

# 菊妹子



甘肃人民出版社

# 菊妹子



毛泽建的故事



甘肃人民出版社

# 菊 妹 子

——毛泽建的故事

作 者 谷 茨

责任编辑 翟效兰

甘肃人民出版社出版

(兰州庆阳路230号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张3.25字数60,000

1981年8月第1版 1981年9月第1次印刷

印数：1—5,400

书号：7096·100 定价：0.27元

## 内 容 提 要

这是一本描写党的好女儿毛泽建烈士的革命斗争故事。作者以饱满的革命激情描述了女英雄苦难的童年，学生时代反封建、反军阀的斗争，大革命年代开展轰轰烈烈的农民运动，革命低潮时期坚持武装斗争，以及她被捕入狱、壮烈牺牲的光辉事迹。再现了烈士的一生。故事扣人心弦，文字清新活泼。适合对广大青少年进行革命传统教育，也是开展“五讲”“四美”活动的好教材。

## 目 录

|               |        |
|---------------|--------|
| 神话与现实·····    | ( 1 )  |
| 讨米路上·····     | ( 5 )  |
| 两块光洋·····     | ( 9 )  |
| 名字的由来·····    | ( 12 ) |
| 到长沙·····      | ( 15 ) |
| 伤疤与“刘海”·····  | ( 19 ) |
| 跟三哥干革命去·····  | ( 22 ) |
| 灯下三姐妹·····    | ( 25 ) |
| 水滴石穿·····     | ( 28 ) |
| 送书报·····      | ( 31 ) |
| 初 战·····      | ( 34 ) |
| 风雨同舟·····     | ( 39 ) |
| 两斗肖大肚子·····   | ( 44 ) |
| 讲经丑剧的收场·····  | ( 48 ) |
| 鞭炮声中寄书简·····  | ( 51 ) |
| 衡北播火·····     | ( 55 ) |
| “滚地龙”就擒了····· | ( 59 ) |
| 祠堂里的风暴·····   | ( 63 ) |
| 岫嵎丰碑·····     | ( 67 ) |
| 狠揍白狗子·····    | ( 72 ) |
| 南岳激战·····     | ( 75 ) |

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 宾老爷不上任的秘密.....  | ( 79 ) |
| 心连井冈.....       | ( 83 ) |
| “艰生”的天亡.....    | ( 88 ) |
| 狱 中.....        | ( 92 ) |
| “怕死不当共产党” ..... | ( 96 ) |

## 神话与现实



我们伟大的祖国，山河壮丽，有很多名山大川。古人说：“五岳归来不看山”。这五岳就是：东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山。五岳的风光，真是迷人极了！那高峻的山峰，巍峨秀丽，那奇异的景物，千姿百态，名胜古迹也非常的多。其他名山都比不过它。

南岳，人们常称它为“五岳之秀”，有七十二个山峰，蜿蜒起伏，横亘（gèn）在湖南省的中部，绵延数百里。其中那著名的韶峰，就座落在湘潭、湘乡、宁乡交界的地方。它山势陡峭，象是拔地而起，耸立在群山之中，人们又叫它“灵应峰”或“仙女峰”。韶峰西面有一个偏僻的山乡，被十八罗汉山似一叠叠翠屏围着四周，这就是韶山冲东茅塘。东茅塘是毛泽东同志的祖居，离毛主席旧居上屋场只三、四里路。

一九〇五年，一个深秋的傍晚，金风飒飒，野菊花迎风盛开，散发出一阵阵沁鼻的清香。在东茅塘的一栋低矮的茅屋子里，一个婴儿呱呱坠地了。

婴儿的父亲名叫毛尉生，是毛泽东同志的堂叔。他是个瘦长个子。年纪虽只有二十五、六岁，但头上已经有了白发。穷困的生活，过度的劳累，使他得了痼病，经常咳嗽不止。这时他走近床边，靠近妻子，在桐油灯豆大的灯光下，看了看女孩子的脸模子，露出喜悦的神色，说：“毛毛长得好！”接

