

· 云南作家丛书 ·
云南人民出版社



天涯芳草

张永权 著



“云南作家丛书”总序

张宝三

云南这片古老、神奇、美丽、富饶、迷人的土地，历史上曾孕育出不少著名的作家、诗人、音乐家、画家、书法家……新中国成立以后，特别是近些年来，更是以惊人的速度，以崭新的风貌，以独特的艺术风格，涌现出了一大批成绩斐然的作家、诗人和颇有影响的好作品。云南是个多民族的省份，每个民族几乎都有了自己的民族作家。他们植根于民族生活的深厚土壤中，用敏锐的眼光，饱满的热情，浓郁的边疆民族特色，写出了高尚的民族心理素质，讴歌了这个伟大的时代。

为了把我国建设成为一个富强、民主、文明的社会主义现代化强国，改革开放的大潮给各行各业带来了勃勃生机。“社会主义市场经济”这股势不可挡的历史洪流又为欣欣向荣、蓬勃发展的经济建设带来了新的机遇，增添了新的活力。作家如何投身到改革开放的大潮中去反映热火朝天的崭新生活和高速发展的经济建设，也就成了摆在作家面前的一个新课题。

为了弘扬云南民族文化，繁荣我省的文学创作，壮大我省的各民族作家队伍，多出人材，多出好作品，云南人民出版社和《边疆文学》杂志社联合编辑出版“云南作家丛书”，这无疑是一件很有意义的工作。而且，更可贵的是这套丛书

将一直编辑出版下去，使云南文苑百花盛开，永不凋谢。

这套“丛书”的作者，都是我省功力深厚的作家和诗人。其中几位已经出版了10多部著作，在全国文学界均颇有影响。就书种来说，有小说、诗歌、散文、评论、儿童文学；就题材而言，作家的触角伸到了边疆、工厂、农村、部队、矿山、市井；就艺术风格、写作手法而论，更是丰富多采、百花齐放。总之，这套丛书有展现新时期文学成就的序跋集，有优美抒情的风情小说，有充满边疆民族特色的边地小说，有耐人寻味的市井小说，有手法别致的微型小说，有语言清新的抒情诗，有充满儿童情趣的儿童文学，等等。而且编选入集的作品多是作家从所发作品中精选出来的力作。值得一读。

云南这片古老、神奇、美丽、富饶、迷人、令人向往的土地，是诗的海洋，歌的故乡，每片树叶都有一首歌，每个石头都有一个动人的故事，连飘过这片沃土的白云，都会带着幸福的醉意而南去。愿我们的作家和诗人，都投身到火热的生活中去，以自己独到的慧眼，写出更多的好作品，去讴歌这个伟大的时代！愿“云南作家丛书”能推出全国一流和世界一流的好书！

1993年9月7日于翠湖畔

目 录

《云南作家丛书》总序·····	张宝三 (1)
纪念一个平常的日子·····	(1)
丹桂村·····	(4)
绿色丰碑·····	(5)
皎平石洞·····	(6)
李鑫传奇·····	(7)
雨花石·····	(9)
闻一多殉难处·····	(10)
翠湖聂耳塑像·····	(11)
金沙江大桥·····	(12)
石鼓·····	(13)
浪涛·····	(15)
金沙江杂咏·····	(16)
金沙江无名烈士碑·····	(18)
写在乌蒙群峰间·····	(19)
红军桥·····	(22)
乌蒙山人·····	(23)
火把果的传奇·····	(25)
中甸红军无名烈士墓·····	(27)
听“边纵”老兵唱歌·····	(29)
黄花岗烈士纪功坊·····	(31)
大盈江畔(组诗)·····	(32)

