

北京大学语文教育研究所 组编

◆ 新型大学语文教材

# 中国语文

◎ 主编 周先慎 何九盈 孔庆东 吴晓东



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



重庆出版社

- ◆ 新型大学语文教材
- ◆ 适合普通高校使用

北京大学语文教育研究所 组编

# 中国语文

◎ 主编 周先慎 何九盈 孔庆东 吴晓东



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



重庆出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国语文/周先慎,何九盈,孔庆东,吴晓东主编. —北京:北京大学出版社,2009.4

(新型大学语文教材系列)

ISBN 978-7-301-15101-3

I. 中… II. ①周…②何…③孔…④吴… III. 汉语—高等学校—教材  
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 050766 号

**书 名: 中国语文**

著作责任者: 周先慎 何九盈 孔庆东 吴晓东 主编

责任编辑: 艾 英

标准书号: ISBN 978-7-301-15101-3/H·2237

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: [pkuwsz@yahoo.com.cn](mailto:pkuwsz@yahoo.com.cn)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752022

印 刷 者: 北京山润国际印务有限公司

经 销 者: 新华书店

650mm×980mm 16 开本 23.25 印张 380 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024;电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

# 新型大学语文教材的编写与使用(代序)

温儒敏

为满足“大学语文”教学的需要,同时也为了改革这门课程,使之更好地适应时代的发展,提高教学质量,北京“大学语文”教育研究所组织编写了《中国语文》教材。

这套“大学语文”教材定名《中国语文》,意味着更加强调对母语和民族文化的体认。教材编写力求适合当今大学生的新的语文教学结构和学习方式,建立比较可行的“大学语文”教育模式和教学规范,使这门课日趋成熟,能真正受到大学生的欢迎与重视。

这是新型的“大学语文”教材,共两种:其一是正本,篇幅较大,内容也丰富一些,可供各类型普通高校选用;另一是“简编本”,篇幅较小,浅易一些,比较适合教学型、职业型大学以及高职高专使用。

这里对教材的编写和使用作些说明。

首先,是课程与教材的定位。

《中国语文》以提高学生“语文素养”为主要目标,突出人文性,但不脱离“语文”,不是一般的文学读本或人文读本。现在许多师生对“大学语文”的要求都很实际,主要是希望能“短、平、快”地解决读写能力问题。这种要求可以理解。但大学语文的课时有限,一般只有一学期,最多一学年,每周也就2课时左右,要明显提高读写能力,不容易做到,因为语文能力的提高需要不断地积累。所以《中国语文》的定位不宜太实,不设计为“补课”。读写能力培养当然是题中应有之义,但课程设计应当实事求是,考虑到课程性质与课时限制等因素。另一方面,定位也不宜太虚,不能脱离了“语文”去笼统讲人文性。以大而化之的人文教育取代语文课,也难于取得好的效果。这套教材考虑到了在当前普通高校的基本课程结构中,“大学语文”到底能做什么,定位在增加学习兴趣和提升“语文素养”,是比较务实的。在应

试教育体制下,一般学生容易失去语文学习的兴趣,读书也比以前少了。《中国语文》希望能重新唤起修课学生对语文的兴趣,激活他们在基础教育阶段母语学习的积累,把被“败坏”了的胃口调试过来。这是“短期目标”,但有利于达到长期效果。学生只要有了兴趣,唤醒了对母语及民族文化的情感与责任心,就能激发无限的潜能,不断主动学习。定位在增加学习兴趣和提升“语文素养”,还考虑到当前多数低年级大学生的知识结构及思维的特点,力争在较高的层次上(相对高中而言),让同学们对语文与中国文化有感性的和一定系统性的了解,学会欣赏文学与文化精品,不断丰富自己的感受力、想象力,进而养成高品味的阅读习惯,让阅读成为一种终生受用的生活方式。总之,我们编这套教材是想从实际出发,又着眼未来,从长计议。

