



乡村幼儿游戏课程

开发与研究

xiangcunyoueryouxi
kechengkaifayuyanjiu

特邀主编
主 编

曹中平
钟正南
廖日明

海南出版社



ISBN 978-7-5443-2611-7



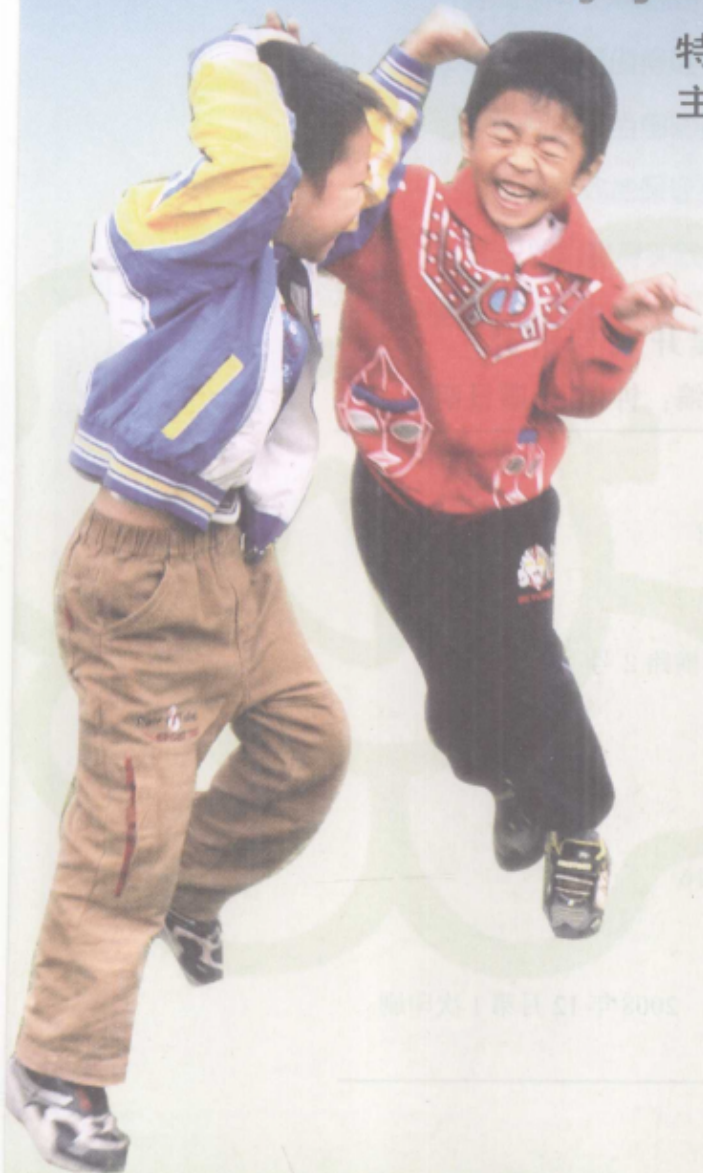
9 787544 326117 >

定价: 55.00元

乡村幼儿游戏课程

xiangcunyoueryouxikecheng 开发与研究
kaifayuyanjiu

特邀主编 曹中平
主 编 钟正南 廖日明



海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

乡村幼儿游戏课程开发与研究 / 曹中平 钟正南 廖日明主编.

—海口: 海南出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5443-2611-7

I. 乡... II. 钟... III. 农村—幼儿园—游戏课—教学研究

IV. G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 167400 号

乡村幼儿游戏课程开发与研究

特邀主编: 曹中平 主编: 钟正南 廖日明

责任编辑: 古 华

装帧设计: 杨发凯 谢慧敏 代明君

印刷装订: 湖南和成彩印有限公司

出版发行: 海南出版社

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编: 570216

电 话: 海口(0898)66830929

长沙(0731)4863905

网 址: <http://www.hncbs.cn>

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 24.75

字 数: 460 千字

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5443-2611-7

定 价: 55.00 元

序 言 (一)	003
序 言 (二)	007
第一章 乡村幼儿游戏课程概述	009
第一节 乡村游戏概述	011
第二节 乡村幼儿游戏课程概述	015
第二章 乡村幼儿游戏课程理论	029
第一节 生活教育理论	030
第二节 “活”教育理论	034
第三节 瑞吉欧教育理论	040
第四节 自然主义教育理论	044
第五节 儿童中心论	047
第六节 幼儿社区课程理论	050
第三章 乡村幼儿游戏课程的建构	053
第一节 乡村幼儿游戏课程的目标结构	054
第二节 乡村幼儿游戏课程的活动模式	056
第三节 乡村幼儿游戏课程的评价方法	060



