

丛书主编◎林仁川

# 跨越海峡的忠义之神

——关公信仰在台湾

李新元◎编著

图

文

台

湾



踏上穿越台湾的文化之旅  
纵览宝岛的过去与现在

福建教育出版社



圖文台灣

丛书主编◎林仁川

# 跨越海峡的忠义之神

——  
关公信仰在台湾

李新元◎编著

福建教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

跨越海峡的忠义之神:关公信仰在台湾/李新元编著.  
福州:福建教育出版社,2008.12  
(图文台湾/林仁川主编)  
ISBN 978-7-5334-5177-6

I. 跨… II. 李… III. 偶像崇拜—研究—台湾省 IV.  
B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 199357 号

图文台湾

跨越海峡的忠义之神——关公信仰在台湾

主编:林仁川 编著:李新元

---

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编:350001)

电话:0591-83706771 83733693

传真:83726980 网址:www.fep.com.cn)

福州华彩印务有限公司印刷

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编:350012)

---

开本 700 毫米×1000 毫米 1/16 7.25 印张 2 插页

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—3 100

ISBN 978-7-5334-5177-6 定价:18.00 元

---

如发现本书印装质量问题,影响阅读,  
请向本社市场营销部(电话:0591-83726019)调换。

## 编辑说明

台湾是祖国的宝岛。台湾物产丰富，风景优美，我们都知道那里有美丽的阿里山和日月潭，有热情好客的高山族同胞和丰盛的水果，但是，真正了解台湾的过去与现状的人，其实并不多。随着两岸文化、经济交流的日益活跃和深化，以及大陆对台旅游业的开放，大陆民众尤其是广大的青少年朋友，都迫切希望能够更多地认识台湾，了解台湾。福建与台湾仅一水相隔，有着地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循的“五缘”优势，两地关系源远流长。作为海峡西岸的福建地方出版社，通过出版物，让对台湾只有一般概念的普通大众，能够真切地走近台湾，了解台湾，以此增进两岸民众的相互了解与理解，这是我们义不容辞的责任。基于这样的出发点，我们从2006年就开始策划这套“图文台湾”丛书，聘请了厦门大学台湾研究中心主任林仁川来担任主编，以使这套丛书做到真实性与可读性的完美结合。

“图文台湾”丛书是一套内容丰富、纵横兼顾、“文献有征”而细节具体生动又好读的书，丛书包含了台湾的历史、人文地理、文学、教育、经济、民间信仰、民俗、民系等内容，以平实而简洁的语言，配以珍贵的资料图片，让图文互相补充，把台湾的过去与现在的方方面面都清晰而生动地展现在你的面前：它将带你沿着台湾先民的足迹，察看宝岛台湾如何承袭祖国大陆的文明，一路曲折走来，走出与祖国大陆既相同又

有差异的风貌；它还将带你穿越宝岛太鲁阁等美丽而险峻的自然生态景观，漫游板桥林家花园等古色古香的园林，品味传承与变迁的台湾“中华料理”和独特的原住民饮食，领略异彩纷呈、兼容并蓄的台湾文化和民俗生活；同时，它还会告诉你从台中大甲镇——一个小镇走出的世界品牌“捷安特（GIANT）”三十年发展的故事，告诉你素有“纺织女王”、“汽车皇后”、“铁娘子”称号的台湾裕隆集团董事长、台湾工商业界的传奇女性——吴舜文女士多姿多彩的人生经历……

现在这套丛书就摆在你的面前，翻开它，让它领你踏上穿越台湾的文化之旅、快乐之旅吧，相信你一定会有所收获的。

福建教育出版社



## 序 言

林仁川

宝岛台湾是我国的第一大岛，位于祖国东南沿海的大陆架上。岛上风景秀丽、气候暖和、物产丰富，极宜人类生存与发展。台湾居民绝大部分是从大陆直接或间接迁徙过去的，他们与原住民一起披荆斩棘，历尽艰辛，为开发和建设宝岛做出了卓越的贡献。

随着大陆人民的大批迁入，大陆较先进的生产技术、文化教育、文学艺术和风俗习惯不断地移植台湾，促进了当地社会经济的发展和文化艺术的繁荣，使台湾文化成为中华灿烂文化的一个重要组成部分。

