



黑山资料本

(一)



中国民间文学集成辽宁分卷

张树人

主编

黑山寶物

黑山县民间文学三套集成领导小组

特邀编辑：吴永智

校对：张传石 李 艳

插图：翟万英 张惠斌

吴文学 张宝生

谷 野 刘 非

刘树凡 张树人

张文彦

摄影：王 铎 刘志军

张树人 张铁军

黑 山 资 料 本

张树人 主编

黑山县民间文学三套集成领导

锦州凌河印刷厂印刷

印数：1—600 字数：550，

1987年3月印刷

(内部资料 不准翻印)



一排左起：辛瑞林 田德宇 张宝才 丁国昌。
二排左起：张树人 王树泉 李明孔 张福顺。

王铎 摄

黑山县三套集成领导小组

- 组 长：田德宇（县委宣传部部长）
副组长：张宝才（县委宣传部副部长）
丁国昌（县财政局局长）
辛瑞林（县文化局副局长）
王树泉（县文化局副局长）
组 员：李明孔（县文化馆馆长）
张福顺（县文化馆副馆长）
张树人（县文化馆馆员）

发掘民间文学艺术
弘扬中华民族美法

王永振



中共黑山县委书记

王永振 题

搜集整理民间文学
继承优秀传统文化遗产

二〇一五年三月
田德宇



黑山县县委宣传部部长

田德宇 题

民间文学瑰宝
源远流长有源头

一九八七年育
姬凤兰



黑山县副县长

姬凤兰 题

精神财富代代
民间文学吐芬芳

二〇〇五年三月 王树泉

黑山县文化局副局长

王树泉 题

挖掘民族文化遺產
发展民间文学艺术

二〇〇五年三月 张宝才

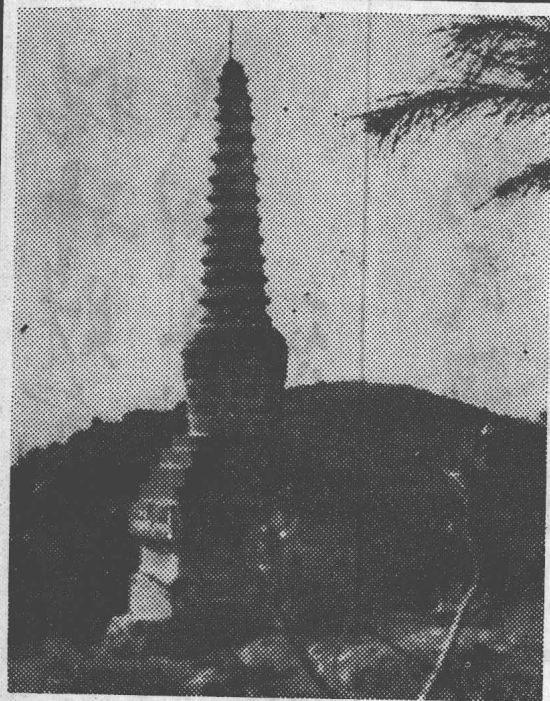
黑山县县委宣传部副部长

张宝才 题

芳山镇蛇盘山白塔

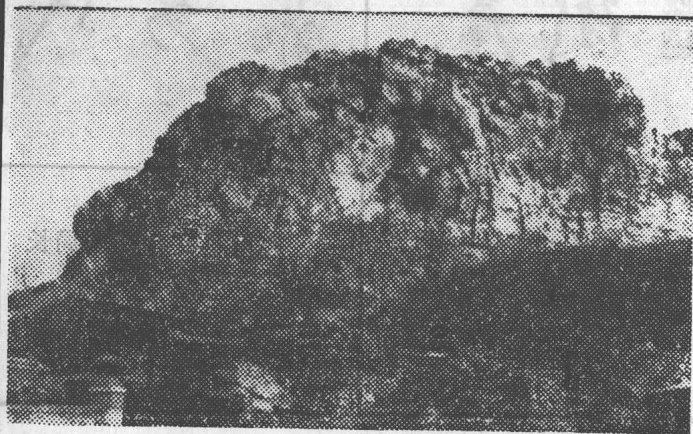
刘志军

摄



大虎山

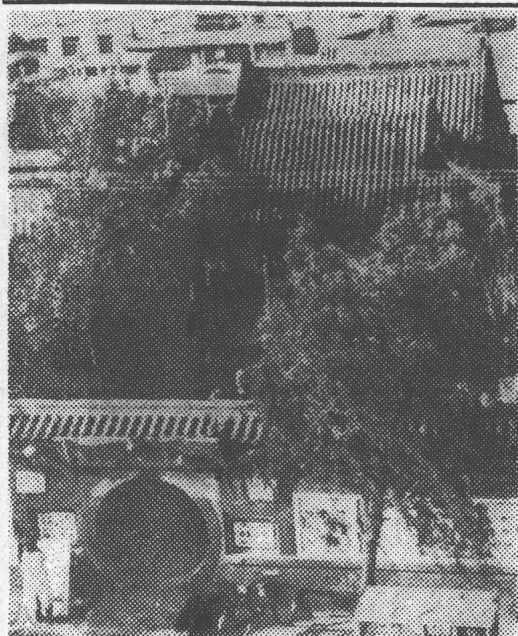
张树人 摄



新立屯善德祠

刘志军

摄



黑山清真寺

刘志军

摄



黑山清真寺

新立屯老母猪山

张铁军

摄



八道壕烽火台

张树人

摄



序

辛瑞林

黑山县位于辽西走廊，地处京沈、大郑两线铁路枢纽。东邻新民，南近台安、盘锦，西与北镇毗连，北靠阜新、彰武两县。全县六十多万人口，耕地一百三十五万亩。土地肥沃，人口众多，是辽宁省重点产粮县之一。

黑山自古以来即属于华夏版图。远在唐尧之世，即为冀州之域。金大定二十九年境内设望平县，光绪二十八年设镇安县，民国三年改称黑山县沿用至今。两千余年来，汉、满、回、蒙、契丹等民族于此富饶而灵秀的土地上生息、繁衍。黑山历史文化源远流长，蕴藏着极为丰富的民间文学。把它挖掘整理出来，这对精神文明建设和研究我国古代的政治、经济、军事、文化的历史及其发展，都会提供重要的资料。