第四章 乡村幼儿游戏课程的内容 063

第一节 体能游戏 064

套圈	064
跳绳	066
荡秋千	068
踢毽子	070
竖蜻蜓	072
弹弓	073
弓箭	075
丢沙包	077
脚尖脚跟踢	078

第二节 竞技游戏 080

斗鸡	080
投弹	082
两人跑	083
拍画片	085
背人接力	086
打石头仗	087
跳鸡	089
抓小偷	091
飞盘	092
摸脑袋	094
龟兔赛跑	096
打苦楝子仗	097
拔河	098
追捕	100
打雪仗	101
打游击	102
玩电池盖	104
打弹子球	106
石头 剪子 布	107

第三节 趣味游戏 109



挤油	109
甩钉子	110
踩影子	112
丢毛毛虫	113
蚂蚁吃糖	115
萤火虫挂灯笼	117
捕蝶	118
堆馒头	120
玩蟋蟀	121
捉夜猫	123
地雷爆炸	125
敲渔鼓	126
跳山羊	127
手推车	129
踢鸡蛋	131
玩快板	132
翻饼烙饼	134
摇到外婆桥	135
放风筝	137
捉蜻蜓	138
玩指头	140
打花鼓	142
蚊子叮手	143
猎人追小兔	144
翻跟斗	146
转风车	148
甩响炮	149
打水漂	150
乌龟占角	151
玩水枪	153
捉蚂蚁	155
耍龙灯	156
丢手绢	158
躲猫猫	159
背背驮驮	162



狮子玩绣球	164
第四节 生活游戏	166
稻草人	166
炒豆豆	167
孵小鸡	169
养蝌蚪	170
磨面	172
竹笋宝宝	173
划船	174
过家家	175
埋宝藏	176
乌龟爬	178
吹羽毛	180
警察抓小偷	181
钓鱼	183
玩竹棒	184
切西瓜	185
拉大锯	186
小兔开门	187
大网捕小鱼	189
养蚕	191
捉龙尾	192
骑竹马	193
吹泡泡	194
学小兔跳	196
老鹰抓小鸡	197
纺纱织布	198
第五节 益智游戏	200
抬轿	200
打手掌	201
玩火柴	203
走迷宫	205
青蛙跳塘	206



三结义	207
猜石子	208
跳飞机	210
盲人击鼓	212
盲人捉鱼	213
猜拳喝“酒”	214
第五章 乡村幼儿游戏课程的实践	217
第一节 乡村游戏的教育功能	218
第二节 乡村幼儿游戏活动的指导方法与策略	225
第三节 乡村幼儿游戏课程实施的指导原则	229
第六章 乡村幼儿游戏课程实录10例	235
跳房子	236
会滚的铁环	240
快乐皮影人	242
踩高跷	244
好玩的陀螺	246
打纸板	248
捕麻雀	250
蒲公英飞得高	252
螳螂斗蚱蜢	254
跳竹竿	256
附录一 乡村游戏100例	259
一、体能游戏	260
扔毽子	260
打鸭子	262
飞檐走壁	263
头上传球	264
互相抛接球	265
玩报纸	267



击鼓传盒	268
扭腰接球	269
请你接着拍	270
玩纸箱	271
夹包跳	272
把皮球捡回来	273
二、竞技游戏	274
投篮	274
地道战	276
绕圈接力	277
拨球比赛	278
冲出包围圈	279
防和追	281
赛龙舟	282
赛跑套圈	284
人、枪、狼	285
小小特种兵	286
救小鱼	288
小鸭戏球	289
夹豆比赛	291
长臂人比赛	292
看谁能追上我	293
三、趣味游戏	295
磁铁和铁	295
小鸡捉虫	296
绕过小树林	297
小蚂蚁运粮	298
好朋友握握手	299
鸡毛信	300
迷宫寻宝	301
蜻蜓点荷叶	302
手指变呀变	303
长高了变矮了	304



