

名譽主編・季羨林

中國少數民族古籍集成（漢文版）

四川民族出版社

名譽主編・季羨林

主編・徐麗華

中國少數民族古籍集成（漢文版）

《第八十六冊》

四川民族出版社

數字化
PDF

本冊目錄

滇南名勝圖

〇〇一

平定雲南回匪方略

一〇五

中國少數民族古籍集成（漢文版）

目錄

〇〇一

第一冊

滇南名勝圖

莫賡



滇南名勝圖

第一冊

松泉自署



滇南名勝圖序

昔陳伯之在魏梁丘希範為書相之有云春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛披拂不啻一幅江南名勝圖伯之得書遂率眾自壽陽歸降蓋風景之感人未深矣吾滇距中原寫遠前此交通未便耳食者幾無不將為榛莽荒陬迨一涉足則山水明秀風物清華視江南名區有過之無不及其名流遷客稅駕而車者率多

今鎮邊時曾有鄉土志之著今茲之作此物志也蓋亟付印以供同好乎君笑顧之并湧一志緣起予維今之倡言愛國者矣多矣顧愛與否非可以強為為之必其愛鄉之心切斯其愛國之念生愛國之念生斯力圖所以保全此國家者無不至凡言語歷史物產風俗皆足以啟發人之愛鄉心者而名勝亦其一也吾知是圖一出滇人之覽之者其愛鄉愛國之心將油然而

陶情寫景低徊流連不忍去也楊升庵徐霞客倪旣庵輩不可殫數夫以寓公託足移依憑如是則生於斯長於斯者其為感想又何如耶老友趙君松泉素工繪事以吾滇名勝甚多擇其尤者摹繪成圖表主表親前哲後揮天竺之粹美積久得若干幀附以說明余讀之悠然有會於心若已若益芒矚登臨遊勝於其間也若與該鄉先達雍容揖讓親承其謦欬顧瞻其道貌也因德惠之曰君若

勃然有興起於不自覺者豈徒作宗少文之卧遊取快一時而已哉

己卯立秋日由雲龍序



滇南名勝圖序

宗少文丹青四壁是處卧游徐震
實琴書半肩隨時寫思三生有幸
與江山結不解緣一壑能專視富貴
屑僕未物達人曾襟由來尚地雅在
趙松泉先生夙有詩才兼工繪事

東渡瀛洲之島北游燕趙之郡南
挽之於三風西探之於三勝固已籠
吞於形內括佳水於毫端矣匪若
壯游佳儕修興極樂之歡裁竹三畝
栽花元亮奔無休約十日一水五日一
石王宰不愛塵勞拙未玉珥烟

波所引天上宮出碧鶴臺樹人在
雲間芝草蒙茸同仙人之舊蹟聖
夜經駿仿帝子之行宮寧獨游滇
者可博居深梁以好古者必賢為
鄉導嗟之嘉陵山水清道子而蓋
影雲隱括提賴倪述而生色山靈

可修尚斯言

呈黃霽雲所楚內謹叙



滇南名勝番序
近世泰西人心
宗石之真影摩
曲傳此沁乃呈
勝風景直市萃
式供卧游神乎
扶矣觀止矣維

然吾讀中國古名家之畫卷
用西法無異英所之美妙處亦
真山水無異英所之美妙處亦
數吾友趙松泉君以五畫鳴
當式再繪蒼洱景已為目共
當今更繪滇南風景若干畫

以說明竹譜西心石印沁
蒼靈天半之紅雲常新金碧
南知此畫各手式編而游心
之讀南邦變照書於掖雷山房

（此處為空白區域，可能為原書附錄或圖畫位置）

自序

滇南山水之勝環球早已稱外交通不便
致金碧鬱鬱久湮荒服鶴清甫能握管即
好塗鴉選勝探幽幾至成癖每遇佳山
佳水輒麥對景臨摹積習既久留稿不
多呂不自愛惜敬失殆盡亦以僑居多暇又
估泉石因緣一邱一壑之可觀仍效當年
之寫照每幅繫以說明聊助臥游之興味其
地點所在與夫異史奇蹤固不備載尤王

重先正之典型蓋發潛德而闡幽光因吾輩
所有事也同年由君愛舉囑付石印以
供同好自念學識既淺書亦不工曷敢以
之問世由君促之再乃勉從其議自省垣
起點漸及邊隅推圖于見聞難免挂一
漏萬編既成帙用付手民俾資嗜者
之取求焉
中華民國甲午夏月姚安趙鶴清松泉書於
滇垣腐廬之寄樓