着，他想到仙女峰上的野菊花，一片金灿灿的，不管刮风打霜，不怕日晒雨淋，又说：“就叫她菊妹子吧！”

婴儿停止了啼哭。妻子满意地说：“要得！要得！”她轻轻地拍着怀里的婴儿，喃喃地说道：“菊妹子，睡觉呀！”

餐霜饮露的野菊花，年复一年地在山坡上盛开着；菊妹子在凄风苦雨里度过了四、五个春秋。左邻右舍都很喜欢她，经常把她背在肩上逗她玩。隔壁的老阿公有时还用长满络腮胡子的脸去亲她，惹得她哇哇地哭叫。

这一天，老阿公抱她坐在自己的膝头上，逗着她说：“菊妹子莫哭了，我讲个韶山的故事给你听，好不好罗？”

菊妹子高兴地拍着小手说：“蛮好，蛮好！”于是老阿公就讲了起来：

传说，很久很久以前，有个圣人名字叫舜。他来到南方巡视，到了我们这块地方。看见这里的山又大又高，山上的森林苍苍莽莽的，连起来足有一百多里，景色真是太美了！便停下了脚步，与同来的人一起，用青草作席子，青石作凳子，坐下来尽情地观赏了一阵。舜帝越看越入神，就下令要乐师们演奏起他最喜爱的韶乐。那韶乐非常好听。天上的凤凰听了，张开翅膀，飞来朝见；山里的麒麟、狮、象等百兽听了，也跟着跳起舞来。不久，舜帝在南巡中得了重病去世了。人们为了纪念他，就把我们这一带的山叫做韶山。

菊妹子依偎在老阿公的怀里，见他不再往下讲了，便撒娇地扯着老阿公的衣角，恳求道：“好阿公，再给我讲个好听的故事。”

“讲什么呢？”老阿公望了望对面韶峰顶上的仙女庙说，

“就讲韶山冲里三个仙女的故事吧！”

“那时韶山冲里的穷人，真是穷得象水洗过的一样，日子实在过不下去了。冲里有三个姓韶的女子，想要摆脱人间的痛苦，便爬到韶峰顶上去学道。她们一年又一年地在山上苦苦修行，没有吃的，就到处摘野果子吃，没有喝的，就到山坡上一口小井边舀水喝，还对着井梳妆呢。年深月久了，一天，一只金凤凰衔着天书，从九天云中降落下来，飞到三个女子面前。三个女子见了又惊又喜，连忙跪在地上，接过天书，磕头拜谢。接着，那凤凰便展开翅膀，让她们坐在背上，腾云驾雾，登天去了。后来便都成了神仙。从此以后，大家就把这个峰叫仙女峰，那水井叫胭脂井。附近的人为了祈求仙女娘娘的保佑，经常提着香蜡纸烛，到韶峰顶上的庙里去烧香。庙里的尼姑，每天念经敲钟，把仙女娘娘说得灵验的了不得……”

菊妹子听得入迷了。突然庙里响起了清脆的钟声，缥缈的香烟从韶峰上兴起。这时候，老阿公的侄子二十五伢子走来，听到他叔叔又在讲仙女的故事，有些不耐烦，便粗声粗气地说：“你总讲仙女娘娘多么灵，可是看看菊妹子她们家，还有兰妹子一家，对神仙那样诚心信服，结果呢？……”

二十五伢子这么一说，老阿公想起兰妹子一家的惨景，难过地低下了头。这兰妹子的父亲，劳苦一生，前年收禾时累倒在田里，背回家时就断了气。兰妹子的母亲又病又饿，带着兰妹子去讨米，后来死在大路上。只剩下兰妹子孤苦伶仃，饿得黄瘦黄瘦的。

