



与其在现实中不知所措



不如从历史中寻找答案

读历史 悟哲理

DULISHI WUZHELI

流传千载的经典历史故事，今天仍能启发我们的心智；千百年前的古人智慧，今天仍能赐予我们力量！

这些超越了时空的经典哲理故事，就像一叶智慧的扁舟，带你驶向远离浮华、空虚的彼岸……

赵涛/主编

珍藏版



北京工业大学出版社



CHINESE UNIVERSITY OF POLITICAL SCIENCES

CHINESE UNIVERSITY OF POLITICAL SCIENCES

革命史 与哲理

CHINESE UNIVERSITY OF POLITICAL SCIENCES

CHINESE UNIVERSITY OF POLITICAL SCIENCES

CHINESE UNIVERSITY OF POLITICAL SCIENCES

CHINESE UNIVERSITY OF POLITICAL SCIENCES

CHINESE UNIVERSITY OF POLITICAL SCIENCES





与其在现实中不知所措



不如从历史中寻找答案

读历史 悟哲理

DULISHI WUZHELI

赵涛/主编

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读历史悟哲理/赵涛主编. —北京:北京工业大学出版社,2008. 8

ISBN 978 - 7 - 5639 - 1975 - 8

I. 读... II. 赵... III. 人生哲学 - 通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 088148 号

读历史悟哲理

赵涛 主编

*

北京工业大学出版社出版发行
邮编:100022 电话:(010)67392308

各地新华书店经销

保利达印务有限公司印刷

*

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷
787mm × 1 092mm 16 开 18.5 印张 446 千字

ISBN 978 - 7 - 5639 - 1975 - 8

定价:32.00 元

写在前面



中国文化博大精深、源远流长。在中国古代历史的文化宝库中,有着数不清的珍贵遗产,而散见于历代文化典籍中的那些极富哲理性的故事,就是其中的一块夺目的瑰宝。

千百年来,这些超越了时间的经典哲理故事,以它蕴涵着的精湛哲理思想和丰富的生活体验,一代又一代地传承下来,成为人类的共同财富。

人类已经迈进了21世纪,在人生无以反复的过程中,在转瞬即逝的时光里,人们总希望自己在生活中少走些弯路,少付出些代价。这就需要人们设法提高自身的素质,极力挖掘和使用自己的智慧。本书正是通过古代历史中那些寓意深广、耐人寻味的哲理故事,让人们在欣赏之后,确实将那些值得借鉴的方法和道理为己所用,从而更具智慧、更有能力。

本书虽以古代历史中具有哲理思想的故事为依据,但为了突出故事的可读性,故在其基础上重新撰写,以使读者阅读起来更加轻松有趣。同时,每个故事后配以简练的“悟哲理”,让读者在欣赏、领悟之余,可以触类旁通,举一反三,从而达到明智、益心的作用。

当你翻开这本书,悉心品味这些朴素而深奥的经典哲理故事时,就像搭乘了一叶智慧的扁舟,它将带你驶向远离虚空浮华的彼岸……

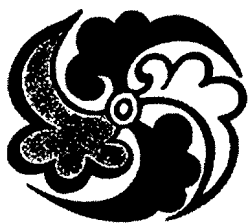


目录



开天辟地 /2
——不积跬步无以至千里
巨灵治水 /3
——抓住主要矛盾
女娲造人 /4
——世上无难事,只怕有心人
钻木取火 /5
——审思之,明辨之
夸父逐日 /7
——不达目的誓不罢休
精卫填海 /8
——勇往直前,锲而不舍
神农尝百草 /9
——一切从实际出发
瑶姬殉情 /10
——贪心不足蛇吞象
杜康造酒 /12
——塞翁失马,焉知非福
蚕神传奇 /13
——不轻易许诺
许由闭禅 /14
——虚荣之心不可有
尧帝让位 /15
——以德报怨,化敌为友
大禹治水 /17
——因势利导,事半功倍
后羿射日 /18
——知足常乐,过犹不及
天狗吞月 /19
——贪婪是魔鬼
逢蒙学射 /20