其二,是教学的建议。

对于选择了这套教材的老师和同学,建议学这门课要始终扣着“语文”,重点放在良好的阅读习惯与能力的培养。经典和学生是有距离的,教学中要想办法缩短这个距离,在师生教学互动的氛围中激发学习与探索的热情。传统的知识灌输型的教学方式,对于大学语文教学恐怕是不适应的,应当调整和革新,强调学生的主体地位和个性化学习。必须联系学生的生活实践,联系变化中的鲜活的文化现象与语文现象,培养开放的创新的思维,让学生学会如何在当代生活中体验传统文化渗透的力量,学会不断修炼和调整自己获取新的语文信息的能力。通过广泛接触中华优秀传统文化的经典,让学生的情感、态度、价值观得到熏染,文化品味得到提升,这个过程是很自然的,不必刻意追求。人文性不是虚空的要求,要扣着“语文”来实现。能引导多读书,读好书,并对母语和民族文化增加一份感情与觉悟,这门课的基本目标就达到了。

其三,关于课文选目。

《中国语文》也是以文学名篇为主,但适当扩展,增加哲学、历史、艺术、科技等领域的篇目,以引起不同专业学生的兴趣,同时让学生的知识接触面宽一些。选文注重经典性和文字的精美,尽量选适合大学低年级学生“悦读”,又能启迪心智的“美文”。古代诗文与现代诗文两个部分,大致各占一半左右,现代部分还包括一些西文中译,因为中译本身也已经带上了中国文化的因子。课文的总量按照一个学年72个学时(36次课)来设计,如果只有一个学期的课,可以从中选择部分讲授,其余部分选读。

其四,关于教材体例和教学安排。

两个版本的体例编排各具特色。“简编本”是由古至今的顺序编排,突

出文学性,和以往教材有较多衔接。正本的结构则是分大的文类,古今混合,安排若干单元;还特别安排有阅读、写作和文章修改等知识部分。教学中完全可以按照实际需求,调整组合各个单元的课文。如果考虑到先易后难,授课时也可以先讲现代部分,后讲古代部分;也可以古今杂糅,重新结构。每一课都有“阅读提示”,主要介绍作家作品的背景,引发阅读兴趣,帮助学生掌握课文的要点、难点与方法。“问题与思考”一般有3—4道题,其类型与难易程度可能略有不同,习题以开放性的思维为导向,起码有一道题偏重语文素养。两种教材都备有“教学用书”,方便教师备课,内容包括教学目标,教学重点、难点与方法提示,问题与思考提要,参考材料,以及参考书目,等等。

其五,关于教材的学术性。

坊间见到的“大学语文”教材很多,虽不乏较有质量和特色者,但很多都是彼此“克隆”,大同小异。这种状况已经引起大家的不满。“大学语文”要提高教学质量,一定要保证教材编写的学术质量。这两种《中国语文》教材由北京大学语文教育研究所牵头组织编写,参与编写的大都是北大中文系教授,我们是认真把教材编写作为一种严肃的学术工作来做的。这种学术研究不但体现在教材编写的理念、选目、框架和体例,也体现在许多细节的处理上。如古代诗文编选就部分采用了编者研究的成果,每一选文的确定与注释,都经过悉心研究,决不轻易“克隆”他人的编法。《中国语文》的编撰建立在扎实的研究基础上,大大增加了教材的原创性与学术含量,也保证了教材的质量。

我们的教材编写工作还在探索阶段,肯定会有这样那样的不足,希望能得到广大专家与一线老师的批评指正。我们还希望,大家使用新编的《中国语文》,不止是当做一部教材,也当做是一种试验,尝试建立一门富于变革意味的课程,以切实推进现有的“大学语文”的课程改革。

2008年11月27日

新型大学语文教材的编写与使用(代序) / 1

## 古代文

- 阳货欲见孔子 (《论语》) / 3  
人皆有不忍人之心 (《孟子》) / 5  
大学之道 (《礼记》) / 7  
庄周家贫 (《庄子》) / 10  
白马非马 公孙龙 / 12  
晏婴论和同 (《左传》) / 16  
赵氏孤儿 (《史记》) / 19  
与吴质书 曹 丕 / 25  
《世说新语》二则 刘义庆 / 30  
张景仁宅 (《洛阳伽蓝记》) / 33  
春 赋 庾 信 / 38  
秋日登洪府滕王阁饯别序 王 勃 / 43  
张中丞传后叙 韩 愈 / 50  
愚溪诗序 柳宗元 / 56  
祭石曼卿文 欧阳修 / 59  
红 玉 (《聊斋志异》) / 62  
宝玉挨打 (《红楼梦》) / 69  
却 奁 (《桃花扇》) / 77  
谋 攻 (《孙子兵法》) / 84  
《梦溪笔谈》二则 沈 括 / 87  
《天工开物》序 宋应星 / 91

