

HARMONIOUS

HOME 主流户型

90~140M² 户型实景案例

李江军 编著

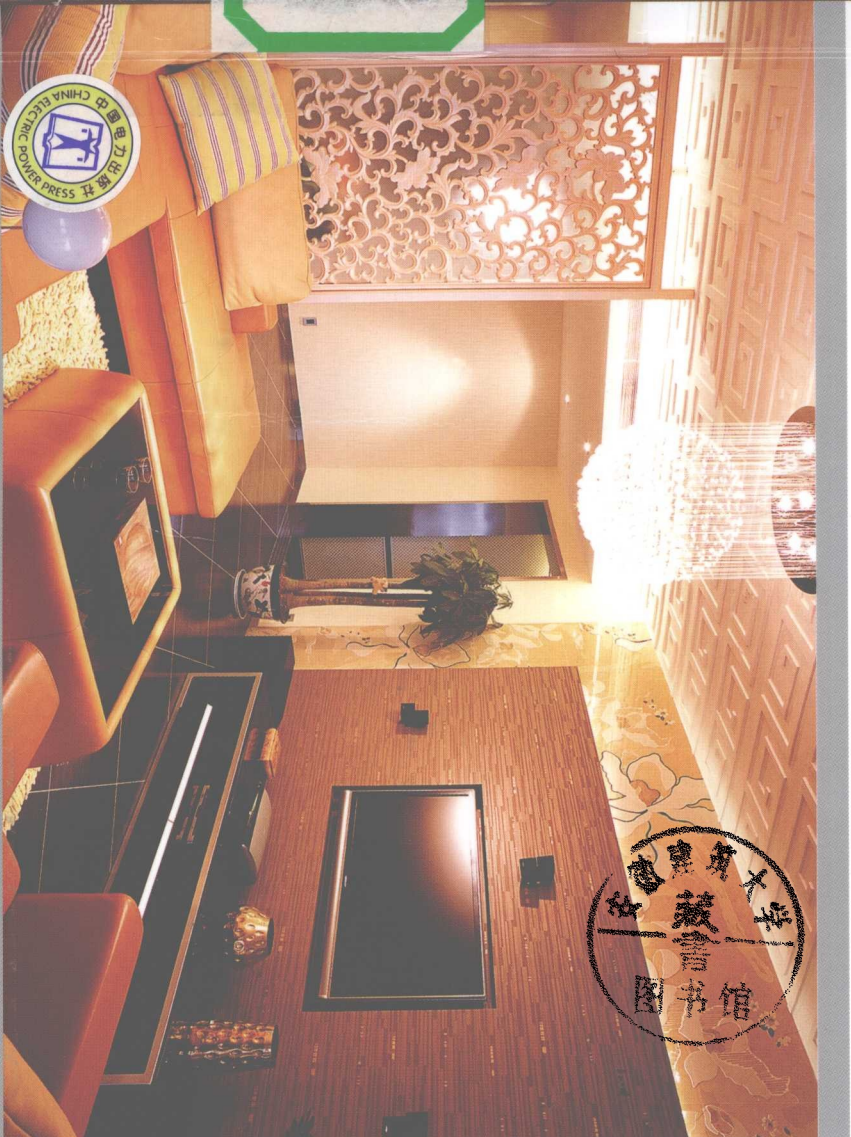
综合各种设计风格

详解家居装饰装修方法

超实用的家居妙招

最具代表性的设计方案

结合详细的文字说明



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

HARMONIOUS

HOME

主流户型

李江军 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书为国内优秀室内设计师最新的家居实景设计成套案例，按《创意小户型》、《主流小户型》、《完美小户型》编排成三本，再针对每套户型的设计特点作出详细注释。书中以成套方案的形式详解家居装饰装修的方法，综合各种设计风格，结合文字说明、平面示意图和家居知识，对业主和设计师来说都具有很强的参考价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

主流中户型 / 李江军编著. —北京：中国电力出版社，
2009.1

ISBN 978-7-5083-7933-3

I. 主… II. 李… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图
集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第178413号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：曹巍 责任印制：陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2009年1月第1版第1次印刷

