

普绪赫文丛III

臧建民 艾以 主编



夕照青山

庞兆麟 著

上海三联书店

普绪赫文丛III

臧建民 艾 以 主编



夕照青山

庞兆麟 著

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

普绪赫文丛Ⅲ/臧建民 艾以主编

—上海:上海三联书店,2009.

ISBN 978-7-5426-2951-7

I. 普… II. ①臧…②艾… III. ①文学—作品综合集—

中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 008923 号

普绪赫文丛Ⅲ

主 编/臧建民 艾 以

责任编辑/钱震华

特约编辑/黎 迦 王 虹

装帧设计/晓 强

责任校对/张大伟

出版发行/上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlianc.com>

E-mail/shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷/江苏常熟市东张印刷有限公司

版 次/2009 年 3 月第 1 版

印 次/2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/2200 千字

印 张/108.875

ISBN 978-7-5426-2951-7

I·411 定价:300.00 元

(全 10 册)

总 序

臧建民

近几年,上海作家协会着力建设服务型作协,为作家多办实事和办好实事,推出了一系列举措,其中一项就是为作家的作品出版提供支持和服务,《普绪赫文丛》就是一例。以“普绪赫”命名的文丛受到了作家们的欢迎。收进《普绪赫文丛》的作品,作者或是作协会员或是上海文学创作中心注册作家,他们热爱并坚持文学写作,少则一二十年,多则五六十年,为文学的繁荣和发展作出了自己的努力和贡献。

普绪赫是上海作协花园里的一尊雕像,这个花园被称为爱神花园。早在1926年间,匈牙利籍建筑设计大师邬达克在设计方案中,就已将普绪赫喷泉作为花园的象征,而普绪赫则成了爱神花园的灵魂。在以后的半个多世纪中,她总是会出现在那些重要的地方,由此普绪赫也成为上海作协的标志。

在希腊神话中,普绪赫是人类灵魂的化身。普绪赫为了争取幸福,她绝不服从万能的神的安排,在经受磨难之后终于如愿以偿,与爱神丘比特结为恩爱夫妻,获得了幸福。普绪赫不畏艰

难的巨大精神力量，来自于她的坚定信念。由此，她才改变了自己的命运，创造了属于人的理想世界。这个神话寓意深远，作为艺术形象普绪赫展示了人类精神世界的完美。希腊文里普绪赫的意思是蝴蝶和灵魂。古希腊人认为，从蛹里钻出来的蝴蝶，代表人的不朽的灵魂离开了躯体，经过痛苦和不幸而净化的人，才能得到真正的幸福。蝴蝶在痛苦、长久地净化后拥有的美丽和动人，恰是人的灵魂即精神的形象写照。

文学是精神创造活动，关系着民族的灵魂，犹如人类灵魂的灯塔。文学要承当社会使命，事关着人类的文明，健康向上的文学是人类的精神家园。作家的创造性劳动，展示的是人类的精神世界，带给读者的精神力量无疑是巨大的。值得肯定的是《普绪赫文丛》的作者们，他们对文学持有坚定信念，在文学道路上都有过长期探索和不懈追求，他们风格迥异的作品，从各个侧面表现人生，描写社会和自然，研究探讨文学中的各种规律，表达他们独特的主观见解和深刻的内心感受，给予我们审美感觉、艺术魅力和理性反思，使我们感悟到人生真谛和心灵启迪，伴随我们在人生道路上前进。

普绪赫是不朽的，她永远透射出青春的力量。文学是不朽的，她永远引领我们在精神的世界里前行。但愿《普绪赫文丛》的作者们，文学之树常青，有更多的作品问世。

序

邓伟志

望着窗外的鹅毛大雪，欣赏着积雪中的红梅，我提笔为庞兆麟老师的《夕照青山》一书写序，精神尤为振奋。

我与庞兆麟老师是同事，同在上海大学教书。可是，庞兆麟老师长我几岁，是我的学长。在我刚进大学的1956年，他已经参加了上海市作协青年作家工作委员会举办的上海市青年文学创作小组。他曾由作协推荐，参加市工联组织的讲师团，到各区工人俱乐部做文学讲座。可见，他在青年时期，就热爱文学，积极投入文学创作。

