

明清医药精华读本



总主编◎周德生 刘志龙

本书的编写宗旨

以临床实用为落脚点，包括反映不同学术见解和临床经验的医药学著作，选择临床医药学家原创性的小部头著作，避免选择资料汇编性的大部头著作，选择内容通俗可读性强的著作，汇集了明清方药名著六种作为《明清医药精华读本丛书》。

本草述钩元

释义

〔清·杨时泰原著〕

黄雄 崔晓艳 编著



山西出版集团
山西科学技术出版社

明清医药精华读本

（M）
（书）

总主编◎周德生 刘志龙

本书的遴选宗旨是以临床实用为落脚点，包括反映不同学术见解和临床经验的医药学著作，选择临床医学药学家原创性的小部头著作，避免选择资料汇编性的大部头著作，选择内容通俗可读性强的著作，汇集了明清方药名著六种作为《明清医药精华读本丛书》。

本草述钩元

【清·杨时泰原著】

黄雄 崔晓艳 编著

山西出版集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

《本草述钩元》释义 / (清)·杨时泰原著—太原: 山西科学技术出版社, 2009.4

(明清医药精华读本丛书 / 周德生、刘志龙总主编)

ISBN 978-7-5377-3317-5

I. 本… II. 杨… III. 本草 - 中国 - 清代 IV. R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 182878 号

字 数 710 千字

电子邮件 cbszzc2643@sina.com

编辑部电话 0351-4922073

发行部电话 0351-4922121

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数 3000 册

书 号 ISBN 978-7-5377-3317-5

定 价 58.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

高 序

太极之理，一阴一阳尽之矣，其一动一静，互为其根，则阳中之阴，阴中之阳尽之矣。天地之阴阳，不得不散而为五行者，所谓质具于地，气行于天，不遗于一物，乃其不穷于六合者也。然则人之阴阳，其得之以为脏腑气血营卫者，不由是乎？然则草木虫鱼鸟兽金石水土，其得之以为温凉寒热燥湿升降者，不由是乎？虽然，阳阴易辨，所谓阳中之阴阴中之阳，则微妙难言。以神农黄帝之神圣，口咀内视，针引石砭，求其分际，察其脉络，而后能得焉，乃庸工妄人，鲁莽从事，何其谬也。诚欲详审乎阳中之阴阴中之阳者，亦惟察端于万物，共此一太极，与一物各有一太极之理，而知人性之与四时通，及药性之与五脏六腑通，其理一也。夫人性之通于四时，与药性之通于五脏六腑者，自其稟天地之气以成形，而性即具之，故动静相反也，而互为其根，阴阳相判也，而互为其宅，所谓五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极一无极也，此万殊而一本也。大造有气化之本，然而生人生物，胥不外此，其于人也备阴阳之太极，而五脏六腑具焉，于物也又各分太极之阴阳，而若气若味分焉，此一本而万殊也。溯而为一，体之立也，而万之用无乎不具，散而为万，用之行也，而一之体未尝不存，轩岐之圣，生而知之。张洁古李东垣王海藏朱丹溪诸贤，阐而明之，彼其于先天后天妙合化醇之故。所谓微妙而难言者，有以神而明之矣，庸工不察，而立言之家，又往往择焉而不精，语焉而不详，求其参互于阳阴交错之故，以消息乎盈虚之间，盖戛戛乎其难之，此大司寇潜江刘云密先生本草述之所为作也。

先生在前朝，举天启乙丑进士，起家县令，历监司，忤时拂衣，以正气名闻天下。崇祯末，一再膺荐，后驱驰闽海间，见柄政下移，知事不可为，即于学易之年，坚乞骸骨归，自号蠡园逸叟，隐居著书三十载，而于是编尤加意焉。盖其存心济物，不获见诸行事，而寓意于此也，其学博，其识精，故能辨别本草稟受之性，以窥阴阳之奥，而得其协议而化之原乃，编采诸家方论，权衡而上下之，即世所奉为金科玉律如李东壁氏本草纲目，亦时有去取焉，观止矣，蔑以加矣，令嗣涟水明府。令淳安之三年，政通人和，无夭札疵疠之患，其有得于家学渊源者不浅，而欲俾斯民共跻于仁寿之域，属余较而梓之，家弟言扬适司铎是邦，相助订正，以迄有成，是仁术也。夫先生有范文正公良相良医之愿，乃不克如文正之以功业见，而徒寄情于方书，则其时为之欤？后之读是书者，可以论其世矣。

