

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature :



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所

新文豐出版股份有限公司

合作出版

俗文學叢刊 033

戲劇總類

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部, 未經同意不得以任何方式複製,
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯: 套) 00001000
(精: 第33冊) 00000033

戲劇：總類

風琴胡琴京調曲譜大觀

- | | | | |
|-----|----------------|-------|-----|
| 第二集 | (上海：大東書局，1931) | | 001 |
| 第三集 | (上海：大東書局，1931) | | 125 |
| 第四集 | (上海：大東書局，1931) | | 243 |

粵東鑼鼓樂譜 (1921 及幼齋序刊本)

.....
357

風琴胡琴京調曲譜大觀

第二集

俗文學叢刊 033-001 / 戲 劇

白雲陽書



周作人

性性通

第二集目錄

題字	袁克文	題字	周瘦鵬
天水關	(諸葛亮唱二簧慢板)..... 1	空城計	(孔明唱西皮慢板)..... 9
法門寺	(老生鄧鴻縣唱西皮慢板)..... 22	五花洞	(潘金蓮唱西皮慢板)..... 36
二進宮	(李妃唱二簧慢板)..... 44	桑園寄子	(鄧伯道唱二簧慢板)..... 51
搜孤救孤	(程嬰唱二簧倒板轉原板)..... 66	黛玉葬花	(黛玉唱反二簧慢板)..... 72
捉放曹落店	(陳宮唱二簧慢板)..... 81	武家坡	(薛平貴唱西皮倒板轉原板)..... 92
霸王別姬	(虞姬唱西皮二六板)..... 100	連營寨	(劉備唱反西皮)..... 103
楊貴妃	(貴妃唱西皮二六)..... 111	魚藏劍	(伍子胥唱西皮原板)..... 115

天水關

五調

三眼板

(諸葛亮唱二簧慢板)

(過門)

$\begin{pmatrix} \bigcirc & \bigcirc \\ 0 & 0 \end{pmatrix}$	$\frac{\text{合}}{5}$	$\frac{\text{上尺}}{32}$	$\frac{\text{上四}}{16}$	$\frac{\text{合工}}{53}$	$\frac{\text{尺上}}{23}$	$\frac{\text{上四}}{36}$	$\frac{\text{合四}}{56}$	$\frac{\text{合四合}}{565}$	$\frac{\text{OZ}}{07}$
--	----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------

<u>四合四上</u>	<u>尺合</u>	<u>尺上尺六</u>	<u>上尺</u>	<u>上尺乙·四</u>	<u>合</u>	<u>上尺上六</u>	<u>尺上尺上</u>
<u>6 5 6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>2 3 4 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2 7</u>	<u>5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>

<u>四合乙四</u>	<u>合上</u>	<u>尺上尺六</u>	<u>上尺</u>	<u>上尺乙·四</u>	<u>合合四</u>	<u>上四</u>	<u>合上</u>	<u>尺上尺六</u>
<u>6 5 7 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 4 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2 7</u>	<u>6</u>	<u>5 5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>
<u>...</u>	<u>...</u>	<u>...</u>	<u>...</u>	<u>...</u>	<u>...</u>	<u>...</u>	<u>...</u>	<u>...</u>

上尺四 合工 尺工 工四 合四 合四合 〇上尺 四合上 六六工 工尺六
1 2 6 5 3 2 3 3 6 5 6 5 6 5 0 1 2 6 5 1 5 5 3 3 2 5

先.....帝.....

工工上 尺 尺工 尺工尺上 四上尺 合合 四 四工尺 四上 尺
3 3 1 2 2 3 2 3 2 1 6 1 2 5 5 6 6 3 2 6 1 2 2

爺.....
 白.....帝.....城.....

尺工 乙·尺 四四 尺·(工) 合·四 合四上 乙·尺乙·四 合四上
2 3 7 2 6 6 2·(3) 5·6 5 6 1 7 2 7 6 5 6 1

.....

工尺工六 乙·四合四 上·尺 工六 尺工 工四 合四 合四合 〇上尺
3 2 3 5 7 6 5 6 1·2 3 5 2 3 3 6 5 6 5 6 5 0 1 2

$\frac{\text{四合上}}{651}$ $\frac{\text{四上}}{61}$ $\frac{\text{尺上}}{21}$ $\frac{\text{六六}}{55}$ $\frac{\text{工}}{3}$ $\frac{\text{六尺}}{52}$ $\frac{\text{工}}{3}$ $\frac{\text{工工}}{33}$ $\frac{\text{尺上}}{21}$ $\frac{\text{四合}}{65}$ $\frac{\text{上上}}{11}$ $\frac{\text{上尺}}{12}$

龍.....歸.....

海.....

境.....

$\frac{\text{乙} \cdot \text{乙} \cdot \text{四}}{776}$ $\frac{\text{合合四}}{556}$ $\frac{\text{乙} \cdot \text{上}}{71}$ $\frac{\text{乙} \cdot \text{四}}{76}$ $\frac{\text{合四}}{56}$ $\frac{\text{四合}}{65}$ $\frac{\text{四四}}{66}$ $\frac{\text{四上}}{61}$ $\frac{\text{尺上尺}}{212}$ $\frac{\text{工尺}}{32}$

$\frac{\text{四乙} \cdot \text{上}}{671}$ $\frac{\text{乙} \cdot \text{尺乙} \cdot \text{四}}{727}$ $\frac{\text{合四}}{656}$ $\frac{\text{四合}}{65}$ $\frac{\text{四}}{6}$ $\frac{(\text{合})}{(5)}$ $\frac{\text{尺尺尺乙} \cdot}{2327}$ $\frac{\text{四合四}}{656}$

