

沈阳与奥运



中共沈阳市委宣传部
29届奥运会足球赛沈阳赛区组委会办公室 编
沈阳市精神文明建设办公室

沈阳出版社

沈阳与奥运



中共沈阳市委宣传部
29 届奥运会足球赛沈阳赛区组委会办公室 编
沈阳市精神文明建设办公室

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈阳与奥运 / 中共沈阳市委宣传部, 29 届奥运会足球赛
沈阳赛区组委会办公室, 沈阳市精神文明建设办公室编.

—沈阳: 沈阳出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-5441-3628-0

I. 沈… II. ①中…②2…③沈… III. 体育事业 - 历史 -
沈阳市 IV. G812.734.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第047306号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

印刷者: 中共沈阳市委机关印刷厂

幅面尺寸: 147mm × 210mm

印 张: 6.5

字 数: 100千字

出版时间: 2008年6月第1版

印刷时间: 2008年6月第1次印刷

责任编辑: 阎志宏 孙家骥

装帧设计: 宇信广告

责任校对: 钟 仁

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-3628-0

定 价: 15.00元

联系电话: 024-24112417

邮购热线: 024-62564935

E-mail: sysfax_cn@sina.com

《沈阳与奥运》编委会

主 任：王廷瑞 曾 波

副主任：李荣玺 王久成

编 委：王廷瑞 曾 波 李荣玺 王久成

佟永学 徐 强 邢 鹏 张 恩

周庆玺 王明鑫 付 丹 闫占峰

信 群 李树权 宁英杰 李长武

王传章



前 言

2008年，沈阳人的兴奋点长久地停留在“奥运”两个字上。在美妙的夏秋之际，在与奥运的交融聚会之中，沈阳将再次跃升到历史一个前所未有的高度。从遥远的大洋彼岸，从绵长的欧亚大陆的另一端，不同肤色、不同语言、不同国籍的足球精英们在共赴沈阳之约的同时，我们这座城市的名字也将永远地镌刻在奥运史册上。

从刘长春代表中国“单刀赴会”，到李玉伟为沈阳人夺得第一枚奥运金牌；从为沈阳添彩的“十连冠”辽宁足球队，到堪称“绩优股”的辽宁男女篮球队；从压倒世界的神射手沈阳姑娘高娥，到“马家军”创造的“东方神鹿”神话……穿越岁月的光阴，这些为人们所津津乐道的“体育健将”、“奥运明星”们都为沈阳的奥运之路铺就了熠熠生辉的基石。

“更高、更快、更强”、“全民参与迎奥运”。随着奥运会的到来，奥运精神、奥运气息正浸润到沈阳生活中的各个层面，正在融及人们的心灵、智慧和感情。你会发现，环境空间更美丽了，人与人之间更加礼让了，孩子的笑脸更加可爱了，老人的表情更加慈祥了……与奥运同行的每一天，沈阳有了更优雅、更充足的魅力。

奥运，再度为沈阳赢得了世界关注的目光；奥运的到来，沈阳的城市风貌正发生着悄然的改变。



与奥运同行，注定会为沈阳赢得新的机遇与喝彩，会为沈阳在中国乃至世界的版图上选定新的坐标。从愈加高远的目标中，沈阳兼容并蓄的开放气度让我们这个城市日益生机勃勃，激情澎湃。

翻开《沈阳与奥运》，可以使人在回望沈阳体坛史话中含英咀华，可以使人在走进奥运赛事中观心明礼；阅读《沈阳与奥运》，可以使人在品味体育风尚、领悟奥运精神的同时，记取今天的沈阳人，应该以一种豪迈、大气的主人风范，为沈阳这座城市和谐的社会风尚，璀璨的文明之光，行之久远的精神品格做出最好的注释。



