

山茶

Camellias

沈荫椿 著



中国林业出版社

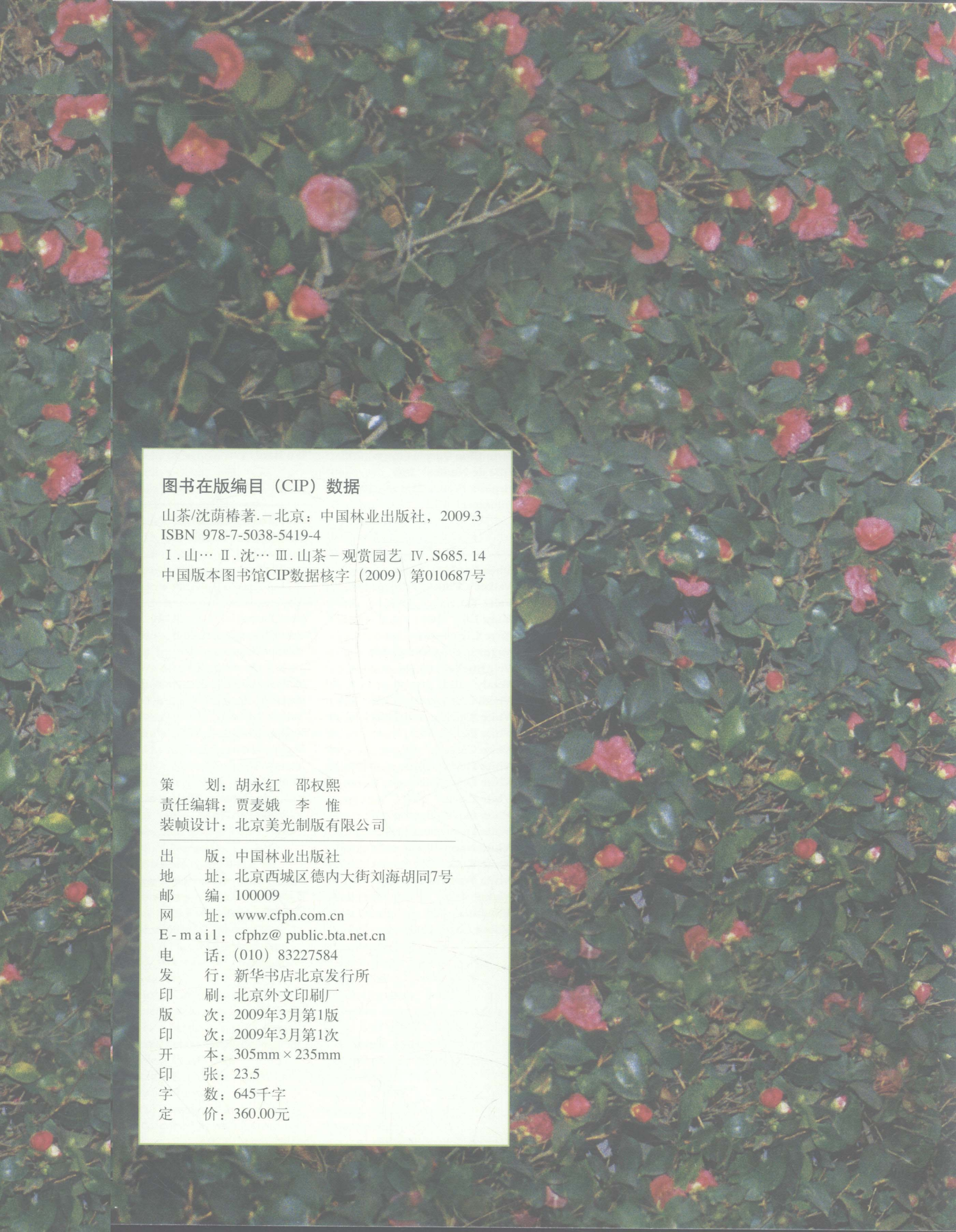


CAMELLIAS

山茶

沈荫椿 著

中国林业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

山茶/沈荫椿著. —北京: 中国林业出版社, 2009.3
ISBN 978-7-5038-5419-4

I. 山… II. 沈… III. 山茶—观赏园艺 IV. S685.14
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第010687号

策 划: 胡永红 邵权熙
责任编辑: 贾麦娥 李 惟
装帧设计: 北京美光制版有限公司

出 版: 中国林业出版社
地 址: 北京西城区德内大街刘海胡同7号
邮 编: 100009
网 址: www.cfph.com.cn
E - m a i l : cfphz@public.bta.net.cn
电 话: (010) 83227584
发 行: 新华书店北京发行所
印 刷: 北京外文印刷厂
版 次: 2009年3月第1版
印 次: 2009年3月第1次
开 本: 305mm × 235mm
印 张: 23.5
字 数: 645千字
定 价: 360.00元





山茶

CAMELLIAS

沈荫椿 著

中国林业出版社

FOREWORD

Yin-Chun Shen was born in China in 1934 into a family with a great horticultural tradition. His late father Yuan-Ru Shen was well known in China as a highly respected authority in the field of horticulture. Yin-Chun Shen, now known as Y. C. Shen in the United States, has followed faithfully in the footsteps of his father, studying camellias, azaleas, orchids, penzai and penjing. He has written multiple books on horticulture which were published in China: Cultivation Arts in Miniature Pots in 1981, Orchid, in 1984, Azalea, in 1985. An article, Master of Miniature, about Y. C. Shen was published in the July 1986 issue of The Garden, the journal of the Royal Horticultural Society.



