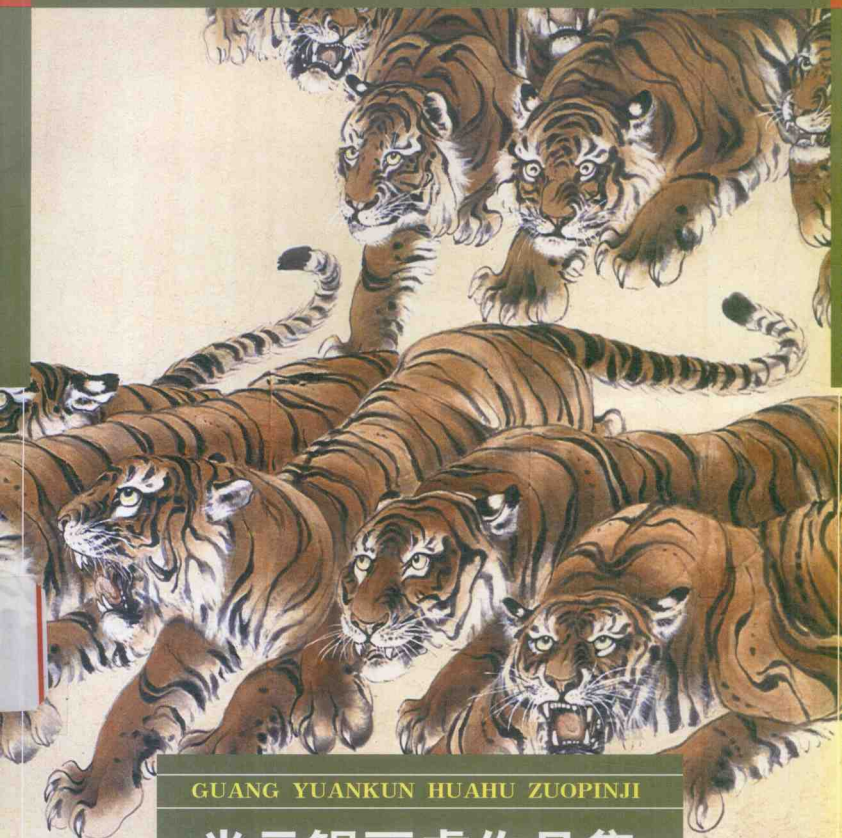




GUANG YUANKUN HUAHU ZUOPINJI

光元鲲画虎作品集

北京工艺美术出版社

光元鯤画虎作品集

光相白 主编



北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

光元鯤画虎作品集 / 光相白主编. - 北

京: 北京工艺美术出版社, 2003.7

ISBN 7-80526-456-2

I. 光... II. 光... III. 虎-翎毛走兽画-

作品集-中国-现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031394 号

光元鯤画虎作品集

光相白 主编

北京工艺美术出版社出版发行

(地址: 北京市东城区和平里七区16号楼)

邮政编码: 100013 电话: 64280948)

全国新华书店经销

北京秋韵图文设计制作有限责任公司制版

北京恒智彩印有限公司印刷

787毫米×1092毫米 1/12开本 5印张

2003年7月第1版第1次印刷

印数: 1-3000

ISBN 7-80526-456-2/J · 283

定价: 48.00 元



序

光元鲲先生（1905—1974），出身清寒，自幼酷爱绘画。青年时代，就在小学、中学当美术教师，所谓“教学相长”，其艺益进。他每得名迹，即反复临摹，数十年如一日。为了深造，他求学沪滨，1932年毕业于上海新华艺专，得师友相助，眼界开阔，尤其是深得画虎名家张善孖先生指教，其艺日臻成熟，终成画虎名家。毕业后，先后在湖南、四川、安徽等地任教，生前为安徽师范大学艺术系国画教师。先生诲人不倦，“桃李满天下”。

先生善画虎，即取法张善孖先生，又勤于写生，故能突破。“云从龙，风从虎”，先生所画之虎，“虎虎有生气”，虎在高山、密林、深壑中呼啸而出，以风雨、云雾、积雪、松石、漫草为衬托，或纵或卧，或吟或吼，尽得虎威之态，使人观之，精神为之振奋。

先生不仅善画虎，并擅长写意花鸟草虫。究其根源，远承徐熙、黄荃、林良，近取近代画家之长，博览广记，取精用宏，推陈出新，自成家法。

先生晚年，虽在病中，仍自强不息，不仅坚持作画，还编写了《我是怎样画老虎》一书。今又遴选先生画虎代表之作，辑集为《光元鲲画虎作品集》，公之于世，当得读者欢迎，故为之序。

赖少其

（本文作者为中国美术家协会常务理事、
中国版画家协会副主席、著名书画家）

图版目录

惊雷·····	2
山野苍茫·····	3
松林惊风·····	4
虎啸山涧·····	5
竹林双雄图·····	7
仰天长啸图·····	8
月影梦乡·····	9
风生大地·····	10
群虎图·····	12
伏崖听泉·····	15
嬉戏图·····	16
秋水长天·····	17
听泉图·····	18
一声长啸震山谷·····	19
蹑足行·····	20
待月图·····	21
远瞩·····	22
高山飞虎·····	24
小河淌水·····	25
双虎饮水·····	26
登高远眺·····	28
林暗惊风·····	29

