

ZHONGGUODANGDAIHUOJIANG



ERTONGWENXUEZUOJIASHUXI

中国当代获奖儿童文学作家书系

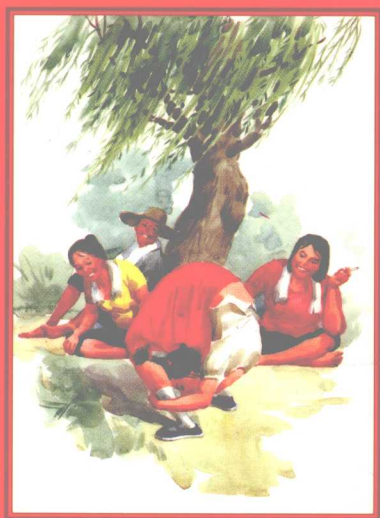
全国优秀儿童文学奖

新世纪儿童文学奖

陈伯吹儿童文学奖

水自无言

{ 韩青辰 * 著 }



人民文学出版社

THE PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE



教育部推薦優良圖書

中國圖書公司發行

重慶分館：重慶市中區

（原址：重慶市中區）

（重慶市中區）

水自无言

（重慶市中區）



（重慶市中區）

ZHONGGUODANGDAIHUOJIANG



ERTONGWENXUEZUOJIASHUXI

中国当代获奖儿童文学作家书系

全国优秀儿童文学奖

新世纪儿童文学奖

陈伯吹儿童文学奖

※ ※ ※

水自无言

{ 韩青辰 * 著 }

人民文学出版社

THE PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

水自无言/韩青辰 著. - 北京:人民文学出版社
(中国当代获奖儿童文学作家书系)
ISBN 978-7-02-006393-2

I. 水… II. 韩… III. ①儿童文学-中篇小说-作品集-中国-当代②儿童文学-短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 147443 号

责任编辑:叶显林 装帧设计:刘 静
责任校对:王玉川 责任印制:李 博

水 自 无 言

Shui Zi Wu Yan

韩青辰 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京中印联印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 170 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 8.25 插页 10

2008 年 1 月北京第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 978-7-02-006393-2

定价 22.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

诚 谢

“中国当代获奖儿童文学作家书系”(第一辑)出版后,受到了广大青少年读者以及家长朋友的热烈欢迎。现在,我们又推出该书系的第二辑,希望广大读者朋友能一如既往地喜欢它。

在此,我们衷心感谢那些为千千万万的少年儿童辛勤耕耘的作家们,感谢他们慷慨地将自己精彩的篇章不断地奉献给我们的孩子,让孩子们在阅读这些精品佳作的过程中,得以获得精神的愉悦和人生的体验!同时,我们也衷心感谢为这套书系制作了精美插图的绘画作者以及其他所有为这套书系的出版付出辛勤劳动的人!

“中国当代获奖儿童文学作家书系”是一套荟萃中国当代儿童文学创作精华的大型书系,我们将陆续推出更多的名家名作。我们真诚地欢迎更多热爱儿童文学创作、愿为我们下一代的健康成长奉献自己智慧和才华的儿童文学作家与我们一起共同构建这一书系。我们将竭诚做好各种服务工作,在作者和读者之间架好一座沟通心灵和情感的桥梁。

人民文学出版社编辑部

二〇〇八年一月

通往理想的路，一开始也许有些狭窄崎岖，
晦暗朦胧，但只要你坚持，锲而不舍地坚持，百
折不挠地坚持，它就会越走越开阔，越走越亮
堂。

——韩青辰

目 录

小蛮子	(1)
小棉花果儿	(15)
叶子	(31)
桃李	(47)
春暖花开	(67)
水自无言	(91)
黑鼻子	(126)
阿玉	(165)
月巧	(217)



小 蛮 子

—

他的身子瘦小，头却特别大，就像一只熟透的瓜结在一根细秧藤上，摇摇欲坠。这越发衬出他的瘦小。那双乌晶晶的大眼睛委实太可爱了，让他一下就能从人堆里脱颖而出。不过，他仿佛不适应，望见人，不管是熟悉的还是陌生的，大眼睛里除了窃喜机警外，更多的是羞涩和惊惶，就像刚出笼的小兔子，随时准备逃离。五（1）班的人第一眼看见他就是这个样子，时间过去大半年了，他一点没变，还是那只将逃即逃的小兔子。

