



日常生活品简易制法



《文化与生活》丛书
陕西人民出版社

陈仲良 陈家珍



| | | |
|-------------------|----------|------|
| (32) 52. 香精果子沐浴液 | 沐浴露甲组 | (30) |
| (33) 53. 洗衣粉制作 | 洗衣粉洗涤剂配方 | (31) |
| (34) 54. 洗发露果子沐浴露 | 洗发水 | (32) |
| (35) 55. 洗发果子沐浴露 | 沐浴露乙组 | (33) |
| (36) 56. 洗发果子沐浴露 | 沐浴露丙组 | (33) |

目 录

| | |
|--------------|------|
| 1. 肥皂制法 | (1) |
| 2. 液体肥皂制法 | (3) |
| 3. 透明皂制法 | (4) |
| 4. 卫生皂制法 | (5) |
| 5. 香皂制法 | (5) |
| 6. 雪花膏制法 | (6) |
| 7. 药用雪花膏制法 | (8) |
| 8. 护肤香脂制法 | (9) |
| 9. 除斑美容膏制法 | (12) |
| 10. 润肤香蜜水制法 | (13) |
| 11. 香粉制法 | (14) |
| 12. 爽身粉制法 | (15) |
| 13. 痘子粉制法 | (16) |
| 14. 狐臭粉制法 | (16) |
| 15. 棕色眼皮粉制法 | (17) |
| 16. 生发油制法 | (18) |
| 17. 发蜡制法 | (18) |
| 18. 硝酸银染发剂制法 | (20) |
| 19. 脂粉制法 | (21) |
| 20. 块状胭脂制法 | (21) |
| 21. 牙膏制法 | (22) |
| 22. 口红制法 | (24) |
| 23. 画眉笔制法 | (24) |

| | | |
|-----|-----------------|------|
| 24. | 指甲油制法 | (25) |
| 25. | 去除指甲油药水制法 | (26) |
| 26. | 干电池制法 | (27) |
| 27. | 蜡烛制法 | (29) |
| 28. | 黑色皮鞋油制法 | (30) |
| 29. | 棕色皮鞋油制法 | (31) |
| 30. | 驱蚊香制法 | (32) |
| 31. | 灭臭虫、跳蚤粉制法 | (33) |
| 32. | 逼鼠丸制法 | (33) |
| 33. | 除垢粉制法 | (34) |
| 34. | 退油药水制法 | (35) |
| 35. | 退色灵制法 | (36) |
| 36. | 去除衣物上油漆、沥青迹药水制法 | (36) |
| 37. | 去除衣物上圆珠笔油迹药水制法 | (37) |
| 38. | 去除衣物上汗渍药水制法 | (38) |
| 39. | 去除衣物上茶迹药水制法 | (38) |
| 40. | 去除衣物上蓝黑墨水迹药水制法 | (39) |
| 41. | 去除衣物上血迹药水制法 | (40) |
| 42. | 去除衣物上铁锈药水制法 | (40) |
| 43. | 去除水垢药水制法 | (41) |
| 44. | 修补塑料制品药剂制法 | (41) |
| 45. | 修补搪瓷制品药剂制法 | (42) |
| 46. | 划粉制法 | (43) |
| 47. | 橡胶制品粘结剂制法 | (43) |
| 48. | 安全火柴制法 | (45) |
| 49. | 玻璃镜制法 | (47) |
| 50. | 汽水制法 | (49) |
| 51. | 汽水片制法 | (50) |

| | |
|-------------------|------|
| 52. 香蕉果子汁制法..... | (50) |
| 53. 橘子果子汁制法..... | (51) |
| 54. 菠萝蜜果子汁制法..... | (52) |
| 55. 柠檬果子汁制法..... | (53) |
| 56. 冰淇淋制法..... | (53) |
| 57. 水果糖制法..... | (54) |
| 58. 软糖制法..... | (55) |
| 59. 玫瑰口香糖制法..... | (55) |
| 60. 麦乳精制法..... | (57) |
| 61. 咖喱粉制法..... | (58) |
| 62. 皮蛋制法..... | (59) |
| 63. 发酵粉制法..... | (59) |
| 64. 蓝黑墨水制法..... | (60) |
| 65. 纯蓝墨水制法..... | (62) |
| 66. 红色墨水制法..... | (63) |
| 67. 紫色打印墨水制法..... | (63) |
| 68. 蓝色打印墨水制法..... | (64) |
| 69. 红色打印墨水制法..... | (64) |
| 70. 墨汁制法..... | (65) |
| 71. 粉笔制法..... | (66) |
| 72. 蜡笔制法..... | (66) |
| 73. 水彩颜料制法..... | (67) |
| 74. 浆糊制法..... | (69) |
| 75. 胶水制法..... | (69) |
| 76. 蜡果制法..... | (70) |
| 77. 晒蓝图、晒蓝相法..... | (71) |
| 78. 显影液配制法..... | (72) |
| 79. 坚膜定影液配制法..... | (73) |
| 80. 纪念章制作工艺..... | (74) |