我县有着悠久的民间传说历史，汉、唐、辽、金、明、清在我县都有些民间传说。这里有的屯过兵，有的是古战场，特别是唐王李世民东征及康熙、乾隆皇帝去陪都（沈阳）祭祖这里都是必经之路。境内还设有明清时代的柳条边和边门，并驻兵守门。屯兵的古汉址、点将台等遗址尚存。所以，传统的民间故事甚多，本册《集成》搜集整理了大部分，还有许多未被发现，还要付出艰辛的努力，需要进一步挖掘搜集整理。

千古江山，沧桑屡变。千百年来，在黑山这块土地上，曾涌现出多少人间奇迹，又有过多少拼杀鏖战。所有这一切，

历经群众口述传承，有的成为民间传说，有的成为民间歌谣，有的成为民间谚语。这些由各族人民创造加工的民间文学，体现了他们的智慧，表现了他们的爱憎，反映着他们的美好向往，寄托着他们的各种希望。这些民间文学作品，不论是乘凉之际的趣谈，还是源于群众的茶余饭后，或是成于街头巷尾，都反映出人们对家乡、对生活的热爱，对文化的渴求。这都是千百年来祖先留给子孙后代的民族文化遗产，理所当然的应该受到重视。

编辑三套集成黑山资料本（以下简称《集成》）是在领导的重视和有关部门的指导下进行的。从事这项工作的同志，为抢救民族文化遗产，不辞辛苦，奔走于城乡，广征、博采，如沙里淘金，燕口夺泥，挖掘搜集，将蕴藏于全县各族人民的文化遗产整理成篇，终于编出了这部《集成》。应该说这是造福于子孙的一件大好事。

《集成》一书，内容丰富，就其文学形式来说有民间故事、风物传说、人物传说和民间笑话及民间歌谣、谚语几类共五十五万字，分一、二两册。从作品内容来看都有一定的思想性、民族性和浓厚的地方色彩，很值得大家认真阅读研究。

《集城》犹如一条纽带，将黑山各族人民历史的一曲一折与当今现实连结在一起。它必将唤起六十多万人民热爱家乡、热爱民族文化之情。

《集成》是从不同角度反映各族人民团结奋斗的史诗，由于民间口头文学，也和其它文化遗产一样，难免夹杂些封建迷信的糟粕，对这样一部瑕瑜互见之书，应持正确态度，不可因此而低估其价值。我们还要继续挖掘整理更多的文化遗产，让《集成》内容更加丰富多彩。

目 录

风 物 传 说 部 分

大虎山	贾希政 (1)
半拉门	韩希愈 (6)
蛇盘山和白塔	纪艺本 (8)
二郎庙和张炮手庙	周 剑 (11)
黑鱼沟的来历	梁双林 (13)
藏人沟与仙女洗脸河	王宝龙 (17)
黑山上帝庙的传说	张树人 (20)
和增桥	刘良骥 (21)
钦差沟的传说	张福利 张沛君 (23)
天龙祠和天龙塔的来历	张传石 李树基 (28)
黑山清真寺	张树人 (30)
兰经济世	张树人 (33)
新立屯关帝庙	张传石 李树基 (35)
火燎杆的由来	吕廷礼 (37)
立德堂家庭生活琐闻	吴永智 (38)
神柳的传说	赵扶民 (40)
芳山镇	张树人 (45)