635mm×965mm 1/12·8.5印张·204千字

定价：29.80元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

目录

CONTENTS

家居妙招关键词

新颖中的奔放与内敛	4	坐在家里闻阳光的味道	55
唯美的生活空间	8	家的精致物语	60
在田园深处呼吸	11	孕育着幸福灵感的家	67
迷恋后现代	14	光影转换的幸福雅舍	71
舞动的音符	18	优质生活的表达	73
缤纷花意幸福生活	24	简约的唯美延伸	76
红与黑的绝色妖娆	28	把简约融入生活	79
靠窗呼吸优雅	35	心灵漫步的轨迹	84
爱上苹果的颜色	39	自信的空间美颜	88
韩式田园的阳光生活	43	邂逅奢华的视觉盛装	92
与阳光的空间互动	46	流淌艺术气质的空间	96
阅尽繁华后的反璞归真	51	收获空间里的梦想	101

[书房的连墙书柜设计]	7	[保养及使用浴缸的窍门]	58
[如何选购玻璃马赛克]	10	[选龙头以沉甸甸为佳]	59
[DIY密度板雕刻]	18	[阳台家具的选购有讲究]	61
[清除饰品细部灰尘的巧办法]	19	[玻化砖清洁保养方法]	64
[如何轻松擦门窗玻璃]	20	[落地灯要和家居整体风格一致]	65
[墙贴比墙绘更方便省钱]	24	[选购移门不要忽略配件]	70
[透明卫生间在流行]	33	[窗帘可以调节心情]	73
[去除厨房瓷砖油污的窍门]	34	[浴缸除垢小窍门]	83
[选对材料解决厨房的清洁难题]	37	[布艺沙发选购有绝招]	86
[选坐便器应注意哪些问题]	38	[漱洗台的设计很关键]	87
[可升降方桌打造多功能房]	40	[马桶省水小窍门]	91
[强化木地板的保养]	41	[如何保养水龙头的窍门]	95
[珠帘隔断的曼妙转身]	43	[客厅的清洁养护]	101
[木质家具的保养]	54		



■ 由于业主希望在喧闹的都市生活中追求些许平静，追求新意和个性，因此那种刻板 and 古朴的欧式风格或中式装饰都不太适合居住者的年龄及需求。于是，设计师在以现代元素为主的风格里加入了古典的元素。

柠檬黄的沙发背景墙上的不锈钢条，巧妙地衔接了客厅与餐厅的空间，皮质软包与镜面玻璃组成的电视墙在木质框架的勾勒下呈现出丰富的层次感和视觉效果；胡桃木色的电视柜、茶几搭配传统中式的灯饰表达出古典风格的气质和形式，达到一种现代居住生活的要求，更符合现代人的审美。

新颖中的奔放与内敛

建筑面积/120平方米
户型结构/三室两厅
装修主材/皮质软包、墙纸、彩色乳胶漆
设计公司/名居装饰设计





图1. 黑色的木质框架勾勒出米白色皮质软包的电视墙主体，大面积的镜面玻璃缔造出更加宽敞和立体化的空间感。

图2. 客厅和餐厅是完全贯通的，没有任何隔断，让空间感觉更为宽敞。

图3. 客厅的家具与灯饰流露出淡淡的中华文化气息和怀旧氛围，柠檬黄的沙发背景墙上的两根不锈钢条呈现出金属质感，使两者恰到好处地造就了一个充满艺术气息的会客区域。

图4. 开放式的客厅和餐厅布局流畅互动，暖色的背景墙面配合犀利理性的不锈钢条的勾勒，再点缀两幅发烧木边框的抽象图案装饰画，温和低调中透射出精致脱俗的生活品位。





图1. 咖啡色床罩上的银色枝蔓图案与木质边框油画的荷花图画互相呼应，规则排列的黑色木线条与床背上的块状皮质软包构成线条与块面之间的对比。

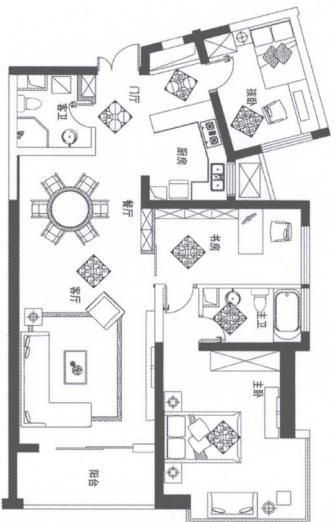
图2. 在卧室的落地窗边摆上造型简单的沙发和靠枕，一个小小的阅读休闲区就自然形成了。

