

天下 阅读

第三辑

◎ 总主编/毛文凤 教育学博士后

成功，其实真的很简单，把它想得过于复杂，就会丧失自信，变得胆怯。让成功的路简洁一些，每一个人都会成功的！

——《把一切看得简单些》

成功

美文

天下 阅读

第三辑

成功

美文

总主编：毛文凤（教育学博士后）

执行主编：钱晓征

总策划：万冰

编委：沈英芝 邱天 宫文雯

吴雅静 蒋丹 宋云霄

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

成功美文/钱晓征主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009.6

(天下阅读. 第三辑)

ISBN 978-7-5463-0433-5

I.成... II.钱... III.散文—作品集—世界 IV.I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083817 号

书 名 天下阅读.第三辑

成功美文

主 编 钱晓征

责任编辑 陈 璇

责任校对 周 娟 罗 鲲

出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 11.75

字 数 175 千字

版 次 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5463-0433-5

定 价 20.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 025-66989817)

前言

让心灵不长草

■ 钱晓征/文

哲学家休谟问他的学生们：“怎样才能去除田野里的杂草？”学生们回答：用铲子除、用火烧、在杂草中撒上石灰。休谟说：“杂草的生命力很强，这些办法都不能把杂草彻底清除干净。要想除掉杂草，最好的办法，是种上庄稼。”

休谟用极为形象的比喻，告诉我们一个深刻的道理：心灵是一片田野，不种花，就长草。用这个比喻，来引出我的观点：我们，需要阅读。要想让我们的心灵不长草，阅读，是最好的办法。

一位学者给书籍下这样的定义：“伟大的书籍含有最好的材料，能使人类心灵得到见解、领悟力及智慧。”书籍是人类文明的精华，是传承人类的文明的最佳媒介，是一个人成长过程中必需的精神营养。可

以想象，没有书籍滋养的人生，该是怎样的贫瘠！一生不读书的人，精神上该是怎样的残缺！书籍，不仅是学生时期需要读，更是可以相伴一生的精神伴侣。阅读的人生，是充实的；阅读的人生姿态，是最美的。

阅读所赐予我们的，是智者的乐趣，是无限的遐想，是人生的百味，是宇宙的漫游。书籍是一扇窗，透过它，看遍千山万水，领略古往今来！

《礼记》说：“虽有至道，弗学，不知其善也。”阅读，能够汲取智慧，能够获得真、获得善、获得美，被真善美占领的心灵，是强大的，是能抵抗杂乱纷扰的。

学生养成了阅读的好习惯，是代替他沉湎网络、游戏等坏习惯的最好方法；一个成人养成了阅读的好习惯，就能在纷繁的世事中保持一份超然。被阅读这朵鲜花占领的心灵，不会留给杂草生存的空间，这样开满鲜花的心灵，必将会结出累累硕果。

《天下阅读》选入的美文，是我们从数千篇美文中筛选出来的主题美文年度读本，它不仅蕴涵着丰富的哲理智慧、人生感悟，而且清新悦目，具有很强的可读性，它不仅反映流行时尚，而且紧贴平常生活，它有时如在风骤雨，催人泪下，有时又如原野上的一朵淡雅小花，沁人心脾——它们不仅会悄无声息步入我们的心田，还会点缀我们的人生，照亮我们的前程。

关上身后的门，迎向成功

一得/文

英国前首相劳合·乔治有一个习惯——随手关住身后的门。有一天，乔治和朋友在院子里散步，他们每经过一扇门，乔治总是随手把门关上。

“你有必要把这些门关上吗？”朋友很是纳闷。

“哦，当然有这个必要。”乔治微笑着对朋友说：“我这一生都在关我身后的门。你知道，这是必须做的事。当你关门时，也将过去的一切留在后面，不管是美好的成就，还是让人懊恼的失误，然后，你又可以重新开始。”朋友听后，陷入了沉思中。乔治正是凭着这种精神一步一步走向了成功，踏上了英国首相的位置。

“我这一生都在关我身后的门！”多么经典的一句话！从昨天的风雨里走过来，身上难免沾染一些尘土和晦气，心中多少留下一些酸楚的记忆，这是不能完全抹掉的。

我们需要总结昨天的失误，但我们不能对过去了的失误和不愉快耿耿于怀，因为伤感也罢，悔恨也罢，都不能改变过去，不能使你更聪明、更完美。如果总是背着沉重的怀旧包袱，为逝去的流年伤感不已，那只会白白耗费眼前的大好时光，也就等于放弃了现在和未来。

追悔过去，只会失掉现在，失掉现在，哪有未来！正如俗话所说，“为误了头一班火车而懊悔不已的人，肯定还会错过下一班。”