After his arrival in the United States, Y. C. co-authored The Chinese Art of Bonsai & Potted Landscapes which was published in 1991. In 2004 he wrote The Illustrated Encyclopedia of the World Famous Azaleas. Y. C. Shen has also written several articles including: Camellias in China Today in Camellia News, the journal of The Australian Camellia Research Society (No.165-Winter 2004) and A Brief History of Camellias in China in The Camellia Journal of the American Camellia Society (September 2003).

As a Chinese American, Y. C. Shen's interest in camellia research has increased. I first met Y. C. when I was President of our Peninsula Camellia Society. He attended our local show with expressed interest in studying and photographing local camellia hybrids. While at the show, I introduced Y. C. to two past Presidents of the American Camellia Society, Bob Ehrhart and Art Gonos. I was impressed by Y. C.'s sincere interest in studying camellias as well as his interest in what camellia attributes were valued in the United States. Over many years Y. C. has taken and selected thousands of photographs of different species and cultivars of camellias. He has also maintaining contact with the international horticultural community of experts in order to gain the most comprehensive knowledge available on camellias.

Three years ago Y. C. began to draft Camellias and obtained encouragement and support from many well known experts in seven countries.

This book contains a detailed introduction to the ancient records of Chinese camellia culture and history, an introduction to the history of the development of western camellias, and an introduction to the traditional camellias found in Europe, America, Australia and New Zealand. This book not only brings new knowledge to the horticultural world but also promotes the collaboration of East and West in the form of cultural exchange.

As President of the American Camellia Society I wish to introduce the people of China to our organization and welcome them to join so that they can learn about camellias grown in the United States. Among these camellias are hybrids developed over many decades by a long list of well known U. S. hybridizers. The American Camellia Society is a national membership society promoting the enjoyment and knowledge of camellias, providing education and research, and featuring publications which include The American Camellia Yearbook, The Camellia Journal, published quarterly, and a new website www.americancamellias.org. Once you have joined our organization online or through headquarters(The American Camellia Society, 100 Massee Lane, Fort Valley, GA 31030), you will have access to all of the historic articles and images in our library of publications on the website. We welcome your membership.

Barbara Coates Tuffli

President, American Camellia Society

序 言 一

山茶
CAMELLIAS

1934年，沈荫椿出生在中国的园艺世家。他的先父沈渊如是一位闻名于园艺界、并备受尊崇的权威性人物。沈荫椿现在在美国被大家称为 Y. C.，他忠实地遵循父亲的足迹，研究山茶、杜鹃、盆栽和盆景。他在中国时已出版过几本园艺书籍，如1981年《微型盆栽艺术》；1984年《兰花》；1985年《杜鹃花》。1986年英国皇家园艺协会杂志《花园》(The Garden)7月号中有一篇文章《微型盆栽高手》(Master of Miniature)介绍了沈荫椿。

他抵美之后，在1991年与2位挚友合著《中国盆栽和盆景艺术》(The Chinese Art of Bonsai & Potted Landscapes)。2004年出版了《世界名贵杜鹃花图鉴》(The Illustrated Encyclopedia of the World Famous Azaleas)。他亦发表了几篇文章，如2004年，在澳大利亚山茶协会《山茶报道》(Camellia News)冬季号第165期中刊出了他的《今日中国山茶》(Camellias in China Today)；2003年，在美国山茶协会《山茶杂志》(The Camellia Journal)9月号中发表了《中国山茶简史》(A Brief History of Camellias in China)。

作为一个美籍华人，他对山茶研究兴趣日浓。当我初次与他相识时，我时任半岛山茶协会主席。他出席我会的山茶展览时，表达出研究兴趣，并拍摄了许多山茶杂交品种照片。展览时，我介绍了两位前任美国山茶协会主席，鲍勃·爱尔哈特(Bob Ehrhart)和阿特·戈诺思(Art Gonos)与他认识。他予我的深刻印象是，他有一片真诚研究美国山茶和它们的价值。近几年以来，他有选择地拍摄了数千帧不同栽培品种的照片。他与国际园艺界许多专家保持接触，从而获得大量综合性山茶知识。

3年之前，沈荫椿开始编撰《山茶》，获得7个国家许多著名专家的鼓励和支持。

这本书中翔实地介绍了许多中国古代山茶的文化和历史，也介绍了西方国家山茶的发展，以及发现的现时尚存活在欧洲、美国、澳大利亚、新西兰的许多中国传统山茶。这本书也给世界园艺界带来了新知识，并传播了东西方文化交流的史实。