图3. 洗手台下方宽阔的收纳柜可以容纳多种卫浴用品，柜门上的方格镂空造型颇具设计感。

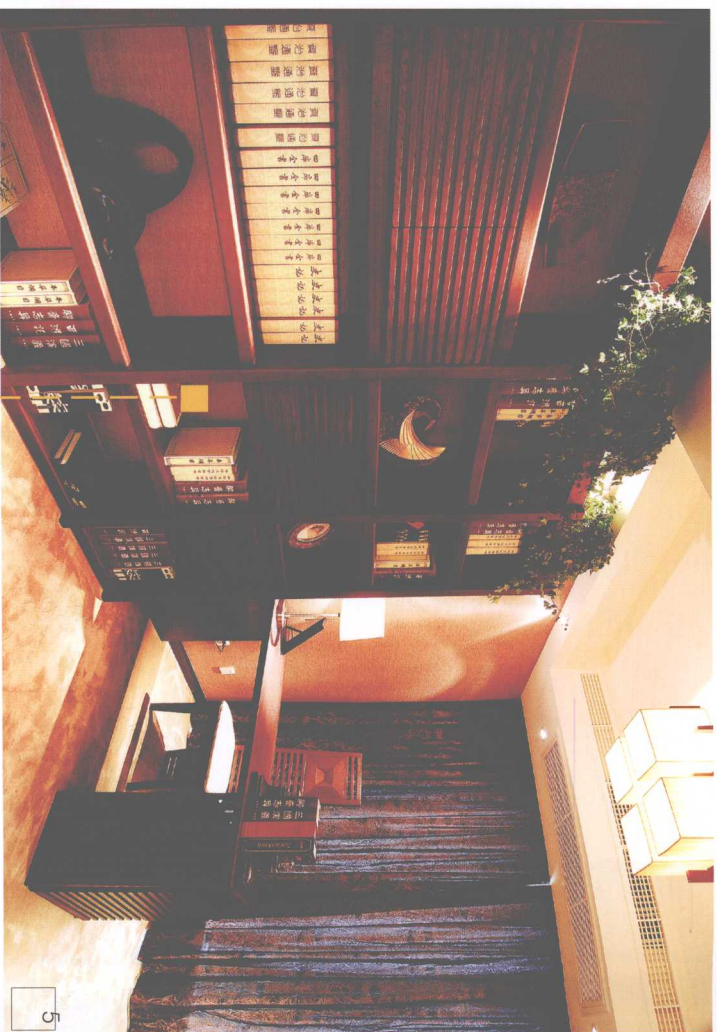
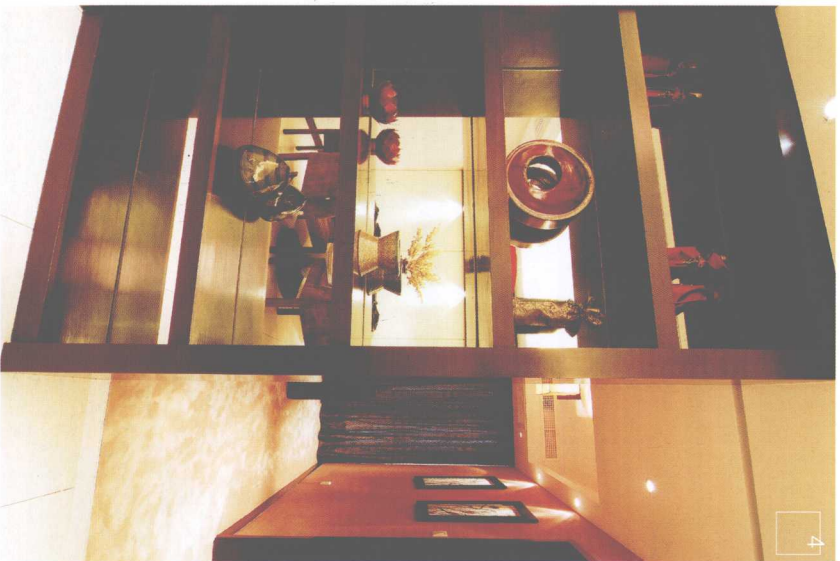
图4. 柚木板贴面的展示柜风格稳重，可以强化过道的装饰作用，柜内面贴上银镜，使摆设层板上的工艺品更有空间感。

图5. 在现代的书房装修中，已普遍采用将书柜连同墙体一起设计的手法，制作出依附在墙体上的固定书柜。这种连墙的固定书柜，不仅节省材料，造价比买书柜要低廉，而且造型设计灵活多变，易于在书柜陈设中表现主人的个性。