高

序

康熙己卯夏六月天阮节嘉兴后学高佑谨序

陆 序

故司寇潜江云密刘公，道德洽闻，以刚肠直节名于海内，年登八十，称造遗之老，生平于书，无所不读，而尤笃好轩岐之学，探赜反约，竭三十年之力而本草述成。其曰述者，本经合论，曲譬旁通，以明夫不居作者，骥夙获撰杖，辱公呼为小友。甲辰阳月，访公于家，公神明不衰，剧谈弥夕，酒阑烛，白云，不佞壮而多病，以医药自辅，看题处方，良用娱慰。虽古人之好煨好履，诚弗若也，笔其所见，幸底于成，子其为我序之，诤郑重而别。逾年乙巳，公正星辰之位，又逾年，乃克为序，序曰，本草古三坟之书，秦火所未焚者也，汉平帝征天下，通知逸经古记天文历算钟律国小史篇方术本草，及以孝经尔雅教授者，在所为驾一封轺传，遣诣京师，而本草之名始著。梁七录载神农本草三卷，汉之张机华佗著其论，梁之陶弘景增其注，唐之苏陈补其阙，宋之刘翰集其成，明之王氏李氏繆氏广其目，而本草之书乃备。神农本草，朱字，譬则经也，诸家增补，朱墨错互，譬则传注笺疏也。医之为道，五运六气，相为负胜，人固有之，物亦宜然。葶苈死于盛夏，款冬苑于霜雪，寒暑之异也；鸡逾岭而黑，鸽逾岭而白，山川之异也；酒饮之一石而不乱，有濡辄颠眩者，漆终日搏洒无害，有触之疮烂者，禀赋之异也；黄精钩吻，一物而异性，乌头附子，同生而异用，药之以好辨而为功也。岭南多毒，而有金蛇白药以治毒，湖南多气，而有姜橘茱萸以治气，鱼鳖螺蚬，治湿气而生于水，麝香羚羊，治石毒而生于山，药之以相胜而为用也。触类引申，引绳切墨，沉研钻极，割剥理解，后说之驳，入先圣

之闾奥，公之德远矣，余于是窃有说也。始余读本草而有未合也，已而读内经而无不合也，已而更读易而益无不合也。内经以人之一身，合周天三百六十度，此乾坤之策也，本草凡天施地生，水火土石，飞走草木，此万物之数，万一千二百之五十策也，神而明之，以观其会通，得意忘言，而遗筌蹄，公之述本草也，其在斯乎，其在斯乎！唐宋以来，名臣留心医道者，余得三人焉，狄梁公功在社稷，勋业盖代，而有胸后下针鼻端疣落之术，陆宣公经济宏深，有唐龟鉴，而有谪居荒陬，集录古方之事，范文正出入将相，先忧后乐，而有不为宰相则为名医之愿。公心三公之心，学三公之学，归欤投老，区区以方技自见，研露点笔，十易削。后之君子，读其书而论其世，可以知其为人也。若余也，采天随之杞菊，制颓于刀圭，窃公绪余，附于应璩百一之义，其戈戈者耳，聊藉斯文，托公书以不朽而已。

康熙丙午仲冬月竟陵吴骥谨序

本草述初刻毛序

康熙庚辰冬，偶问道青溪，时刻漣水明府莅任五载，颂声翕然，访余邸舍，以尊人云密先生所著本草述见示，相属为序。余性推鲁，少于收黄家言未暇寓目，后偶读嵇叔夜养生论，谓旦令人重，榆令人瞑，合欢黠念，萱草忘忧。而柳子厚论服食书亦云，凡言丹砂者以类芙蓉，言当归者以类马尾蚕首，附子八角，甘遂赤肤。始念古之高人名士，于方书药性，未尝不加考核，兼以疗略血之疾。遂潜心本草诸书，窃谓素问难经，犹儒者之六艺也，本草犹尔雅之笺注虫鱼，以为六艺羽翼者也，考汉末不过三百六十五种，至有明李东璧搜蒐至一千八百九十二种，可谓明备，蔑以加矣。然或阴中之阳，阳中之阴，以及气味之升降，物理之疑似，不无毫厘千里者，先生一一举而订定之，圆岁者三十，属笔者八十余万言，变通于意象之中，神明于言诠之表，令初学引伸触类，了若指掌焉。允矣神农氏之功臣，东垣丹溪诸子之益友也哉！先生以明进士，官至司寇，值明季丧乱，杜门高尚以至没身，而其抑郁僚之况，所以销岁月而葆天真者，精力皆萃于此书，与唐之陆宣公谪居荒僻，忧谗畏讥，不敢著书，止集录古方以为救济苍生之助，仿佛略同。然宣公之书不能家传户习，而先生所述，直与素问难经相表里，其功效尤为过之。至若漣水明府清俸之余，几不能给朝夕，而损贤削剧，以表扬先泽，所谓孝子不匮，永锡尔类，读之者集集仁民之思，亦可油然而生矣。