二十五伢子接着说：“菊妹子的妈妈，十二、三岁到这里当童养媳。那时，毛尉生还是身强体壮，做起事来从不晓

得没力气，可现在人累病吐血了，嘴还糊不上，年年都要欠债。收了谷子，自己没饭吃；打了柴，自己没得烧。菊妹子妈妈一双眼睛，就是因为常烧生柴被烟熏坏了，又得了‘火眼’，无钱医治，这几年几乎看不见了，也没有见仙女娘娘保佑过一回。”

菊妹子听了二十五爷子的一番话，感到一阵凉意。但是那神奇的故事还是深深地记在她的心里。她多么希望衔着天书的凤凰把父母亲和自己带到天国去呀！每当她听到母亲自言自语地祷告仙女的时候，就问：“仙女娘娘为什么全不管我们？”娘生怕女儿冒犯了神仙，总是赶忙地解说：“蠢妹子，这只怪我们命苦，仙女娘娘会保佑的。”

然而，年复一年，他们得到的只是悲伤和心酸：菊妹子的弟弟七爷子发高烧，连饿带病，最后抽搐着死去了。不到两岁的妹妹七十妹子得了痢疾，没有钱请医生和抓药，不到几天就夭折了。在韶山冲里，她听到的不是什么优美动人的韶乐，而是劳动人民的哀号；她看到的不是穷人升天成仙，而是一个个被打入十八层地狱！

神话和现实竟这样相差十万八千里。在菊妹子幼小的心灵里，许多美丽的幻想象肥皂泡似地一个个破灭了。

## 讨米路上



在韶山冲田野的小路上，外出讨米逃荒的人们，扶老携幼，艰难地向前走着。由于连年灾荒，许多地方没有开过镰，颗粒无收。贪官污吏们乘机敲诈勒索，使得穷人们无路可走，只好离乡背井，出外讨乞。人们从一个山冲走到另一个山冲；从一个屋场走到另一个屋场。一支山歌在他们中间流传着：

韶山冲来冲连冲，  
十户人家九户穷，  
缺吃少穿无人问，  
粗糠野菜肚里吞。

.....

农民头上三把刀：  
税多租重利息高；  
农民眼前三条路：  
逃荒讨米坐监牢。

.....

人群中，有一个妇女带着三个孩子，显得格外疲乏不堪，走几步就要停下来歇口气。慢慢地，他们落在了后面。这妇女就是菊妹子的妈妈。最近，毛尉生的病更加重了，瘦得皮

包骨，连走路也困难，终于卧床不起了。妈妈没有办法，只好带着菊妹子姐弟三人，离开东茅塘，出外讨米。她们挨家挨户行乞到湘乡月山湾，又从月山湾讨米到宁乡道林。

一天清晨，北风呼呼地刮个不停，雪花纷纷扬扬地越下越大。妈妈把孩子从睡梦中叫醒，将仅有的几件破衣服分别穿到他们姐弟身上，然后用带子和草绳帮他们把腰和膝捆好，带着他们踏着厚厚的积雪，在山间小道上赶路。

她们来到道林一个叫肖阎王的地主家门口。这天，正是肖阎王做生日，门里门外，热闹得很。肖阎王还没起床，几个长工正在收拾东西。见她母女们浑身瑟缩着，手冻得发紫了，实在可怜。赶忙抱起几个杉树兜(dōu)子生了一堆火，让他们烤烤身子，还拿了一些饭菜给他们吃。一个叫刘长子的长工见他们又冻又饿的样子，长叹一声说：“肖老爷一家个个都是腰身滚圆。穿着狐皮袍子还嫌不暖，吃着酒肉还嫌没滋味。可穷人瘦得只剩把骨头，还要在风雪中奔波。这世道什么时候才能变一变呢！”另一个外号叫冲天炮的长工嚷道：“变？这个皇帝，那个总统，我们穷人总是没吃没穿，财主老爷总是有好日子过。”