户型平面示意图



〔书房的连墙书柜设计〕

连墙书柜有带柜门和不带柜门两种，但不带柜门的更为常见。不带柜门的书柜一般均线条粗犷简单，视觉上舒展开阔，展现出现代人的开放意识，因而更受年轻人的喜爱。带柜门的书柜制作上较为麻烦，且不易变化造型，但它可以让书籍免受灰尘的侵扰，而且可以加锁，以免闲人乱翻乱拿，所以爱书如命的人更喜欢封闭式书柜。

连墙书柜多采取直通到顶的全壁设计，以尽可能利用空间。这种全壁式书柜，有两种分割法，一种是全木格式，这样整齐划一，线条流畅，但缺点是靠近地面的木格容易弄脏书籍与物品。更为常见的是上格下柜式，这是书柜的一般模式，但在格式的处理上，仍可有一些变化，以适应不同规格的书箱。为了不使全壁书柜看起来过于呆板，还可以留出一部分，专门做成古玩架，摆上几件大小各异的工艺品，以创造静中有动的效果。

连墙书柜的质量关键在于材料的选用。应选用结实耐用的实木或合成板材，特别是龙骨架一定要坚固可靠。连墙书柜的油漆效果一般均不如家具店买来的书柜，所以面积较大的板面还是选用有贴面的板材为佳。



图1. 电视墙上的艺术图案背景在色调上与橘黄色的皮质沙发相呼应，让整个客厅注入了繁华似锦的热闹气氛，回纹线条造型的石膏吊顶与密度板雕花的屏风隔断使空间富有变化，具有很强的节奏感。

图2. 不锈钢的垭口造型充满现代工业冷感，与玻璃移门上的不锈钢条保持呼应，白色的餐桌餐椅线条流畅简洁，展示柜上摆设了主人珍藏的各类美酒，突显出生活的美好。

唯美的生活空间

建筑面积/120平方米

户型结构/三室两厅

装修主材/灰色砂岩、艺术陶土马赛克、水晶马赛克

设计师/浙江城建装饰 段晓东

■ 本案从整体到局部，从空间到室内陈设的塑造都精雕细琢，给人一丝不苟的印象。不同规格的砂岩砖来铺贴的过道地面，回纹线条造型的石膏吊顶，带艺术图案的电视背景墙，密度板雕花的屏风隔断，门上的不规则装饰线条以及利用水晶马赛克铺贴划分出干湿区的卫生间等，无一不体现出设计上的细节之美，演绎出居室的精致与细腻。