題詞

山川靈秀靈毓久瑞應於天彩雲糾在昔閉塞諸蠻荒龍蛇蟠結
約吼詎知版圖隸中國井鬼分野星近柳蠡夷亦屬動物類同此形
骸具足手泯泯焚禁邊域中華夏藩離唐戶牖天地靈象終闡闢莊
鑄立國滇池右漢武雄略通西南相如裁筆運文財金馬尋踪祠碧
雞芳名如贈矣人口叩作丹龐青晨義教化漸隨輕車走武侯渡
更深入德威綏服不置守七擒七縱三迤聞石鼓銅柱刷塵垢金沙
瀾繼謀漢江預穴擴窟探八九靈焚夜郎妄自大唐座天戈平小醜
猱猛叛服殊無常歷代羈縻不盡管蒙氏僭竊六詔分梗抗唐師靡
繼揆宋鑑於唐棄弗顧段氏割據大理後元明收服及滿清文德武

功耀南斗二千年未教典養人物樹樹佩瓊玖詩書禮樂移風俗異
產奇珍所在有聲訂方輿纂通志徵求偏及蕞叢數南中廣志益州
記相繼成書非一手益以滇纂四十冊條分縷晰正擬紐循是考據
豈鑒室述古勿庸增負負雖然世變極遷流咸同兵燹遺編跡跡
志東多殘闕名勝湮沒難分剖況逢鼎革建維新功狗某等功人某
歷史闕係尤茶重事當存實乃不朽天水才士趙松雪亟亟謀諸鄉
社友遐邇通有勝必增錄遊客遺忘廣搜取繪圖立說加詳細不惜勞
費揮筆帚一時者宿欽其意拍掌欣欣成點首他日蒐輯悉完備吾
國榮光金石壽俚詞續貂作者誰七十八歲煙蘿叟

景要馬駒良初草

中國少數民族古籍集成（漢文版）

漢以後西南各民族·雲南

松泉工於藝々精通妙理心游史千秋目營地萬里
不知何神情雲烟繚十指不知何寄託山川縮三迤
中有老廣父吟嘯空山裏心與泉俱清名隨山並峙
新龍齊柳下高風晉栗里竟令九原人永佔一溪水
我詩吟棣華君畫重桑梓誰移海上琴應貴洛陽紙
乙卯十月姚安趙松泉孝廉繪滇南名勝圖計數
百紙先廣父兄之銘泉其一也以詩酬之

射五虎記



松泉先生像贊

松泉先生漢西姚安縣人。道金坡觀察之長公子也。幼好讀書。魚鱗繪事。未弱冠。廷通。知名。補博士弟子員。旋即補增食鹽。光緒丁酉。由舉科捷於鄉。筮仕粵東。先復後旋。漢歷任他部。瀾滄等縣。公事所至。政聲卓著。先是光緒初。隨侍太翁任南汝光道。得代中州。交吳明馬伯璜。君伯璜工山水。出所藏王元照墨蹟十二幀。以授先生。先生凡臨十餘通。又與青藤後裔徐少甫及江蘇劉旭初諸君遊。徐劉皆北派正宗。司馬續谷之再傳弟子。先生朝夕過從。於是北派之基礎以立。光緒乙酉。先生遊於吳越之間。連西湖者三月。日與沈瘦錢君研求南派之技。色法既過。吳門又交張子祥。任年長諸名士。憂窺南派之堂奧。大抵北派擅魄力。易失於枯窘。南派擅風韻。易失於柔靡。先生

取其長而棄其短。錄南北為一。鑪自樹一幀。為癸卯公車北上就銓。承師任八旗高等學堂五城中學堂求實中學堂八旗第三第六高等小學堂圖書教員。進門下者千餘人。成就頗多。有進門同學錄之刻。所著圖書範本。附有講義。直省初辦學堂。皆奉為圭臬。民國三年。已拿馬賽會雲南出品。協會先生所出各種美術品。經農商部審查。授一等褒狀。及金質獎章。其程度蓋可徵矣。延年與先生同里。居兼有段學之誼。自幼即私淑先生。一趨一步。受益良多。故於先生之家世。與夫學術之統系。知之特詳。通者先生著滇南名勝圖石印行。世以玉照升諸卷首。爰濡筆贊之。

年相世惡姪商延年鶴仙甫謹贊

中國少數民族古籍集成(漢文版)

