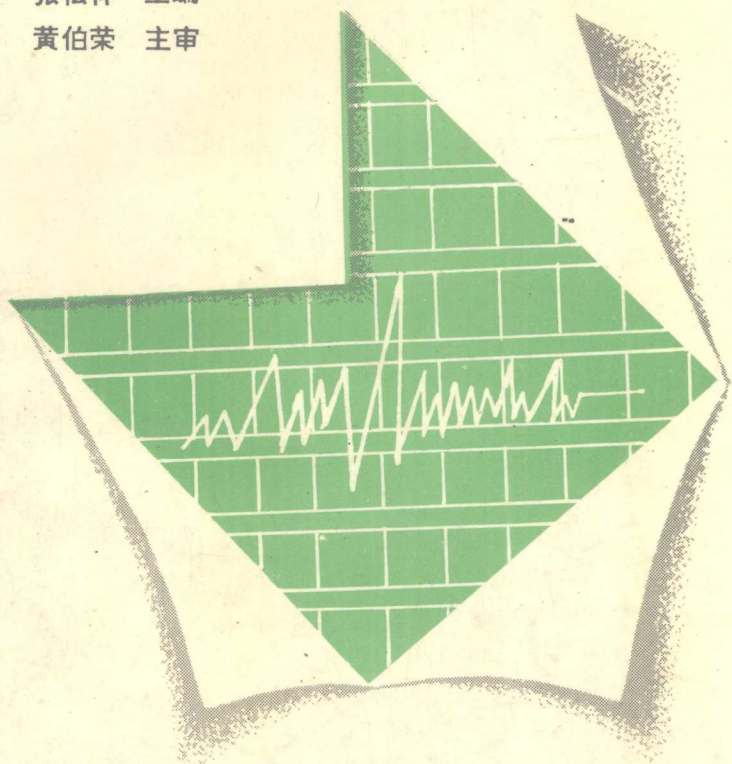


新语法概说 及范文分析

张松林 主编

黄伯荣 主审



电子科技大学出版社

现代汉语实用语法学习丛书

要 目 容 内

新语法概说及范文分析

张松林主编

黄伯荣主审

电子科技大学出版社

• 1993 •

新语法概说及范文分析

张松林 黄伯荣主审

电子科技大学出版社出版发行

(中国成都建设北路二段四号) 邮编610054

四川省新华书店经销

重庆师范学院印刷厂印刷

开本787×1092 1/ 印张14.5312字数360千字

版次 1993年9月第一版 印次1993年9月第一次印刷

印数1—2500册

中国标准书号 ISBN 7-81016-674-3/H·2

定价: 8.90元

内 容 提 要

本书是四川省教育委员会重点科研项目。它是根据国家教委颁布的新语法体系《语法提要》，由全国十三所高校成就显著的教授、副教授、讲师为中学语文教师、高等院校（特别是师范院校）文科学生、“五大”文科学员、文秘人员、语言研究（包括对外汉语）工作者撰写的实用语法学习参考书。

本书以“概说”作理论指导，“范文分析”详细作答，分析中所遇之难点、疑点，文末“注解”排难解疑，是目前国内唯一的一本“理论——实践——理论”的语法学术专著。

本书体系新颖，内容翔实，具有开拓性、科学性、实用性。内部征求意见，深受广大师生欢迎。

本书可同黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》增订版配套使用。

《新语法概说及范文分析》序

张拱贵

语法的特点是系统性强。因此，语法教材免不了规律多，大规则之下有小规则，规则之外还有补充的规则，还有不少的例外。教语法的人免不了要条分缕析，因而显得繁杂琐碎；学语法的人总觉得枯燥乏味，派不上用场。补救之道，一是结合语言实际，举些有趣的例子，以提高学习者的兴趣；二是结合课文分析，借以加深对内容的理解。当然还有其他之道，如结合习作，以提高运用语言的能力，等等。有鉴于此，我和廖序东同志曾合写了一本《文章的语法分析》。《文章的语法分析》出版于五十年代，语法体系用的是《暂拟汉语教学语法系统》。现在，新的大中学语文课本出来了，新的语法体系早已公布了。因此，很有必要编写新的语法分析书以应当前的需要。这本由张松林主编的《新语法概说及范文分析》就是为适应当前大中学语文教师教授语法知识而编写的。

本书从新教材中精选了21篇现代课文，按照新语法体系的五级单位，对每一篇课文进行了通篇分析。共分五章，一、二、四、五各章包含两部分。第一部分是概说，对五级单位作了较为详尽的阐述；第二部分是范文分析，依据第一部分分类的标准，对范文作通篇的语法分析。三章包含概说、篇名短语类型简析和复杂短语及其分析三部分。全书突出一个“新”字，十分适合当前大中学语法教学的需要。