作为美国山茶协会主席，我诚心诚意欢迎中国人民参加美国山茶协会。他们能学到有关山茶在美国的生长知识，其中有许多著名杂交育种家在数十年中发展了大量山茶杂交品种。美国山茶协会是一个全国性会员团体，每年出版《美国山茶年鉴》(The American Camellia Yearbook)和4期《山茶杂志》(The Camellia Journal)季刊。另外设有网址(Website) www.americancamellias.org，可以上网参加我们的组织，或者经过美国山茶协会总部(The American Camellia Society, 100 Massee Lane, Fort Valley, GA 31030)，可以浏览我们协会图书馆中许多具有历史意义的文章、出版物和图像。我们欢迎你们成为我们的会员。

美国山茶协会主席 芭芭拉·科蒂斯·塔弗利

Barbara Coates Tuffli

序 言 二

山茶
CAMELLIAS

2001年我在主编《中国茶花文化》一书和《中国茶花》杂志时,结识了美籍华人学者沈荫椿先生。在专业上,在年龄上,他是我的师长。大概是志趣相同吧,我们一见如故。他被聘为专著《中国茶花文化》和中国花卉协会茶花分会会刊《中国茶花》的“特邀顾问”后,我们的联系更频繁了。我们远隔重洋,但交往密切,这使我想起了“海内存知己,天涯若比邻”的诗句。

沈荫椿先生最近将出版《山茶》。据我所知,这是集他毕生之功的巨著。他出身于园艺世家,在花木、盆景的环境中长大。他先父沈渊如先生是誉称“江南兰王”的一代园艺大师,拥有种植名贵花卉包括珍稀山茶品种的前后花园,早在20世纪40年代就誉满沪宁杭一带,对我国山茶、兰花、杜鹃花事业的发展作出了重大贡献。他从小就跟随父亲培育山茶等花卉,学习艺道,得其真传。他对花卉园艺有特殊的天赋,极聪颖,且好学,只要看山茶叶片,就能识别品种。1957年,他20岁刚出头,就在报刊上发表花卉园艺的文章,开始崭露头角。

1984年,沈荫椿去美国,开阔了视野,闯出了一个研究山茶的新天地。他遍收山茶名贵品种,深入调查中国古代流散在各地的山茶名种。他与美国、澳大利亚、新西兰、法国、意大利、日本和南非等国山茶界的头面人物和专家学者广泛交往,了解山茶研究动态和珍贵资料。他通过各种途径查阅了美国国会图书馆、大英图书馆等世界著名图书馆的山茶珍本、善本,调查日本皇宫、意大利教堂和非洲古代的茶花史料。因此,他占有了令人瞩目的茶花文献资料。

半个多世纪以来,沈荫椿先生始终坚持勤奋严谨的治学态度。他从事花卉园林研究一丝不苟,总要追根究底、正本清源,找到原生态的东西。他74岁了,还老当益壮,常夜以继日地研读、写作,生命不息,耕耘不止。他厚积薄发,不轻易发表言论,因而他发表的见解常引起学术界较大的反响。1981年他的《微型盆栽艺术》被称为中国微型盆景研究的开山之作。1991年他在美国出版的中英文对照版《中国盆栽和盆景艺术》饮誉世界,曾作为美国的国礼赠送给中国。他的研究引起了国际山茶界的关注:英国皇家园艺协会在1986年7月号《花园》

杂志中专门推介了他的山茶盆景;美国山茶协会2003年《山茶》秋季号刊出了他的文章,封面和中心彩页刊登8个中国山茶珍品的照片;澳大利亚山茶协会的《山茶新闻》于2004年发表了他撰写的《今日中国山茶》。

所有这一切,为他编著《山茶》打下了扎实的基础。笔者以为,该书将是一部传世之作。它具有权威性、科学性、新颖性和丰富性的特点。就权威性来说,世界一流的山茶专家为本书提供了最新也是最具权威性的资料;本书史实所依据的又是权威图书馆的权威文献和国际茶花协会的文件。就科学性来说,作者考证严谨,一丝不苟。他遍求原著,不满足于第三者的转述。为了弄清茶花品种的名称,他用中英日几国文字对照,从而勘误了不少讹传的“定论”。就新颖性来说,该书提供了许多首次面世的新史料、新品种。如首次发现中国山茶是先传入非洲后传入欧洲的确凿史料,推翻了过去结论。就丰富性来说,它涉及古今中外丰富的山茶知识,有中国古代的山茶著作,有19世纪四大山茶图谱(英国两部,意大利、法国各一部),有日本皇宫收藏17世纪的山茶图谱,还有美国市场上17世纪彩绘中国古典山茶名种素描;1500幅彩照,又形象地展示了山茶的灿烂世界。可以说,它是山茶花与茶梅花的百科全书简编。

我在《中国茶花文化》的“概论”中曾说:“美籍华人、著名茶花专家沈荫椿先生正在从事一个极有价值的课题:到欧美各国调查研究中国自明代以来流散在国外的茶花名品。这是一项十分艰巨的工程。……搞清这个问题,对于中国茶花品种的溯源,对于中外茶花文化交流的研究,对于中国茶花最早何时传入欧洲问题的研究,具有重要意义。”沈荫椿先生的《山茶》一书所取得的成就,已超出了我原来的期望,可喜可贺。沈荫椿先生不愧为中外茶花文化交流的友谊使者,后人将记住他和他的著作。

对他这部《山茶》巨著的出版,我谨表示衷心的祝贺!