女生们都喜欢他，这个学校的情况她们都麻雀样争相告诉了他。不仅如此，女生们还教他编织，上学放学的路上带他玩“三个字”。他在各方面都不算班上最优秀的。男生们就对他有了意见，他们先是送他一个外号“小蛮子”。课间的时候逮着机会，他们将他的大头夹到腋下，放肆起来干脆把他当鞍马，一抬腿从他头上跨了过去。

显然，他不是这帮男生的对手，尽管总有女生为他帮腔。

001

水自无言





他曾试图往他们中间钻，结果这个念头一冒出来就被他们识破了。他们整齐划一地嘲弄他，奚落他，寻他的刺激和开心。兜了一圈，他最后还是留在了女生堆里。这让他心有不甘。

他曾把这个局面归结为他是半路插进来的借读生，他的对立面本来就浑然一体，好像他们是爹娘亲生的，而他是抱养的。

本来这个想法还能让他安心，偏偏同桌胖鸭对他说了：我也是半路转过来的，他们也喊过我“小蛮子”。但结果怎么样，你看你哪天能混到我现在的模样。

胖鸭的爸爸在学校对面开了家味香鸭子店，不知为什么，生意好得出奇。每天下午，都有人自觉自愿地站在那里排队。不少人排半天还买不上呢。五（1）班的人就沾光了，谁要想买，在胖鸭肩头上一拍就成。连班主任和校长都是这么干的。

别看胖鸭在课堂上不精神，下了课他都是横着走的。胖鸭当然不把小蛮子放在眼里。他一张嘴，不是指责就是刁难。小蛮子能将就，凡事呵呵一笑就过去了。

这并不表明他在五（1）班是快乐的自由的松弛的，相反他一直紧绷着。班上稍微有点风吹草动，哪怕是串怪异的咳嗽，或者突如其来的尖笑，他都神经质地联系到自己头上，总担心自己又出了什么洋相。为此，他差不多是用根绳子把自己捆得老老实实。

胖鸭瞧不上他就算了，关键他还总找他麻烦。女生们飞蝶样来找小蛮子，胖鸭不是摇晃桌子就是在旁边放气样地“切！”女生们不把胖鸭当回事，她们纷纷地替小蛮子“切”过

去，还笑话胖鸭说，他浑身都是球，脸就是被扎了五个洞眼的皮球。

胖鸭气得直哼哼，他把这笔账记到了小蛮子名下。自修课上哪怕女生找小蛮子借块橡皮，他也要怂恿班长给小蛮子记过：上课交头接耳；后来发展到将他的荧光笔塞进小蛮子的书包，企图“诬陷”小蛮子是偷儿。幸亏女生们明察秋毫，小蛮子没费半点口舌，她们就将这场阴谋给识破了。

识破这场阴谋的女主角是在小蛮子后面插班进来的。这女生不仅嘴巴利落，身段窈窕，爱唱爱跳，像受过专业艺术训练似的。尽管她跟小蛮子一样一口浓重的方言，但大家都没把“小蛮子”这顶帽子接力棒样地传到她头上。他们给她取了好听的名字，叫蝴蝶，原因她姓胡。

蝴蝶特别喜欢小蛮子，以至于其他女生背地里开始对她窃窃私语了。她们说她妈妈是菜场里卖咸菜的。蝴蝶经常要帮她妈妈卖咸菜；又说蝴蝶的爸爸妈妈是超生游击队，蝴蝶有两个妹妹一个弟弟，蝴蝶放了学肩头上总背着一个流口水的小男孩。

小蛮子不碎嘴，她们唧唧喳喳的时候他就寂静了。散学以后他去过那家菜场，远远地看见蝴蝶老练地在一堆瓶瓶罐罐后面叫卖着咸菜。那些小孩子在她的腿间打闹成一团。

小蛮子敬佩蝴蝶，倒不是因为蝴蝶特别向着他。他羡慕蝴蝶与生俱来的厉害。即使她衣着破烂，邋里邋遢地拖着弟弟妹妹，对着城里人叫卖咸菜，可她只要走进五（1）班，照样能让大家心服口服地喊她蝴蝶。