康熙三十九年长至后一日遼安后学毛际可撰

本草述翻刻吴序（节录）

神农本草为三坟之一，汉书始著其名。隋经籍志神农本草经三卷，与今分上中下三品者相合，修是经者，有桐君采药录二卷，雷公药对二卷，古已逸其书，汉邕本草七卷，名仅见于隋志，魏李当之本草三卷，吴普本草六卷，今广内皆不存。本经所采药，凡三百五十六品，梁陶弘景增而倍之，谓之名医别录，厥后或朝命增修，或名医附益，至明东壁李氏集其成，曰本草纲目，凡千八百余种，而本草于是乎大备。然遗憾时复不免，潜江先生述此书，竭三十年精力，别具匠心，自成一子，其大要宗乎本经，旁及名论，经之以药，纬之以方，（二句增入）折衷古今同异之说而钩距之，辨百物禀气之原，推脏腑病气之变，气以生物，物以制气，精深微妙，一一参契于灵素而详说焉，岂纲目诸书所能及哉！独怪原书梓于康熙己卯，迄今甫逾百年，乃业此者至不能举其名，岂速化之术深入人心，而择精语详者多惮烦焉不暇及，然则功利之惑人，此亦其一端也。余既笃好是书，思欲广其传而不能，得薛氏授梓，而深为业此者幸也，于是乎序。

嘉庆十五年岁次庚午仲春月阳湖后学吴宁澜谨序

邹序

道寓于物，而物不足以该道，理宣于言，而言不足以尽理。此言医者所以滞于言，不免害于理也。世言某物可治某病，及如法治之，而效者仅一，不效者恒九，则不得不深辨其所当然，各辨其所以然。言之缕缕，载之陈陈，古书所以简，今书所以繁矣，简则难明，繁则易讹，欲求繁简之得宜，必明乎道之所归而无歧，要于理之至当而有断，此杨君穆如于本草述所以有钩元之作也。夫本草湛深简古，洵三代以来师弟以口耳相授受者，两汉而下，仲景元化扬其波，贞白约其流，甄权日华助其澜，慎微畅其归，皆于物之体用符节相应处，指其所当然而已。金元四家颇欲明其所以然，而不校其性情功用之贴切于病机病情，凭空结撰属金属木入肺入肝诸语以联系之，谓有分派配合之妙，恐后人之滞于言者贻误不少。潜江刘若金先生著本草述，其旨以药物生成之时度五气五味五色，以明阴阳之升降，实欲贯串四家，联成一线，惜文辞蔓衍，读者几莫测其所归。杨君以博雅通儒，精治素理，为之去繁就简，汰其冗者十之四，达其理者十之六，而其旨粲然益明，择精语详，了如指掌，厥后为令山左，循声卓著，以良吏而兼良医，活人无算。惜乎簿书劳瘁，不禄以终，未及以所著付梓人，藏稿于家者几十余载，会君门人伍仲常秘读奉讳归里，惧是书之湮没，竭力谋剞劂，予喜是书之有成也，爰濡笔而为之序。

道光壬寅八月中秋节毗陵邹澍谨序

自序

道光六年丙戌，余在京师，馆于成果亭中丞家，瞿丽江比部持此书未订本见赠，翻阅数过，爱不能释，遂手自装订，暇即就其中论义，删而约之。历丁亥戊子，乃并其前后征引各条，旋就辑次，业未卒。自都还南，馆于泰属之康二如嵯尹署，二如喜谈医，馆政最简，遂出全力掇拾此编。其年冬，手抄卷数自后半起，历庚辛壬三载告成，犹病其末数卷未归一律也。

道光癸巳十一月十二日冬至节杨时泰识

前言

中国传统医药学至明清时代已达到巅峰状态，明清医药家积累了许许多多的医药学专著。新文化运动以后，现代科学迅猛发展导致社会资源的重新分配，客观上减慢了传统科学的发展速度。此后的传统医药学在与西医药学的并存、融合、争鸣、排斥中，或多或少地受西医药学的影响，尽管也涌现了许多医药学专著，但不可避免地留下时代的烙印。今天，我们要学习纯正的传统医药学，发展现代中医学，明清医药学专著特别是著名医药家原创性专著，仍然是掘之不尽的金矿。为了使现代中医药的学习者、研究者和从业者们以最小的阅读量获得最大的阅读效果，宏观了解明清医药学成就的概貌和掌握明清医药的精华，我们汇集了明清方药名著6种，作为《明清医药精华读本丛书》，由山西科学技术出版社出版，奉献给同道。