张乐初

2007年12月于浙江师范大学

前言 | PREFACE

余自幼处于四季花开不断、盆栽满园环境中，耳濡目染，秉性爱好，因而对花木园艺、盆栽艺道多了一番感情。

20 世纪 40 年代后期，秉承家严言传身教，课余之暇，相辅园事，知识益长，亦积下实践经验。

家严渊如公，早在 20 世纪 20 年代就广泛收集栽培名贵山茶、杜鹃、兰蕙、树桩盆栽。为拓宽品种，又向日本一些花木苗圃邮购特产山茶、杜鹃、兰花、松柏、木桃、海棠、棕竹、月季等，以及一些奇特矮性盆栽花树品种，如一岁藤、一岁樱、姬石榴、实成银杏等。其中山茶、杜鹃、木桃不光是作为欣赏，更作杂交、育种用。40 年代，所栽培山茶、杜鹃、兰蕙更是誉满沪宁杭一带。无锡园林局副总工程师黄茂如先生在 1998 年经由上海科学技术出版社出版《杜鹃花》；中国山茶协会副秘书长张乐初教授在 2003 年经由上海文化出版社出版《中国茶花文化》等专著中屡屡记载家严栽培、收集山茶、杜鹃、兰蕙精品之多冠盖海内。后裔之我向园艺学界致谢。

十年“动乱”，家严受尽冲击，人去物非，故园荡然无存，花木散失殆尽。“四人帮”倒台之后，虽后院大幅缩小，局隅一角，破残不堪，经余逐步收罗流失的花木品种，继续栽培，也渐见生机。

1984 年 10 月 7 日，承美国友升公司董事长沈坚白先生（与余并无亲缘关系）偕夫人郭志娴总裁鼎力相助，遂顺利去国。抵美后，工余之暇，花癖如故，四出寻访，多年以来与欧美、大洋洲、日本，乃至非洲山茶界人士或苗圃作广泛联络、结交，渐成知己，进而采撷新知，大开眼界。并逐年收集一些家严向往的山茶、杜鹃等珍奇品种，专心钻研。1986 年，英国皇家园艺协会杂志《花园》

(The Garden) 7 月号介绍了本人的山茶树桩盆栽艺术。2003 年，在美国山茶协会《山茶杂志》(The Camellia Journal) 9 月号封面和中心彩页刊出了中国 8 个古典山茶品种及“中国山茶简史”(A Brief History of Camellias in China)。2004 年，澳大利亚山茶协会杂志《山茶报道》(Camellia News) 冬季号第 165 期刊出本人的“今日中国山茶”(Camellias in China Today)。综此，亦以告慰先父母在天之灵。

2004 年，余退休，着手整理 20 年以来收集的山茶资料、彩照，广泛阅读国际山茶书刊。经 3 年多编撰成初稿，书中收集欧洲、美洲、大洋洲、亚洲，乃至非洲各种山茶、茶梅品种彩照千余帧，文字 30 余万。

书中对中国山茶文化的对外传播史料作了许多补遗、匡正，至关重要者：中国山茶最早西传者并非英国人，也不是从 1739 年伊始，而是早在 16 世纪末叶已由荷兰、葡萄牙航海人员引去，且一度听从南非荷兰殖民地总督指令，凡从中国、日本引进山茶，应先种植在南非好望角。此乃南非山茶由来原貌，也是中国山茶西传欧洲的历史。又如 1739 年以来，英国人历



作者与父亲沈渊如先生合影（摄于 1957 年仲春家园花厅山茶盆栽展览时）

年从中国引去山茶原种和栽培品种名称、地点，抵达英国后的去向等都作了清楚叙述。此外还介绍了中国山茶东传日本肇始于唐代等事例。这些苟存海外却在神州大地已失传的古老品种，默默地向国际爱好山茶的人们展示中国的独特文明。为抢救这些历史资料，为后人有志于深入探索，追寻那些“海外孤儿”的踪迹，本人记录在此，供人查考研究。

20世纪30~50年代，美国为引种中国云南山茶、金花茶时与中国专家们书信往来，以及其后运输过程等资料，首次披露于众。

随着中国改革开放政策深入开展，时有出国考察、访问团赴美、大洋洲、日本参观、交流，扩大了山茶知识层面。但行程匆匆，浮光掠影；往往走马观花，再加上某些“性相近，习相远”因素，以至于许多有价值的品种、资料都从眼皮底下漏掉了。当然，另一方面由于花期或早或晚，错失赏识机会，亦无可奈何。更有甚者一些新品种因涉及商业机密，往往不会公诸于众！为此，本人把20多年以来所见所闻，以及国际同好、专家们慷慨提供新资料、彩照一一辑录书中，以便读者对国际山茶发展史料和品种的来龙去脉，以及当今国际山茶动态、栽培应用等方面，有一个较为完整的了解。