1. 肥皂制法

| | |
|--------------------------|----|
| 配料比* | |
| 动物油 (牛油、羊油、猪油等均可) | 7 |
| 植物油 (椰子油、蓖麻油、亚麻油、棉籽油等均可) | 3 |
| 烧碱 (钾溶液 (波美26°)) | 2 |
| 水 | 25 |
| 皂黄 (色料) | 适量 |
| 香料 (香草油或樟脑) | 适量 |

制法：

- (1) 将烧碱溶于水，配制成25%和75%两种碱液。
- (2) 将动、植物油放在铁锅内加热（动物油必须加热至熔化），然后滴入25%稀碱液，不停地搅拌，使其作用成乳状液。接着，再滴入75%浓碱液。滴加过程中，要不停地搅拌。若锅内溶液产生大量泡沫并溢出锅外时，可加入少许冷水制止。当锅内溶液由棕黑色变成澄清的棕色，最后变成透明的蜂蜜状时，再加热搅拌半小时。然后用木棒挑起肥皂液，发现呈细丝状时，停止加热，加入色料（或加入食盐，这样制成的肥皂为白色），搅匀。稍冷后，加入香草油或樟脑，再搅匀，然后倒入盘中或冷凝槽，静置。

* 配料比后未标示重量单位的数字，均表示各原料之间的重量比。

(3) 切块，晾干，打印，包装。

原料简介：

(1) 烧碱 学名“氢氧化钠”，又名“苛性钠”、“火碱”。纯净的氢氧化钠为白色固体，极易溶于水，溶解时放出大量的热，具有强烈的腐蚀性。使用时，操作者必须戴防护面具、橡皮手套、橡皮围裙等。

(2) 皂黄 制肥皂所使用的一种黄色色料。

附：烧碱制法

配料比：

| | |
|-----|----|
| 碳酸钠 | 4 |
| 生石灰 | 3 |
| 水 | 40 |
| 盐酸 | 少量 |

制法：

先把生石灰溶解于30份水中，搅拌均匀。再把碳酸钠溶解于10份水中，搅拌均匀。然后将以上两种溶液混合均匀，倒入铁锅内，加热煮沸半小时，用木棒搅拌至溶液呈澄清状。取溶液少许，滴入数滴盐酸，若有小汽泡产生，必须再加入生石灰煮沸；如果不产生小汽泡，停止加热。冷却，沉淀。上部澄清液即为烧碱溶液。制肥皂时，把烧碱溶液加热浓缩到波美20°~波美30°即可使用。

原料简介：

(1) 碳酸钠 俗名“纯碱”或“打苏”。白色晶体，在空气中容易失去结晶水而成为粉末状，易溶于水。水溶液呈强碱性。

(2) 生石灰 学名“氧化钙”。白色固体，耐火难熔。在空气中易潮解，与水反应生成熟石灰，即氢氧化钙，必须密闭保存。

(3) 盐酸 氯化氢气体的水溶液。纯净的浓盐酸为无色液

体，有氯化氢刺激气味。常用的浓盐酸比重为1.19克／厘米³，含氯化氢约为38%，在空气中产生白烟。盐酸有腐蚀性，使用时要戴橡皮手套等。

2. 液体肥皂制法

配料比：

| | |
|-----------------|-----|
| 椰子油（蓖麻油、亚麻油等均可） | 126 |
| 氢氧化钾溶液（波美28°） | 90 |
| 甘油 | 17 |
| 碳酸钾 | 5 |
| 水 | 550 |
| 香料 | 适量 |