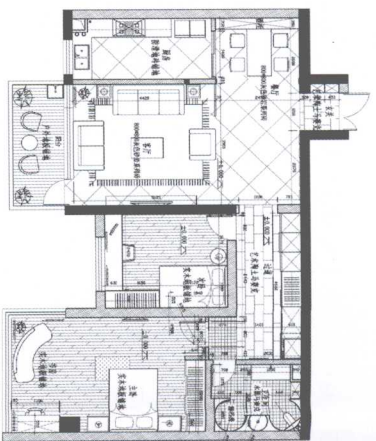
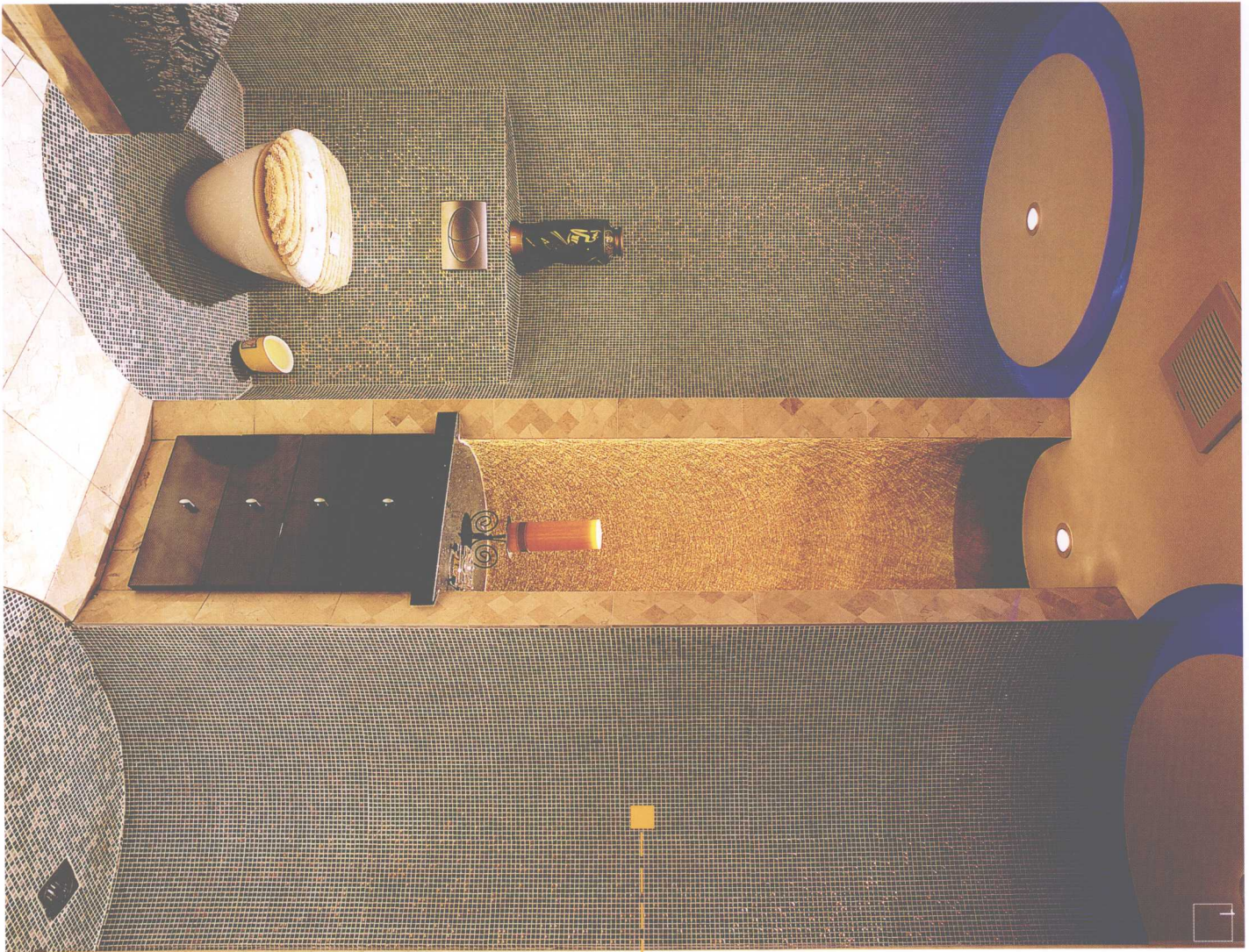


图3. 过道的地面打破常规的装修手法，采用不同大小规格的灰色砂岩砖铺贴，十分具有装饰性；一侧墙上的镜面玻璃移门让空间得到折射和延伸，使狭长的过道显得宽阔明亮。

图4. 电视墙上横向凸出的造型不仅丰富了墙面的层次感，而且可以作为展示家庭相片和饰品的搁物架；卧室门上随意但又规则的线条与玻璃材质衣柜门上的白色线条相协调。

图5. 宽大的落地窗给卧室带来了通透的自然采光，在临窗处布置出一个书房，就拥有了一个静谧的读书区，休闲藤制吊椅的加入成为卧室里的一道风景。





户型平面示意图

【如何选购玻璃马赛克】

玻璃马赛克具有两个基本特性：一是透明性，二是反光性。它的色彩很亮丽，设计成图形效果更佳。其梦幻般的色彩给人以干净、清晰的享受，可广泛应用于卫浴间及泳池，但其不耐磨，极少用于一般地面。选购马赛克时应注意三点：

一、规格要齐整。要注意颗粒之间是否同等规格、每片大小都一样、每个颗粒边沿是否整齐，将单片马赛克置于水平地面检验是否平整，单片马赛克背面是否有太厚的乳胶层。

二、工艺应严谨。首先是触摸釉面，可以感觉其防滑度；然后看厚度，厚度决定密度，密度高才吸水率低；最后是看质地，内层中间打釉通常是品质好的马赛克。

三、吸水率要低。这是保证马赛克持久耐用的要素，所以还要检验吸水率，把水滴到马赛克的背面，水滴能往外溢的质量好，往下渗透的质量劣。

图1. 马赛克材料因小巧玲珑、色彩斑斓而易于点缀在小卫浴空间来烘托气氛，其中又以水晶马赛克的材质最为透亮和抢眼。



图1. 客厅地面铺设复古地砖，不经意间勾勒出质朴的田园室内氛围；在沙发一侧的墙面上，白色拱形窗户与壁炉的造型带来浓郁的田园气息，而且满足了卫生间采光和通风的要求。