目 录

前 言

沈阳体坛史话

- | | |
|----|--------------------|
| 1 | 第一回 奥委会曾吃了清廷闭门羹 |
| 3 | 第二回 满族的“足球”比蹴鞠早 |
| 5 | 第三回 近代体育大步走进沈阳城 |
| 9 | 第四回 少帅助推体育“黄金时代” |
| 12 | 第五回 初露锋芒的东大足球队 |
| 15 | 第六回 德日中田径奉天首次演义 |
| 19 | 第七回 敢开先河奉天聘请洋教练 |
| 23 | 第八回 白山黑水运动会上铭誓言 |
| 26 | 第九回 刘长春代表中国“单刀赴会” |
| 29 | 第十回 显神力鼓民气的武术大侠 |
| 34 | 第十一回 足坛猛刮挡不住的“东北风” |
| 37 | 第十二回 建国初沈阳体育生龙活虎 |
| 41 | 第十三回 沈阳的体育场馆更新不断 |
| 44 | 第十四回 沈阳姑娘压倒世界神射手 |
| 48 | 第十五回 沈阳大力士“角斗士”显威风 |
| 52 | 第十六回 李玉伟夺沈阳奥运第一金 |
| 55 | 第十七回 把辉煌留给家乡的沈阳队 |



晶晶晶晶
Jingjing



贝贝贝贝
Beibei



63	第十八回 辽宁队“十连冠”为沈阳添彩
67	第十九回 辽宁男女篮队堪称“绩优股”
71	第二十回 排球队锐意进取建功立业
75	第二十一回 名将玩小球震动蓝色地球
79	第二十二回 沈阳球迷独树一帜立中华
83	第二十三回 脚下生风的“神行太保”军团
87	第二十四回 “马家军”创造“东方神鹿”神话
91	第二十五回 “福地”沈阳恭迎北京奥运会
97	奥运圣火 光照沈城
111	沈阳体育大事记（1905—2007）
139	辽沈奥运金牌榜
141	运动员
155	教练员
159	奥运大观
179	现场观赛礼仪
195	附录：历史文化名城沈阳
	后记



沈阳体坛史话





第一回 奥委会曾吃了清廷闭门羹

话说公元 1894 年 6 月 23 日那天，人类发展史上出了一件大事，这就是由近代奥运会发起人皮埃尔·德·顾拜旦倡导，许多国家支持的国际奥委会成立了。

国际奥委会一举大旗，便决定于两年之后在希腊雅典点燃第一届奥运会的圣火。那么它究竟打算邀请哪些国家派队参加呢？自然，奥委会先想到了东方的第一大国——中国。可惜呀，当时的中国“康乾盛世”早已过去，正是光绪年间，清廷大厦摇摇欲坠。再加上那年的 7 月，清朝海军正忙于在黄海上与日本舰队大打“甲午战争”，最后中国战败，又被迫签订丧权辱国的《马关条约》。

列位想想，那希腊王储和国际奥委会联名的一封邀请函通过法国驻华公使，辗转递交寄至清政府，会是个什么结果？当年视火车为“怪物”的慈禧太后，内外交困，自然更不知也不想知道“体育”为何物，竟未作答复，给国际奥委会吃了个“闭门羹”，当然更谈不上派队参加了。

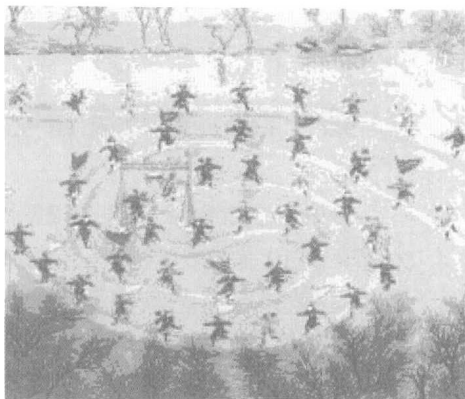
1896 年 4 月 6 日，第一届现代奥运会在希腊雅典拉开了历史的大幕，13 个国家的 311 名选手第一次站在了世界的竞技舞台上，展示着人类沟通的伟大力量。

此后，未能走进奥林匹克大家庭的中国人开始觉醒。1908 年，《天津青年》上首次刊文提出：中国何时能派一名运动员参加奥运会？“中国何时能派一支代表队参加奥运会”？中国何时能自己举办一届奥运会？直到清廷倒台 17 年后，即 1928 年，荷兰阿姆斯特丹举办的第九届奥运会，又爆出了个“世界





笑话”——看台上的中国全国体育协进会干事宋如海百感交集，反复用英语吟诵“奥林匹亚”，忽然喊出一句中国话：“我能比呀！”后来，他将奥林匹克运动会音译为“我能比呀！”果不其然，1932年才有人代表中国实现了“我能比”这个愿望，此人便是东北大学的学生刘长春。这是后话。