滇南名勝圖

例言

一是書擇滇南名勝之著者圖之。故定名曰滇南名勝圖。一每圖繫以說明俾披覽之餘得悉其曆史。蓋取左圖右史之義。而翁然併合之。一說明書以表揚先正典型為第一要義。其地點所在建築時期以及煙雲變幻宗教家之異史亦間及焉。所以新耳目也。一中國畫法有筆有墨。尤注重布景。惟理法則古多忽略。故遠人大於近屋。遠水高於近山。其弊恆有泰西畫法則陰陽異色。遠近異形。每一披閱如置身其中。惟無筆墨之可尋。與局勢之布置。故賞鑒家不無缺憾。茲圖以中國之筆墨參泰西之法理。取長棄短。庶幾雅俗共賞焉。一圖中取景各有不同。有用具體的而取全景者。有用抽象的而取一部分者。有數景互見一物者。有一景分作數圖者。並非體例不嚴。實命意別有所在。參觀說明自然了解。

一是書作者足跡遍三迤風景。多所親歷。廬山面目未必全非。惟取景之地點不同。移步換形之理。宜知幸勿相君之背。即宛為渾不似也。一是書係取鄉土地理歷史美術諸學科合併而成。可為志鄉土者之前驅。學子講求學術之介紹。正不僅作文玩之具也。一簡人之精力有限。全省之風景無窮。耳目容有未週。挂一難免。漏萬闕者諒之。

中國少數民族古籍集成(漢文版)

漢以後西南各民族·雲南

〇〇八

滇南名勝圖第一冊目次

五華山

碧時亭

螺峰山

采芝徑

納霞屏

潮音洞

咒蛟臺

九龍池

忠愛坊

南城鐘樓

錢南園先生祠堂

蓋忠寺

祖遍山

陸山

玉案山

石礪山

眠犬山

近耳山

碧雞關

西山全景

高峴山

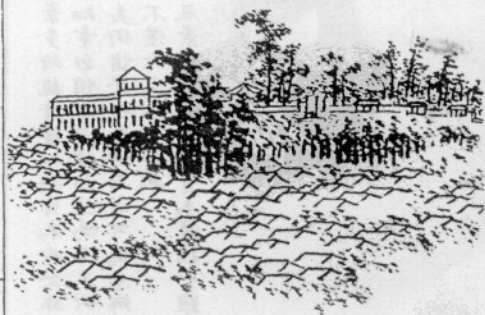
華亭寺

太華山

羅漢山

由西山遙望省城之圖

五華山
趙鵬清繪



五華山

在雲南省會城中央上有拜雲亭之東為諸葛武侯相坐
又東為潘勞二公祠拜雲亭之西為惲忠寺南詔時為烏
智昇宅明季為永曆帝宮清初為吳三桂傷宮惲忠
寺建於元五華書院始於清此以前之曆史也光緒季
年以惲忠寺後之餘地改建師範學堂民國成立移師校於
舊督署以其房舍為都督辦公處民國二年軍民分治又拓
山之陰為民政長署三年改設巡按使以舊撫署為公署以
五華山為將軍行署此最近之曆史也於圖就現時建築
物繪之以便覽也民國四年七月姚安趙鵬清著志

碧石亭
松泉氏作



碧石亭

在九龍池蓮花寺內又名海心亭前清康熙三十一年錢晉
范承勳巡撫王繼文所建鏡亭為放生池遊鱗千萬
泳於藻間飼以餅餌波浪相爭殊有樂趣閩人黃奎光
題一聯云有亭翼然占綠水十分之一何時了此明月對
銀而三洵佳作也光緒甲午余嘗顧其額曰得其所哉
得其所哉