做皮球	305
小猪回家	306
刺猬运果子	307
塑料袋真好玩	308
跳圆圈	309
接草打兔	310
有趣的斗笠	311
快乐的田鼠	312
小老鼠偷油吃	313
拾豆豆	314
小鹅吃草	315
小兔找山洞	316
小老鼠吃米	317
小青蛙捉害虫	318
藏铃铛	319
玩泡沫板	320
熊与石头人	321
小猫抓老鼠	322
老狼老狼几点了	323
玩绳带	324
狼吃小羊	325
老猫睡觉醒不了	326
小花猫钓鱼	327
谁也不能笑	328
抢四角	329
节节高	330
小马运粮	331
老虎捉猴子	332
小鸟、小鱼和小兔	333
玩多节棒	334
四、生活游戏	335
走小路	335
照镜子	336
小鱼网	337



公鸡斗蜈蚣	338
小飞行员	339
村姑采茶	340
过小河	341
摘果子	342
运粮忙	343
哈哈镜	344
孔融让梨	345
小鸡过河	346
包粽子	347
放鞭炮	348
邮递员	349
妈妈洗脚	350
企鹅妈妈爱宝宝	351
小山羊种白菜	352
宝宝上幼儿园	353
穿越鳄鱼湖	354
小伞兵	355
五、益智游戏	356
扶棒	356
顶锅盖	357
点点你	358
守住布球	359
科学家与机器人	360
贴花	361
掷骰子	362
找目标	363
金锁银锁	364
猜猜谁是领头人	365
斗斗虫	366
捉单不捉双	367
附录二 乡村幼儿游戏课程的开发与研究报告	369
后记	386





宁乡是革命伟人刘少奇的故乡。1961年，刘少奇回故乡考察民生时，偕同夫人王光美于同年5月9日考察了宁乡县幼儿园，对发展幼儿教育事业寄予了殷切的希望。40多年过去了，宁乡县幼儿园不断发展壮大，成为了三湘大地上一朵鲜艳夺目的幼儿教育新葩！





序 言（一）

《乡村幼儿游戏课程开发与研究》是一所县城幼儿园在实施生命化教育的背景下取得的课程改革成果。在我国现行的社会格局中，县城连接着都市与农村。在城市化进程不断加快的今天，许多县城幼儿园的视野开始偏向都市幼儿园的“洋气”，向往大都市的“繁华”。尽管这也无可厚非，但是，我们必须面对一个严峻的现实，即农村幼儿教育仍然相当薄弱。

农村幼儿教育发展是一个历史问题，更是一个现实问题。如今，城乡互动日益频繁，县城无疑成为这个互动的桥梁。如果将农村幼儿教育发展置于这样一个社会变化格局中，我们会发现，县城幼儿园还有一个使命，就是成为农村幼儿教育的示范窗口：面向农村，研究农村，辐射农村。在这个意义上，宁乡县幼儿园的视野倒是一个独特定位：从乡村游戏中寻找教育资源，从民间智慧中吸取文化养分。虽然有些“土气”，但是却承袭古风，并且符合时代潮流，彰显时代精神。

在近代中国教育史上，乡村教育曾经有过一段波澜壮阔的历史——乡村教育运动；在今天社会主义新农村建设过程中，乡村教育将承担着一种全新的时代使命——为农村社会和谐与科学发展作贡献。

众所周知，幼儿教育是儿童接受正规教育的开端，在人生可持续发展过程中具有奠基性作用。农村幼儿教育作为乡村教育一个重要的部分，在消解“城乡二元分离”格局，实现教育公平过程中具有举足轻重的作用——没有起点的公平就没有过程的公平，更没有终点的公平。

毋庸置疑，幼儿教育，特别是农村幼儿教育还没有得到应有的重视。尽管各级政府为幼儿教育制定了一些相关法规，但是，幼儿教育立法障碍重重，公共财政投

入杯水车薪。当然还有种种不明原因，幼儿教育，特别是农村幼儿教育几乎处在一个自发的发展状态。可喜的是，许多来自农村幼儿教育一线的幼儿教师及其管理者（创办者）并不因此而放弃自己的理想追求——默默耕耘在这块被遗忘的角落。他们才是农村幼儿教育的希望所在。

