

夏海春 著

湘西逸事



在记忆里，在睡梦里，那里有我的童年，
有我的少年，有我的成长，
有我的快乐，有我的梦想，
有我许许多多永存记忆之中的往事……



中原出版传媒集团 中原农民出版社

The background of the book cover features a traditional Chinese ink wash style illustration of misty mountains. The mountains are rendered in various shades of gray, creating a sense of depth and atmosphere. The mist is depicted with soft, hazy lines, giving the impression of a serene, early morning scene. The overall composition is balanced and aesthetically pleasing, typical of traditional Chinese landscape art.

湘西逸事

夏海春 著

中原出版传媒集团 中原农民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湘西逸事/夏海春著. —郑州: 中原出版传媒集团, 中原农民出版社, 2008. 12
ISBN 978 - 7 - 80739 - 416 - 7

I. 湘… II. 夏… III. 回忆录 - 中国 - 当代
IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 201890 号

出版: 中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 电话: 0371—65751257

邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 郑州美联印刷有限公司

开本: 850mm × 1168mm 1/32

印张: 5.75

字数: 96 千字

版次: 2008 年 12 月第 1 版

印次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80739 - 416 - 7

定价: 21.50 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

自序

我自十六岁正是青春年少时，随父母离开故乡，离开湘西，至今已阔别令我魂牵梦萦的故乡湘西整整二十载了。每每想起梦起故乡湘西那山、那水、那人、那事……那绵延的山里、田埂里、连接村里房前屋后曲曲折折的小路，至今仍记忆犹新，心驰神往。

那曲曲折折的小路，就好像我的人生之路一样，千回百转，高低起伏，充满着坎坷、离奇、不平。这条路尽管艰难漫长，有时且看不到尽头，仿佛又到了尽头。但我内心深处总有一个声音告诉我，你不能停，你要大步勇敢地向前走。俗话说：“不怕慢，就怕站。人只要有一股子劲，不停地干下去，无论做什么都能成功。”这是老一辈人给我们年轻一辈人所传达的最重要的一句话，这是他们开创事业、建设国家、建设家乡艰苦奋斗的经验总结。它犹如传家宝一样，传了



一辈又一辈。

每当想起故乡湘西，我总是饱含深情热泪盈眶，总会想起故乡湘西那山、那水、那人、那事……它们是那样让我神往，让我怀念。在记忆里，在睡梦里，那里有我的童年，有我的少年，有我的成长，有我的快乐，有我的梦想，有我许许多多永存记忆之中的往事。

那些往事对某些人来说，犹如过眼云烟，变得无影无踪，在他们的头脑里丝毫不会留下任何回忆，任何痕迹。但朋友你们都是有故乡家乡的人，都是和我一样有许许多多故事的人，只要你们热爱自己的故乡，你们就一定会和我一样，对生我们、养我们的故乡饱含深情热泪盈眶。

亲爱的朋友们，希望你们认真仔细地阅读和回味我所写的《湘西逸事》这部散文集。但愿你们读过之后有所回想，有所怀念，有所感悟。在轻松愉快之中回想自己的人生历程，怀念自己的故乡，感悟些许人生哲理。

夏海春

2008年8月7日凌晨

写于河南南阳油田钻井管子站



目 录

赛龙舟 /1
认家门 /7
吃锅巴 /20
清明挂青 /27
炸龙灯 /38
油炸豆腐 /48
社戏 /76
报喜 /84
吃苘蒿饭 /95
外公的规矩 /107
母亲的妙方 /121
压岁钱 /136
跪香 /144
怀念外婆 /160
扎泥鳅 /167



赛龙舟

离开故土湘西，已有十九载了。因家中父母过早去世遭遇不幸，生活困窘后忙于生计，至今未曾踏上归乡的路。但那熟悉的乡音、浓郁的乡情和那段难忘的生活经历，令我心驰神往。

夜深人静时，我走出屋门，独自漫步在屋后花池旁边的小路上，翘望天际的那一轮明月，思乡之情不禁涌上心头。故乡里我年少时的一幕幕往事，又浮现在我的眼前，仿佛就发生在昨天。赛龙舟就是其中之一了。

五月的湘西，太阳火辣辣的。田里的早稻熟了。



河里的鸭子肥了，羽毛也丰满了，嘎嘎地唱着歌儿，嬉戏着，荡漾起层层微波，从河面游过。一缕缕轻风吹来，稻谷的芳香和鸭子的欢快声亲吻到了脸上，此情此景，令人流连忘返。

农历五月初五端午节，这一天，在湘西，人们吃粽子，饮黄酒，戴香草包，用艾叶熏房子，临河傍水的地方还举行划龙舟比赛。

十六岁那年的端午节，学校放假一天，我于端午节前一天的下午赶到了外婆家。晚饭时，大家一边吃着饭，一边谈论着端午节的话题。外婆最年长，见识多，故事也最有权威性。外婆说：