城市的街不比家乡的羊肠小道，宽得几倍出去了，但小蛮





中国当代获奖儿童文学作家书系

子向来只敢贴着墙根走。他并不怕那些不长眼睛飞毛腿样的车轮,他也不知道具体怕什么。墙体与树荫偶尔在地上交汇出一段稀薄的阴影,小蛮子踩上去,非常享受。他会眯起眼睛朝上看树枝和天空,或者提起脚跟蹦两下,仿佛回到了家乡的田埂上一样。

奶奶的铁皮房子米粒样地缩在街尾的拐角处,不注意的人一定以为它是只垃圾箱,一株粗壮的洋槐和一段不知名的老围墙前后夹住了它,使得它经久不衰。铁皮生了锈,皮面上用粉笔写着三行字:菜包三毛,萝卜丝包三毛,肉包四毛。据说这是两个做包子的弟兄写的,后来他们有了更好的营生就走了。两弟兄之前,铁皮房子里还住过一对做烧饼的夫妻,洋槐的腰身上至今还有圈白色,远看像石灰,贴近了却能闻到面粉的香气。

至于做烧饼的去了哪里,他们之前又有谁住在这铁皮房子里,它到底是谁搭建的,这些问题引人想起了两句诗:“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。”小蛮子无从想象,但他还是要想。听奶奶说,来来去去的都是乡下人,互相也知心。一把铁锁砸开了,进来吃喝拉撒做买卖,也没人管你要房租,走了再上把新锁,倒像城郊结合部的公共旅店。

004

铁皮房子刚好放下奶奶做韭菜饼用的油锅铺子,以及一张够他们挤挤挨挨的钢丝床。奶奶说,福气啊,知足吧,修三世才能修到个城晷晃啊!

外面的流行音乐以及汽车摩托的喇叭毫不留情地切割着奶奶的声音,但小蛮子还是体会到了奶奶的满足。每天早上,城里人把钱丢到奶奶的饼干盒子里跟奶奶说:“一个”、“两

个”、“三个”，奶奶夸张地提高了嗓门喊：“好噢！”脆生生的仿佛她年轻起来了。

城里人都是一副没睡醒的样子，他们一般不会搭理奶奶，拿了韭菜饼就晃悠悠地走了。奶奶完全属于自娱自乐，城里人偶尔也有幽默感，买饼的时候喊她一声“老蛮子”，奶奶就像得了赏似的，一声“好噢！”像唱歌。

铁皮房子周围有烟酒店、豆浆店、油条店、裁缝店，他们也不是本土人，但都浸染了这城市的脾气。不用五（1）班的那帮男生点拨，他们统一地喊他“小蛮子”。奶奶嘻嘻哈哈巴结般地替他应答着，反过来“小蛮子找钱”、“小蛮子洗韭菜”地招呼他，奶奶已经很少喊他福气了。

“你叫什么名字？”蝴蝶那回在放学的路上拦住他的时候，他居然吓得往后一退，逗得蝴蝶咯咯笑起来。蝴蝶怪腔怪调的，她和奶奶一样，能大大方方地使用方言。小蛮子不行，大多数时候他不置可否的样子简直像个哑巴。

蝴蝶却自我介绍说：“我叫千一，千里挑一，我是唯一的，哈哈，给你！”说完，蝴蝶塞给他一瓶酱菜，马尾巴辫儿开心地在她脑后一跃一跃的，仿佛在说：“瞧，我多可爱啊。”

“我自己做的，送给你尝尝。”

小蛮子脸红了，这是他第一次收到同学的礼物。小蛮子不知道是高兴还是紧张，他有点举棋不定。换了其他女生可能要好点，可她毕竟是蝴蝶，她让他径直瞥见了黏在自己身上的两个字——自卑。