《乡村幼儿游戏课程开发与研究》向我们展示了农村幼儿教师的独特风采与深厚潜力，也昭示了农村幼儿教育的发展前景与光明前途。尽管研究条件简陋，研究力量薄弱，但是，只要定位准确，方法正确，就一定能够创造出富有价值的教育经验，为农村幼儿教育寻找到一条切实可行的发展道路。

二

研究幼儿教育当然要研究儿童发展的文化生态，因为，人的发展无不打上文化烙印。研究儿童发展的文化生态就必须探索儿童生活的文化载体——民间游戏，因为，游戏是儿童文化的存在形式，也是儿童教育活动的基本方式。但是，只有进入民间游戏这个充满着深厚历史沉淀又具有顽强生命力的领域，才深知中华民族的文化是多么的博大精深。

乡村游戏多源于民间游戏，甚至本身就是民间游戏的延续。乡村才是民间游戏的适宜土壤，只有乡村还残存着原生态的民间游戏。民间游戏是指流传于大众生活中的嬉戏娱乐活动，俗语称“玩耍”。民间游戏是游艺民俗中最常见的、最普遍的、最有趣味的娱乐活动，它主要流行在少年儿童中间和节日里成人娱乐活动节目之中。

《乡村幼儿游戏课程开发与研究》历时三年，采取田野调查方法，借助现代摄像技术，从广大的乡村民间生活中收集了几百个具有原生态意义的游戏，经过幼儿园教育实践，特别是在幼儿园课程中的全面渗透、融合与创新，提炼、整理出100个乡村游戏，并且以乡村游戏为核心构建出一个具有乡村文化气息、富有民间文化品格的游戏课程体系。且不说在幼儿园课程理论上有多么大的建树，就农村幼儿园课程的文化创新而言，我们不得不承认这是一次富有勇气的探索。

三

研究农村幼儿园课程并提升其文化品位，必然要同步开发乡村游戏的教育功能与文化功能。在一定意义上，乡村游戏的教育功能主要体现在科学地促进幼儿全面、和谐发展，当然也包括通过社会学习与文化熏陶促进幼儿社会性发展。但是，乡村游戏的文化功能不仅仅表现为个体社会化价值，更为重要的是借助幼儿园教育实践这个平台实现乡村游戏中文化意义的生成与演化，赋予乡村游戏以时代气息，并且在农村社会发展的历程中保持其鲜活的生命力。

教育的使命在于传承文化。幼儿园教育最贴近文化生活，幼儿园也最能直观地展示一个民族、一个地区的文化特征。在城市，幼儿园往往有着尖耸的屋顶，鲜艳的墙壁，似乎远远地向人昭示，这里是一座童话王国——幼儿园。其实，这正是现代西方文化赋予幼儿园的特定符号。我们承认，幼儿园文化应该富有童话的浪漫精神，但是，我国广大农村地区的乡村幼儿园却应该立足于乡土文化，形成独具特色的文化景观——质朴、鲜活、纯真——与乡村世界融为一体，成为乡村文化符号的儿童化解读。

幼儿园环境是一种隐性课程——自然环境与文化环境，任何显性课程都必须扎根于这个独特的环境。乡村幼儿游戏课程根植于农村环境又超越农村环境。

无论是自然环境，还是文化环境，都是乡村游戏赖以存在、生生不息的源泉，只有根植于此，乡村幼儿游戏课程才有旺盛的生命力。尽管教育源于生活，幼儿园也是社会，但是，教育是超前的，并且环境是发展的，游戏也是发展的。于是，乡村幼儿游戏课程又必须超越现实，面向未来。

四

课程建构基于资源的转化与素材的加工，多少具有理想色彩，《乡村幼儿游戏课程开发与研究》也不例外。

经过理想化的设计与结构化的处理，乡村幼儿游戏课程基本成型：从游戏与课程的概念分析入手，以乡村教育理论，特别是农村幼儿教育理论为指导，以100个