本丛书的遴选宗旨是：尽量以临床实用为落脚点；尽量包括反映不同学术见解和临床经验的医药学著作；尽量选择临床医药学家原创性的小部头著作；尽量避免选择资料汇编性的大部头著作；尽量选择内容通俗可读性强的著作。

分册内容：（1）《成方切用》（清吴仪洛），收集古今成方1300首，分为24门，并附《勿药元詮》74条。其书条理清楚，注解精详。（2）《串雅内外篇》（清赵学敏），本书刊行于1759年，包括《串雅内编》四卷、《串雅外编》四卷、《串雅补》五卷，合称《串雅全书》。该书是一部整理民间医药经验

的著作，搜集了大量的民间秘方、验方、单方等，突出了廉、验、便三大特点。(3)《本草述钩元》(清杨时泰)，刘若金对《本草纲目》(1578年载药1892种)进行了删节修订，并吸收部分宋元医家本草论述，折中古今异同之说而曲畅之，于1666年编成《本草述》(载药691种)。1842年杨时泰又对《本草述》进行了删节补充，去繁就简，汰其冗者十之四，达其理者十之六，编成《本草述钩元》(载药约500种)。(4)《得配本草》(清严西亭)，本书收集药物647种，仿《本草纲目》分类，删繁就简。诸药之论皆明确配伍七情、性味归经、主治应用、炮制加工、禁忌体会，无论对学者或临床工作者均有裨益。(5)《玉楸药解》(清黄元御)，载药291种。分为草、木、里、金石、禽兽、鳞介鱼虫、人、杂类8部，诸药述性味、归经、主治、功用、服法等。结合临床阐述各药特点，并反映了当时扶阳抑阴的流行观点。(6)《炮炙大法》(明缪希雍)，载药400余种，简述诸药炮制方法。并述及药物产地、采药时节、药质鉴别、用于炮制的材料、炮制后的性质变化、药物配伍、应用时的相须相畏关系。书末附用药凡例、煎药则例、服药序次、服药禁忌、妊娠服禁等。

每分册原文均选用相应的善本为基础，并较以近世出版的点校本，导读由相关领域的专家主编。力求使必读之书成为可读之书，有用之书成为能用之书。

《明清医药精华读本》丛书总主编 周德生 刘志龙

附论药品序次

本草述目录，与纲目先后，多有互异，按先生此书，发前人所未发，即药品去留体裁位置，俱自成一家，并不依傍前刻，兹臆测先后互异处，似俱有微意存焉，附识数则于左。

土部蚯蚓泥，纲目在粪坑底泥前，今次于后，盖与乌爹泥俱名泥，实非泥也。至纲目伏龙肝后，墨次之，今伏龙肝百草霜釜脐墨相次，以俱灶中物也，墨则成于人工，且胶烟杂和，故又次之。

金部亦铜屑，纲目列自然铜之先，今更置之，先自然也。又黄丹粉锡同出于铅，黄丹以醋点成，粉锡以醋养火，今人以作粉，不尽者炒成丹，纲目先粉锡，似谓丹出于粉也，先生先黄丹，盖取醋点者为佳。

石部丹砂为上药，故冠诸石之首，水银从丹砂出，故次之，汞粉粉霜灵砂又从砂汞出，故又次之，自雄黄至石英，皆石与石类，纲目以石英为玉类，列于石前，不如丹砂之当也。至石英钟乳余量，皆石气所凝，纲目钟乳在浮石前，余量在浮石后，今俱同类相次。

山草部贯众仙茅白头翁白及，纲目俱列芩连前，今概置于后，胡黄连纲目列黄连后，今列仙茅前，其间进退，尚多不同纲目。

芳草部纲目蛇床子在芎后，葶苈在益智后，兰草泽兰在藿香后，今蛇床子兰草泽兰，俱列水苏之后，以沮洳下湿所产，同类相附，抑其芳烈不同于藿薷薄芥诸苏也。至白豆蔻草豆蔻肉豆蔻，名同实异，连类比附，昭其辨也，纲目异是。