要想成为一个快乐成功的人，最重要的一点就是记得随手关上身后的门，学会将过去的错误、失误通通忘记，不要沉湎于懊恼、后悔之中，应该往前看。

时光一去不复返，每天都应尽力做完当天该做的事，明天将是新的一天，应当重新开始，振作精神，不要使过去的错误成为明天的包袱。

记得当代大提琴演奏大师帕波罗·卡萨尔斯在他九十三岁生日那天说过一句很重要的话：“我在每一天里重新诞生，每一天都是我新生命的开始。”

（摘自《现代妇女》）

目 录

002 “失败者”的欢歌/仲达明

004 白岩松的苦难财富/陈清华

005 查理的赎账酒吧/闻力

007 怀疑推动了世界/沈岳明

009 急性子的“钞票之父”/陈雄

010 美国“家政女王”的危机公关/田野

013 合同寄自爱斯基摩/赵功强

015 剩者为王/付体昌

017 为生而死/高继胜

019 有条光明大道叫绝路/佚名

二、今天你尽全力了吗

022 今天，你尽全力了吗/李明博

025 最能帮助你的人/沈湘

027 最后的幸存者/朱宇航

030 重要的不是你的位置有多高/范作惠

- 031 金手指/陈艳
- 033 如果你穷得只剩下时间/倚天
- 035 生命的弹性/吴小莉
- 037 一个不起眼的发家之道/罗敏 卢高潮
- 039 一万小时准则/陈安

三、出奇制胜与引人入胜

- 042 出奇制胜与引人入胜/佚名
- 043 一厘米的差距/赤壁
- 045 卖梳子给和尚/苏齐
- 047 火车上的创意/王攀
- 048 滑铁卢战役的最大赢家/佚名
- 051 德西效应/佚名
- 052 创造狂热的顾客/刘澜
- 054 成败一顿饭/苇笛 (编译)
- 056 保护动物/么小双
- 057 1日元钓大鱼/罗有嘉
- 059 $1+1=11$ /白勇

四、让炫耀的羽毛飞翔

- 062 让炫耀的羽毛飞翔/亦桐
- 064 女人有钱有尊严/吴淡如
- 066 美国总统推销自己/吴伯凡
- 068 灵魂的高度/龙富鸣跃
- 069 林志玲的人气/孙君飞
- 071 蓝色的追问/彭龙富
- 073 黑暗舞者的财智人生/毛学艺
- 075 我的心只有18岁/尔程
- 076 大器的晋商/吴兴人

五、简单并富有着

- 080 简单并富有着/陈振 (编译)
- 082 致富的奥秘/方华
- 083 一等聪明/杨国华
- 085 母与子的对话/黄广明
- 086 决策的最佳状态/邓志强
- 088 晋商成功解读/郎咸平
- 090 商人收养的孤女/齐云
- 092 大商得道/冯仑
- 093 不可缺少的“求”/言止善
- 095 把一切看得简单些/付劲松

六、首先做一只孔雀，其次才是开屏

- 098 首先做一只孔雀，其次才是开屏/彭龙富
- 100 只差一点点/非隼
- 102 秀才与农民/王志仁
- 104 鞋底上的选举/感动
- 106 抬起头来/陈鲁民
- 107 生活在今天/【美】戴尔·卡耐基 刘津 (编译)
- 109 决策不是撞大运/牛根生
- 110 成功只需30秒/文畅
- 112 不要过度规划你的未来/【美】理查德·瓦格纳

七、信念的支点

- 116 信念的支点/张鸣跃
- 119 永不放弃/王永改
- 121 一生只挖一口井/潘向黎
- 122 一个人的球场/【美】罗恩·波勒 彭嵩嵩 (编译)

- 124 人生的最佳目标/刘燕敏
- 125 魔术师的铁钉/毕淑敏
- 127 每个生命都是一种行走/王国民
- 129 留在正确的轨道上/孙道荣
- 131 齿子草的希望/程刚
- 132 我相信会找到妹妹/麻连飞

八、做一只不顺从的蝴蝶

- 136 做一只不顺从的蝴蝶/沈湘 (编译)
- 138 榆树上的铁链/冯新
- 139 永不消失的自信/乔伊
- 142 一名记者的人生奇迹/刘塘
- 145 无畏的希望/李良旭
- 146 我开除了95%的MBA/于清教
- 148 强悍的性格/刘建宏
- 150 此1000万,彼1000万/程勤华
- 152 长尾猴的睿智/周铁钧
- 153 把银子当做金子卖/李光斗

九、掌握成功机运

- 156 掌握成功机运/吴言
- 158 比尔·盖茨教流浪汉如何发家致富/佚名
- 159 平庸是因为没有激发潜能/一哲
- 161 多想一步/佚名
- 162 做一个笨拙的人/佚名
- 165 每一步都是起点/王瑞红
- 167 人生只有一把盐/佚名
- 168 桃李不言 下自成蹊/佚名
- 170 细节是一种功力/汪中求
- 174 袁隆平的“成功学”/耿昕