目  
录

## 文学常识

- 古人谈写作 / 99  
古人话诗词 / 107  
古代平仄知识 / 117  
古代用韵知识 / 133

## 现代文

- 风 波 鲁 迅 / 145  
马裤先生 老 舍 / 153  
蓁竹山房 吴组缃 / 159  
归去来 韩少功 / 167  
影的告别 鲁 迅 / 180  
钓台的春昼 郁达夫 / 183  
画梦录 何其芳 / 190  
更衣记 张爱玲 / 196  
跑警报 汪曾祺 / 204  
我与地坛 史铁生 / 211  
日出(第四幕节选) 曹 禺 / 228  
杜威博士生日演说词 蔡元培 / 247  
中国文化之精神 林语堂 / 250  
论雅俗共赏 朱自清 / 258  
乡土本色 费孝通 / 264  
谈读诗与趣味的培养 朱光潜 / 270  
中国饮茶的习惯 吴觉农 / 275  
说 园 陈从周 / 279

## 诗 歌

- 静 女 (《诗经》) / 289



# 目 录

- 国殇（《楚辞》）/ 291  
生年不满百（《古诗十九首》）/ 293  
蒿里行 曹操 / 294  
咏史（郁郁涧底松） 左思 / 296  
庚戌岁九月中于西田获早稻 陶渊明 / 298  
终南山 王维 / 300  
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白 / 302  
又呈吴郎 杜甫 / 304  
江城子·乙卯正月二十日夜记梦 苏轼 / 306  
梅花 王安石 / 308  
关山月 陆游 / 309  
西郊落花歌 龚自珍 / 311  
静夜 闻一多 / 314  
黎明的通知 艾青 / 316  
在寒冷的腊月的夜里 穆旦 / 320  
春天,遂想起 余光中 / 322  
亚洲铜 海子 / 325

## 西文中译

- 罗密欧与朱丽叶(节选) [英]威廉·莎士比亚 / 329  
乡村医生 [奥]卡夫卡 / 342  
沙之书 [阿根廷]博尔赫斯 / 349  
论“山水” [奥]里尔克 / 355  
阿尔贝·加缪 [美]福克纳 / 360  
后记 / 363

# 古代文



# 阳货欲见孔子

(《论语》)

阳货欲见孔子<sup>①</sup>，孔子不见，归孔子豚<sup>②</sup>。

孔子时其亡也<sup>③</sup>，而往拜之。遇诸涂<sup>④</sup>。谓孔子曰：“来！予与尔言。”曰<sup>⑤</sup>：“怀其宝而迷其邦<sup>⑥</sup>，可谓仁乎？”曰：“不可。好从事而亟失时，可谓知乎？”曰：“不可。日月逝矣，岁不我与<sup>⑦</sup>。”

孔子曰：“诺。吾将仕矣。”

## 阅读提示

本篇选自《论(lún)语·阳货》，据《十三经注疏》本。《论语》为孔子弟子和再传弟子编成，约成书于战国初年。书中生动地记录了孔子的言行、教育思想、伦理道德观念。孔子是儒家学派的创始人，他和阳货“遇诸涂”的场面却颇为尴尬。阳货本想拉拢孔子，孔子不答理他。阳货就要了一点小手段，利用孔子不在家的时候送给他一只“蒸豚”，迫使孔子不得不回拜他。阳货是大夫，孔子是士。按礼节：“大夫有赐于士，不得受于其家，则往拜其门。”(《孟子·滕文公下》)孔圣人当然不甘心，也想趁阳货不在家的时候，

① 阳货：即阳虎。鲁大夫季氏家臣，越位专鲁国之政。见(旧读 xiàn)：使……往见。

② 归(kuī)：馈赠。豚：小猪。据《孟子·滕文公下》记载，阳货馈赠的是蒸熟了的小猪。

③ 时：伺，探察。亡：外出。

④ 诸：“之于”合音。涂：通“途”。

⑤ “曰”的主语为阳货。下面两“曰”主语同，均阳货自问自答之词。

⑥ 宝：喻孔子的道德才能。迷：使……迷乱。

⑦ 好(hào)从事：喜欢从事政治活动。事：指政事。亟(qì)：屡次。时：时机。知(zhì)：聪明。在这个意义上后来写作“智”。

⑧ 与：等待。其宾语“我”前置。

虚应故事。不料，“遇诸涂”，被讨厌的阳货说了一通，能不尴尬？

### 问题与思考

- 一、从“遇诸涂”的故事看孔子对待阳货的态度。
- 二、作为对话体纪事，本篇行文有何特色？

## 人皆有不忍人之心

(《孟子》)