◇ 清代冰嬉图局部

细想起来，当年清朝对国际奥委会的邀请置之不理，除了如此泱泱大国见识浅外，也有让人“同情”的地方。这话怎说？当时大多数中国人还真不知道现代体育是怎么回事儿，要清朝组队参赛，也真勉为其难。

不过，这可不是说100年前的中国没有体育！咱这被污蔑为“东亚病夫”之国的国民，亘古以来便有“修身养性强体”之传统。不说久远的、远处的，就说咱沈阳这“一朝发祥地，两代帝王都”的“宝地”，那古代传统体育、民族传统体育，什么武术、马术、摔跤等等搞得是红红火火。

就说那清代的冰上运动吧，那就有速滑、花样滑、冰上足球、冰上抛球、冰上射天球、打雪挞及冰上摔跤十来样呢！

沈城对冰雪向来有着深厚情感，妇女中流行的“轱辘冰”的习俗，就十分有趣。每到农历正月十六的晚上，妇女们便三五成群手执灯笼，嬉笑着来到旷野，横卧于冰雪之上，左右翻转滚动，口里不住地诵唱道：“轱辘冰轱辘冰，腰不痛腿不疼”，“轱辘轱辘冰，身上轻一轻。”接着在冰上嬉戏取乐，俗称为“脱





◇ 清代跑冰鞋表演

晦气”。直到民国年间，沈阳《盛京时报》上仍有这种岁时新闻报道。

在沈城，自古就盛行“冰戏”、“冰嬉”、“跑冰鞋”、“冰上足球”等等丰富多彩的冰上运动。常见的有：

打冰毬(即“打陀螺”)：人们常常可以看到一群孩子，手执纓鞭，抽打着圆形木“冰毬”，在冰上飞快旋转，有时发出嗡嗡响声。

滑冰车：用二尺左右的长方形木板，在板下装上嵌铁条的横木。人或坐、或跪、或蹲、或站在冰车上，双手紧握冰杆子，向前支撑滑奔。

溜冰：左脚踏着一块小木板，板下嵌有铁条，右脚绑上铁制脚蹬，不住地划蹬，推动左脚下的滑板向前飞奔，势如飞燕。

跑冰鞋：这是沈城最早的一种滑冰运动。清八旗兵很熟练，列为军事技术。最早使用的跑冰鞋用兽骨制成，后演变成双刀与单刀两种。冰鞋木底上嵌有铁制冰刀，刀比木底短，停止、转弯可借助木跟。

第二回 满族的“足球”比蹴鞠早

众所周知，现代足球那是从英国兴起的，但它的老祖宗生于何时何地呢？经过国内外历史学家的多年研究，国际足联于2004年2月4日正式宣布：“足球最早起源于中国，中国古代的蹴鞠就是足球的起源。”中国又有了一项世界发明专利。国





际足联给了个说法，咱中国人自己也得再明确一下：中国古代的蹴鞠生于何时何地呢？最后，经过36位中国体育史学、考古学专家学者的探讨论证，以历史文献对“蹴鞠”活动记载最早、各历史时期对“蹴鞠”活动记载不间断为主线索进行考证，中国古代蹴鞠，起源于春秋战国时期的齐国都城临淄。



◇ 满族女孩“踢形头”

据传这“蹴鞠”一产生，就有嬉戏取乐、强体健身的目的。它不仅具备了广泛的民众基础，还成为军中训练的基本科目，而且演为社会时尚。汉代《鞠城铭》就记录和描述了当时蹴鞠的形式方法、裁判规则和道德规范。宋代盛行蹴鞠，以娱乐健身性的单球门踢法逐步替代了竞技性的多球门、双球门踢法，规则与技法已日趋成熟。还有一种非竞赛性，以娱乐为目的无球门踢法。个人、多人均可进行。踢球时，可以用头、肩、背、腹、膝、足等部位接触球，灵活变化，随心所欲。这种方式以踢出花样多少作为评判和取胜依据，宋人称其为“白打”，宋代帝王尤善此举。《宋太祖蹴鞠图》画面描绘的便是宋太祖与其弟赵光义、宰相赵普等六人用白打方式蹴鞠嬉戏的场景。那时也出现了“球星”，诸如高俅一千人等。