制法：

向铁锅里加入少量水，能盖住锅底即可。其次加入椰子油，加热使之熔化。再将氢氧化钾溶液徐徐注入，用木棒不停地搅拌。当锅内溶液出现大汽泡、小汽泡，最后变为淡黄色透明状粘稠物时，加入剩余的水和碳酸钾，加热煮沸，不断搅拌。然后再加入甘油，搅匀。静置，冷却，再加入香料，搅拌均匀。待彻底冷却后，用沉淀法除去其中的杂质沉淀物，装瓶即成。

原料简介：

(1) 椰子油 由椰子果肉（干果肉含油65%~75%）所得的脂肪，主要为月桂酸、豆蔻酸和棕榈酸的甘油酯，用于肥皂、食品等制造业。

(2) 氢氧化钾 又称“苛性钾”。易潮解，白色固

体。溶于水时放出大量的热。水溶液具有强烈的腐蚀性。使用时，操作者必须戴防护面具、橡皮手套、橡皮围裙等。

(3) 甘油 又称“丙三醇”。无色，粘稠，有甜味，吸湿性强，凝固点很低。

(4) 碳酸钾 又名“钾灰”。白色晶体，易潮解，易溶于水。须密闭保存，以防和其它物质反应而变质。

(5) 香料 也称“原香料”。具有挥发性并能用以配制香精的芳香物质。分为天然香料和人造香料两种。液体肥皂中可加的各种香料有植物性香料玫瑰油（由红玫瑰花用蒸馏法而取得，主要成分为雄刈薰脑、牻牛儿脑，具有玫瑰香气）、茉莉油（主要成分为醋酸苯醇）、丁香油（主要成分为丁香油酚）等，还可加动物性香料麝香、灵猫香等。

3. 透明皂制法

配料比：

纯牛油肥皂 50

酒精 25

制法：

把肥皂切碎放入搪瓷锅内，加入酒精。将搪瓷锅放在热水锅内，用水浴法间接加热。在木棒搅拌下，使肥皂碎片完全溶解，然后除去液面上的不纯物质及沉淀的杂质。把澄清的皂液倒入模型内，静放，冷凝后即成透明肥皂。

原料简介：

酒精 又称“乙醇”。无色、透明而具有特殊香味的液

体。比水轻，易挥发。是一种良好的有机溶剂，能溶解多种无机物及有机物。

4. 卫生皂制法

配料比：

优质硬肥皂 20

石碳酸 3

皂红（色料） 适量

制法：

把硬肥皂切成碎块放入锅内，用火加热熔化。然后加入石碳酸与色料，搅拌均匀，倒入冷凝槽。冷凝后切块，干燥，包装。

原料简介：

(1) 石碳酸 学名“苯酚”。纯净的苯酚为无色晶体，具有特殊的气味，露置在空气中被氧化会变成粉红色，微溶于水，易溶于酒精中。有毒，其浓溶液对皮肤有强烈的腐蚀作用。使用时若不慎沾到皮肤上，应立即用酒精洗涤。

(2) 皂红 制透明皂时所使用的一种红色色料。

5. 香皂制法

配料比：

优质固体肥皂 100

| | |
|-----|------|
| 碳酸钾 | 1 |
| 水 | 5 |
| 香料 | 5~10 |
| 色料 | 适量 |

制法一：

把肥皂切成薄片，干燥后加入碳酸钾，一并研磨成细粉，喷入香料和色料，搅拌均匀。加入少量水，拌成适宜程度，机械压片，切条，切块，打印包装即成。

制法二：

把肥皂切碎放入锅内，加入水，加热熔化。然后加入碳酸钾和色料，搅匀。稍冷后再加入香料，搅匀。倒入模具中，冷却。冷凝后切块，包装。

原料简介：

香料 香皂中可加白檀油、凤吕草油、桂皮油、冬绿油、绿薄荷油、桉叶油等各种香料。

6. 雪花膏制法

配料比一：

| | |
|-----|-----|
| 硬脂酸 | 10 |
| 小苏打 | 1.7 |
| 硼酸 | 0.5 |
| 甘油 | 2.0 |
| 水 | 60 |
| 香料 | 适量 |

配料比二：

| | |
|------|-----|
| 硬脂酸 | 20 |
| 氢氧化钾 | 1.4 |
| 甘油 | 4.0 |
| 水 | 80 |
| 香料 | 1.0 |