国殇烈士塔	(37)
成昆铁路烈士墓	(39)
天涯芳草	(41)
桃树林里	(42)
黎明，倒下了一名战士	(45)
别	(47)
一把红土	(48)
滚滚金沙浪（组诗）	(49)
悼青年记者万明	(54)
小白菊	(56)
夹竹桃与无花果	(57)
日历	(58)
无题	(59)
“牛棚”	(60)
读秋	(61)
童年	(62)
枫叶	(63)
乡情	(64)
柿子树下	(65)
西山钟楼	(66)
香溪水	(67)
神女峰	(68)
川江纤夫曲	(70)
江城奉节	(71)
三峡石	(73)

珠江夜曲	(74)
五羊古榕	(75)
外轮驶进虎门	(76)
漓江山水	(77)
漓江导游员	(78)
龙隐洞寻龙	(79)
太阳河	(80)
五指山	(81)
天涯海角	(82)
黎村纺车歌	(84)
海南人	(86)
我的诗行进在海南	(88)
绿色的诗碑	(90)
春城的广告	(92)
过桥米线	(93)
开远冬晨	(94)
大理石	(96)
文山城的太阳	(98)
高原水城	(99)
南方丝绸之路	(100)
一江三桥	(102)
情系滇缅路	(104)
车行滇缅路	(106)
云南驿	(108)
惠通桥	(110)
怒江	(111)
边城晚町	(112)

碗町桥头	(114)
瑞丽江月	(115)
瑞丽的秋天	(116)
渡口佳话	(117)
四月瑞丽江	(118)
南坎三题	(119)
版纳的云	(122)
甜蜜的诗情	(123)
傣寨的冬天	(124)
悼孔雀之死	(125)
小星寨	(127)
白梦	(128)
竹楼凉台	(129)
“茶花两朵”	(131)
依香赶街	(133)
佤族歌手	(135)
云海猜想	(136)
佤山古崖画	(138)
江南水乡 (组诗)	(139)

纪念一个平常的日子

12月26日：

一个被冬雪濡湿的日子，
一个像其它日子一样平常的日子，
一个像千千万万个日子一样朴实的日子。
它有韶山冲泥土的厚实，
它像清水塘的荷叶一样青碧，
100年前的这一天，
在那间姓毛的农舍里，
一声婴啼震动了漆黑的长夜。

12月26日：

这个和许多普通日子一样普通的日子。
自从他接过了欧洲那个幽灵送来的火种，
这一天便照得通红通红，
这一天也就不再普通。
它和“七一”、“八一”这些日子光耀一起，
并肩走进那个火红的“十一”。
从此12月26日，
也就一步一步走进了中国悠久的历史。
英特耐雄纳尔和东方红的歌声，
便震响了中国古老的大地！

奔向大海的江河免不了经历曲折，

他在世的时候也做过一些错事，
但他却做过一个普通而英明的决定：
决不允许纪念12月26日这个日子，
也不允许用这天诞生的一个姓名，
来命名中国的江河、乡村和城市，
甚至对有人高举起“四个伟大”的旗帜，
他也觉得讨嫌，
红笔一划，
只留下一个“导师”。

当马克思把他匆匆招去，
十亿神州便成了一片泪雨，
从此每当12月26日，
人们都要纪念这个日子，
一些普通的中国家庭，
便在他的像前，
献上一束鲜花；
或把他的照片，
挂在车窗前边。
曾经跟随他转战天下的老爷爷，
又给儿孙们讲起长征路上的故事，
然后面对今天和未来，
走进永久的追忆，
于是大家再一次唱起那些关于他的歌曲，
人们从掌声里听到了枪声、炮声，
也听到了新世纪中那惊天动地的搏击，
他好像又站在12月26日这个平常的日子里，