——业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随
孔甲养龙 /22
——金无足赤,人无完人
商汤灭夏 /23
——厚积薄发
彭祖八百 /24
——修身养性保健康
雷公电母 /25
——弄清真相再作判断
人兽异语 /26
——人类应与动物做朋友
灶王传说 /28
——知错能改,善莫大焉
年兽传说 /29
——抓住要害,一击而中
愚公移山 /30
——肯干但不能蛮干
十二生肖 /31
——路遥知马力,日久见人心
铁拐李仙 /33
——不可以貌取人
八仙过海 /34
——团结就是力量
舍身空门 /35
——世上无难事,只怕有心人
网开三面 /37
——透过细节看人
文王吐子 /38
——积极地对待挫折
偃王叛乱 /39
——果断行事,无往不利
伯劳传说 /40
——兼听则明,偏信则暗
武丁求贤 /42
——英雄不问出处



干将莫邪 /43

——肯付出,才能有回报

钱塘江潮 /44

——忠言逆耳利于行

紫玉赠珠 /45

——积极争取本应属于自己的幸福

孟姜女殉夫 /47

——勇敢地与非正义作斗争

始皇暴慢 /48

——敬人者为人所敬

关圣帝君 /49

——忍辱负重,以成大业

沉香救母 /50

——得道多助,失道寡助

三面观音 /52

——以心为鉴,不断完善自我

寓言故事

葫豆雀和凤凰 /56

——防患于未然

母鹰与小鹰 /57

——不轻言放弃

锦鸡、兔、猴、象吃果图 /58

——众志成城

猴子摘包谷 /59

——持之以恒才能成大事

小马过河 /60

——实践是检验真理的唯一标准

三个伙伴 /61

——镇定自若,处变不惊

老猴种麦子 /62

——不要盲目效仿

没有主意的牛 /63

——不可轻信他人之言

猫怕老鼠 /65

——生于忧患,死于安乐

狐狸偷蜂蜜 /66

——要将“战斗”进行到底

义犬 /67

——滴水之恩,当涌泉相报

失算的喜鹊 /68

——聪明反被聪明误

猪的才能 /69

——切勿自欺欺人

不听话的公鸡 /70

——虚心好学,积累经验

鼯鼠为啥没有能耐 /71

——学有所专才能有所成就

猴子的经验 /72

——跳出思维定式看问题

穿山甲的教训 /73

——扬优补弱,趋利避害

骄傲的老鸦 /75

——骄傲之心不可有

蝉和杜鹃鸟 /76

——个人利益要服从整体利益

蜗牛的硬壳屋 /77

——从自闭中走出来

蚂蚁和蟋蟀 /78

——勤劳才能致富

扛着驴的父子 /79

——坚持自己的主见

狡猾的狐狸 /81

——齐心协力,上下同心

无事生非 /82

——强弱互补,不过分张扬

顽强的小笋 /83

——自强不息,雄心不泯



目录

- 狐假虎威 /84
——去伪存真、由表及里地看事情
- 蜗牛和蚂蚁 /85
——敢想还要敢做
- 狡猾的鳙鱼 /86
——踏踏实实做好自己的本职工作
- 野猪的经验 /87
——全面、系统地思考问题
- 狮子和狐狸 /88
——树立危机意识
- 老鼠嫁女 /89
——自家的月亮同样圆
- 井底之蛙 /90
——满招损,谦受益
- 献鸠放生 /91
——矫揉造作不可取
- 五十步笑百步 /92
——要全面地看问题
- 棘刺刻猴 /93
——多动脑子,巧用推理
- 鲍君神 /94
——没有调查就没有发言权
- 惧老休妻 /95
——要正确地看待和预见事物
- 夫妻妒影 /96
——嫉妒是毒药
- 齐公惜驴 /97
——钱不是万能的
- 为虎作伥 /98
——分清敌我,辨明是非
- 一枕美梦 /99
——付诸行动,让美梦成真