芳山镇的传说	张传石 李树基	(47)
马鞍山的传说	张传石 李树基	(50)
善德祠的传说	张传石 李树基	(52)
鹰窝山	纪艺本	(55)
上帝庙的传说	蓝 华	(58)
江台	郭风霄 赵 忠	(60)
老母猪山的传说	张树人	(64)
棺材山的传说	周 剑	(66)
马莲湖	纪艺本	(70)
虎头山	郭风霄 赵 忠	(71)
悠魂桥	刘增兴	(74)
扳倒井与圣水池的来历	梁双林	(77)
上菜沟的龙王庙	张树人	(78)

人 物 传 说 部 分

刘黑塔的传说	张文彦	(80)
汤大虎收徒弟	张树人	(83)
洪福臣的故事	陶新民	(85)
大帅轶事	吴永智	(88)
金寿山抢官夺印	吴永智	(90)
旧中国的新鲜官(杨扒皮的传说之一)	赵扶民	(92)
外号的由来(杨扒皮的传说之二)	赵扶民	(94)
治安誓师会(杨扒皮的传说之三)	赵扶民	(98)
杨扒皮和扒羊皮(杨扒皮的传说之四)	赵扶民	(101)
杨扒皮卖包子(杨扒皮的传说之五)	赵扶民	(105)

奖励孝子(杨扒皮的传说之六)	赵扶民(111)
王二爷的故事	梁双林(114)
少帅夫妻传闻	吴永智(119)
张作霖发迹	蓝 华(120)
袁世凯“起红线”的传说	张树人(122)
老二嫂之死	吴永智(125)
压倒三江王尔烈	吕廷礼(127)
大帅选妻	张树人(129)
狼洪武	贾书文(131)
刘举人之死	吴永智(136)
“史巴巴尖儿”	吴永智(138)
“人中怪”周梦臣	吴永智(140)
杨扒皮轶事	吴永智(142)
姜子牙的传说	刘广民(145)
张作霖遇难	梁双林(149)
华佗的传说	刘广民(151)
马猴之子	刘广民(153)

笑 话 部 分

把兄弟	纪艺本(156)
错戴寿帽	蓝 华(158)
宰相肚里能撑船	张文彦(159)
三句半	张树人(161)
拜 寿	梁志军(164)
屁新娘	吴永智(165)

夜拜北斗	刘广民(167)
以马赛诗	张树人(168)
结巴请客	梁志军(170)
近视眼儿	纪艺本(171)
半个鲁字	张文彦(172)
三兄弟	张树人(173)
白字县官	赵扶民(175)
买泥爹	蓝 华(177)
仙人不与凡人治气	吴永智(180)
“省细”和“小抠”	张文彦(182)
报庙儿	吴永智(184)
题诗	张文彦(185)
傻姑爷的故事	吴永智(187)
现发现卖	刘广民(189)
差了点儿	吴永智(191)
小东盲人	梁松林(193)
打着灯笼都难找	刘广民(194)
当年也这味儿	蓝 华(196)
吝啬鬼	吴永智(197)
不知是否不是否	李晓博(198)
大饺子	李丹香(199)
吹起来打	吴永智(200)
水墨丹青画	梁志军(202)
小孩的屁股三把火	吴永智(203)
口头令	张树人(204)
我的孙子李万年	李晓博(205)

三子学舌·····	蓝 华(206)
打盆·····	吕廷礼(208)
老坦儿接生·····	蓝 华(209)
磕巴问点儿·····	梁双林(210)
不会说话的儿子·····	纪艺本(211)
绊倒驴·····	蓝 华(213)
背夫出逃·····	刘广民(214)
姑爷醉酒·····	张树人(215)
禁止小便帖·····	赵扶民(216)
遗 书·····	赵扶民(217)
挑离人·····	李桂伟(218)
作 损·····	吴永智(221)
庄稼汉和秀才·····	张树人(222)
出题作诗·····	李晓博(225)
范 桶·····	刘增兴(227)
死心眼儿·····	纪艺本(230)
冒牌药掌柜·····	吴永智(233)
傻子学乖·····	王英素(236)

歌 谣 部 分

童 谣

小板凳·····	田桂娟(238)
大马吃, 小马跳·····	施 鹏(238)
拉锯·····	施 鹏(238)
爱吃歌·····	施 鹏(238)