近年已出的语法教学参考书都是就着语法体系的本身加以说明和阐发，很少就全文做通篇的分析。这种按五级语法

单位分别作通篇分析的做法是一种创新，必将为广大读者所欢迎。

《文章的语法分析》中所用的“加线法”，通过这本书已在全国范围内得到了推广。这本书的出版，可以预料，它所依据的新的语法体系和它所采用的一套符号（跟“加线法”大同小异）必将随之得到推广。

本书由十几所高等学校的汉语教师集体编写而成，其质量是有保证的。书稿在教学班试用，效果很好。我在欢迎这本专著出版之余，因写出上面的一点看法作为序。

1991年12月于南京师大

序言

黄伯荣

张松林同志新主编的《新语法概说及范文分析》给我看了稿子，并嘱写个序言。张松林同志潜心研究汉语语法，成效卓著，这里，想借此机会说几句话。

这本专著很有特色。按五级语法单位的顺序排列。对每级语法单位既有理论的说明，又有大量大中学语文实例的全面系统的通篇的分析，还有对疑难问题的详细注解，这是一本很有实用意义的大中学教学参考书。

选文通篇分析，对每一个例子都作了合乎情理的分析解答。就是少量不好分析的例子也能在本书找到答案，其中不少是别的专书或教材避而不谈的。本书不避难趋易，对疑难例子详加注解，而且在博采众长的基础上有自己的创见，这也是很难得之处。

本书对五级语法单位的讲解，并不是平均使用力量，而是把重点放在短语部分。我认为这很切合汉语的实际。

学习语法应该“抓中间带两头”。抓中间就是抓第三级语法单位——短语，带动比短语小的和比短语大的单位的分析。因为词、短语、句子三者的结构有很大的一致性。学习短语必须掌握短语内部的词语之间的结构关系。在这些结构关系中使用频率较高的即基本的就是主谓关系、动宾关系、偏正关系（定中关系和状中关系）、中补关系和联合关系，传统语法书都有主语、谓语、宾语、补语、定语和状语六大成分及其他特殊成分。因为六大成分是用来说明词语之间的结

构关系的，所以必须记住各个成分的定义和范围，即每个成分的结构类型和意义类型，也就是每个成分是用哪一类词或短语作为构成材料的。构成材料之间有哪些意义关系。比方主语和谓语是一对相互依存的句子成分，主语的构成材料经常是名词或名词性的词(代名词、数词、物量词)和短语，但是，在一定条件下也可以是动词性、形容词性的词和短语；谓语可以由名词性和动词、形容词性的词和短语充当，但必须分清哪是经常充当，哪是有条件的，记住这些条件同时记住施事、受事等与动作之间的意义关系，就会分辨不同的句子成分，掌握五种基本结构关系。有这个基础就容易学会和分辨其他特殊成分。复杂的短语的结构类型和功能类型会分析了，词的结构类型和句子的结构类型也就不难掌握了。懂得主语谓语，就不难理解陈述式或主谓型的合成词的结构，也不难分辨出主谓句和非主谓句及其下位句型。句群里的句子之间的关系类型与复句内分句间的意义关系大体相同，学好复句的类型也不难类推句群的类型。可是复句的类型与短语的类型(结构类型和功能类型)大不相同，不能类推。但是学不好短语，对分清单句和复句的界限是不大容易的。不懂句子成分要分清词与非词的界限也是有困难的。

因此，我认为编汉语语法教材，也应根据汉语语法的这一特点来安排讲授内容的先后顺序，编教材应遵循由浅入深、由易到难、由简单到复杂的原则，即要注意易学先教、分散难点。

多数汉语教材都是用从表到里、从小到大、从少到多的“三从”原则安排讲解的顺序的。比方讲现代汉语，先讲语

音这一语言物质外壳，后讲语法这些内部抽象规律，到了最后才讲修辞，是因为修辞讲的是语言的运用而不是分析语言的结构，它主要讲如何运用各种语言单位作为提高表达效果的手段。各种层级语言单位都可以用来作为修辞手段。因此要在学会语音层、文字层、词汇层、语法层的单位之后才讲修辞。讲语音层的语言单位从音素(元音辅音)起讲到音位音节，以至音变和全句语调、节律。在语音里中间还要讲声母、韵母、声调等。这是“三从”原则。语法，讲语素——词——短语——句子——句群，本书各章的排列顺序也是按这种一般顺序排列的。这是符合“三从”的科学原则的。我建议今后的汉语语法教学书不妨打破“三从”原则，在简介语素、词类、短语、句子和句群这五级单位之后，立刻大讲短语，讲透了短语就讲句子，然后回过头来简单地讲语素和合成词的结构。这就是一种教学语法体系，不能叫专家语法或学术语法体系。看这本书，也不妨先看短语后看其他，也许学习效果比从头到尾学的办法好些。