图2. 缠枝花图案的墙纸强调回归自然的质朴感觉，布艺沙发上的深色枝蔓图案优雅而沉稳，也十分耐脏；铁艺灯精致美观，不仅强化了室内风格，也丰富了沙发区上方的空间。

在田园深处呼吸

建筑面积/135平方米

户型结构/三室两厅

装修主材/墙纸、仿古地砖、彩色乳胶漆、水曲柳饰面板

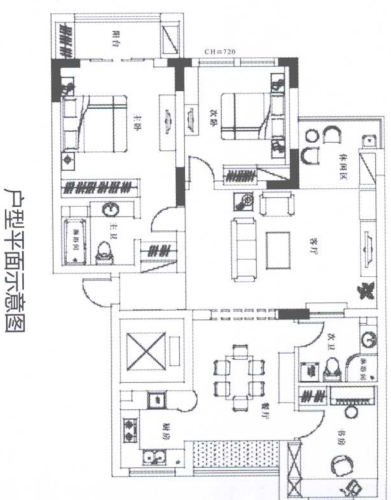
设计师/浙江城建装饰 毛素芬

■ 温馨、休闲、崇尚自然是本案的主旋律。开敞、流动、连续以及简洁、舒展构筑起了本案的空间特点。设计师以空间的交错、借用等表现手法，以轻巧、空透为设计原则，以业主的要求结合功能性要求为先导，突破狭窄空间划分的局限，营造出一个良好、休闲的居室环境。

客厅里淡米黄色的乳胶漆、花色壁纸、线条简洁的壁炉与铁艺吊灯在宁静的空间里融合出清新和浪漫。

素雅的装饰营造出纯净的田园风格，顶面采用水曲柳白色木线条、假梁为主线，配以仿古砖地面，温暖而亲切；客厅里用以摆放装饰物的壁龛，为满足卫生间采光通风要求而设计的壁炉，餐厅里为了增加空间层次及储物功能而打造的飘窗，无不荡漾着悠闲、舒畅的田园生活情趣。在细部的处理上，设计师运用麻绳来缠绕阳台的落水管来表现返璞归真的原始美感，配合室内的绿色植物恰到好处地点缀出回归自然的主题，使空间成为大自然的延伸。





户型平面示意图

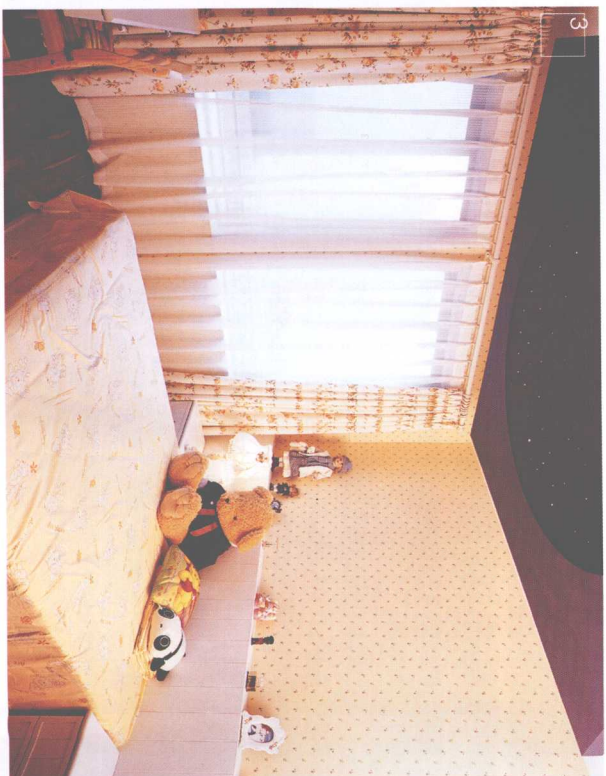


图1. 主卧通过柔美的曲线、精益求精的细节处理、简单明快的色彩等手段带来舒适、亲切感；碎花图案的墙纸、白色显木纹的家具以及陶瓷拉手无不洋溢着恬淡雅致，体现了主人对高品质生活的追求。