但是，自 1895 年以来，由于日本帝国主义的侵占和 1949 年以后两岸的长期隔绝，大陆人民对台湾的了解十分有限。虽然，20 世纪 80 年代以后，有大批的台商和各界人士纷纷渡过台湾海峡，到大陆经

商和从事文化交流，然而大陆人民进入台湾还是比较困难的，特别是广大的青年学生迫切希望了解台湾社会经济、历史文化。为了让大陆人民特别是大陆的青少年能比较全面、真实地了解台湾，厦门大学台湾研究中心组织了一批研究台湾的学术工作者编写了“图文台湾”丛书。这套丛书以翔实的史料、精美的图片、通俗的语言，从社会、经济、文化等各个方面介绍台湾的情况，既追述两岸人民共同开发建设台湾的艰苦历程，也颂扬两岸人民抗击外国侵略、收复台湾、保卫台湾的光辉业绩，同时展示台湾的美丽景观、民俗风情、民间信仰和文化艺术。

我们期望，这套图文并茂的通俗读物能陪伴你一起追忆历史，探访民俗，欣赏台湾的秀丽风光，让你从容地穿梭于时光隧道，流连于古迹佳景，轻松愉快地享受一趟台湾宝岛的文化之旅。



# 目录 Contents

## 前言 /1

### 一 关公及其庙宇

关羽及关羽崇拜 /3

关庙及其祖庙 /12

### 二 关公信仰传入台湾

台湾关帝庙的祖庙 /18

关公信仰传到台湾 /29

### 三 台湾关帝庙面面观

台湾著名的关帝庙 /38

祭祀关公的主要活动 /64

### 四 关公文化在台湾的传播及影响

关公文化的形成过程 /74

独具特色的东山关帝文化 /76

闽台关公信仰的渊源关系 /82

台湾关公信仰的内涵及特点 /84

关公信仰对台湾社会的影响 /93

### 五 两岸关公文化交流

香火往来 /95

关圣帝君神像出巡台湾 /98

关帝文化节 /99

其他交流活动 /102

两岸关公文化交流的意义 /105

参考文献与图片来源 /107



## 前 言

关公，即三国时蜀国名将关羽，俗称“关老爷”、“关圣帝君”。关公在中国民间社会可以说是一位家喻户晓、妇孺皆知的神明，无论是在大都小邑，甚至到了穷乡僻壤，都可以看到各式各样、大小不一、庙名不同的关公庙，而其香火鼎盛，又是四时不衰。关公的信仰遍及社会各个阶层，不但受到历代皇帝的奉祀，在民间百姓中更是广受崇拜，而且拥有其他神灵难得的“三多”——封赠赐号多、祭祀庙宇多、信徒多。据不完全统计，大陆有关帝庙数千座，真是“当时义勇倾三国，万古祠堂遍九州”。

如果说崇奉关帝的根在大陆，那么繁茂的枝叶就在台湾。台湾民间信仰势力极大，而关羽崇拜近些年已上升到第二位（仅次于妈祖信仰），关帝庙遍布于台湾各地，据统计，台湾现有关帝庙一千多座，而且至今仍在继续修建。在台湾许多崇祀关公的庙宇，称主神关公为“恩主公”。“恩主”是鸾堂（神坛的一种）对于“救世主”的特殊称呼，意思是说：所奉祀的神祇能够解救芸芸众生。虽然被称为“恩主”的神明不是只有关公，但一般庙宇所奉祀的“恩主公”，通常指的就是关圣帝君——关公。

根据考察发现，建于明洪武二十年（公元1387年）的福建东山铜陵关帝庙，是台湾多数关帝庙的香缘祖。在台湾众多关帝庙中，有近五百座是从东山关帝庙分灵或再分灵的。近几年来，台湾已有二十多个市县的两百多座关帝庙、数千信徒到东山朝圣，闽台两地以关帝文化为主体的各种交流活动高

潮迭起，关帝信仰文化成为两岸民间往来的纽带，增进了台湾同胞对祖国传统文化的认同。

关公当年厮杀疆场的雄壮场面，夜读《春秋》的感人情景，报效蜀汉的浩然气节都已经名垂青史。关公自身所具有的和后世所赋予的道德精神，也已经成为中华民族传统文化中一份宝贵的遗产。