民间故事

- 造父习御 /102
——掌握学习方法
- 掩耳盗钟 /103
——自欺欺人,欲盖弥彰
- 割肉相啖 /104
——勇敢不等于鲁莽
- 杞人忧天 /105
——世上本无事,庸人自扰之
- 刻舟求剑 /107
——用发展的眼光看问题
- 挖井得人 /108
——不可轻信流言
- 守株待兔 /109
——一次幸运不等于永远幸运
- 画蛇添足 /110
——掌握分寸,适可而止
- 一鸣惊人 /111
——积蓄力量,厚积薄发
- 东施效颦 /112
——舍己而效物往往适得其反
- 防冻药方 /113
——打破定式,各尽其妙
- 不死之药 /114
——骗术总会被揭穿
- 唇亡齿寒 /116
——不要孤立地看待事物
- 轮扁论读书 /117
——实践出真知
- 螳螂捕蝉,黄雀在后 /118
——人无远虑,必有近忧
- 叶公好龙 /119



——看人要听其言,观其行
讳疾忌医 /121
——不要掩饰自己的缺点
滥竽充数 /122
——骗得了一时,骗不了一世
买椟还珠 /123
——内容重于形式
曾参杀猪 /124
——身教重于言教
自相矛盾 /125
——给自己留有余地
楚人学舟 /126
——脚踏实地做学问
邯郸学步 /127
——生搬硬套,得不偿失
屠龙神技 /128
——有的放矢才能心想事成
揠苗助长 /129
——欲速则不达
楚人学齐语 /130
——融入其中才能学有所成
二人学弈 /132
——“我要学”而不是“要我学”
伍员逃难 /133
——用人不疑
日攘一鸡 /134
——知错就应立刻改正
九方皋相马 /135
——看事物要抓住本质
列子学射 /137
——心理素质与能力同等重要
歧路亡羊 /138
——认准一条路就坚持走下去
燕人返国 /139
——真诚待人

挥斧如风 /140
——知音难觅,诤友难得
杨布打狗 /141
——遇事先从自身找原因
按图索骥 /142
——从实际出发
疑邻偷斧 /143
——疑心生暗鬼
邻居献玉 /144
——不可轻信他人
无价焦尾琴 /145
——要善于发现别人的才能
曲突徙薪 /146
——做事要有预见性
对牛弹琴 /148
——到什么山上唱什么歌
一叶障目 /149
——不要只见树木不见森林
割席断交 /150
——道不同,不相与谋
郑人乘凉 /151
——学会变通
黔驴技穷 /152
——练就真本事
铁棒磨针 /154
——勤能补拙
二叟钓鱼 /155
——用平常心对待生活
养豹捕鼠 /156
——用其所长,避其所短
万字难写 /157
——学海无涯苦作舟
北人食菱 /158
——知之为知之,不知为不知
狮猫捕鼠 /159



目录

- 多动脑筋,用智慧取胜
- 河中石兽 /160
- 主观臆断必犯错
- 智海小偷 /161
- 循循善诱胜于一味批判

历史故事

- 伊尹巧做错事 /164
- 自己主动创造机会
- 烽火戏诸侯 /165
- 信任是无价之宝
- 太公报政 /166
- 具体问题具体分析
- 老子预言 /167
- 透过表象看本质
- 假象不辨,真相难明 /168
- 不辨真伪,错失良机
- 金壶妙计,难救亡政 /169
- 灵活运用所学知识
- 外行有语,内行无言 /170
- 放眼于长远利益
- 管仲辨忠奸 /171
- 擦亮眼睛选知己
- 玉器和瓦罐 /172
- 虚心接受他人意见
- 子胥奔吴 /173
- 度能任事
- 宁吃一鲂,不吃一筐 /174
- 主次不分,事倍功半
- 惊弓落雁 /175
- 精益求精,孜孜不倦
- 侯嬴巧难信陵君 /176
- 双赢之道

- 庖丁解牛 /177
- 掌握客观规律
- 杜渐防萌 /178
- 防微杜渐
- 毛遂自荐 /179
- 成功不是拿来的
- 纸上谈兵 /180
- 不要纸上谈兵
- 蜀道难 /181
- 见利忘义往往会“利”、“义”尽失
- 心细才能理乱丝 /182
- 遇事不急不躁
- 牛头马肉 /183
- 以身作则才能取信于人
- 赵襄王学御 /184
- 尽力就好,成败并不重要
- 不鼓不陈列 /185
- 不做教条主义者
- 宓子知取舍 /187
- 分清主次
- 邾君为甲 /188
- 要有自己的主见
- 欲速则不达 /189
- 做事要循序渐进
- 郑人做伞越人种稻 /190
- 持之以恒才能做成事情
- 高山流水 /191
- 专心致志才能学有所成
- 人心如面 /192
- 不要凭个人好恶用人
- 搬木赏金 /193
- 诚信制胜
- 破釜沉舟 /194
- 置之死地而后生
- 解衣推食 /195