端午节有许多故事，但有一个故事对大家的教育是很深刻的。以前咱们这儿，小媳妇们多习惯用一条八尺来长的布帕子背小孩子。用布帕子背小孩子是先将孩子放到大人背上，用布帕子中心兜着小孩子的背部，交差缠绕到大人的胸前，再交差缠绕到背后，兜住小孩子的屁股，最后在成人胸前打上一个结，就成了。用这种方法背小孩子，如果布帕子缠绕得过紧，是要影响小孩子的呼吸发生意外事故，闹出人命来的。有一年的端午节，一位年轻的媳妇用布帕子背着小孩子去看她丈夫赛龙舟。一开始她丈夫划的龙舟队还一直领先，可到了半程时，就慢了下来，落后了。



岸上的这位媳妇看在眼里很是着急，一时间忘记了身上还背着小孩子，不由自主地挥舞起双手，使出浑身的劲儿为船上的丈夫呐喊助威。船到终点，她才停了下来。这时她想起了背上的孩子，解下布帕子来给他喂奶，可是小孩子早就断气死了。孩子是在她用力呐喊助威时，布帕子往上移动，勒住了脖子窒息而死的。小媳妇为此哭得死去活来。“船上人不使劲，岸上人箍死崽”的悲剧故事也从此流传开了。

每年端午节的前夕，外婆很是揪心，总是再三叮嘱村里的小媳妇们去看龙舟比赛时不能只顾看热闹，还要格外注意背上小孩子的安全，避免悲剧事件的重演。外婆也就有了村里的小媳妇们送的“好事奶奶”的雅称。

听了外婆讲的故事，我一夜未眠，生怕第二天还要发生什么意外似的。

第二天上午十时，我赶到了离外婆家三里路外的龙门河。来到河边时，河的两岸人山人海，挤满了来自十里八乡的父老乡亲。男女老少，每个人身上都穿上了节日的盛装。听了外婆昨晚讲的悲情故事，我格外用心留意岸上的人们，但再没有见到一位小媳妇用布帕子背小孩子。小孩子们不是抱在小媳妇们的怀里，就是背在她们背上的竹篓里，这一定是她们吸取了那



次赛龙舟时“箍死崽”的经验教训，引以为诫的缘故吧！我那颗悬着的心也放下了。

赛龙舟上午十一时开始，我们大家都在翘首以待。就在这时，我听到身后有人在唤我的名字，“海春，海春……”我连忙转过身去，只见村里的堂爷爷急促地向我喊来。“娃儿呀！前几天你妈妈说，你们学校端午节放假，你也要回家过节，可我盼了一整天，都没见着你的影儿。咱们村的龙舟队就缺一个人，可把我急坏了，找着你，真是谢天谢地了，快跟我上船去吧。”往年赛龙舟时，我年龄小，身上也没有赛龙舟那股劲，只有在岸上看热闹当拉拉队的份儿。任凭我怎么拒绝，堂爷爷就是不答应，我拗不过，只好上了船。龙舟赛规定，每支龙舟队配备三十名船桨手，一名指挥，一名舵手，二名锣鼓手，共三十四人。我第一次坐在龙舟上，只觉得岸上乡亲们的眼睛盯着我一个人似的，脸上火辣辣的，心跳得更快了。堂爷爷一边安慰我，一边为我鼓劲。我那颗忐忑不安的心也慢慢地平静下来，有了自豪感，身上也有了劲儿。我双手紧握着船桨，只待比赛时间到来，好一试身手了。

到了上午十一时，赛龙舟的发令枪响了。顿时，岸上、河面上沸腾了起来。锣鼓声、呐喊助威声、水里的船桨声掺杂在一起响彻了天空。五支参赛的龙舟队像一支支离弦的箭朝前方驶去。堂爷爷站在船头上，手中挥动着两面小红旗，高喊着“小伙子们使把劲



