

上自重霄元中
下有冥涒元中

寒烟外、長夜
年清波、記石井

百里右、洞庭
波濤生、雪共雲

孤動地、鶴飛林、
月、空、寥廓、
心

荒、國、重、安、
之、往、來、往、
耳、
失、人、之、律、之、
主、子、其、萬、之、
散、之、書、風、

中国历代书风系列

林散之书风

林散之书风

卷之三

卷之三

图书在版编目 (CIP) 数据

林散之书风 / 庄天明编. —重庆: 重庆出版社, 2003

(中国历代书风系列 / 郭伟主编)

ISBN 7-5366-6255-6

I . 林… II . 庄… III . 汉字—书法—作品集—中国
—近代 IV . J292.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 060281 号

分册主编: 徐湖平 庄天明

责任编辑: 周永健

封面设计: 袁 融

版式设计: 袁 融

摄 影: 韩 祥

中国历代书风系列

林散之书风

LIN SAN ZHI SHUFENG

重庆出版社出版、发行 (重庆市长江二路 205 号)

新华书店经销 深圳华新彩印制版有限公司承印

※

开本 889 × 1194 1/16 印张 2.5

2003 年 10 月第一版 2003 年 10 月第一版第一次印刷

印数: 1—3000

※

ISBN 7-5366-6255-6/J · 1026

定价: 25 元

总策划 李书敏 周永健

总主编 郭伟 袁融
副总主编 庄天明 辛尘

林散之先生简介

林散之，祖籍安徽和县，1898年10月生于江苏江浦乌江。先生原名以霖，号散之、散耳、三痴等。

先生自幼聪慧，6岁入塾，习诗习文，临习颜柳楷字。13岁曾赴南京从张青甫先生学人物画，一年后随范培开先生学文、学书。16岁自订《古棠三痴生拙稿》，初显才艺。先生18岁有幸入学识渊博、淹贯古今的张栗庵之门墙，学业益进。张师取“三痴”之谐音，赐号“散之”，并于其32岁时郑重介绍其至上海随国画大师黄宾虹先生深造。先生叹黄师之希有，遂朝夕请益越三年，复遵恩师“万卷万里”之嘱，或闭门精读，或放量远游，理法交进，心手齐畅，陶陶然人文自然间。

1950年冬，先生出席江浦县各界代表会议，1952年被选为安徽省第一届人大代表，1953年出任江浦县农田水利委员会副主任，稍后又任江浦县副县长兼文教科科长。公职之余，仍陶陶然笔耕不已，常常废寝忘食。

1963年，先生应江苏省国画院之邀请，举家迁南京，从事书画之专业创作。1966年因夫人逝世而悲伤过度，以致双耳失聪，始署“散耳”。1969年夏因洗澡不慎跌入开水池，严重烫伤，致使执笔艰难，故常署“半残”或“半残老人”。1972年自《人民中国》刊出“中国现代书法作品选”始，先生书法绝艺始传誉海内外，至晚年公认其为“一代草圣”。1989年12月病逝于南京，终年92岁。

先生学书，由唐入魏，由魏入汉；转而复入唐，随之入宋元，入明清，从古至今皆所摹习。于汉常习礼器、张迁、孔宙、衡方诸碑，于魏师张猛龙、贾使君、二爨及张黑女诸碑，于晋学阁帖，于唐学颜真卿、柳公权与李北海，复于五代杨凝式、宋米芾、元赵孟頫、明董其昌、王觉斯皆力学之。先生60岁后专攻草书，以王羲之为宗，怀素为体，王觉斯为友，董其昌、祝允明为宾，博涉而约取，反复锤炼，书至晚年，便纯以神行，一片天机，夺仙道之妙，直继二王旭素而登圣域！

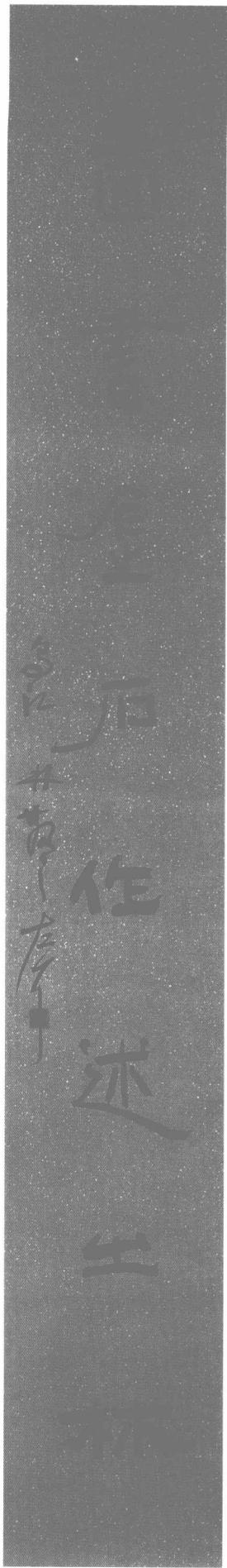
卷

文明鑽燧稍皇初丹成純青火候炉女媧補天石玉
色平章作绘开唐虞鳳凰来儀奏韶午龍馬應瑞呈
河洛夏璜殷契周金古國族標帜通魚鳬春秋封建
既破壞民學沫泗刪詩書優游暇豫攻六藝畫事附
屬書數餘圖經刻劙近匠作士習重畫旋分途顧陸

卷

卷

卷



草隶八言联

行草五言联

丁巳年夏

江雨五月香

江

雨

一

五

月

香

江

雨

一

五

月

香

江

雨

丁

巳

年

夏

月

戊午年初日辰一夫

丁巳

水

香

才

平

里

牛

村

夕

一

丁巳

夕

草书五言联

高
劍
孚
書
柏
拉
斯
人

我
猶
竹
就
子

草书七言联

癸亥年夏月
廿二日

古

拓

以

作

仁

惠

宇

朴

文

雅

刻

道

安

朴

草书七言联

草书五言联



己丑年

之日

云

力

东

風

花

牛

雨

有

情

才

而

五

雙

毛

草书七言联

草书毛泽东词轴

此卷題句十一
丁巳仲夏
草堂題寫
過東道之
到
國時
文是方其時
手不釋卷口不輒
病也如彼
往後
猶我東家子也

精神
外見を丁寧に指
せば支那が
支那
日本よりも古
有り未だか
な所は
日本國也
水木同壁
地圖新書
◎雄七子の序

是れを人筆子
生むると思
まくすらう
一木山 無量
れんせん
奴全月漏
危す行か
せし我
里うち
傳す可概

首他人物
羣鬼示
立人之言士
子極爲爲之
精神

王門生極九林
色打破壞
是無多事
生也

丁未秋九月
小在深雨
西东风上
然人歌可
此公金文
王氏

草书手卷《论书绝句》

江流

有嚴

斷岸

升凡



此地一過

便再沒處

安可見也

候君亦知已

心事豈能盡

意在暮秋風

馬上不知誰

古也。海內有之

兰亭

七言

今儿
儿落
石山

丁未夏
白鹤

隶书横幅

三十七年夏
舟過東林禪寺
招於志化詩一
首
其景為
種之
草書

白鹤

草书横幅