——滴水之恩，当涌泉相报
胸通善辩 /196
——遇事不慌乱
苏武牧羊 /197
——气节不可丢
瘦羊博士 /198
——不要计较蝇头小利
闻雷失箸 /199
——不必时时锋芒毕露
以不变应万变 /201
——以静制动
望梅止渴 /202
——永不放弃希望
攻心为上，攻城为下 /203
——巧用攻心术
诸葛亮治南中 /204
——谨慎稳妥地处理事情
士别三日，当刮目相看 /205
——不能用老眼光看人
司马懿装病夺位 /206
——亲眼所见亦未必是真
苏琼巧拒道研和尚 /207
——学会巧妙拒绝
佛道双修 /208
——条条道路通罗马
不以物喜，不以己悲 /210
——主动调整心态
韦洗择婿 /211
——重为人，轻容貌
郭子仪单骑退敌 /212
——抓住对方弱点
不以一眼废双眼 /213
——用之所长，各尽其才
柴可宏斩使 /214
——当机立断

宋太祖巧索钱 /215
——善于借助外力
李纲起用张所 /217
——委婉劝说
利剑须磨，好弓须矫 /218
——天才也要勤奋

人物故事篇

孔子学琴 /222
——学而不思则罔，思而不学则殆
项囊难孔子 /223
——生活是最好的课堂
子贡索马 /224
——具体问题具体分析
小忍大逃 /225
——适可而止，过犹不及
隙朋观蚁找泉 /226
——生活处处皆学问
晏子使楚 /227
——巧妙运用“援引”之术
范蠡急流勇退 /229
——审时度势
孟母三迁 /230
——内因是根本，外因是条件
孙宾巧打百担榆柴 /231
——换个角度考虑问题
田忌赛马 /232
——以己之长攻人之短
西门豹治邺 /233
——以其之矛，攻其之盾
苏秦死后智擒凶 /235
——抓人先抓心
张良进履 /236
——大丈夫能屈能伸



目录

韩信受胯下之辱 /237

——小不忍则乱大谋

外黄少年说服楚霸王 /238

——抓住要害,一语中的

陈平智答文帝问 /239

——从对方的问题中跳出来

东方朔智见武帝 /241

——善假于物效果斐然

徐童一字保古树 /242

——间接否定比直接否定更有力

袁安卧雪 /243

——多为别人着想

虞诩增灶拒羌兵 /244

——兵无定法

孔融难上大夫 /245

——学会用“逆推法”