螺峯山
松泉



螺峯山

在滇省城內東北隅一統志色深碧旋以螺
髻故名蒙氏時建圓通寺於其下又名圓
通山民國成立時光復時陣亡諸將士葬於
西偏曰偉人墓其形如欄者是也

采芝徑
北京勢傳



四

采芝徑

在圓通寺後石磴旌折緣崖而上其頂
有明月石崖腰樓閣參差者觀者
閣也

袖霞屏
北京



五

袖霞屏

此圓通寺後石崖之一部分也前清原
熙中總督范承勳題曰袖霞屏下有
廟旁洞深邃莫測

潮音洞

在圓通寺後袖雲屏之左昆明縣志相傳螺峯山之下有蛟潛其中盤繞俾建寺鎮之蛟去水涸名潮音洞



六

呪蛟臺

在圓通寺後旅清乾隆時昆明孫髯字髯翁博學多識詩古文詞皆豪宕有奇氣嘗作小印曰萬柳梅花一布衣晚年屬螺峰之呪蛟臺更稱蛟臺老人卜易為活



七

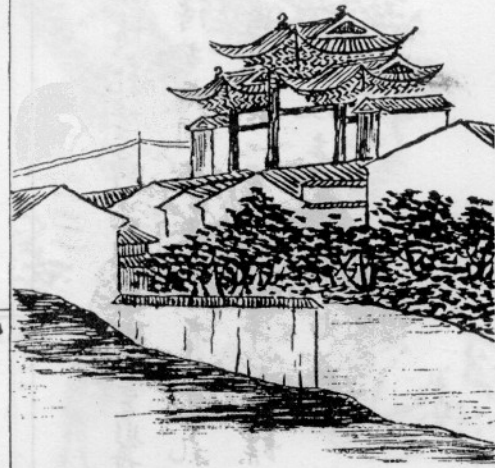
九龍池



九龍池

即沐氏別業名柳營者也
前清康熙三十一年
總督范承勳巡撫王繼文
構亭建櫺櫓拉清迥其地
沿五華山之右由洗馬河
達滇池自南而北石徑通
焉春則柳色侵衣夏則荷
香撲面乃省城游樂勝地也

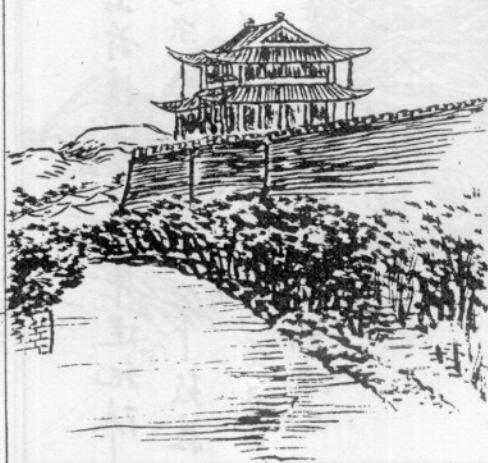
忠愛坊
渡仙趙彭氏



忠愛坊

在南門外燬於兵前
清康熙二十四年
總督蔡毓榮巡撫王繼文
重建後傾復建於三十四年
王繼文石文最嘉慶十八年
災再建於十九年
總督伯麟巡撫孫玉庭
光緒十年
總督岑毓英巡撫張凱
崇為重修

南城鐘樓
松泉寓



十

南城鐘樓
麗公門之東有鼓樓久廢西有鐘樓今為縣縣初
存昆明縣志初鑄時有異人為治既成辭去戒曰
度我行百里叩之其人亦行二十里遂叩故令邦
止此又一日叩鐘聲形有道士云鐘之神入於溪池
矣未幾池上人未言鐘鳴池中乃命道士擲以符追
之鳴如故今其下範銅為神恒以鍊索經之蓋當
時厭勝之說云按今鐘形實闊四十二里疑二字
有誤

錢南園先生祠堂
姚安趙鶴清繪

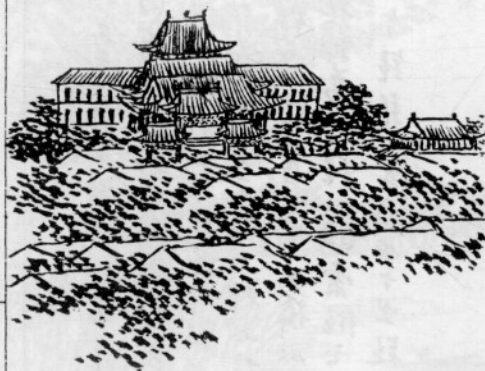


十一

錢南園先生祠堂

先生諱澧字東注乾隆辛卯進士由翰林授府經歷官
御史通政司參議副使提學湖南緣事降調戶
部主事再擢湖南廣道御史以疾卒於官清生而穎
悟自幼即樂聞古賢人君子遠事家貧不能購書輒
於廢紙中拾殘篇讀之既通籍居言路有直聲
居憂歸里時修復六河以濟水患所著詩文皆蒼
古雄健書法師魯公為世所寶光緒中陳小圃先生
倡建祠於翠海之溪以祀之

董忠寺
趙彭書
寓於九
龍池上



十二

董忠寺

在滇省城內迴龍山前清嘉慶九年建祀陣
毀官弁其額為宋芷濤先生書筆一致在
巖近已廢去殊為可惜直隸立寺後者為五
鳳橋兩旁如翼者即新建之勸業場也

祖通山
松泉經於
紅水河畔



十三

祖通山

在五華山左舊通志上建大德寺中有雙塔俗名雙塔寺明
永樂初僧道源字福裕住持寺中習經藏並精書法嘗
以金泥銀粉書華嚴經一部供五華寺錦銅崖中
值明末兵燹沈於昆明池後數有光原照中德背祀
承聖令人銅取遂得而失其蓋至嘉慶六年滇人網
獲之以獻巡撫初彭齡令令經遂得仍供大德寺
中按大德寺建於元大德間故名現已改設工業學校
此蓋今存博物館