在编写本书过程中，承中国山茶协会副主席兼副秘书长游慕贤先生，中国山茶协会副秘书长张乐初教授、中国山茶协会理事陈德松老师，中国科学院昆明植物研究所研究员朱象鸿先生，以及台湾邱创焕老、朱国栋先生、蔡灿玉先生均以多方支持，本人在此表示由衷的感谢。

本书之所以能详细介绍五大洲山茶、茶梅（包括杂交种）及日本一些特有亚种，承蒙国际山茶协会主席 Gregory E. Davis 先生；美国山茶协会主席 Barbara Coates Tuffli 女士和执行总监 Ann Walton 女士；美国南加州山茶协会杂志编辑 Mel Belcher 先生给予支持。尤其，要感谢闻名于世的美国怒起乌苗圃（Nuccio's Nurseries）业主 Tom, Jim, Julius 三兄弟提供方便，使我收集得许多珍贵品种资料。

余如，澳大利亚山茶协会杂志主编 Kenneth Tate 先生；

国际山茶协会理事（法国籍）Max Hill 先生，山茶专家 Jean Thoby 先生；

新西兰前山茶协会主席 Yvonne Cave 女士；著名育种家 Neville Haydon 先生；

意大利著名山茶专家、作家 Guido Cattolica 先生；

南非山茶王 J. van Bergen 先生；南非 Kirsten 国际园艺 Keith Kirsten 先生；

日本名古屋山茶协会会长杉原信司先生；

另外，又承美国 Matilda Yan Young 女士协助与国际园艺界联系；蔡乐毅先生偕夫人李洪霞女士作电脑工作；在此一并致谢。

陈棣先生偕夫人沈捷女士为本书出版事宜，予以多方关心，在此谨致以衷心谢忱。

上海植物园为本书的出版提供了经费资助和支持，使本书出版得以实现，谨在此致以衷心感谢。

24年耕耘，玉汝于成。《山茶》出版之际，聊作一束永不凋谢的山茶花，敬献给严父、恩师沈公渊如先生！余续继祖辈文化耳。

沈荫椿写于美国加州南旧金山寓所

2008年3月3日

ACKNOWLEDGMENTS

Without the help of many friends from various parts of the world where camellias flourish, I would not have been able to write this comprehensive account.

First and foremost, my thanks to the following individuals who allowed me to include many photos of new hybrid camellias which they have cultivated; Tom, Jim, and Julius Nuccio of Nuccio's Nurseries in Altadena, California; Barbara Tuffli, president, and Ann Walton, executive director of the American Camellia Society; Mel Belcher, editor of the Camellia Review of Southern California Camellia Society; J.van Bergen, well-known expert of camellias in South Africa, and Keith Kirsten of the Kirsten International Horticulture of South Africa.

I am grateful to the camellia enthusiasts in America, Europe, Australia, New Zealand, and Japan who share my love for these plants and were willing to provide me with their slides and information from their personal collections. My heartfelt thanks to Kenneth Tate, editor of Camellia News, Australia; Max Hill, director of International Camellia Society of France; Jean Thoby, camellia expert in France; Neville Haydon, a worldwide camellia expert and well-known camellia breeder of New Zealand; Yvonne Cave, former president of the New Zealand Camellia Society; and Guido Cattolica, well-known expert and author of many camellia books in Italy.

I would like to express my gratitude to the International Camellia Register for allowing me to consult and verify many historical facts and to Gregory E. Davis, president of the International Camellia Society and many other experts, who have helped me during the writing of this book. I am grateful also to the Shanghai Botanical Garden for supporting my research and sponsoring the publication of this book and my appreciation to Dean and Ella Chen for their help and assistance.

My appreciation also goes to Matilda Yuan Young for her assistance in translating and corresponding with the horticulturists worldwide. Last, but not least, my thanks to Ronnie Tsai and Hong Xia Li for their computer skills.

Yin-Chun Shen
March, 2008





目录 | CONTENTS

Foreword

序言一

序言二

前言

Acknowledgments

第1章 山茶简史 1

- 一、中国山茶发展概况 1
- 二、国际山茶发展、交流概况 6
 - (一) 亚洲 6
 - (二) 欧洲 10
 - (三) 大洋洲 17
 - (四) 美洲 17
 - (五) 非洲 25

茶在园艺中的新功用 28

第2章 山茶和茶梅的形态特征和生物特性 31

- 一、形态特征 31
 - (一) 花 31
 - (二) 叶片 41
 - (三) 树形 46
 - (四) 果实 47
- 二、生物特性 49
 - (一) 香味 49
 - (二) 耐寒性 49