曹操急中佯献刀 /246

——随机应变

诸葛亮妙计出庄 /247

——巧用激将法

孔明巧破断粮计 /249

——不可因一言之激丧失理智

杨修之死 /250

——学会保护自己

司马绍智论远与近 /251

——任何事物都是相对的

王戎谈李 /252

——运用逻辑推理

李惠断案 /254

——透过细节,抓住本质

王僧虔巧说输赢 /255

——达成双赢是最理想的结果

魏征正言直谏 /256

——欲施于人,己当力行

苏无名抓盗贼 /257

——欲擒先纵

张巡两计胜叛军 /258

——兵不厌诈

郭子仪为官之道 /259

——敞开胸怀以自保

摔琴成名 /261

——不拘一格宣传自己

长安米贵 /262

——用真本事服人

司马光砸缸 /263

——要敢于打破常规

怀丙捞铁牛 /264

——善用自然界自身的规律

文彦博树洞取球 /265

——合理运用思维

包拯巧断牛舌案 /266

——摸清对方心理

曹玮大败吐蕃 /268

——搞清事物之间的联系再行动

解缙智贡鸡蛋 /269

——巧语就错成器

唐伯虎佯狂避祸 /270

——以退为进,相机而动

康熙智擒鳌拜 /272

——忍耐中取胜

语惊四座的纪晓岚 /274

——巧留悬念

纪夫人轻松解难题 /275

——三人行,必有我师

王贞仪与《筹算易知》 /276

——量的积累才能达到质的飞跃

郑板桥改诗 /277

——理直才能气壮

何梅谷智阻夫人念佛 /278

——以其人之道,还治其身

神话故事篇

浓厚的浪漫主义色彩下蕴涵着丰富的想象力,朴素的哲理思想虽然简明,但寓意深远。



读历史

开天辟地



相传,天地本来是黑暗混沌的一团,好像一个大鸡蛋。鸡蛋里漆黑一团,没有天地,没有日月星辰,更没有人类生存。于是黄帝就派遣龙驹下凡开天辟地,那就是人类的始祖——盘古大神。

盘古在鸡蛋里睡了一万八千年才醒过来。当他发现自己生活在黑暗混沌的大鸡蛋里时,心里憋闷得慌,又看不见一丝光明,于是,他决心捅破这个大鸡蛋。盘古胳膊一伸,腿脚一蹬,大鸡蛋就被撑碎了。可是,上下左右,四面八方,依然是漆黑一团、混沌难分。盘古急了,抡起拳头就砸,抬起脚就踢。结果凝聚了一万八千年的混沌黑暗,被踢打得稀里哗啦乱动。盘古三晃荡、两晃荡,紧紧缠住他的混沌黑暗,就慢慢地分离了。轻的一部分(阳)便飘动起来,冉冉上升,变成了蓝天;而较重的一部分(阴)则渐渐沉降,变成了大地。

天地一分开,盘古觉得舒坦多了。但是天和地总是想合在一起,于是,盘古就手撑天,脚蹬地,努力地不让天压到地面上。日复一日,年复一年,光阴又过去了一万八千年。开始,他只能用胳膊肘撑着,伏在膝盖上休息,因为他必须竭尽全力,用双手把天推向天空。终于,盘古可以将身体挺直,高举双手把天空向上托了,他的身子一天长一丈,天地也一天离开一丈,天升得越高,盘古的身躯也变得越长。天地被他撑开了九万里,他也长成了一个高九万里的巨人。

天终于高高定位于大地的上方,而盘古却感到疲惫不堪。盘古最终累坏了,他躺下身来睡着了。他在熟睡中死去。盘古是累死的,他开天辟地,耗尽了心血,流尽了汗水。在睡梦中他还想着:光有蓝天、大地不行,还得在天地间造个日月山川,人类万物。可是他实在太累了,再不能亲手造这些了。最后,他想:把我的身体留给世间吧。

于是,盘古的身体使宇宙具有了形状,同时也使宇宙中有了物质。

他从嘴里呼出的气,变成了风和云,他的声音变成了轰隆隆的雷鸣,他的左眼变成了太阳、右眼变成了月亮,他的手足和身体变成了大地的四极和四方名山,他的血液变成了江河,他的头发变成了天上的星星,他的肌肉变成了田地,他的牙齿、骨头、骨髓等,也变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆润的珍珠、温润的玉石等,他的皮肤和汗毛变成了花草树木,就连他身上出的汗也变成了雨露和甘霖。他眼睛的闪光变成了闪电。他一欢喜,就是丽日晴天;一恼怒,天空就乌云密布。他睁开眼睛就是白天,闭住眼睛就是黑夜。

从此,天上有了日月星辰,地上有了山川树木、鸟兽虫鱼。

从此便有了整个世界。

悟哲理

不积跬步无以至千里



盘古开天辟地,先是睡了一万八千年,孕育了自己高大的身躯,才把天地分开;后来

又用了一万八千年,才使天和地的结构趋于稳定。没有这三万六千年的修炼,我们很难想象盘古何以能够开天辟地。

神话是人编的,而透过神话可以说明一个道理:

世间万物的发展都有一个从小到大、从弱到强的发展过程,只有经过了这个过程,事物才能最终发展。我们不能超越这个过程,更不能无视这个过程。正是盘古三万六千年的修炼,才使得他不断壮大,有足够的能量开天辟地。如果没有这三万六千年,也许开天辟地的将是另一个人。

读历史 巨灵治水



盘古开天辟地之后,世界并不是完美无缺的,地上仍有洪水泛滥,泛滥得最厉害的就是黄河。黄帝眼看老百姓受苦受难,心里非常着急,日思夜想,想要寻找一个能干的人把黄河治理好。