二

蝴蝶从早到晚都乐呵呵的，课间的时候大家可以免费欣赏她的歌喉，懂行的人纷纷听出她的歌声很具“星味”。蝴蝶生怕大家不过瘾，只要有粉丝围住，她一定会边唱边跳。她的舞姿挥洒自如，尤其是时下流行的街舞，她那一甩头一顿足，连舞蹈班的同学也甘拜下风。暗地里大家狐疑，这咸菜铺子哪里会生出这样的人才。如果不是期中考试，蝴蝶一定能在学校掀起更大的高潮：班主任已经内定了让她参加第十届校园文化节。

很不幸啊，蝴蝶的成绩出奇的差，试卷上堆积如山的大红叉叉，将班级的平均分拉到了年级最差，充分说明她的是卖咸菜的水平。班主任马上取消了内定，毫不留情地给她定了性：除了唱歌跳舞，其他什么本事没有。任课老师们也都对她黑下了脸，蝴蝶人气急转直下，很少再有人要听她唱歌看她跳舞了。

胖鸭那天发神经，出其不意地提着小蛮子的旧绒线帽子，站到讲台上大声宣布：“他奶奶是卖韭菜饼的，五毛一只韭菜饼噢！”胖鸭老声老气地模仿着他的奶奶，班上的同学哄堂大笑。

有人阴阳怪气地说：“韭菜饼和烤鸭，凑起来正好下酒呀。”同学们笑得前仰后合，胖鸭不知好歹。小蛮子握起拳头，一把抢过自己的帽子，他的拳头差一毫米就要落到胖鸭脸上。

班长笑得眼镜儿都滑了下来，没有人来制止这场无聊的

取笑，蝴蝶气呼呼地走上台，拍了胖鸭的脖子，喊道：“你欺人太甚，必须向人家道歉！”

一场舌战刚刚拉开序幕，班主任就虎着脸进来了，蝴蝶马上反映情况。班上静悄悄的，好像一屋子的人顿时都消失了，更别说有人给蝴蝶帮腔。蝴蝶伶牙俐齿，不仅告了胖鸭一状，还指出班委们集体失职。

班长带头红了脸，可班主任截住蝴蝶说：“你把这种管闲事的精神用到学习上去我看更为迫切。”

“哧——”四面八方响起了嘲笑，大家仿佛都活过来了。蝴蝶的脸浓墨重彩地红了，因为愤怒，身子风箱一样地颤动。

蝴蝶跟小蛮子在放学的路上狠狠地吵了一架，蝴蝶问：“你怎么能允许别人那样对你？！”

“你别管他们就是了！”小蛮子低声地嘟哝。

“你真是个懦夫！”蝴蝶跟他翻脸了，咚咚咚大步流星地甩下了小蛮子，好像一辈子也不愿再理他。

三

“韭菜”从此成了小蛮子的代名词，悬浮着滑稽意味的作弄。几乎每天都有人朝着小蛮子不怀好意地吸鼻子，特别是胖鸭，他把鼻子快吸成两个黑洞了，翻来覆去地念叨着那句该死的“韭菜味”。小蛮子愤怒极了，他沉默地抗议着，细胸脯一鼓一鼓的，像准备行动的青蛙。

蝴蝶的话雷劈样时不时炸在他耳边，他甚至故意让它们

在耳边回旋，就像人们听《国歌》来激发爱国热情那样。小蛮





子准备用胖鸭的那句话来重新铸造自己。他发誓等胖鸭说上一百个“韭菜味”，他一定毫不留情地对他挥拳头。胖鸭说一次，小蛮子就在作业本上画一条道道。

然而让小蛮子难过的还不止这些，蝴蝶现在整个成了老师们的专政对象，每节课都逃不掉老师的数落。偏偏她又不争气，数学测验只考了十八分。数学老师气得头皮都红了，他别出心裁地让蝴蝶高举着画满大红叉叉的试卷沿着教室走了三圈。

蝴蝶开始还低着头，走两步她就抬起了头。不仅如此，她还主动朝那些瞎起哄的同学做鬼脸。数学老师发现了，冲上一把揪住她的头发说：“你真的毫无羞耻之心。”