一、失败者的欢歌

每个人的一生都要经历大大小小的失败和挫折，这是成长的代价，也是成功的阶梯。在出生之后，经历过一次次跌倒和爬起的历练，我们才可以稳健的行走；成长的青春里，我们又经历了一场场大大小小的中考、高考、毕业考以及各式各样的场下考，为进入社会做足了准备；好不容易我们觉得自己成熟了，孰料成熟并不等于成功，在踌躇满志进入社会的路途中，我们又一次撞得头破血流，尝遍了失败和挫折的苦涩滋味儿……一些人从此一蹶不振，而另一些人却高声叫嚣着“让暴风雨来得更猛烈些吧”，甘之如饴。

我不知道是迎难而上勇敢些，还是随波逐浪舒坦些，但我知道，一马平川的路是铺给注定平庸的人；而只有不畏艰辛的勇者才能攀向人生的顶峰。

“失败者”的欢歌原来并不寂寞，它歌唱的是风雨之后的彩虹，是春华秋实的累累硕果。

“失败者”的欢歌

■ 仲达明/文

成功和失败没有绝对清晰的划分标准，对于生活更是如此。尽管你可能困顿一生，一事无成，但如果你带给了别人无尽的快乐，带给了社会有益的贡献，那你也绝对不失为一个成功的人。（点评：柳眉）

从著名学府耶鲁大学毕业后，遵照祖父的愿望，他选择了教师作为自己的职业。一日三餐有序，按时上班下班，他的生活表面上充满了无尽的希望，然而，命运这时却跟他开了一个不大不小的玩笑。因为，年轻的他对学生爱心有余而严厉不足，这在当时那个保守的时代，是教育界难以接受的。结果，很快他就结束了自己的第一份职业。

不久以后，他又做了一名律师，并准备为维护法律的正义而奉献自己的青春。但让他意外的是，正是他的这个美好的愿望，最终毁掉了他的事业。因为作为一名律师，他似乎一点也不理解当时流行的行规——

“谁有钱就为谁服务”，他竟然会因为当事人是坏蛋而推掉送上门来的钞票，结果把优厚的酬金让给竞争对手。相反，如果是好人受到不公正的待遇，他又会计报酬地为他奔波效劳。对于这样一个人，律师界感到难以容忍，于是，他只好再次离去，又成为一名纺织品推销员。

后来他再次改行，当了一名牧师，试图为人们的灵魂向善而努力。这个职位似乎很合乎他的性情，然而，他又因为支持禁酒和反对奴隶制而得罪了教区的信徒，最后被迫辞职。

1886年，在他81岁那年他辞世而去，他以一个失败者的形象告别

了这个多彩的世界。但就是这个一事无成的人，却穿越历史的时空，给人们带来了无尽的欢乐。人们每年都会亲近他，尽管并不知道他是谁。

“冲破大风雪/我们坐在雪橇上/快奔驰过田野/我们欢笑又歌唱/马儿铃声响叮当/令人心情多欢畅……”

这首《铃儿响叮当》的歌曲，在百年以后的今天，我们依然传唱不停。很少有人知道它的作者就是“失败”一生的美国人约翰·皮尔彭特。

这首歌诞生在一个圣诞节的前夜。作为礼物，他为邻居的孩子们写了这首歌。歌中没有圣诞老人，没有诱人的糖果，有的只是风雪弥漫的冬夜和穿越寒风的雪橇上清脆的铃铛声，还有，还有一路的欢歌笑语和不畏风雪的美好心灵。

在坚定的皮尔彭特的心里，也许始终相信人生和世界的美好，即使他在谋生的各个行当里被品行不如他的人挤走，但他也并未随波逐流。今天，当他的歌声在我们的耳边响起，我们听到的，恰是他坚守在内心深处没被污染的天籁之音。

(摘自《每日新报》)

白岩松的苦难财富

陈清华/文

白岩松，一个在中国耳熟能详的名字，也是千千万万人的偶像。而在偶像的精神世界里，也曾面临着普通人的困境，甚至曾经在5个月的时间里天天琢磨自杀，但最后，他战胜了自己，走出低谷，并将自己的苦难经历化作成功的肥料。（点评：柳眉）

《白岩松自曝艰苦身世连续五个月天天琢磨自杀》，来自《金鹰报》的这篇报道引起网友的强烈关注。报道说，央视主持人白岩松到四川灾区录制节目，2008年6月7日在都江堰市第四中学的课堂里，白岩松临时充当起心理老师，向都江堰市第四中学应届毕业班的学生，首次披露了自己苦难的童年。