在上海大学，庞兆麟老师主要从事汉语和写作两门课的教学，可他在文学上也有很深厚的功底。多年来，庞先生兢兢业业，认真教学，业余时间长于散文、杂文的写作。好几年前，他曾赠我他的一本专集——《晨星集》。浏览了书中的篇章，我深深地佩服他的敏锐和智慧。他的散文有写人，也有抒情写景。叶圣陶、陈伯吹、任溶溶等名家名人，在他的笔下，显得栩栩如生，感人肺腑。他到台湾、俄罗斯和西欧访问和观光后，写了不少游

记，写山，让人“青山看不厌”；写水，能写出“流水趣何长”。读后顿时产生了身临其境的感受。

杂文，大家知道最忌的是不杂。可是，庞兆麟老师的杂文那是真杂。他是教师，他信手拈来的是教师和学生中间种种值得深思和议论的事象。他是老教授协会的成员，因而少不了围绕一个“老”字泼墨。他更多的是写纷繁复杂的社会生活，既歌颂真善美，又无情地鞭笞社会弊病。他的多篇杂文被收录已故杂文家罗竹风主编的《上海杂文选》。他写的一篇杂文《不人道的“比赛”》，曾获得第五届上海市新闻奖，可见他凭着一种社会责任感，善于观察并针砭时弊。

杂文是社会的风向计。什么时候杂文繁荣，就标志着社会昌盛。像庞兆麟老师这样已过古稀之年的老人，仍能老骥伏枥、孜孜不倦地从事杂文创作，足见他对构建和谐社会具有难能可贵的责任心。

于友、于国我乐意为庞先生写序。祝贺散文、杂文园地里又增添了一株红梅。

(2008年2月1日写于天纵书洞)

目 录

序	邓伟志 1
---------	-------

• 第一辑 随笔杂文 •

“择吉日历”，休矣！	3
不人道的“比赛”	5
有感于女大学生被骗	7
如此骗取生源	9
保龄球的兴衰	11
“高智”与“低悟”	13
“规范”还得讲究	15
如此“变相卖官”	17
莫当“客里空”	19
“摇篮”质疑	21
还是“专心致志”好	22
有感于演员跪谢导演	24
查一查经济来源	26

“太平年”与市民素质	28
“照妖镜”的功能	30
可贵的“钉子”精神	32
如此“树碑”	34
振兴昆曲还靠“内因”	36
月饼新闻	38
蒋月泉的心愿	40
两个世纪两重天	42
银杏树的“悲哀”	44
辞书怎能汇集语言垃圾	46
《詹天佑》的爱国情	48
电影节的遗憾	50
请君“入刻”	52
喜看“星火燎原”	54
“采访权”与“知情权”	56
可贵的“美德奖”	58
令人寒心的宴请	60
“上帝”与“对手”	62
可贵的环保意识	64
这个关把得好	66
发自肺腑的心声	68
医生贵有“医德”	70
胡编乱造何时休?	72
“假博士”促销	74
令人震惊的“合法暴利”	76
有感于鲍德温辞职	77

伤风败俗的“聊天公司”	79
三百年与一分钟	81
结婚怎能拉赞助	83
质疑媒体造谣	85
何必宠马忌羊	87
愁看长城脚下洋别墅	89
救救孩子	91
“门面”重于“生命”?	93
无聊的“追踪”	95
一条人命的警示	97
这些人的“心事”	99
莫将“三级”当“卖点”	101
如此“生源大战”	103
不抛一石 何以得“鸟”	105
关爱生命	107
一份情深意浓的礼物	109
“绝食”与“挨揍”	110
满腔热情迎“海归”	112
“老九”和“老大”	114
“卖点”要正	116
有感于菩萨当“保安”	118
聊天,送给老人的关怀	120
惊奇拍案	122
刍议“人造美男”	124
爱心相向 人道相惜	126
质疑“怀孕协议”	128

做新时代的“拓荒者”	130
家 访	132
革除“陋习”	134
有感于“老场新开”	136
让影剧场重放光彩	138
特殊的“安全套”	140
“三把火”与“三盆水”	142
撑门面	144
“八字”决定人去留	146
善哉,“压岁言”	148
引导大学生树立正确的消费观	150
如此“献爱心”	152
莫让师资断了层	154
“霉变粮”的警示	156
有感于留学生“夺魁”	158
弘扬抗日精神 奋力振兴中华	160
“整人魔吧”可休矣	162
割除毒瘤刻不容缓	164
“去民之患”	165
有情皓月怜孤影	167
发现惊人数字之后	169
莫做当代“乔太守”	171
“遗产保护”应重视代际传承	173
劝君多读几本书	175
大学生雇钟点工	177
安居才能乐业	179