第3章 观叶、观枝干类山茶 53

- 一、观叶类 53
 - (一) 锦叶 56
 - (二) 特殊色泽叶 62
 - (三) 叶尖 63
 - (四) 叶脉 63
 - (五) 叶齿 64
 - (六) 叶型 64
- 二、观枝干类 65
 - (一) 垂枝类 65
 - (二) 曲干虬枝类 68
 - (三) 矮生型 69

第4章 黄山茶 71

- 一、概述 71
- 二、品种简介 72

第5章 微型山茶花 79

- 一、概述 79
- 二、品种简介 81

第6章 世界山茶和茶梅珍品 91

- 一、山茶花 91
 - (一) 世界山茶花名贵品种 91
 - (二) 美国怒起乌苗圃 (Nuccio's Nurseries) 培育出的尚未命名山茶新品种 197
 - (三) 美国加州各地山茶协会会员培育出的未命名山茶新品种 206
- 二、日本特有原生山茶 210
 - (一) 日本野山茶 210
 - (二) 雪茶 211
 - (三) 肥后山茶 214
 - (四) 日本侘助 218
- 三、云南山茶及其杂交种 220
 - (一) 云南山茶传播历史 220

中国云南山茶西渡北美 222

- (二) 品种简介 226

秘境云南的奇葩——云南山茶花 250

- 四、茶梅 307
 - (一) 概述 307
 - (二) 品种简介 310

对刘长卿海红诗的几点浅见 335

第7章 山茶和茶梅的应用 337

- 一、园林景观 337
- 二、栅栏式棚架栽植 342
- 三、荫棚地栽 342
- 四、疏林丛中地栽或盆植 343
- 五、山茶树桩盆栽艺术 344
- 六、山茶花插花艺术和相关工艺品 345
- 七、山茶花展览 349

参考文献 351

种及品种中文索引 353

种及品种外文索引 359

第1章

山茶简史

一、中国山茶发展概况

中国是山茶的故乡，世界上绝大多数原种自然分布于云南、四川、贵州、广西、广东、福建、湖北、湖南、浙江、海南、台湾、香港等地。

早在1800年之前三国蜀汉时代，张翊著《花经》中以“九品九命”的等级品评当时许多栽培观赏花木，山茶花被列入“七品三命”之中。成书于北魏（公元507—534年）的《魏王花木志》，记载了当时两大类山茶花的称谓：产于中原地区的“海石榴”和产于广西桂林（即如今桂林市）的“山茶”。其后，隋朝开皇十年（公元590年）的《野药集》中谈及两广、云贵的“南山茶”。上述两部著作中论述，可以说是初次把中国山茶分列成两大类，为后代山茶分类奠定了基础。

下及唐代（公元618—907年），段成式在《酉阳杂俎》中对山茶的植物性状作了描述，并提及中原地区的“海石榴”和广西、四川的“山茶”。唐武宗时丞相李德裕（公元787—850年）著《平泉山居草木记》中谈及“己未岁又得番禺之山茶。……是岁又得会稽山之……贞桐山茗。”从这段文字中说明，其时引种了广东番禺和浙江绍兴二地的山茶。这也是山茶栽培史中首次谈及移植不同产地山茶的事例。唐代昭宗光化二年（公元899年），无名氏绘《南诏图传》（现藏日本京都有邻馆）中绘有云南南诏奇王细奴逻庭院中2个圆形花坛中栽植两株树龄约200年的云南山茶花满树盛开红茶花的画面，由此说明云南山茶早在唐代已作为庭院观赏花树了。

北宋（公元960—1279年），民间栽培山茶渐见普遍，如陆游的诗《人日偶游民间小园有山茶方开》就足以证明。其时品种逐渐增多，花朵色泽和花型变化日趋丰富。周师厚《洛阳花木记》中记载了7个茶花品种。徐致中咏山茶诗：“山茶本晚出，旧不闻图经。花深嫌少态，曾入苏公评。迩来亦变怪，纷然著名称。黄香开最早，与菊为辈朋。粉红更妖娆，玉环带春醒。伟哉红百叶，花重枝不胜。尤爱南山茶，花开一尺盈。月丹又其亚，不减红带鞶。吐丝心抽须，锯齿叶剪棱。白茶亦数品，玉磬尤晶明。桃叶何处来，派别疑武陵。愈出愈奇怪，一见一叹惊。”从诗句咏吟中的“迩来亦变怪，纷然著名称”，这说明山茶花自宋代方始正式有品种名称。诗中谈及“与菊为辈朋”的早花品种和“伟哉红百叶，花重枝不胜”的复瓣品种。又提及“尤爱南山茶，花开一尺盈”的巨花山茶。至于“愈出愈奇怪，一见一叹惊”，可见当时品种进化和发展盛况。另从喻良能诗作《闻庄鹏举山茶小盆葩华杂然有意举以见遗因作诗求之》中写到小盆盆栽的“鹤头丹”。刘克庄《山茶》：“青女行霜下晓空，山茶独殿众花丛，不知户外千林缟，且看盆中一本红，……”这两首诗作充分说明了当年栽培山茶除既往一贯用传统地栽外，又发展成种植在盆中供作观赏了。