本书从关公生平谈起，结合传说内容扼要叙述关公从人到神的传奇演变过程。首先介绍山西解州关帝庙，该庙作为世界上最大的关帝庙，历年来香火旺盛，祭祀活动频繁，备受关注。接着探求台湾关帝信仰的源头，也就是从大陆到台湾的传播过程，介绍台湾众多关帝庙的香缘祖庙——东山铜陵关帝庙。本书的重点是台湾的关公信仰，透过琳琅满目的关帝庙和形式多样的祭祀活动两方面，来展现台湾关公信仰的繁盛。

关公是海峡两岸共同的信仰，关公文化是海峡两岸共同的传统文化。弘扬关公文化，继承传统美德，是我们义不容辞的责任。

李新元

2008年7月





## 关公及其庙宇

### 关羽及关羽崇拜

关公在中国民间社会可以说是一位家喻户晓、妇孺皆知的神明。无论是在大街还是小巷，甚至到了穷乡僻壤，都可以看到各式各样、大小不一、庙名各异的关公庙，而且香火鼎盛，四时不衰。关公的英勇事迹更是脍炙人口，即使是不识字的老百姓也津津乐道，可见其影响已深入到每个人的内心之中。历史人物能够深入民间，并造成如此广泛的影响，恐怕没有其他人能比得上关羽。关公、关老爷、关圣帝君、恩主公……都是民间对他的敬称。

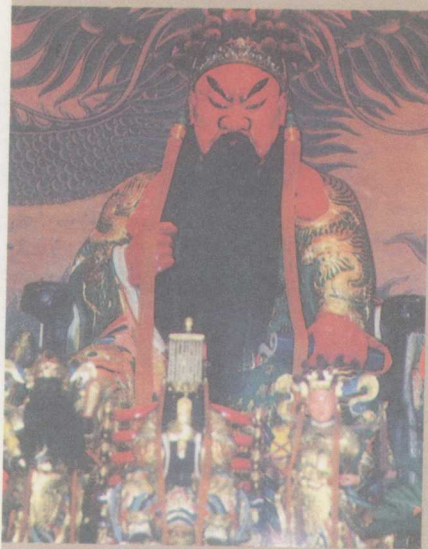
关公在历史上确有其人，他就是三国时期的关羽（约160~219年），约生于东汉桓帝年间，字云长，河东解



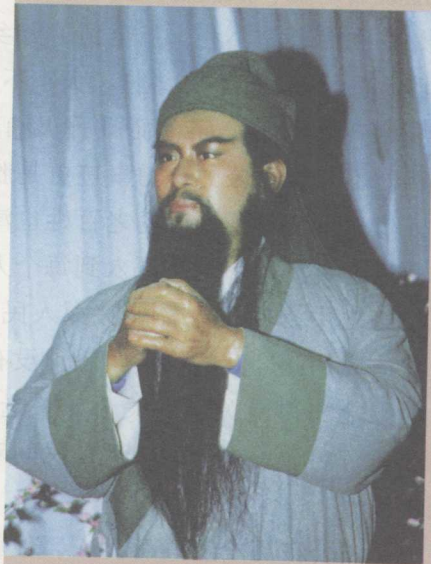
◎关帝神像

县人（今山西运城市）。据说他本来并不姓关，年轻时练就一身好武艺，身强体壮，相貌堂堂，人称“美髯公”。因他好打抱不平，见义勇为，常常招惹是非。父母怕他闯祸，就把他关在后院空房里。关羽实在憋急了，就偷偷打开窗户跑了出去。半路上听到有人在路旁啼哭，一打听，原来是县令的小舅子强娶民女，民女的双亲在痛哭。关羽听后大怒，提着宝剑闯进了县衙，杀了县令和他的小舅子，然后辗转逃到了潼关。到那里后，看到关前已经挂着悬赏捉拿他的图像，关羽整整衣服，大胆走上前去。守关士兵盘问他姓名，他指着潼关回答：“我姓关……”，从此，他以假为真，改姓“关”了。