配料比三：

| | |
|------|-----|
| 硬脂酸 | 18 |
| 氢氧化钠 | 0.9 |
| 甘油 | 5.0 |
| 水 | 75 |
| 香料 | 1.1 |

配料比四：

| | |
|----------|-----|
| 硬脂酸 | 20 |
| 浓氨水(66%) | 1.0 |
| 甘油 | 3.0 |
| 水 | 75 |
| 香料 | 适量 |

制法：

先把硬脂酸放在搪瓷盆内，用水浴法加热熔化，温度保持在85℃左右；再将碱类物质（小苏打、氢氧化钾、氢氧化钠或氨水等）溶于水中，也加热至85℃左右，加入甘油。然后把碱液慢慢地倒入熔化的硬脂酸内，并不断地搅拌，使二者充分作用。温度保持不变。10分钟后，停止加热，使其慢慢冷却，但仍要搅拌。直至降到室温，加入香料、硼酸等拌匀。装瓶即可。

原料简介：

- (1) 硬脂酸 又称“司替林”。由牛油、羊油提炼而得。纯品为白色、无臭的蜡状物。不溶于水。
- (2) 小苏打 学名“碳酸氢钠”。白色细小晶体，受热易分解成碳酸钠、二氧化碳和水。应密闭保存在阴凉处。
- (3) 硼酸 有光泽、白色鳞片状晶体，是极弱的酸。
- (4) 氨水 氨的水溶液。无色澄清的液体，有臭味，能腐蚀皮肤。

7. 药用雪花膏制法**配料比：**

| | |
|---------|------|
| 硬脂酸 | 15 |
| 氨水(28%) | 1 |
| 氢氧化钠 | 0.2 |
| 橄榄油 | 2.0 |
| 水 | 81.8 |
| 香料 | 适量 |
| 药剂 | 适量 |

制法：

先将硬脂酸加热到70℃左右，使其全部熔化。再将氢氧化钠加入水中，加热至75℃左右。然后将氨水迅速倒入氢氧化钠溶液中，再将混合溶液迅速倒入熔化的硬脂酸内，用力搅拌均匀。最后加入配好的药剂(药剂为雪花膏总重量的1%)、橄榄油和香料，不断搅拌，直到氨味消失为止。这样制成的

雪花膏适用于皮肤破裂，皮肤被虫子咬伤、太阳灼伤等。

原料简介：

橄榄油 由油橄榄的果肉及核仁(果实含油35%~60%)所得的不干性油，主要为油酸的甘油酯。凝固后为雪状，可食用，又是制造化妆品的重要原料。

附：药剂制法

配料比：

| | |
|-----|------|
| 薄荷脑 | 25 |
| 樟脑 | 25 |
| 石碳酸 | 12.5 |
| 丁香油 | 12.5 |
| 桉叶油 | 25 |

制法：

将以上各原料按比例拌匀即可。

原料简介：

(1) 薄荷脑 无色晶体。主要成分为薄荷酮，是一种芳香清凉剂。

(2) 樟脑 无色透明晶体，有特殊香气。由樟的树叶、树干蒸馏产物中分离制得，也可由松节油合成。

(3) 丁香油 由丁香的干燥花蕾、叶或梗经蒸汽蒸馏而得。主要成分为丁香酚。

(4) 桉叶油 由桉树的叶蒸馏而得的挥发油。

8. 护肤香脂制法

配料比一：

蜂蜡

石蜡（熔点52℃）¹ 10²

液体石蜡³ 56⁴

硼砂⁵ 0.6⁶

水⁷ 25.4⁸

香料⁹ 适量¹⁰

配料比二： 硝酸、有光漆、白凡士林、滑石粉、

杏仁油¹¹ 55¹²

白蜡¹³ 14.5¹⁴

硼砂¹⁵ 1¹⁶

水¹⁷ 29¹⁸

香料¹⁹ 0.5²⁰

配料比三： 硝酸、有光漆、白凡士林、滑石粉、

杏仁油²¹ 56²²

白蜡²³ 18²⁴

羊毛脂²⁵ 2²⁶

硼砂²⁷ 1²⁸

锌白²⁹ 2³⁰

香料³¹ 1³²

水³³ 20³⁴

配料比四：（特种香脂配方） 硝酸、有光漆、滑石粉、

硬脂酸³⁵ 29³⁶

羊毛脂³⁷ 8³⁸

液体石蜡³⁹ 50⁴⁰

三羟基代三乙胺⁴¹ 36⁴²

甘油⁴³ 10⁴⁴

水⁴⁵ 100⁴⁶

高级香料 高级香料 高级香料 高级香料 高级香料 (适量)