向我们挥手致意，
高呼“人民万岁”！
来纪念中国老百姓
每一个值得纪念的日子。

写于毛主席诞辰百周年之际

丹桂村^①

银白的桂花纯洁，
金色的桂花富丽，
而这般红的桂花，
飘香出遍地传奇。

他那一支赶着乌蒙泥丸的诗笔，
在这小小的村庄打了个顿号，
又牵着蚂蚁似的白军东游西去。
于是，桂树一夜发了新枝，
随着飘香的桂花，
山村的名字载进了党的史册。

五十年后这儿出了个诗人，
他是一家回族农民的儿子，
据说是这飘香的丹桂给了他灵感，
他说只是跟着毛泽东的草书，
一笔一笔画了一座乌蒙山。

① 丹桂村位于乌蒙山的寻甸县。红军长征中，毛泽东曾在这儿住宿。

绿色丰碑

两棵高大的缅桂^①，
两座绿色的丰碑，
树是伟人植，
碑是伟人立。
没有碑文，
只有不凋的鲜花绿叶。
但每年都有成千的人，
来到这碑下，
读那传奇的故事，
读和平鸽子谱成的歌曲。
大家都说：
这碑上长着两个长青的大字，
——友谊！

^① 1956年12月中缅边民在联欢，周恩来总理和当时缅甸的吴巴瑞总理在芒市种下了这两棵缅桂树。

皎平石洞

这是一个普通的石洞，
却紧紧连着无边的苍穹，
那洞前的一条小路，
和壮丽辉煌的人大会堂相通。

自从那年毛主席走进洞里，
金沙江畔便播下了光明的火种，
烈火烧毁了黑暗的翅膀，
春风吹开了奴隶的笑容。

石洞是一座永恒的纪念馆，
历经了几多暴雨狂风，
那怕过了一千年一万年，
它也会牢记着他的伟绩丰功……

李鑫传奇^①

怀揣毛泽东交你的火种，
打着令黑暗颤栗的赤脚，
走进大山，走进丛林，
走进农舍，走进矿峒，
也走进千万穷哥们的心中。

手掌用矿砂磨得松树般粗糙，
脸面被太阳烤得黑红般闪耀，
和穷哥们同吃一锅山茅野菜，
和他们同唱一支花灯曲调，
于是真理像泥土矿砂一般朴实，
革命便被大伙看见摸着了。
工友农友们都说挨着你，
也就挨着了寒夜中的火苗！

你还把《国际歌》的力量，
融进你编成的矿工《走厂调》，
砂丁们唱着，
泪河也凝固了，
血汗也凝固了，

^① 李鑫：中国共产党云南地下党创始人之一。曾在滇南个旧锡矿开展工运。1929年5月在蒙自英勇就义。

凝固成的铁拳，
要锻炼成砸碎旧世界的斧头镰刀！

1929年的那个血色五月，
阴云层层压在你的眉梢，
从黑暗枪口射出的罪恶，
要扑灭你燃起的烈火狂潮。
可你却用一腔鲜血，
播种信心和力量，
播种迎接黎明的号召！
今天当我们望着冉冉升起的国旗，
都说有你溅上去的一片血潮！

雨花石

是雨、是花，
是血、是石，
也是最崇高的生命。

我把它放在耳畔，
听到了正义的呼喊，
也听到了罪恶的枪声。

斑斑点点，
血雨纷纷，
闪着无数大睁着的眼睛，
亮着一个个光辉的姓名！

虽然有人将他们标价拍卖，
金钱却挡不住历史的回声，
我取一粒放在桌前——
用心的蚌壳，
护卫这珍珠的晶莹……

闻一多殉难处

一条普通小巷西仓坡，
一个震惊了黑暗中国的西仓坡！
那是一个需要光明的黑夜，
冒着黑烟的阴谋罪恶，
却在这里打灭了一支红烛。
蜡烛流血不流泪，
西仓坡在血泊中站起，
红色黎明照亮了高山大河！

血写的历史不需要碑石，
一级一级的石梯就是你的标图。
每当我从这儿经过，
便有一个声音在诉说，
莫要写我，莫要歌我，
愿我们都做一支红烛吧，
一滴热血一缕光明，
一滴热血一片花朵