本书所使用的句子成分术语中，与宾语相对待的成分用了“动语”代替一般书上用的动词。这与我们教材的语法观点相同。动宾短语比述宾短语更合多数人的习惯，经过中学语文课本和高等师范院校的推广，肯定将成为最流行的术语。但是一般语法书中的动宾短语指的是动词+宾语。动词是词类范畴，是句子成分的材料，是语法功能的说明；宾语是句子成分范畴，是语法关系的说明。把两种不同性质的东西扯在一起，在理论上是难于自圆其说的。如果采用层次分析法，除了多项并列结构之外，一般成分都是两个成分发生关系，

不象中心词分析法那样可以句子成分对一个中心词，一个中心词对多个成分。本书科学地使用下面成分对成分的术语：

主语——谓语 动词——宾语

定语——中心语 状语——中心语

中心语——补语

动词不是难理解难接受的术语，“动”和“语”都是旧术语的简称，加在一起并不是全新的术语，动词应该有自己的定义，比方说，能支配、关涉宾语的动词性成分，动词性成分多半是动词，也可以是动词性短语。不把与宾语相对的动词短语叫动词，这样做是较科学的。

1992. 5. 17. 于青岛大学

前言

本书是一本实用语法教学参考书。它是依据国家教委颁布的新语法体系《语法提要》，由复旦大学、华东师大、南京师大、南开大学、西南师大、北京语言学院、四川师院、四川外语学院、延边大学、成都教院、贵州大学、济宁师专、韶关师专等高校在现代汉语语法教学与研究上卓有成效的教师为适应当前大中学语法教学的需要而撰写的。在撰写过程中，着重参考了国家教委公布的《现代汉语教学大纲》及黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》增订版、胡裕树主编《现代汉语》增订本两种教材，还参考了吕叔湘、朱德熙等的专著。本书可供中学语文教师、高等师范院校文科学生、“五大”文科学员、文秘人员及语言研究工作者学习参考。

基本内容按五级语法单位分为“语素分析”、“词类分析”、“短语分析”、“句子分析”、“句群分析”五章，一、二、四、五各章分“概说”和“范文分析”两节，“概说”分别对语素、词类、句子、句群的定义，分类的标准和类别等作了较为详尽的阐述；“范文分析”依据“概说”分类的标准，对精选的21篇现代文进行了通篇语素、词类、句子、句群分析。三章分“概说”“篇名短语类型简析”“复杂短语及其分析”三节，“概说”对短语的定义及其功能，划分标准与类型等作了详尽的阐述；“篇名短语类型简析”对大中学“语文”252篇现代文篇名短语进行了简析；“复杂短语及其分析”选列了242个复杂短语，用框式图解法，按语法功能层次排列分析。这正如著名语言学家赵振铎教授所说：“是个好项目，这个课题没有做过”。

本书依据《语法提要》，紧扣黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》增订版，对当前大中学通用的“符号法”作了补充，使之更加完善。

本书由(按姓氏笔画为序)方有国、邓季方、文术发、田懋勤、朱林清、庄义友、张松林、陈炳超、陈大慧、李海霞、李华灿、金基石、庞蔚群、贺静、唐君励、唐韵、徐志奇、徐复岭、常敬宇、喻遂生、曾晓渝、廖定文、濮侃撰写。主编张松林制订撰写大纲，统改定稿。

本书原名《新语法概论及范文分析》。考虑到还是通俗一点好，所以改为《新语法概说及范文分析》。本书承著名语言学家黄伯荣(主审)、张拱贵、廖序东、赵振铎教授审订，并提出了具体的指导意见；张拱贵教授、黄伯荣教授先后赐序，著名语言学家刘又辛教授等也给予了充分的肯定和热情的鼓励；霍孝龙同志、张昕同志帮忙抄写；四川省教育委员会科研处，以及作者所在院校中文系、科研处，特别是四川外语学院科研处给予了大力支持；全国与作者所在省市语言学界及其专家们给予了鼓励和支持。在此，一并表示诚挚的敬意和谢意。

由于水平限制，书中不妥之处在所难免，如蒙指正，不胜感谢。

著者
一九九三年四月于成都

目 录

《新语法概说及范文分析》序	张拱贵(1)
序言	黄伯荣(3)
前言	(7)
第一章语素分析	(1)
第一节语素概说	(1)
一、单音节语素	(1)
(一)自由语素	(1)
(二)半自由语素	(7)
(三)不自由语素	(8)
二、双音节语素	(9)
三、多音节语素	(17)
第二节范文分析	(21)
一、最后一课	(21)
二、凡尔赛宫	(34)
三、哥白尼	(45)
四、二六七号牢房	(55)
五、竞选州长	(72)
六、雷电颂	(89)
附录：构词类型表	(96)
第二章词类概说	(98)
第一节词类概说	(98)
一、词类及其区分的意义	(98)
(一)词类的含义	(98)
(二)词类区分的意义	(99)
二、词的分类与归类	(100)
(一)分类与归类的含义	(100)