隰草部苧苧非上品药，纲目列于第二，今抑之，使与马兰扁蓄为伍，菊居首，艾蒿次之。至纲目有蠹实，苏恭云，即马兰子，苏颂云，蠹草花实皆入药，先生则曰蠹草主治不概见，而花则仅见于淋证及疝耳，又曰，本草以治疝归实，乃方书治疝，尽主于花，故改蠹实为马兰花。又载百合蒲公英纲目在菜部，先生移入隰草部，按载说文训菹菜，纲目遂列菜部，但左传云，繁蒹藻之菜，今何尝不入水草部，乃疑于载耶。百合生山隰间，虽可采食，实隰草也。盖本草可为菜食者多，但非韭芥之类，必待人种者，俱当还其山隰之本然，蒲公英亦其例矣。

毒草部纲目野狼牙在商陆后，泽漆在大戟后，续随子在甘遂后，常山在蓖麻后，白附子在草乌后，半夏在天南星后，今大率与纲目异。

蔓草部纲目有白薇，今附白芨后，至五龙草纲目不载，亦自昔本草所无，先生以其治痈毒神验，故补入。

石草部末列马勃卷柏，盖卷柏生于石，即石草也，马勃发于湿地，亦地锦之类也，纲目别列苔草部，夫苔亦草中之一，岂能别异于草，自为一部乎？故削之。

谷部纲目先粟，次粱，次秫，先生特更易之，粟为主，粱秫皆附见，以粱即粟之粗，而秫即粟之粘者，甚合于粟为黍稷粱秫总称之义。至豆为五谷之一，纲目列于薏仁罌粟后，诚为失伦，先生特列于粟与粱粳之前，盖以古称菽粟，菽在粟先，而高粱小米五谷之别种，不可与豆衡也。至春杵头糠，纲目在谷部末烧酒后，今改列诸曲之次，麦芽、饴糖及醋酒烧酒之前，盖诸曲不离五谷本质，糠应次之，若麦芽饴糖醋酒，则谷之变化，尽离其质也。

盖诸果之味部，纲目列胡椒于吴茱萸食茱萸之前，二茱萸皆椒类而产中土，今列蜀椒之次，胡椒来自舶上，番产也，故又次之。

香木部檀香降真香以上，皆木之生而香者，乌药最下，故殿之，乳香没药之下，皆木之液而香者，梧桐泪枫香脂最下，故殿之，纲目以枫香脂先于没药，失其等矣。

乔木部自黄柏以至巴豆，皆取木之或本或叶或子入药，至漆则取其汁矣，故列于末，纲目乃居漆于海桐楝槐之前，寓木部纲目雷丸在桑寄生前，桑寄生寄于桑，雷丸寄于竹，等寄也，乔芭则有辨矣，故先生更之。

介部龟为四灵之一，故首之，纲目次玳瑁，玳瑁殊方所产也，今居介部之末。

禽部纲目先水禽，今先家禽，且先德禽，而林禽水禽次焉。

兽部纲目先豕，今先马，而牛羊豕狗依乎牲之序，其山林诸兽则次焉。

天一生水，故水部居本草之首，本草所以养人也，人为贵，故人部居本草之终。铜山西崩，洛钟东应，古人于胞衣致意焉，今人血人骨人势人胆等纲目载之，奈何以所以仁人者害人乎！种种概从删削，用意微矣。

方书充栋，独先生此书，自成一子，非所例亦非所伍。于药品或先后焉，别其序也，于主治或更置焉，由所专以及所兼也，于畏恶使或去取焉，存可信删不可信也，于禁忌修治则殿焉，尽人事以全先天之功用也，于引据诸子百家多阙焉，但取实用无事夸博也，于附方或前后互见焉，先本治又证所从治也，于所引书，或有翦裁，非复则类，笔削间有微意也，视纲目徒部署整齐饰观有余矣。

海昌后学陈言扬氏谨识

明清医药精华读本丛书编委会

策 划	赵志春	周德生		
总主编	周德生	刘志龙		
编 委	陈学裕	陈 莎	陈 艳	程 丽
	崔晓艳	向秀梅	成细华	傅喜良
	武宗理	邵文辉	甘沐英	何少华
	黄小锋	黄 雄	黄开颜	黄仁忠
	胡 华	纪传荣	李鑫辉	刘志龙
	刘文清	龙斯玥	明 霞	马成瑞
	聂志红	苏丽清	陶文强	谭 静
	吴勇军	吴宗劲	王胜弘	肖志红
	喻 嵘	杨 洋	张志国	张依蕾
	张超群	张雪花	张 希	贾海生
	周德生	周 海	周 俊	朱 婷
	曾 晶	曾繁勇		
秘 书	米 铎	黄 雄	贾海生	