正说着，一个矮胖的、满身珠光宝气的中年妇女，在两个女仆的扶侍下，慢吞吞地走了出来。这个家伙眯着一双水泡眼，盯着菊妹子他们，恶狠狠地对长工们说：“怎么让叫花子来我们家了？快快把他们赶出去！”还没等菊妹子他们转过身来，一条狼狗已经窜了上来。弟弟被恶狗咬伤了腿，裤子也被撕破了，鲜血直流。他们只得赶紧离开了。在附近一个茶亭子里，妈妈一面给弟弟包扎伤口，一面伤心地流着泪。

菊妹子看到这一切，一股仇恨的怒火升上心头。她想：这些有钱人太可恨了！前几天，就有一个财主骂我们是背时鬼，今天肖阎王家又放狗咬人。我也要想个法子，给他们一个厉害看看，出出这口气。于是，她找了那些到过肖阎王家讨乞的细伢子们商量。有的细伢子说，我们点一把火把肖阎王的屋烧掉；有的说去搞些水蔓藤放在肖阎王的羊圈里，把他家的一群羊毒死。最后，一个孩子说，要快点搞，肖阎王做完寿后，就要到宁乡县城里去了。菊妹子一听，拍着小手叫道：“太好了！太好了！”大家奇怪地问他：“好在哪里？”她用小手遮掩着嘴角，逐个朝着小伙伴的耳朵，悄悄地告诉了大家……

这天中午，天空下着毛毛细雨，山下小道泥泞路滑，肖阎王身穿长袍马褂，坐着轿子，带领全家老少，上县城亲戚家去。他哪知道菊妹子他们正在山上石洞那里埋伏着等他呢！担任报信的细伢子一见肖阎王一家踏上了小道，就发出了“咯咯、咯咯”的野鸡叫声，菊妹子和小伙伴们站在垒好的石块堆子后面，仔细向下面观望。一会儿，肖阎王他们全都走到小路中间来了，她首先把手探一下，山上滚下了几块大石子。抬轿的人赶忙放下轿子往边上躲。肖阎王和他那矮胖的丑老婆，慌张地从轿里出来探望。菊妹子一见，分外眼红，她用力把手连连挥了三下，大家立即把垒好的石块使劲往下推，石头象雨点般往下落，吓得肖阎王和他的丑老婆丢魂落魄似地大喊：“不得了啊！山塌啦！”他俩抱着脑袋乱窜，突然，肖阎王绊着一块石头，摔得鼻青脸肿。他连忙爬起来，掏出枪，“砰砰”放了两枪，一个劲往山脚下草堆里钻。等到他们惊魂稍定，再往上面查看的时候，菊妹子和那些细伢

子，早已无影无踪了。……

第二天，菊妹子和几个讨米的细伢子见了面，他们高兴地学着肖阎王和他的老婆“狗吃屎”的丑态，都笑个不停。

## 两块光洋



深秋的傍晚，太阳快要下山了。菊妹子带着弟弟从黄花山挑着一担毛柴走回家去。

眼看弟弟落在自己后面越来越远，她放下担子，在路旁边等边歇。忽然，她发现草丛里有个白色的小包，便去捡了起来，捏在手里沉甸甸的。她把外面包的白布解开，里面又裹着一层青布，还用麻线扎得紧紧的。再解开青布，里面还包着两层纸。菊妹子越解越感到希奇。这时候，弟弟挑着柴担子赶上来了，他看见姐姐手里拿着什么东西，就喊道：“姐姐，你捡了什么好东西？”

菊妹子赶忙上前接过弟弟的担子，边回答说：“我在路边草窝里捡了个包包，里三层外三层，包得紧紧的，不知是什么。”放下担子后，菊妹子撕开两层纸，“啊！是两块光洋！”

弟弟高兴得跳起来，连声说：“太好了！太好了！”

菊妹子没有作声。她记起自己的父母把挣得的几个银毫子，甚至几十个铜板，也总是用布包了一层又一层，藏得好好的。这两块光洋一定也是穷人丢失的。她向弟弟问道：“弟弟，你看这钱是哪个丢失的？”

弟弟天真地说：“鸡公叫，鸭公叫，各人寻到各人要。”