南宋（公元 1127—1279 年），著名诗人范成大在《桂海虞衡志》中记述了南方的山茶，称其为“南山茶”，把东部沿海地区及流传去中原一带的“海石榴”（简称“海榴”）称为“中州花”。这也就是后代把中国山茶分列成云南山茶和华东山茶两大类的命名之滥觞。其后，浙江天台人陈景沂在《全芳备祖》（前后集）中对“南山茶”和“中州花”的形态作了更为详细的描述、区分。另有浙江钱塘人吴自牧在《梦粱录》中记载：钱塘门外溜水桥及东西马塍诸地（即今杭州的武林门、半道红一带）栽培山茶情况，以及街市贩卖四时鲜花中提及秋茶花之事。并首次出现了“栽接一本有十色者”之嫁接技术，也说明了当时山茶嫁接技术的进展情况。

元代（公元 1279—1368 年），根据笔者管窥之见，凡流传下来的资料中除出现新品种‘渥丹’外几乎都是一些吟咏山茶花姿韵、色泽，以及应时应景赞叹而已。

明代（公元 1368—1644 年），为山茶兴盛、繁荣时期。其时，在发展云南山茶方面，成绩尤为显著，论述专著频频出现，如赵璧《云南茶花谱》中记载了近百种山茶；顾养谦《滇云纪胜》中描述了山茶花有紫者、朱者、红者、红白兼者诸色；冯时可《滇中茶花记》中介绍了种类有 72 种之多。另外，徐霞客《滇中花木记》谈及“垂者丛枝密干，下覆及地，所谓柔枝也”，这是山茶文献中首次见载云南山茶中有垂枝品种。

大药学家李时珍《本草纲目》中记载了‘鹤顶茶’‘玛瑙茶’‘宝珠茶’‘杨妃茶’‘海榴茶’‘石榴茶’‘踯躅茶’‘宫粉茶’‘串珠茶’‘一捻红’‘千叶红’‘千叶白’等品种。其后，王象晋《群芳谱》中更为详细列述了 22 个山茶品种，并谈及具有香味的茶花‘焦萼白宝珠’。夏旦《药圃同春》中亦记述了香味山茶‘白钱花’。王世懋《学圃余疏》中谈及“黄山茶，白山茶，红白茶梅皆九月开，……”这是山茶文献中首次出现黄色山茶花。不过，它的色泽是金黄色或是淡黄、微黄；花是单瓣、半复瓣，或是复瓣，一切都没有谈清楚。为了找到答案，笔者曾试图从散见于英、美、法等国各大博物馆馆藏明代瓷器图册中寻找彩绘瓷器上有否绘有黄色山茶花之蛛丝马迹？结果，所发现的都是一些单瓣黄色山茶花朵。王世懋又在《学圃余疏》中记述了山茶越冬时，“作屋幕于隆冬，春时拆去。蕊多辄摘却，仅留二三，花更大。”400 多年前中国人民开创了用“屋幕”（即现代温室雏形）保护山茶不受冻害，安全越冬。用疏删过多花蕾，促使营养集中供给留存健硕花蕾，得以健壮发育，花开更大。那时欧洲人还不知道山茶花是什么植物的花，而中国人民已懂得运用超越时空的先进园艺技术了，足见中国人民的高度智慧。明代末叶崇祯年间，浙江永嘉人吴彦匡《花史》中列述温州山茶有：‘玉鳞茶’‘笔管茶’‘水红茶’‘宝珠茶’‘五魁茶’，又说‘五魁茶’能“一树花开，其状各异，虽奇太板，亦非妙品。”从这段描述中，可以看出其时一株山茶上出现了不同花型，堪称新奇。综观明代山茶栽培技术和品种发展已达到时代高度水平了。

清代（公元 1644—1911 年），山茶进入持续发展期。随着时代前进，栽培技术和管理法则渐趋科学化，培育出的新品种日见增多。一些热衷山茶艺道的文人、学者本着自身多年实践经验积累，纷纷著书立说，如康熙廿七年（公元 1688 年），陈淏子辑《花镜》卷三花木类考中山茶一节文字介绍：“……花之名色甚多，姑列于后。其开最久，自十二月开至二月方歇。性喜阴燥，不宜大肥。春间腊月皆可移栽，四季花寄枝宜用本体。黄花香寄枝宜用茶体；若用山茶体，花仍红色。白花寄枝同上。磬口花、鬯口花、宜子种。以单叶接千叶，则花盛而树久，以冬青接，十不活一二。”附山茶 19 种：“‘玛瑙茶’‘鹤顶茶’‘宝珠茶’‘焦萼白宝珠’‘杨妃茶’‘正宫粉’‘赛宫粉’‘石榴茶’‘梅榴茶’‘真珠茶’‘菜榴茶’‘踯躅茶’‘串珠茶’‘磬口茶’‘茉莉茶’‘一捻红’‘照殿红’‘晚山茶’‘南山茶’。”康熙四十七年（公元 1708 年）汪灏