(二) 词类区分的标准及现代汉语词类系统	(101)
1、词类区分的标准	(101)
(1) 语法功能与语法意义问题	(101)
(2) 单一语法功能与多种语法功能的问题	(103)
2、现代汉语词类系统	(105)
(1) 关于副词问题	(106)
(2) 关于附类问题	(106)
(3) 关于拟声词问题	(110)
3、词性的确定	(110)
(1) 先要确定“词”	(110)
(2) 词的兼类	(116)
(3) 词性确定的具体操作手续	(124)
第二节 范文分析	(127)
一、同志的信任	(127)
二、回延安	(136)
三、两种习惯养成不得	(143)
四、灯	(148)
五、文与理	(156)
第三章 短语分析	(168)
第一节 短语概说	(168)
一、短语及其功能	(168)
二、短语的划分标准与类型	(169)
(一) 按词和词的结构方式分	(169)
(二) 按语法功能分	(177)
(三) 按组成成分的稳定性分	(179)
(四) 按短语的结构层次多少分	(181)
(五) 按短语的意义分	(184)
第二节 篇名短语类型简析	(190)
第三节 复杂短语及其分析	(226)

一、名词短语	(226)
二、动词短语	(239)
三、形容词短语	(305)
第四章 句子分析	(314)
第一节 句子概说	(314)
一、句子的特征和分类	(314)
(一) 句子的特征	(314)
1、使用单位和备用单位	(314)
2、句子结构和短语结构	(315)
(二) 句子的分类	(318)
1、句子的功能分类——句类	(318)
2、句子的结构分类——句型	(318)
二、单句的成分分析和层次分析	(323)
(一) 单句的成分分析	(323)
1、单句的成分——句子成分	(323)
2、单句的成分分析——句子成分分析法	(324)
(二) 单句的层次分析——层次分析法	(328)
三、复句的类型及多重复句的分析	(330)
(一) 复句的类型	(330)
(二) 多重复句的分析	(341)
第二节 范文分析	(345)
一、故宫博物院	(345)
二、晋祠	(351)
三、长江三峡	(355)
四、风景谈	(361)
五、个人和集体	(367)
第五章 句群分析	(373)
第一节 句群概说	(373)
一、为什么要研究句群	(373)

二、句群跟复句、段落的关系和区别	(377)
三、句群的组合方式	(380)
(一) 词语接应法	(381)
(二) 意合法	(388)
(三) 语气连贯法	(389)
(四) 首尾呼应法	(390)
四、句群的表达形式	(390)
(一) 描述评介式句群	(390)
(二) 阐述总结式句群	(391)
(三) 论批驳式句群	(391)
(四) 祈使请求式句群	(392)
(五) 疑问反诘式句群	(392)
(六) 引证注释式句群	(392)
五、句群的一般特点	(393)
六、句群的类型及多重句群的分析	(394)
第二节 范文分析	(398)
一、挖荠菜	(398)
二、巍巍中山陵	(402)
三、食物从何处来	(406)
四、恰到好处	(409)
五、雄关赋	(411)

第一章 语素分析

第一节 语素概说

语素(morpheme)是最小的语音语义结合体,多是构词单位。

语素按语音形式,分为单音节语素、双音节语素和多音节语素。

一、单音节语素

单音节语素,是指一个音节自成的语素。它是汉语语素的基本形式,也是汉语语素的一个特点。根据单音节语素在构词上的活动能力,它分为自由语素、半自由语素和不自由语素。

(一)自由语素

自由语素,即成词(formed word)语素,可分为两大类:

1、既能独立成词,也能和其他语素组合成词的。这第一大类又可分为两小类:

(1)既能独立成词,也能和别的语素自由地组合成词的。所谓“自由地组合”,就是组合时位置不固定,既可以位于别的语素之前,又可以位于别的语素之后,因此,有的管这类语素叫“成词不定位语素”。如“心”在“年轻的人,火热的心”,“我的心禁不住悲凉起来了”等话句里独立成词(名词)了;在它和“扉、头、怀、愿、灵、酸”等语素组合成“心扉、心头、心怀、心愿、心灵、心酸”等词时,位置在前,在它和“内、灯、谈、安、诚、虚”等语素组合成“内心、灯心、谈心、安心、诚心、虚心”等词时,位置在后。

“心”,实词(notional word)。