营养素 营养素 营养素 营养素 营养素 (适量)

制法：

把油、蜡类原料（配方一中的蜂蜡、石蜡、液体石蜡；配方二中的白蜡；配方三中的白蜡、羊毛脂；配方四中的硬脂酸、羊毛脂、液体石蜡）放入锅内，用水浴法间接加热，或用蒸汽直接加热，使油和蜡类物质刚熔为止。温度不宜过高，过高会使油和蜡颜色变深。

再取一锅，用水溶解硼砂（配料比四中为三羟基代三乙胺）。温度比熔化油、蜡时稍高一些。

把硼砂水溶液（配料比四中为三羟基代三乙胺水溶液）慢慢滴加入熔化的油蜡中。滴加速度愈慢愈好，而且应前后一致。温度控制在60°~70°C左右。在油蜡和硼砂（配料比四中为三羟基代三乙胺）反应的过程中，应充分搅拌，使其反应充分。最后加入锌白（配料比四中为甘油）等原料。当温度为45~50°C时，加入香料（香料重量约占溶液总重量的0.5%~1%）。搅拌至完全冷却下来，装瓶包装即可。

原料简介：

(1) 蜂蜡 也叫“黄蜡”。工蜂腹部蜡腺的分泌物，黄色至棕黄色固体。有香气，易碎，不溶于水。

(2) 石蜡 无臭无味的白色或淡黄色固体。由石油分馏后的重油中所得。

(3) 液体石蜡 又称“润滑油”。粘稠液体。与固体石蜡性质相似。

(4) 硼砂 含硼盐湖蒸发干涸的产物。白色晶体，易溶于水，带甜、涩味。加入香脂中可产生一层珠光效果。

(5) 白蜡 经漂白的蜜蜡。成分与蜂蜡相同。

(6) 杏仁油 由杏仁制得的粘稠油状物。呈白色，有异香，味微苦。

(7) 羊毛脂 附着在羊毛上的油状分泌物。呈淡黄色或黄褐色的软膏状。

(8) 锌白 学名氧化锌。白色粉末，常用作白色颜料。

(9) 三羟基代三乙胺 又名氨基三乙醇。无色粘稠、有吸水性的液体。露置于空气中颜色变深，应避光保存。

(10) 营养素 营养素包括蛋白质、碳水化合物、脂肪、维生素等。用于化妆品的营养素，可抑制、延缓、阻止皮肤衰老，防止皮肤干燥、长鳞屑、生皱等。常用的是维生素A、维生素D₂、维生素E和潘森醇。

9. 除斑美容膏制法

配料比：

次硝酸铋 3

氯化汞铵 4

硬脂酸锌 3

淀粉 6

雪花膏 40

制法：

将次硝酸铋、氯化汞铵、硬脂酸锌、淀粉放入研钵中，研细，过筛，再加入雪花膏，研匀，装入有色玻璃瓶

内，避光保存。

原料简介：

(1) 次硝酸铋无色、无臭结晶粉末。微带吸湿性，须密闭保存，在化妆品中作香粉料。

(2) 氯化汞铵 又名“白降汞”。白色无晶性粉末。见光还原变成黄色或灰色物质。保存须避光。在化妆品中作收敛剂及防腐剂。

(3) 硬脂酸锌 白色粉末，是化妆品的主要原料。

(4) 淀粉 用于化妆品的淀粉，以色白、质细、光滑为佳。

10. 润肤香密水制法

配料比：

甘油

2

玫瑰水

1

水

1

色素

适量

制法：

将甘油、玫瑰水、水混合均匀，加入色素，搅拌均匀，装瓶即成。

原料简介：

玫瑰水 制法：取玫瑰油2毫升，加适量蒸馏水，放入大玻璃瓶内，盖紧瓶塞，猛烈振荡。待全溶后，加入滑石粉5克，搅匀并用滤纸过滤。用蒸馏水稀释滤液成1000毫升，