后来黄帝决定亲自出巡,四处寻找治水之人。这一天,黄帝来到汾水边,在距离龙门山不远的地方,遇到一位名叫巨灵的神,又叫“九元真母”。这位巨灵的本领很大,能够移山填海,造山出水,世间生物见了她莫不落荒而逃,就连山川间的妖魔鬼怪、魑魅魍魉也都匍匐在她脚下,在路上老远看见她也都尽量避开。她住在汾水岸边一个巨大的岩洞里,每天吃石头,喝岩浆,以至于山洞越来越大。巨灵的呼吸影响着汾水的潮涨潮落,当她吸气时,汾水都被吸进她的洞府里,于是汾水就落潮了;而当她呼气时,洞里的水又被呼出去,于是汾水就涨潮了。

黄帝看了巨灵的本事很高兴,心想:终于找到能治水的神了。于是黄帝就召见巨灵,对她说:“黄河多年来一直泛滥,伤害了许多无辜的百姓,你的本事很大,你去把黄河治好吧,到时候赐你上天任神职。”巨灵听了很高兴,虽然她本领很大,却一直得不到重用,没想到却被黄帝看中,终于有机会上天做神仙啦!当下连忙跪谢道:“臣遵命!臣若治不好黄河,甘愿永世不出汾河一步!”

巨灵奉命治理黄河,心里很高兴,她根本没把黄河放在眼里,心想,凭着自己移山填海的本领,一条小小的黄河算什么?于是她使出腾云驾雾的本事,飞到九千米高空,俯瞰大地,观察黄河泛滥的原因。她发现洪水之所以流不出去,主要是因为华山挡在中间,水流不畅,所以只好四处寻找出路,于是便产生了滔天的洪水。巨灵认为自己已经找到了症结所在,便飞身落在华山北面的首阳山上,首阳山被她震得地动山摇,几乎要塌下去。待她飞越崇山峻岭,终于找到一个最合适的角度时,便对华山展开了攻势。

只见她举起手臂,一只脚落在左面的山峰上,一只脚落在右面的山峰上,用尽全身力气对着华山狠命一掌劈下去,霎时间,风云变幻,只听哗啦啦山石滚动犹如潮水,山上的巨木细草、奇花异卉无不四处飞溅,伴着横空的乱石飞沙落到黄河里。滚滚烟尘中,各种野兽惊恐万状的吼叫回荡在天地间,说不出的可怕。华山被劈开了,黄河没有了华山的阻挡,发了疯似的从新开的河道滚滚而去,那巨大的水流如脱了缰的野马一泻千里,无数花

草树木、飞禽走兽都被那滔滔河水卷走，一直向东奔腾而去。

巨灵见黄河找到了新的出口，心想：终于完成任务了。于是她回到汾水，信心十足地等待黄帝让她做天神。但是，巨灵想得太简单了，华山劈开后，虽然黄河找到了新的出口，但是洪水并没有因此而退去。黄帝知道后非常生气，把巨灵狠狠批评一通，然后对她说：“你空有一身本事，连一条黄河也治不好，哪有资格做天神？你还是待在你的汾河永远别出来吧！”从此以后巨灵就一直待在汾河，再也没有离开过。

悟哲理

抓住主要矛盾



所有的事物都存在主要矛盾和次要矛盾的问题，主要矛盾决定事物的性质。所以解决问题必须抓住主要矛盾。巨灵最初其实是明白这个道理的，只可惜做得不彻底，没有完全弄清楚情况，也不知道造成洪水泛滥的真正的根源是什么，于是凭着一身神力，妄想通过劈开华山来解决问题，其结果却只是抓住了次要矛盾，并没有抓住主要矛盾，所以最后以失败告终。

面对纷繁复杂的问题，我们也必须学会抓主要矛盾。主要矛盾解决了，问题的核心也就解决了。当然，抓住了主要矛盾，也不能忽视次要矛盾。只有在解决主要矛盾的基础上，很好地解决次要矛盾，我们所面临的问题才可能得到圆满解决。