据史书《三国志》记载：关羽生于河东解县常平村，19岁时，因为打抱不平，杀了村里的恶霸而远走他乡，在河北涿州（注：涿州是一座历史名城，素有“天下第一州”美誉，是“三国文化”的发祥地。刘备与关羽、张飞“桃园三结义”的故事在这里广为流传）遇到张飞、刘备，三人相见恨晚，在桃园义结金兰，立下“不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死”的誓言。关羽辅佐刘备重兴汉业，屡建战功，威震华夏。东汉建安二十四



◎红脸关公，在中国人心中，是“义”字的化身。



◎关羽塑像





◎山西运城常平村“关圣故宅”古碑



◎山西运城常平村关羽故里供奉的关帝像



◎湖北当阳麦城周仓庙

年（219年）冬，关羽大意失荆州，兵败逃到麦城（注：麦城在湖北省当阳市两河乡境内，现仅留有残垣断壁），被孙权部将俘虏，不久被杀。当时孙权将首级献给曹操，曹操以沉香木（注：沉香木自古以来就是非常名贵的木料，也是工艺品最上乘的原材料，据说可以灵通三界——天、地、人）雕刻关羽的躯体，与首级一起厚葬于洛阳。而其真正的身躯，孙权也只好以王侯之礼葬于当阳。这就是所谓：“头枕洛阳，身在当阳，魂归故里”的由来。

从魏到唐，关公在民间

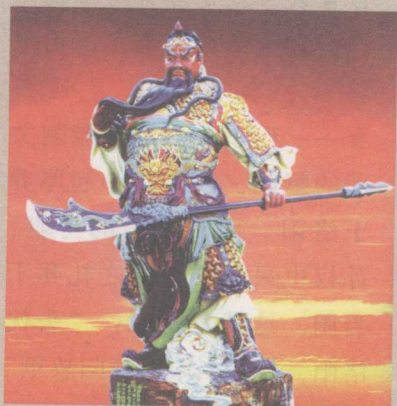




◎河南洛阳关林



◎湖北当阳关帝古陵



◎当阳关陵、洛阳关林、运城关帝庙圣土香灰合制的“身首魂合一”关圣帝君像

的影响还不大，可是到了宋元时期，关公的影响很快由荆州走向全国。特别是元末著名长篇小说《三国演义》的出现，使关公的英勇事迹很快在民间广泛流传。人们耳熟能详的桃园三结义、千里走单骑、过五关斩六将、单刀赴会、熟读《春秋》大义、大意失荆州等故事均出自《三国演义》。关公自此名声大振，在民间产生了极为深远的影响，被认为是勇武和忠义的化身，成为“古今第一将”，正如湖北当阳关陵的一副对联所书：“汉朝忠义无双士 千古英雄第一人”。

### 1. 登神入圣

绵延五千多年的中华民族古代文明社会，曾经英才辈出。在这已经逝去的悠悠岁月中，那些曾经在中国文明史上放射出光辉的历史名人，确实浩如烟海，灿若繁星，难以胜数。然而，在中国古代层出不穷的名人之中，被后世戴上炫目光环并尊称为“圣人”的，却仅有两人，他们就是被民间尊称为“文圣”的孔子和“武圣”的关公。

关羽是我国历史上最为特殊的人物之一。他由生前一一位将领、侯爵，死后逐步晋封为公、王、帝君、大帝，直到登峰造极作为“武庙”主神，与孔子“文庙”并祀。这个过程也就是关羽由



三国时代的凡人变为社会各阶层共同信仰的神的过程。关羽，从一介武夫到圣帝，其间经历了一千四百余年。

关羽生前被曹操拜为偏将军，建安五年（200年）曹操上表汉献帝封关羽为“汉寿亭侯”，关羽死后被蜀汉后主刘禅追谥为“壮缪侯”（228年）；北宋徽宗赵佶在短短的21年（1102~1123年）内，追封关羽多达4次，即“忠惠公”——“崇宁真君”——“昭烈武安王”——“义勇武安王”。南宋时关公被列入正式的祭典之中，元代文宗封他为“显灵义勇武安英济王”。