图2. 碎花图案的墙纸燃起了浪漫田园的梦想，鲜艳跳跃的床罩、靠垫延续了墙面的柔美风情，白色的床头柜、床头灯甚至电话机引入了更多的花纹元素，流露出主人细腻的情感。

图3. 窗帘的色调与床头墙面、床罩保持呼应，满天星图案的蓝色吊顶和琳琅满目的玩偶使房间充满了天真的童趣。

图4. 一组白色的实木餐桌、餐椅与餐边柜显得优雅、舒适、大气，与上方的铁艺吊灯互相呼应，形成餐厅的视觉中心。

图5. 餐厅一侧有一处飘窗，设计师沿着窗户设计了一排矮柜，除了储物功能外，坐在台面上晒太阳、读读书都令人备感惬意，窗帘与矮柜中间的一排栏杆起到安全防护的作用。

图6. 卫生间干湿区分隔，深浅色相间的瓷砖45°角斜铺，给墙面带来丰富的层次感和立体的视觉效果，坐便器对面放一条木凳，方便主人更换沐浴衣物。

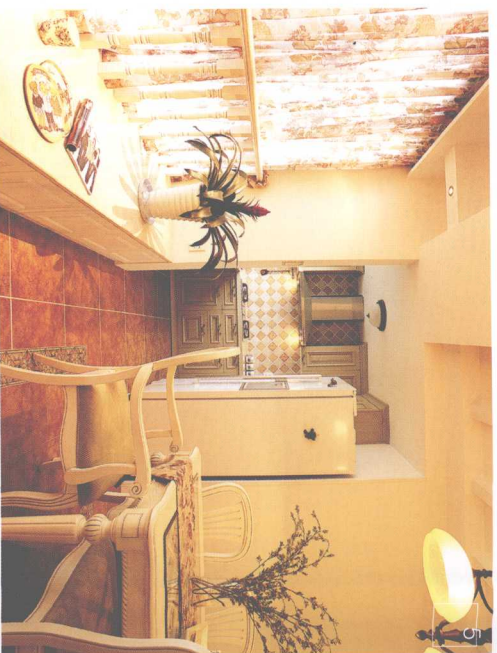
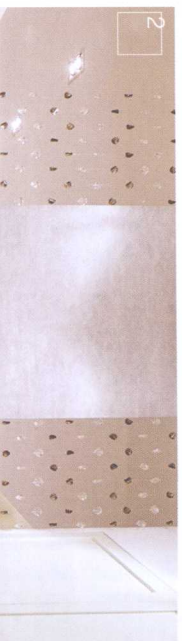




图1. 墙面、沙发与窗帘、茶几之间的色彩对比以一种简洁有力的方式，把设计者所思所想一一呈现。

图2. 黑色的玄关柜很有装饰感，弧形的造型以及柜门上的白色曲线充满自由的动感，垂落的水晶珠帘在视觉上营造出隔而不断的视觉效果。



迷恋后现代

建筑面积/138平方米

户型结构/三室两厅

装修主材/水曲柳面板、实木地板、仿古砖、毛面砖、钢化玻璃

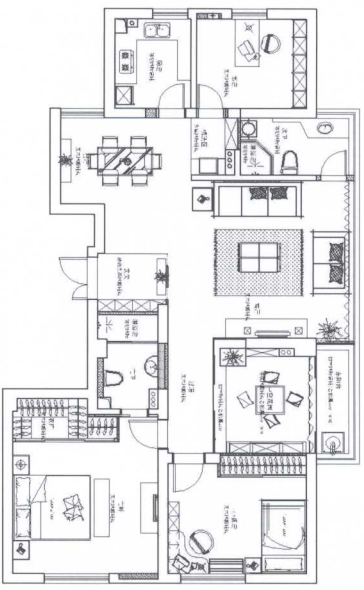
设计师/正源装饰陈萍设计工作室 陈萍

■ 整个房子倡导的是后现代的装修风格，简约且不失韵味。首先是家具油漆采用了黑色裂纹漆和银箔漆，这样的工艺做的家庭很少，对于设计师是个很大的挑战，必须同时考虑家具的款式与两种不同油漆如何搭配的问题。