读历史

女娲造人



女娲是一个人身龙尾的女神。盘古开天辟地以后，她就在天地间到处游历。她神通广大，能化生万物，每天至少能创造出七十样东西。

女娲滑行在大地上，在正月初一造出鸡，初二造出狗，初三造出羊，初四造出猪，初五造出牛，初六造出马。她热爱树木花草，然而她更加陶醉于这些她所创造出来的更活泼、更富有朝气的鸟兽虫鱼。但女娲认为这些创造还算不上完整，鸟兽虫鱼的智力远远不能使她满足。她要创造出比任何有生命之物都要卓越的生灵。这样，世上就会有能主宰和管理万物的生命，野兽成群，飞禽成帮，世界也就不会寂寞和荒凉了。

初七这一天，女娲沿着黄河滑行，低头看见了自己美丽的影子，不禁高兴起来。她决定用河床上的泥按照自己的形貌来捏泥人。女娲心灵手巧，不一会儿就捏好了好多的泥人。这些泥人几乎和她一样，只不过她给他们做了与两手相配的双腿，来代替龙尾巴。女娲朝着那些小泥人吹口气，那些小泥人便被灌注了活力，“活”了起来，变成了一群能直行走、能言会语、聪明灵巧的小东西，女娲称他们为“人”。女娲在其中一些人身上注入了阳气——自然界一种好斗的雄性要素，于是他们就成了男人；而在另外一些人身上，她又注入了阴气——自然界一种柔顺的雌性素，于是她们便成了女人。这些男男女女的人们

围着女娲跳跃、欢呼,给大地带来了生机。

女娲想让人们遍布广阔的大地,但她累了,做得也太慢了。于是,她想出一条捷径。她把一根绳子放进河底的淤泥里转动着,直到绳的下端整个儿裹上一层土。接着,她提起绳子向地面上一挥,落在地上的泥点就变成了一个个小人。女娲看看已经造得差不多了,就把造出来的人分成二等。用手捏出来的数量少,个子大,叫他们当大人物,用绳子拉出来的数量多、个子小,就叫他们做小人物。女娲就这样造出了人。

男人土和得多一点,所以可以在身上揉出泥条条来;女人水和得多一点,所以眼泪流得特别多。人的身上,仍旧带有五种颜色,黄的是皮肤,红的是血,蓝的是须眉,黑的是眼珠,白的是牙齿。

为了使人类绵延不绝,女娲为人类建立了婚姻制度,让男女互相配合,生儿育女,使人类能繁衍至今。

女娲是中华民族伟大的母亲,她慈祥地创造了我们,又勇敢地照顾我们免受天灾,因而被人们称为人类的始祖——“女娲娘娘”;她为自己创造的人们的幸福不懈地付出、努力着,是被民间广泛而又长久崇拜的创世神和始祖神。因此,她的名字被后人铭刻在心。



悟哲理

世上无难事,只怕有心人



善于寻找解决问题的捷径是许多成功人士之所以成功的一个重要原因。女娲在刚开始造人的时候,并没有想到可以有更快的方法,所以“捏泥人”捏得很慢,直到她终于累了,才想到有更好的更简捷的方法,因此提高了工作效率。

在现实生活中,我们常常需要面对许多的问题。有些问题看上去很难解决,其实往往并不像看上去那么难,只要我们开动脑筋,寻找解决问题的捷径,就可以省时省力,节约更多时间干其他的事。



读历史

钻木取火



很久很久以前,人类还不会使用火。人们住在大岩洞里,生吃猎获的飞禽走兽,穿着动物的皮毛抵挡风寒。后来,人们发现雷电烧着树木引起森林大火之后,那些被烤熟的野兽的肉非常可口,而且很容易咀嚼,老人和孩子也可以吃,且吃了之后很少感染疾病。于是人们开始把雷电烧着的树木小心翼翼地带回岩洞,不断地添加柴火,使火能够烧得更久一些。后来,人们又学着把打回来的野兽都烤熟了再吃,冬天,人们也不再害怕寒冷了。但是火种很不容易得到,也很不容易保存,而且一旦火种熄灭,人们需要等很长时间才能重新找到火种,所以人们想,如果能随时取火该有多好啊!

那时黄帝身边有一个叫“燧人氏”的人,非常聪明,他见黄帝为了寻找可以随时取火