这篇报道让我们了解到著名主持人白岩松生活的另一面。他出生在内蒙古东部的一个边远小城，8岁，丧父；10岁时，从小抚养他的爷爷又去世，整个家就靠母亲十分微薄的一点点工资养活他和哥哥。内蒙古的冬日极冷，家里买不起取暖的用具，最高的温度是零上5度。他11岁的时候，家里没有自来水，必须要到200米以外的地方挑水。小时候一天挨两次打。大学毕业后，白岩松来到《中国广播报》当记者。在这里，白岩松结识了现在的妻子朱宏钧。由于单位没能分配住房，他们曾一年内搬了6次家。这时正是白岩松工作的低谷。

1993年，中央电视台推出《东方时空》，白岩松便跑去兼职做策划。制片人见他思维敏捷、语言犀利，便让他试试做主持人。他不是学播音出身，经常发音不准，读错字。当时，台里规定主持人念错一个字

罚50元。有一个月，白岩松被罚光了工资，还倒欠栏目组几十块钱。

当时，白岩松从《中国广播报》借调到中央电视台，如果不能胜任就要被退回去。那段时间，他的神经就像拉得满满的弓，常常睡不着觉。“那一年，我有连续四五个月的时间一分钟都睡不着，天天琢磨着自杀，不想活了。因为不愿意说话，妻子在我身边，我们俩也只用笔交流。”

白岩松自曝艰苦身世，不是说贫穷才容易成功，而是说，即使在非常态的“逆境”中也不要消沉，努力一样可以成材。

白岩松把自己的这些真实经历讲给灾区的学生们听很有意义，正如白岩松所说，“当你走过苦难，再回忆起它总会带有温暖的颜色。”有时候，苦难真的是一笔财富。

（摘自《今晚报》）

查理的赊账酒吧

☞ 闻 力/文

在竞争激烈的餐饮业，如何打造出自己的特色，吸引顾客眼球，在很大程度上决定了经营的成败。查理的聪明在于他成功找到了适合酒吧发展的特色模式，并能够很准确把握顾客的心理，创造出了独一无二的酒吧卖点。赊账酒吧的火爆也就不足为奇了。（点评：程超）

美国纽约曼哈顿金融街上有一家“地中海”酒吧，该酒吧于5年前别出心裁地策划出了一个新经营项目：只要当日的道琼斯工业股价平均指数每下跌一点，“地中海赊账酒吧”就允许每一位前来消费的顾客赊欠50美分的酒账，也就是下限金额，如果道琼斯工业股价平均指数下跌了100点，每一位前来消费的顾客就可以赊欠50美元，这是上限金额，所赊欠的金额要求在3个月内予以支付。

这家规模并不怎么大的酒吧的老板，名叫费尔沃特·查理。他于8年前开设了一家“地中海快餐店”，但利润几乎为零，五年前，正当沮丧的查理先生打算关门停业时，一个平时司空见惯的现象倏地触发了他的灵感，那就是每当道琼斯工业股价平均指数出现下跌势头时，附近的证券交易所就会跑出许许多多垂头丧气的男女踏进酒吧，借酒消愁解闷。然而其中有很多人喝完酒后却因囊中羞涩而难以当场买单，常常因此闹出顾客和老板之间不愉快的事情。

于是，查理先生决定改弦易辙，将“地中海快餐店”更名为“地中海赊账酒吧”，换一种“先醉后还”的思路经营，也就是说，根据每天道琼斯工业股价平均指数的下跌率，给予暂时失意的股民赊账消费，赚取“迟到的钞票”。

查理先生在酒吧间里装置了与股市联网的大屏幕液晶电视机，以便随时掌握道琼斯工业股价平均指数动态，并在酒吧外的招牌上打出了这样的广告：本酒吧根据道琼斯工业指数下跌指数而设定消费赊账金额，只要每下跌一点，顾客消费可以赊欠50美分，以此类推，道琼斯工业股价平均指数下跌100点，所消费赊欠的上限为50美元，所有赊欠款项请在3个月内予以支付。该“广而告之”一亮出，立即吸引了众多股民，这些亏了钱的人正需要“寅吃卯粮”借酒消愁。而查理只需将他们每个人的身份证号码、电话号码、所限赊的酒品数量和金额，以及各自所定下的结账日期等输入电脑即可，到时候静候他们前来结账。如果有赖账者，查理只需拨打警察局的电话即可。美国是一个非常重视个人诚信的国家，谁愿意为这区区酒钱而毁了名声呢？再说，在3个月内，道琼斯工业股价平均指数总会有上升的时候吧，这些赊欠酒钱的股民总会有破涕为笑的时候吧。

查理先生说：“我这儿每天要服侍很多从华尔街走来的倒霉者，这就算是我替他们减轻一些痛苦和忧愁的特殊方式吧，我的服务宗旨是，安抚和慰藉那些在股市上落魄失意的女士和先生。至于为什么我这儿的赊欠金额最高上限只能是50美元，请各位谅解，如果我的赊欠酒吧不这