其次是空间布局上，看似是一个比较方正的户型，但在某些墙体和门洞做了适当的调整，比如像次卫生间的门位置，设计师就很大胆的把它移到了客厅。

最后一点是用玻璃隔断分割出的一个休闲区，这个休闲区原来是一个阳台，但从实用的角度来看阳台面积没必要这么大，所以设计师在结构上留出了1.5米宽作为阳台以外，其余就做了一个休闲区。虽然小小的一个休闲区，但细部处理却是十分丰富的，比如休闲区与阳台之间的隔断采用铁艺的材质，既美观又实用，在铁艺上还可来挂绿色植物；墙边的酒柜处理成圆拱型，并且在酒柜表面用小条砖进行镶嵌，使休闲区更加活泼，还有阳台的窗帘采用了木制的卷帘而没用布窗帘。





户型平面示意图



图3. 餐桌以及餐边柜等家具是设计师为符合整个房子的后现代装修风格而特意设计定做的。

图4. 设计师把电视墙两边的墙体掏空，做了两面通透的钢化玻璃墙作为客厅与休闲区之间的隔断。

图5. 层板式的展示柜可以摆设一些工艺品作为装饰，菱形方格的酒柜造型打破了空间横平竖直的秩序。

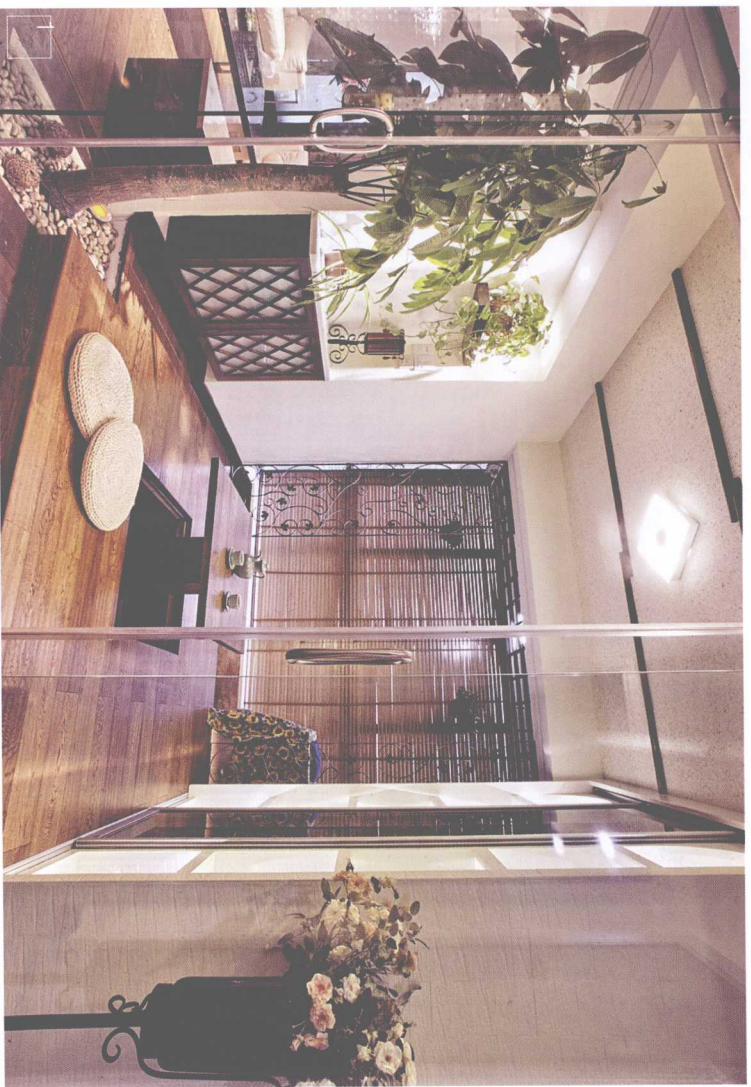


图1. 整个休闲区抬高了35厘米，中间放置了一个电动的小桌子，小桌子如果放平的话则是一个平整的地面，设计师还直接在地上种了一颗高大的发财树，泥土上铺上了鹅卵石，增加了休闲区的气氛，让室内有了室外自然的感觉。

图2. 大花图案的床罩、靠枕在银色暗花墙纸的衬托下，诉说着主人不凡的品位和气质。

图3. 带黑色枝蔓图案的丝质挂毯、椅子上的白色羊毛织物和书柜上的铁艺等装饰细节，让不大的书房里充满精致的艺术感。