等人编撰《广群芳谱》。康熙年间,高士其著《北墅抱瓮录》。康熙五十八年(公元1719年),笔名为朴静子的福建人著《茶花谱》(谱中只有文字叙述,没有图绘)。道光二十六年(公元1846年),江都(今扬州)李祖望《茶花谱》(此书已佚)对各地山茶品种有所增补。这些专著中所记载品种共计达120多个。道光二十九年(公元1849年),固始人吴其濬一生精研植物学,著植物学书颇多,以《植物名实图考》最著称于世。书中首次按照近代植物学理论,描述了云南山茶和山茶花的形态特征。余外,一些地方志,如浙江的《温州府志》、《永嘉府志》中对温州茶花品种记载有‘百合宝珠’‘八宝’‘艮红出炉’‘艮大红’‘醉杨妃’‘大红茶’‘玉楼春’‘一捻红’‘抓破脸’‘金盏银台’‘御衣黄’‘旧衣黄’等,其中有些品种如‘八宝’‘醉杨妃’‘一捻红’‘抓破脸’等至今犹存。

道光(公元1821—1850年)之后,山茶事业相对停滞,随后逐渐进入衰退期。

1912年1月1日建立中华民国临时政府以来,园艺界除继续推广传承山茶品种外,逐渐引用西方和日本园艺界一些先进栽培和管理方法。民国初,游学日本返回浙江温州的王敬敷先生,在繁殖山茶时一改传统靠接法、压条法,改用新枝插法,并对日常栽培和管理法加以改良。另有吴品金先生在温州市郊设园圃专事栽培山茶,通过有性杂交,培育出‘新桃宝珠’新品种,这是在繁殖、发展新品种方面作出了新的示范。

1930年,云南方树梅先生辑《滇南茶花小志》(共分三卷),其中卷二评类,对72个传统品种茶花名称作了考证,发现其中有许多品种至今仍流传于世。

20世纪20年代以来,上海、苏州、无锡等地少数山茶爱好者通过邮购向日本一些苗圃选购了一些山茶和茶梅品种。笔者先父沈渊如先生自20世纪40年代起直至60年代一直在利用老品种和引进的品种与本国品种作有性杂交,曾培育出一些新品种,可惜,那些工作笔记和杂交品种都在“十年浩劫”中被毁掉或死亡了,现在只留下几页残缺不全的先父工作笔记,聊作历史见证。另有无锡李梦菊先生亦从日本邮购回一些特有品种。1933年,著名学者左景烈先生,在广西防城大录乡首先采集到金花茶标本,使国际园艺界为之轰动。笔者先父沈渊如先生历经多年摸索山茶叶芽带踵扦插繁殖法,在1937年获得成功。其后,历年繁殖山茶名贵品种时,为节省材料,往往采用此法,成活率甚高。这法则曾在1960年全国园林会议上作介绍。往昔,山茶植株传统都是以自然丛生栽培,笔者先父曾在30年代对山茶植株加以攀扎造型,制作成树桩盆景,为山茶盆景作了开创性工作。沈渊如先生曾在1948年收集到两种黄山茶,一为“蜜色榴海”,另一为“蜜色榴台”。之后,及至60年代初曾先后繁殖出9株苗木,可惜都在“十年浩劫”中失传了。

第二次世界大战结束,羁旅重庆工作的葛敬恩先生受国民党政府任命为去台湾接收大员之一,并兼管昆明地区一些工作。完成任务后,去上海定居,搭乘飞机时随身携带了一盆云南山茶和一棵台湾产卡特兰(Cattleya)兰,抵沪后,两盆花木年年盛花不已。当年,这两种花在华东地区属罕见品种。



叶芽带踵扦插成活生根、发新枝叶

1957年11月18日扦插千重紫藤花十五枝条 因未繁殖成绩不佳未成
1960年3月27日山茶花冰柳花杂交配于点雪茶上 (因难结果未成熟)
山茶花点雪花杂交配于冰柳上 后成熟一点 内育子三粒
山茶花冰柳花杂交配于碎杨妃上 后成熟四只 内育子三粒
点雪花杂交配于碎杨妃上 后成熟一点
点雪花杂交配于芙蓉上 后成熟一点 内育子三粒
芙蓉杂交配于层之榴上 未结果

1960年3月27日先父沈渊如杂交山茶品种工作笔记之一,笔者用红笔画线,以便读者阅读

1961年2月3日以锦松接于黑松根部一棵 第一次试接未成
2月3日以锦松接于黑松根部一棵
1961年3月1日以冰柳花杂交配于金盏银台上 一子
3月27日以冰柳花杂交配于白洒金宝珠上
3月27日以白洒金宝珠杂交配于白洒金宝珠上
“白洒金宝珠”上
“碎杨妃”上
冰柳花杂交配于碎杨妃上
白洒金宝珠上

1961年3月1日至3月27日,先父沈渊如杂交山茶品种工作笔记之二,笔者用红笔画线,以便读者阅读