呀！加油划呀！嘿嗨、嘿嗨……”的号子。我们的龙舟队在刷刷的船桨声中急速地向前方冲去，把另外四支龙舟队甩在了后面。赛程过半，我已是满头大汗了，手有些发软，船桨也跟不上大家划的节奏，只好咬着牙坚持着。这时，就在我船桨落水划动的一刹那，一条大红鲤鱼正翻着身子，从我船桨下面游过。见到大红鲤鱼，我非常惊奇，愣住了，忘记自己还在划龙舟比赛，停下船桨，看着红鲤鱼发呆。后面的堂哥哥猛地拍了我的肩膀说：“发什么愣？快划船呀！”“我看到船下有条大红鲤鱼呢！”我吃惊地说。这时，船上划船的人们目光齐刷刷地朝我这边看来。就在这一瞬间，紧随我们身后的两支龙舟队很快超过了我们。我们的一举一动，堂爷爷看得清清楚楚。堂爷爷停下了号子声，朝我大声喊道：“海春，你们几个在看什么呢？别人的龙舟队已经超过咱们了，你们快点划。”听到堂爷爷的大喊声，我们的心神立马清醒了过来，又紧握船桨继续比赛。就这一眨眼的工夫，两支龙舟队已经超出我们一丈多远。后来我们使尽了全身力气追赶，可船到终点时，我们只名列第三。堂爷爷有些生气，上岸后，把我们召集起来分析失利的原因。同伴们把我看到大红鲤鱼，影响了大家比赛的事儿告诉了堂爷爷。堂爷爷听后没有对我多加责备，把我叫到了一旁，意味深长地对我说：“娃呀！你划船不专心，这下可好，大鲤鱼没抓到，可把一头大肥猪也给溜掉



了，不过得个第三名也不错！你以后做事可不能像今天这样三心二意呀！”后来得知，龙舟赛第一名是一头大肥猪，第二名是一头肥猪，我们只得到了八十斤猪肉。我为自己因好奇而分心，使龙舟队痛失第一名深深地遗憾着。堂爷爷对我的教诲，使我明白了凡事要专心致志才能取得最后成功的道理。

第二年春天，我们全家人离开了家乡，迁到了河南南阳，我就再也没有参加过龙舟比赛了。但从那以后，每年端午节这天，我都会早早地守候在电视机旁，观看着电视直播的南方龙舟比赛。那时那刻，我都会不由自主地陷入对往事的深深回忆里。故乡里，我年少时赛龙舟的一幕幕往事，又浮现在了我的眼前，那段美好难忘的记忆使我的心情久久难以平静。

每每想起我在故乡湘西时的赛龙舟，家乡里的父老乡亲，他们的音容笑貌至今还浮现在我的脑海中，他们给我的教诲已深深地烙在我心里无法抹去。我爱故乡的赛龙舟，更爱家乡的父老乡亲。

2007年5月20日作完





认家门

我们中国有句古话：儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。意思是说家里的母亲即使很丑，孩儿也不嫌弃而认可自己的母亲；即使家里再穷，自家的狗儿也认主人的家门。连狗儿都晓得在任何时候不忘主人的家门，何况我们作为万物之灵的人呢？

我们每个人都有自己的家乡，每个人都有自己的家。谁不爱自己的家，不认同自己的家门呢？作为一个真正的炎黄子孙，无论身在祖国还是海外，都应该胸怀祖国，热爱祖国，认同祖国；无论身在何处都不能忘记祖国的家门。与此截然相反，时下那些欺世盗



名，数典忘祖，妄图分裂国家、分裂民族、分裂同胞的民族败类，必遭千夫所指、万民唾骂，必将落得众叛亲离、遗臭万年之下场。

在我的故乡湘西，人们亲切地把分离、失散多年的游子回归故里与同族亲人相认的过程称之为认家门。在故乡的村子里，我年少时，就曾多次目睹认家门的场面，有的是大家一见面就能相认，有的则是几经周折才得以相认，有的则是跨越千山万水，经历沧海桑田才得以相认。认家门的场面，让我记忆最深的一次，是阔别故乡六七十年的香港亲人那次认家门，至今还记忆犹新。

20 世纪 80 年代初，改革开放的春风吹遍了祖国的大江南北，整个社会日新月异，人们的思想观念也跟着焕然一新。老百姓的日子就像芝麻开花一样节节高，一天比一天好起来。记得那是一个中秋的星期六下午，学校放假半天，我在午饭后不多一会儿便做完了老师布置的全部家庭作业。我在征得母亲的同意后，便和海娃、如胜等小伙伴们往东村口不远处的水泥广场上去玩陀螺。我们来到水泥广场的时候，广场上已经有很多小伙伴在津津有味地玩着陀螺，我们二话没说也各自玩了起来。正玩得高兴时，突然间，东村口响起了一串串尖锐的狗叫声和人们大声的呵斥声。

突如其来的狗叫声和人们大声的呵斥声，打乱了我们的兴致，小伙伴们都停下了打陀螺的鞭子，目光



不约而同齐刷刷地朝东村口望去，原来东村口处来了三个陌生人，被两只大黄狗拦住了进村的路。见到这种情形，我急忙对小伙伴们说：“村口来人了，咱们快、快跑过去看看吧！看看是谁家的客人来了……”说完，便率先拔腿飞快地往村口跑去。