威振四方·····	30
大雨滂沱·····	31
风声瑟瑟·····	32
母子情深·····	34
松下独步·····	35
虎视苍穹·····	36
响谷·····	37
溪水潺潺·····	39
风吼雷鸣·····	40
高蹈图·····	31
青山无涯·····	42
夕照南山·····	44
雪中觅食·····	45
独居野岭·····	46
扇面两帧·····	47
猛虎下山图·····	48
山中之王·····	49
卧豹图·····	50
深壑长啸图·····	51
晴雪·····	52

封面画：群虎图（局部） 封底画：嬉戏图（局部）

注：本画集增选了几幅龙元彪先生的狮、熊、豹作品，以饷读者。

图版▶



惊雷

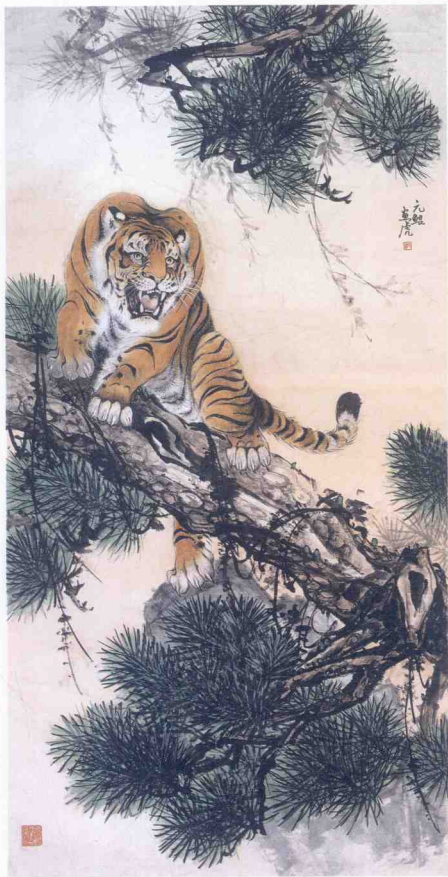
1973年 纸本

166.5cm × 96.5cm



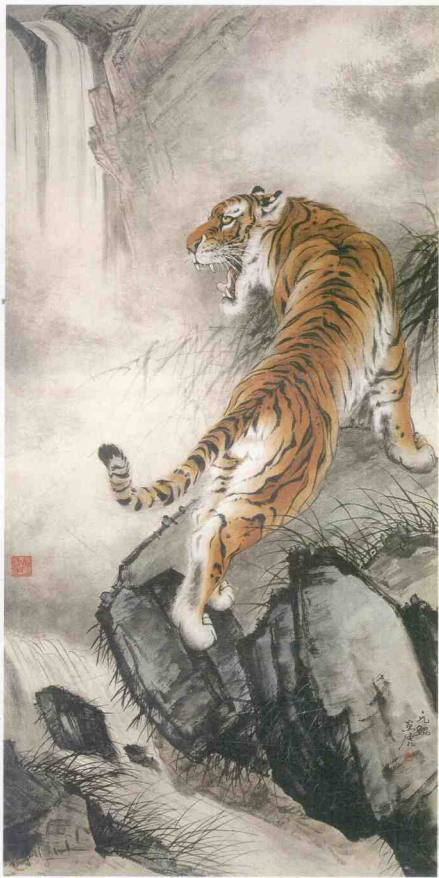
山野苍茫

1937年 纸本
76cm × 118cm



松林惊风

1973年 纸本
140cm × 96.5cm



虎啸山洞
1972年 纸本
136.5cm × 76cm



竹林双雄图(局部)
1959年 纸本

竹林双雄图
1959年 纸本
153cm × 81cm



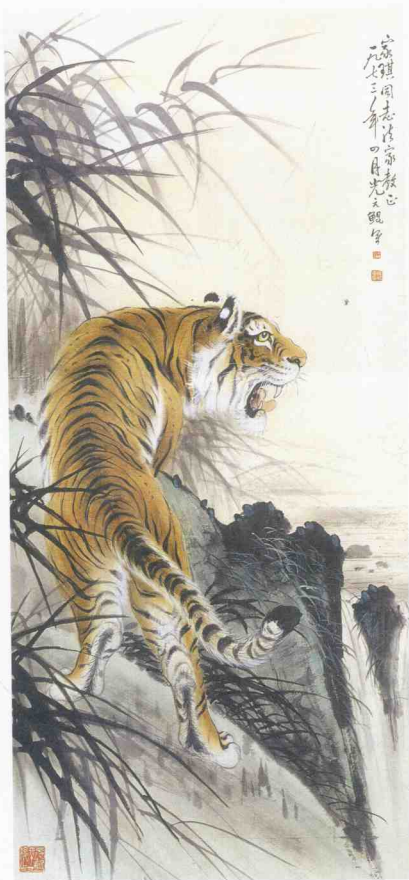


仰天长啸图

1965年 纸本
139cm × 69cm



月影梦乡
1957年 纸本
56.5cm × 90cm



風生大地
 一九七三年四月
 觀摩

風生大地

1973年 紙本
 139cm × 68cm

群虎圖（局部）

1959年 紙本