“蹴鞠”在关外另有大号，叫“踢形头”，也写作“行头”。它是盛行于明清满族中的“足球”。其实它起源比“蹴鞠”还





早，公元前 2200 年，满族人的祖先肃慎人就开始玩了。由于当时熊、虎、豹、野猪等猛兽异常凶狠，狩猎活动十分危险艰难。因此，当捕获了猎物时，人们认为这是山神所赐，便将动物的头放在树桩上拜谢山神，然后烤食兽肉、饮酒庆贺、唱歌跳舞，玩到尽兴时将兽头拿来踢。后来，猫科动物减少，黑熊繁殖旺盛，熊头多为被踢之物，长此以往人们就称兽头为“踢熊头”。后因熊头太沉，便改为缝制熊头，就是扒熊皮，揸熊毛，将其缝制成球状物，取代熊头来踢。人们相互追逐踢打竞赛，从山上踢到山下，从山下又踢到河滩，直到把皮袋踢到对方栅栏内为赢。这种原始的“踢熊头”，开始随意性很强。到了明末随着满族崛起，“踢熊头”也得以传承，也逐渐被改称“踢形头”。这时的形头，已是内装棉絮、外用兽皮缝制而成了。据了解，清代的“踢形头”比赛，常选在江河冰上或旷野的开阔地，踢时划三道横线为界，设三名裁判，每人各执一根木杆，立于线上。双方任何一方将形头踢入线内，裁判手中木杆即刻落下，判为得分，得分多的为胜方。开赛时双方列队于线上，一方开球，另一方则横立于线上阻挡，如同现在踢足球罚点球的“人墙”。开球后，队员则向对方激冲，对方竭力阻挡，双

◇ 黑土地上的“踢形头”比赛

方来往冲撞，非常激烈，表现了满族剽悍、机智、灵活的民族风格。比赛时在场地旁双方各备牛、羊、猪和各种野味、黏糕、豆包等食品，并点燃篝火助阵。赛后负方将酒席送给胜方，双方在篝火旁烤肉，饮酒嬉笑歌舞。

前清的最高统治者先后举





行过两次规模盛大的踢形头比赛。一次是后金天命十年（1625年）的正月初二日，清太祖努尔哈赤在沈阳南浑河冰面上，举行的“踢形头”比赛。努尔哈赤立于场地中央，亲自主持比赛，各贝勒和他们的随从士兵，连踢两场，胜了的一方得到了努尔哈赤赏赐的银两和酒席。这比起英国的现代足球比赛要早两个世纪。

另一次是崇德七年（1642）皇太极组织的“踢形头”比赛。这次比赛分两次进行，一次是正月初八日，另一次是正月十五日，还邀请了朝鲜王世子及大臣前往观看。参赛队日出从大南门出发，日落时由大东门归，这有点像当今的辽足，由哪个门出发去比赛，再由哪个大门归来，就会给比赛带来好运气一样。

在清朝的260多年里，“踢形头”一直很盛行，直到清末，依然保持不衰。每当春节之际，三五成群的青少年就带着形头来到空旷的场地上，场面十分热闹，清末诗人缪润绂在《沈阳百咏》中就有形象的记述：

蹴鞠装成月样圆，
青鞋忙煞午风前，
足飞手舞东风喜，
赢得当场美少年。

◇ 今人“蹴鞠”表演





看来，沈阳城内的少年从当年喜爱“踢形头”（蹴鞠）到现在踢足球，那可是有悠久历史了。

当然，那时喜爱的“踢行头”，还属于民族传统体育范畴，并没有同国际“接轨”。那么世界近代体育活动，是何时叩响中国那扇带铜疙瘩的大红门的呢？

第三回 近代体育大步走进沈阳城

科举时代，文举地位高于武举，所以，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的读书人，成了旧时书生的特写形象。能文不能武，羸弱多病成了大多数读书人的真实写照。19世纪末，洋务运动、维新运动使一批新式学堂应运而生，除引进了当时各种先进的课程之外，西方近代体育活动也在沈阳“登陆”。从未被重视的课程开始在各个学堂设立，这就是“体操课”。学校体育课在那个时候初见雏形。

晚清推行体育课的时候，制定的《奏定学堂章程》对于体育课纳入正式学生课程起到了

◇ 奉天省立女子师范学校学生在做体操



决定性作用。《章程》中对包括初等小学堂、高等小学堂、中学堂、师范学堂、高等学堂的体操课课程、每周锻炼时间、方式方法等都做了详细规定。清代的中学堂课程共十二门，第十二门是“体操”，规定：“中学堂体操课宜讲实用，其普通体操先教以准备法、矫正法、