本来嗡嗡作响的教室听到这句话一下寂静了，大家好像都屏住了呼吸，心想蝴蝶这下一定受不了了。大家惊讶而担忧地望着她，任何人都觉得她会哭的。

蝴蝶像风吹过后的睡莲，晃了晃，抿了抿嘴巴。她奇怪又像挑衅似的高昂着头，坦然平静地望着大家，脸上挂着微笑，好像她在做时装秀。任何打击似乎都奈何不了她，更别说摧毁了。她这副样子激起了数学老师语文老师英语老师和班主任的愤怒，他们越发下力气地要唤醒她。邪乎的是，这个女孩麻木了，她就是没有眼泪，死活不哭。

老师们要是罚她站在教室前面，她一定不肯安分，跟下面的同学眨眼睛，吐舌头，扮酷作秀，仿佛在问大家：“怎么样，我漂不漂亮？”

小蛮子看见她那样子，心口特别痛，这比看见她哭还要痛。他越来越担心她的处境。晚上做梦的时候，他总梦见蝴

蝶被整成了疯子。

蝴蝶好像跟老师们耗上了，她不仅数学考倒数第一，语文、英语都是末流，连家庭作业都不做，要做也是瞎写一气。班主任都快被她搞出病来了，每天拿起她的试卷和作业，少不了一通咆哮。

那天班主任实在气极了，居然让班长把蝴蝶连同她的书包文具一起赶出了校园。蝴蝶被撵出教室时还是赖皮地笑着。

五(1)班天天有这样惊心动魄的好戏上演，他们甚至忘了搞小蛮子。很多时候，他们和小蛮子一起惊恐地张大了嘴巴，看着这个百折不挠的“铁姑娘”，甚至比看她跳舞唱歌还带劲。

不过，小蛮子没别人那么轻松，老师们骂蝴蝶的那些话小蛮子根本听不下去。老师们动手，他的身体会跟着痉挛作痛。蝴蝶被撵出校园的那天，小蛮子朝窗外看了无数次，恨不得逃课出去陪她。

他很想跟蝴蝶说句什么，每天放学他都悄悄地跟在蝴蝶的后面。可蝴蝶就是不给他机会，看见他就稀奇古怪地笑，小蛮子看见那样的笑就哑巴了。

四

009

蝴蝶妈妈那天带着一身的咸菜味替女儿请罪来了。她睁着一双苍白空洞的灰眼睛，让人觉得她的所有光辉都快被榨干了，用完了。她当着大家的面跟班主任吆喝生意般地解释说：“我们马上就回老家去了，马上就走，就让她来多混两天





吧。没办法，家里事多，这孩子也不偷懒，跟着我们每天忙到半夜，哪还有力气做作业？问她她总说在学校做完了。我们实在对不住学校，对不住老师。”那女人说着凄凉的话儿，眼泪差一步就要落下了。可她到底是蝴蝶妈妈，嘴巴一咬眼泪又没了。

小蛮子的眼泪却呼啦流了下来。

五

那个黄昏用“灿烂”两个字形容绝不过分，夕阳的金红将城市细致地上了彩妆，街头熙熙攘攘的是下班的人流。小蛮子恍恍惚惚地走在其中，空气中弥漫着宁静、温馨和懒散。突然，一个人不管不顾冲天而上的哭泣撕碎了一切，那哭声委屈、凄惶、苦涩、绝望，人们纷纷驻足。

小蛮子的心蹿得老高，他本能地紧张起来。不容他想象，黑幕兜头朝他拉来，小蛮子看见了披头散发的奶奶，泪水纵横在她崎岖的脸上，她的嘴巴孩子一样大张着，口水长长地挂下来。奶奶双手推着她的韭菜饼摊子，被砸变形的油锅丑陋地架在上面，摊子上凌乱地散落着韭菜和面粉。奶奶好像遭遇了一场可怕的打劫。人们心疼地望着奶奶。小蛮子越过安全岛朝奶奶飞奔过去。

奶奶是最爱面子最讨厌哭的人，一定是受欺负了。小蛮子嘴巴一撇，喊着奶奶两个字心疼地哭将起来。可他像开足了马力的发动机，胳膊脑袋胸腔腿脚到处都有了奋斗的精神，他“奶奶啊——”一声喊出来，向着“凶手”，也向着整个城市冲