明清时期，帝王对关羽可谓礼遇有加，各种封号叠加在关羽头上，形成耀眼的光环。关羽被封为“帝”正是从明代开始的，当时民间盛传关公为明皇帝保驾，明太祖朱元璋也明令拜关公，明神宗万历十年（1528年）封关羽为“协天护国忠义帝”，后又加封为“三界伏魔大帝威远震天尊关圣帝君”（“三界”包括天、地、人）。清朝入主中原以后，认为能取得政权，是赖关羽神灵保佑，所以特别尊崇之。经过多次的追封，直至清德宗光绪五年（1879年），关羽的封号长达26字“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝”，关羽从侯到公，从公到君王，再从君王到大帝，逐渐神化，威震华夏。清政府还下



◎至圣先师孔子圣像



◎河南许昌武圣殿大幅壁画“汉献帝为关公封侯图”



◎首次为关公封“王”的皇帝宋徽宗画像



◎湖北当阳关陵中同治皇帝御匾

令全国府县建庙祭祀关帝，与文王、文圣人孔子并列；他的庙宇被敬崇为“武庙”，和孔庙并祀，每年春、秋两季定期举办祭祀活动。

历代帝王之所以如此推崇关帝，根本原因是关羽的忠、义、仁、勇的品格集中体现了封建伦理道德。忠者，忠心耿耿于皇室。他忠于刘备，降汉不降曹，不留恋高官厚禄，千里走单骑回归刘备；义者，讲义气，为朋友两肋插刀在所不辞，他不忘桃园之盟，患难与共，生死相随；关羽又好读《春秋》，具备大丈夫的仁义美德；他勇武过人，文韬武略双全。所以关帝在民间拥有众多的信众，并成了中国封建社会后期上至帝王将相、下至士农工商广泛顶礼膜拜的神圣偶像。

## 2. 三教共祀

关圣帝君是儒释道三教共同的神祇，在三教中有相当重要的地位。儒教将他列为五大文昌之一（五大文昌即文昌帝君张亚子、文衡帝君关羽、孚佑帝君吕洞宾、大魁星君及朱衣之神），为文教守护神，也是保佑考生顺利录取之神明，民间尊称他



◎孚佑帝君



为“文衡圣帝”（台南市裕农路的关帝庙就是主祀文衡圣帝的）或“山西夫子”、“关夫子”，因为有书记载：“山东一人作春秋，山西一人读春秋。”山东一人指的是孔子，山西一人就是指关公。儒教奉孔子为教主，以四书五经为主要经典，以忠孝守义为主要教义，以三纲五常为主要戒律。因为孔子创立了儒家学派而被儒教徒奉为圣人。而关羽是一名武将，没有经典著作，但是他用自己杰出的行为实践了儒教教义，所以被儒教徒尊为关圣。

道教则尊奉关公为“荡魔真君”、“伏魔大帝”、“协天大帝”、“玄灵玉皇上帝”等。在道教中，关帝是玉皇大帝的近侍，为论定善恶的监察神。民间盛传这样的故事，玉皇大帝化身下凡间，巡访民微，看到民心腐化，经常有为非作歹的事情，人伦义理也时常被湮没，非常气愤，返回天庭后，即令降下灾殃，以除人间恶习。关帝爷听到此事后，立即启奏，请念愚民无知，准他下凡代天宣化。玉皇大帝见其意诚情挚，为百姓哭求红了脸，于是准其所请，道教因而以关圣帝君祀奉之。

佛教是产生于古印度的一种宗教。在佛教的寺庙里释迦牟尼佛前面，有左、右护法天神，一位是韦驮（梵文为Veda，又名违驮天，本是婆罗门的天神，八大神将之一。其形像一般是童子面，身披甲冑，手持金刚杵），另一位就是关公。佛教又称关公为“护伽蓝神”（伽蓝，指的是寺庙），原始佛教中的伽蓝神共有十八位，后来又多了一位关公，而且被列为伽蓝神之首。相传，关公遇害后，阴魂不散，头颅被孙权斩下献给曹操，灵魂却游荡到了荆州玉泉山。关公常心怀怨恨地向着天空大声咆哮：“还我头来！”震得山摇地动。在玉泉山结茅为庵的普静禅师见是关



◎湖北玉泉寺供奉的关公佛像，乃佛寺珍品