孟子曰：“人皆有不忍人之心<sup>①</sup>。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣<sup>②</sup>。以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上<sup>③</sup>。所以谓人皆有不忍人之心者<sup>④</sup>，今人乍见孺子将入于井<sup>⑤</sup>，皆有怵惕惻隐之心<sup>⑥</sup>，非所以内交于孺子之父母也<sup>⑦</sup>，非所以要誉于乡党朋友也<sup>⑧</sup>，非恶其声而然也<sup>⑨</sup>。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也<sup>⑩</sup>；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也<sup>⑪</sup>，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也<sup>⑫</sup>；谓其君不能者，贼其君者也。

① 不忍人：不忍对别人残忍。忍人：对人残忍、狠心。

② 先王：指古时候的圣王。斯：于是就。

③ 运之掌上：运转于手掌之上。之：复指“天下”。赵岐注为“转丸于掌上”，这个“丸”字是凭空增添的。

④ 所以谓……者：所以说……的原因、根据。

⑤ 乍：忽然。孺子：幼儿。

⑥ 怵惕(chù tì)：恐惧，担心。惻隐：同情。

⑦ 非所以：不是因为……的缘故。内(nà)交：纳交，结纳。“内”是“纳”的古字，金文“纳”作“内”，先秦文献已有“纳”，但以用“内”为常见。

⑧ 要(yāo)誉：求取声誉。乡党：古代社会的基层行政单位。“乡”大于“党”，管辖范围、土地、人口，历代不一。

⑨ 然：这样。

⑩ 端：发端，开头。

⑪ 是：这。

⑫ 贼：败坏，伤害。

凡有四端于我者<sup>①</sup>,知皆扩而充之矣。若火之始然<sup>②</sup>,泉之始达,苟能充之<sup>③</sup>,足以保四海<sup>④</sup>;苟不充之,不足以事父母。”

### 阅读提示

本篇选自《孟子·公孙丑上》。孟子主张性善,所以认为人人都有“不忍人之心”,都具有仁、义、礼、智四种天性,就跟人都具有“四体”一样。问题在于是否“充之”。“充之”要靠主观努力,是后天修养工夫。如果人人都能“充之”,天下自然太平了。这只是一种理想。但人应该有同情心,有向善的意愿和勇气,而不能自己“贼害”自己,更不能“贼害”社会。

### 问题与思考

一、“非恶其声”,东汉赵岐注云:“非恶有不仁之声名”,意思是“不是厌恶有见死不救的坏名声”。从赵岐到朱熹到清代焦循《孟子正义》,都作如是解。现在有的译注本将这个“声”字释为“孺子啼哭声或呼救声”,将全句译为:“不是厌恶那小孩的哭声而如此的”。请问:你认为这两种解释哪一种符合原意?

二、孟子说:“今人乍见孺子将入于井,皆有怵惕恻隐之心”,如果这个观点是绝对正确的,那么,为什么会有见死不救、见义不为、助纣为虐之类社会现象呢?我们应如何看待“恻隐之心”这个问题?

---

① 我:泛指自身、自己。

② 然:燃烧。后来写作“燃”。

③ 苟:假如。

④ 保四海:安定天下。

# 大学之道

(《礼记》)

大学之道<sup>①</sup>，在明明德<sup>②</sup>，在亲民<sup>③</sup>，在止于至善<sup>④</sup>。知止而后有定<sup>⑤</sup>，定而后能静<sup>⑥</sup>，静而后能安<sup>⑦</sup>，安而后能虑<sup>⑧</sup>，虑而后能得<sup>⑨</sup>。物有本末<sup>⑩</sup>，事有终始，知所先后<sup>⑪</sup>，则近道矣<sup>⑫</sup>。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家<sup>⑬</sup>；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚

- 
- ① 大(旧读 tài)学:针对“小学”而言,意为大人之学。古代贵族弟子八岁入小学,十五岁入大学。《朱子语类》卷七:“古者初年入小学,只是教之以事,如礼乐射御书数及孝弟忠信之事。自十六七入大学,然后教之以理,如致知、格物及所以为忠信孝弟者。”道:指为学的指导思想与方法。
- ② 明明德:第一个“明”用作动词,使明德明,意为显明、彰显。明德:指光明美好的德性。
- ③ 亲民:使民日新其德。亲:通“新”,用作使动。
- ④ 止:处。孔颖达疏:“止,犹自处也。”朱熹《四书章句集注》:“止者,必至于是而不迁之意。”至善:最完善的道德境界。
- ⑤ 定:志向确定,向善的目标坚定不移。
- ⑥ 静:宁静,心不妄动,很有涵养。
- ⑦ 安:适应,习惯。
- ⑧ 虑:思虑。
- ⑨ 得:收获,达到。孔疏:“得,谓得事之宜也。”
- ⑩ 物:物的形体。
- ⑪ 所先后:所先、所后。意为在前面的事物、在后面的事物。先、后均活用为动词,与“所”构成“所”字结构,成为名词性成分。
- ⑫ 道:指大学之道。
- ⑬ 齐:用作使动,使……整齐。



其意<sup>①</sup>；欲诚其意者，先致其知<sup>②</sup>；致知在格物<sup>③</sup>。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本<sup>④</sup>。其本乱而末治者，否矣<sup>⑤</sup>。其所厚者薄而其所薄者厚，未之有也<sup>⑥</sup>。此谓知本，此谓知之至也。

所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭<sup>⑦</sup>，如好好色<sup>⑧</sup>，此之谓自谦<sup>⑨</sup>，故君子必慎其独也<sup>⑩</sup>！小人闲居为不善<sup>⑪</sup>，无所不至，见君子而后厌然<sup>⑫</sup>，揜其不善<sup>⑬</sup>，而著其善<sup>⑭</sup>。人之视已，如见其肺肝然<sup>⑮</sup>，则何益矣。此谓诚于中形于外<sup>⑯</sup>，故君子必慎其独也。曾子曰<sup>⑰</sup>：“十目所视，十手所指，其严乎<sup>⑱</sup>！”富润屋<sup>⑲</sup>，德润身<sup>⑳</sup>，心广体胖<sup>㉑</sup>，故君子必诚其意。

### 阅读提示

本文选自《礼记·大学》，以《十三经注疏》本为据。《大学》作者是谁，

- ① 诚：用作使动，使……真诚。
- ② 致：求得，获取。
- ③ 格物：使物来，即在实践中与外物接触，以获取新知。格：来，至。
- ④ 壹是：一律，所有（的人）。本：根本。
- ⑤ 本：指修身。末：指家、国、天下。否：这是不可能的。《朱子语类》卷十五：“修身是对天下国家说。修身是本，天下国家是末。”
- ⑥ 其所厚……未之有也：大意是他对自己所看重的（家）都轻视（不齐）却会对自己所轻视的（国与天下）看重（治、平），这是不会有的。
- ⑦ 恶（wù）恶（è）臭：厌恶难闻的气味。臭（xiù）：气味。
- ⑧ 好（hào）好（hǎo）色：喜欢美色。
- ⑨ 谦：通“慊（qiè）”，满足，快意。
- ⑩ 独：指个人独处、心所独知。
- ⑪ 闲居：独居。
- ⑫ 厌（yǎn）然：闭藏掩盖的样子。
- ⑬ 揜（yǎn）：掩盖，遮盖。
- ⑭ 著：显耀，显出。
- ⑮ 如……然：像……一样。动词“若”与代词“然”组成的固定句式。
- ⑯ 诚于中形于外：内心的真实情况必然会形之于外。诚：指真实情况。
- ⑰ 曾子（前505—前432）：姓曾，名参，字子舆。鲁国南武城人。他和父亲曾点都是孔子的学生。
- ⑱ 其严乎：恐怕是严厉可畏的吧。
- ⑲ 富润屋：财富可以使房屋修饰得很华美。
- ⑳ 德润身：道德可以使人身修饰得很光彩。
- ㉑ 胖（pán）：舒坦。