菊妹子说：“那是做游戏的时候说的，这回是两块白花的光洋，是有用的东西。”

弟弟一听也正经地说：“就是因为有用，我们才要呢！”

弟弟的话引起菊妹子许多心事：如果把捡的钱拿回家去，给父亲抓几付中药吃，也许能把病治好；如果买上几斗米，全家都能吃上十天半个月饱饭。但是这两块光洋是别人丢失的呀！看来是个穷苦人，莫说是两块钱，就是一分一厘钱也来得不容易啊！想到这里，她对弟弟说：“假若别人正是要拿这两块钱去抓药，买米，还不知怎么着急呢？”

“哪会碰得这么巧！”弟弟不高兴地噘着小嘴说。

菊妹子拍了一下弟弟的肩膀，大声说：“你还记得三哥买猪的事吗？”接着，她给弟弟讲起三哥润芝（就是毛主席）的一个故事来：

那年冬天，伯父（毛主席的父亲）顺生阿公要三哥到一户农家，把原来定好了的猪称回来。三哥到了那里，那家的婆婆叹了口气说：“我家的猪卖给你，价钱太低了。现在猪价上涨，如果那时不把猪定给你家，现在卖，价钱就高得多。”三哥听了很是同情，便说：“我不称你家的猪了，你卖给别人吧！”回来后，伯父问他为什么没有把猪称回来？三哥回答说：“原来你给他家定的猪价就不高，现在猪价涨了，人家不愿卖了。”伯父说：“那不行，做生意这一行，讲定了价就不能变，这是规矩。”三哥说：“猪不是我家喂的，那钱就不应该由我家赚。我们不能要不该自己赚的钱。”伯父无言对答，只得依了三哥。

菊妹子讲完了故事，问弟弟：“你看，三哥做得对不对？我们不能要不是我们自己的钱！”

弟弟听姐姐讲得有道理，便点了点头，挑起茅柴先走了。

菊妹子坐在一棵樟树下面，要等着丢钱的人来找。天渐渐黑了，雀儿吱吱喳喳地往窝里飞，乌鸦哇哇地叫得有点吓

人，可还没有人来找。她坐下又站起，站起又坐下……

正在这时候，突然听到一阵急促的脚步声，一个中年人急急忙忙地走来了。只见他低着头在路边和草丛里到处乱找，时而用脚去踩，时而用手去摸。菊妹子一个箭步赶上去，问道：“叔叔，你在找什么？”

“不好了，我把钱丢了！”

“多少钱？是什么时候、在哪里丢的？”

中年人生怕耽误时间，显得不太耐烦，说：“细妹子，莫打岔罗！天快黑了，找不到怎么得了！”

“你讲清楚，我帮你一起找。”

中年人边找边讲。原来这个人也姓毛，叫毛桂堂，家里离这地方不太远。最近他到外地帮别人打短工，起早摸黑干了两个月，好不容易才攒了两块光洋，准备拿回家还点债，再给老娘和孩子买点吃的。因为赶路走得急，身上发热冒汗，便脱下衣服在这里歇息，那晓得就把两块光洋丢失了。他说着说着，捶胸跺脚的懊丧得了不得。

情况完全明白了，菊妹子连忙说：“叔叔，莫着急，光洋我捡到了。”说罢从衣袋里掏出两块银洋和布包，放在他手里。

毛桂堂接过两块光洋，激动得好久说不出话来。忙从身上摸出两个银毫子塞到菊妹子手里，千感谢万感谢地说：“好妹子，这两个毫子你一定要收下，也是叔叔的一片心意。”

“我不要。这两块光洋本来就是你的，应该还你。”菊妹子说完，挑起柴担子，拔腿就跑了。

毛桂堂紧紧跟着她。菊妹子回到东茅塘家里，毛桂堂也跟她家里。他再三向菊妹子的父母亲表示感谢。以后逢人就说：“菊妹子真是我们韶山冲里的好后代！”