亟须引导孩子崇尚科学	181
此店“无声胜有声”	183
好书记 好大哥 好朋友	185
第一课:看父母的背影	187
遏制“打秋风”	189

• 第二辑 散文游记 •

难忘的接见

——缅怀叶圣陶先生	193
亲切的慰问 深情的回忆	196
深切的回忆 莫大的鼓舞	
——忆鲁迅先生灵柩迁葬	198
情系三代编辑	203
永远铭记这份友情	205
耄耋老人的心愿	207
我给陈老读晚报	210

人生的足迹

——读陈伯吹散文集《泪洒江南雨》	211
永远的纪念	213
陈老邀我当评委	215
流动的“晨星斋”	217
在神话天地里徜徉	219
《文心雕龙》助我教学	221
《辞海》与《语海》	223
一滴水与一颗石子	225

大年初一陪老人“聊天”	227
两岸老人一家亲	229
父女薇	231
色彩斑斓的晚霞	233
难忘挤棚车回乡过年	236
难忘的往事 珍贵的合影	238
书香馥郁的“绝笔”	240
农民革命干劲激动人心 ——上海工人访问安徽散记	242
访皖小记	244
清凉山上	246
无声的警示	249
相知无远近 万里尚为邻	251
难忘延安	253
阿里山看日出	255
引人瞩目的“老树头”	257
在大使馆做客	259
闻名遐迩的惠安女故乡	261
穹窿山探幽	263
观赏“塔里塔”	265
日月潭风情	267
瞻仰新圣女公墓	269
一声炮响从这里打响	272
瞻仰二战胜利纪念碑	274
埃菲尔铁塔	277
圣马可广场奇景	279

· 第三辑 传记专访 ·

悉心研究“唐律” 发愤为国争光	
——访上海教育学院杨廷福教授	283
儿童文学的一代宗师——陈伯吹	287
敢于向自己挑战的人	
——访东方电台台长陈圣来	301
为伊消得人憔悴	
——葛明铭侧记	307
执著、风趣、幽默	
——儿童文学家任溶溶侧记	311
闯入“雷区”的学者	
——记性学研究学者刘达临	315
不畏强暴，一身正气	
——江小燕坎坷而无悔的人生	319
蜚声中外 熠熠生辉	
——记棕编艺术家叶邦叔	322
三代传承 驰名中外	
——熠熠生辉的面塑艺术之家	328
天生我材必有用	
——记“全国自强模范”朱钧	334
孙中山的亲密战友——杨庶堪	343

• 第四辑 儿童文学(作品、评论) •

寓 言

吊扇和纸扇	353
收录机和手机	354
红灯和绿灯	356
寓言三则	358
爆竹旅行记	361

神怪故事

鼠食仙草	364
天 狐	367
蟹报冤	370
螫 精	372

评 论

儿童文学要注意儿童特点	375
继承·创新·繁荣	
——“陈伯吹儿童文学奖”得奖作品漫评	378
童心、童趣及时代感	383
儿童文学的新蕾——报告文学	385
教育儿童是儿童文学的天职	387
一曲初生牛犊不怕虎的赞歌	
——《野人谷斗狼》赏析	389

源于生活 高于生活

- 简析《半个月亮》…………… 394

真实的描绘 细腻刻画

- 《第一次坐飞机》赏析…………… 398

形象的语言 丰富的想象

- 《神秘的红气球》赏析…………… 401

扑朔迷离的蜃景 可歌可泣的故事

- 叙事诗《骆驼王子与沙漠蜃景》赏析…………… 404

奇妙的“魔笛”，感人的“心曲”

- 儿童小说《魔笛》赏析…………… 408

童趣风生 魅力无穷

- 《月亮上的小白兔》赏析…………… 411

启蒙——低幼文学的魅力

- 简析《大狼和月亮》…………… 415

造梦、储梦的“布格子”

- 读殷健灵《米兰公寓》…………… 418

后 记…………… 421

第一辑

随 笔 杂 文