水泥广场到东村口有百十米的距离，不一会儿的工夫我便跑到了那里。我刚站稳脚，吸了口气，小伙伴们也纷纷赶来了。我们一起赶走那两只大黄狗，不让它们再冲人叫了。此时我也看清了东村口外三位陌生人的模样，一位是头发花白、年近八旬的老大爷，一位是年近五十的中年男子，另一位则是与我年龄相当的少年。我估计这个少年是老大爷的孙娃，那位中年男子则是少年的爸爸。这莫非是祖孙三代？让我感到意外的是这三个人我竟然一个也不认识。

两条大黄狗跑远后，三个陌生人便向我们走了过来，走在最前面的是那位头发花白的老大爷，他笑容可掬、和蔼可亲地走近我们，用家乡话亲切地对我们说：“娃儿们，谢谢你们了，要不是你们及时来解围，我们恐怕要被狗子伤着了，连村口都进不了。”“老大爷，你们不要担心，这两只大黄狗别看冲你们叫那么凶，但不会咬你们的，有我们在你们就放心吧，狗子不会冲你们叫了。”我话音刚落，老大爷又急切地问我们，问我们的村子名是不是叫夏家村，村子里有多少户人家。听到我们肯定的回答后，老大爷更加高兴



地捋捋胡子爽朗地笑起来，自言自语地说：“我们终于找对家门了，真不容易呀！跑了好多地方，总算工夫没有白费。父母大人您在九泉之下终于可以瞑目了。”老大爷的话让我丈二和尚摸不着头脑，我不太明白老大爷说的话，他的话到底是什么意思呢？

老大爷话刚说完，就转身急忙对中年男子说：“快，快把提包打开，拿些糖果分给娃儿们吃，给他们的兜儿塞满。”老大爷真是热情好客由衷地喜爱我们，看到我们手中都分到了糖果后，还有意地摸我们的兜儿满不满，亲切地对我们说：“娃儿们，请你们在前面给我们带路吧！到你们村里年龄最大的爷爷家去一趟，我们现在就去认家门了。”听了老大爷的话，我心里的迷惑一下子烟消云散了。原来老大爷、中年男子和少年是来我们夏家村里认家门的呀！

我急忙对小伙伴们说：“老大爷他们是我们夏家村的远方亲人，你们在后面给老大爷他们带路，带到堂爷爷家。我一个人先去给堂爷爷家报信。”说完，我掉头便跑，飞快地往村里堂爷爷家跑去。

堂爷爷家在村子的中央，离村东口有二百多米远。不大一会儿工夫，我便飞快地跑到了堂爷爷家，在堂爷爷家过道走廊拐弯处，我与迎面走来端着簸箕的堂伯母撞个满怀，把堂伯母手中的簸箕撞翻在地，簸箕里的豆子撒落了一地。突如其来的碰头，让毫无防备的堂伯母吓了一跳。不大一会儿，堂伯母回过神来，



拍了拍胸口一惊一乍地对我说：“你这个小鬼，屁股后面又没有‘土匪’撵，干什么跑那么快？把你堂伯母的魂儿差一点儿都吓跑了！你快说吧，急匆匆地跑到堂爷爷家有什么事吗？”我也拍了拍胸口，上气不接下气地对堂伯母说：“对……对……对不起，堂伯母，我不是故意撞翻您的簸箕的，我来是有要紧的事要跟堂爷爷说。”

堂伯母知道我跑来的缘由后，叫我不要着急慢慢地说。我深深地吸了一口气之后，将事情一五一十地告诉了堂伯母。我的话刚说完，堂伯母就对我说：“小海春，有远方的亲人要到我们村里认家门，这是我们全村人的大喜事，我们应该热烈地欢迎他们的到来。”堂伯母接着问我一共来了几个人，来了些什么人，我具体地回答了堂伯母的询问。“但很不凑巧，你堂爷爷堂奶奶一大清早就去你堂二姑家了，到现在还没有回来。再说你堂伯父正在镇上忙于工作也不在家，等远方的亲人过来，就看我认不认得他们了。”堂伯母说完，紧接着吩咐我赶快行动，把地面上的豆子扫成一堆弄到簸箕里，堂伯母则跑进屋里烧开水以备沏茶用。听了堂伯母的吩咐，我立刻忙乎了起来。等我把地面上的豆子全部弄到簸箕里时，海娃、如胜他们已带着远方的亲人来到堂爷爷家院子里。

见到远方认家门的亲人来到堂爷爷家，我赶紧叫堂伯母，堂伯母听到我的叫喊后，立马跑出厨房迎了