$\frac{\text{合四乙} \cdot \text{尺}}{567}$ $\frac{\text{四合四}}{2656}$ $\frac{\text{尺工尺上}}{2321}$ $\frac{\text{四乙} \cdot \text{尺}}{672}$ $\frac{\text{合四合四}}{5656}$ $\frac{\text{上四上}}{161}$ $\frac{\text{尺工尺上}}{2321}$ $\frac{\text{四上合}}{615}$

<u>工尺上尺</u>	<u>工尺工六</u>	<u>乙·四合上</u>	<u>四合四上</u>	<u>尺工上</u>	<u>尺合</u>	<u>工尺工</u>	<u>凡六凡工</u>
3 2 1 2	3 2 3 5	7	6 5 6 1	2 3 1	2 5 .	3 2 3	4 5 4 3

<u>尺工六</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>工尺乙·四</u>	<u>合合四</u>	<u>上四</u>	<u>合工</u>	<u>尺工六</u>
2 3 5	3 2 1 2	7	3 2 7 6	5 5 6	1 6 .	5 3	2 3 5

<u>上尺四</u>	<u>合工</u>	<u>尺工</u>	<u>工四</u>	<u>合四</u>	<u>合四合</u>	<u>〇上尺</u>	<u>四合上</u>	<u>合合四</u>	<u>工尺上</u>
1 2 6 .	5 3	2 3	3 6 .	5 6	5 6 5	0 1 2	6 5 1	5 5 6	3 2 1

傳.....口.....

<u>上工</u>	<u>尺尺</u>	<u>尺上</u>	<u>工尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>乙</u>	<u>工合</u>	<u>乙·四合</u>	<u>合合</u>	<u>合乙·</u>
1 3	2 2	2 1	3 2	7 6 5 6	7 .	3 5 .	7 6 5	5 5	5 7

詔.....

命.....老.....臣.....常.....

四合 合工合 四 四 四 四 四 尺 (工) 合四 乙·四 合尺工
 6 5 5 3 5 6 6 6 6 6 1 2 (3) 5 6 7 6 5 2 3

 掛.....在.....心

六六 工尺六五 工六尺工 上·尺 工六 尺工 工四 合四 合四合 〇上尺
 5 5 2 3 5 6 3 5 2 3 1·2 3 5 2 3 3 6 5 6 5 6 5 0 1 2

四合 四上 凡工尺 上尺 尺工 尺工六 工尺上 四合 四上尺
 6 5 1 6 1 4 3 2 1 2 2 3 2 3 5 3 2 1 6 5 6 1 2

命.....老.....臣.....

工工 尺上 四工 尺四上 尺尺 尺工 乙·尺 四四 上 (尺工) 合四
 3 3 2 1 6 3 2 6 1 2 2 2 3 7 2 6 6 1 (2 3) 5 6

 保.....幼.....主.....

合四上	乙·尺乙·四	合四上	工尺工六	乙·四合四	上·尺	工六	尺工
5 6 1	7 2 7 6	5 6 1	3 2 3 5	7 6 5 6	1 · 2	3 5	2 3

工四	合四	合四合	○上尺	四合上	合乙·	四合	合工合	四	合乙
3 6	5 6	5 6 5	0 1 2	6 5 1	5 7	6 5	5 3 5	6	5 7

社.....稷.....

四	四上	尺上尺	工尺上	上四合	尺工	合四	合四上	合	尺乙·四
6	6 1	2 1 2	3 2 1	1 6 5	2 3	5 6	5 6 1	5	2 7 6

重.....整.....

命...老.....

合合四	乙·	合四	乙·	乙·四	尺尺	工合	合乙·	四合	合工合	四
5 5 6	7	5 6	7	7 6	2 2	3 5	5 7	6 5	5 3 5	6

臣.....

把.....孫.....曹.....定.....要.....

$$\left(\begin{array}{c|c} \text{合乙} \text{〃} & \text{四} \\ \hline \text{5 7} & 6 \\ \hline \text{5} & \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{尺} \\ \text{2 2} \end{array} \begin{array}{c} \text{四合} \\ 6 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{乙四合} \\ 7 6 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{工合} \\ 3 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{四上} \\ 6 1 \end{array} \left(\begin{array}{c|c} \text{凡六凡工} & \text{尺工六} \\ \hline 4 5 4 3 & 2 3 5 \end{array} \right) \text{工} 3$$

掃.....平.....臣

合 $\begin{array}{c} \text{上} \text{上} \\ \text{1 1} \end{array} \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \left(\begin{array}{c|c} \text{合乙} \cdot & \text{四} \\ \hline \text{5 7} & 6 \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{工合} \\ 3 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{乙} \cdot \text{四合} \\ 7 6 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{合工合} \\ 5 3 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{合乙} \cdot \\ 5 7 \end{array} \begin{array}{c} \text{四合} \\ 6 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{合工合} \\ 5 3 5 \end{array}$

5 $\begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \left(\begin{array}{c|c} \text{合乙} \cdot & \text{四} \\ \hline \text{5 7} & 6 \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{工合} \\ 3 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{乙} \cdot \text{四合} \\ 7 6 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{合工合} \\ 5 3 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{合乙} \cdot \\ 5 7 \end{array} \begin{array}{c} \text{四合} \\ 6 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{合工合} \\ 5 3 5 \end{array}$

上...本.....並...非.....爲...別...事.....

四 $\begin{array}{c} \text{合乙} \\ \text{5 7} \end{array} \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \left(\begin{array}{c|c} \text{四工} & \text{尺工尺上} \\ \hline \text{6 3} & 2 3 2 1 \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{四上尺工} \\ 6 1 2 3 \end{array} \begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工} \\ 2 3 \end{array} \left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{合四上} \\ \hline \text{5 6} & 5 6 1 \end{array} \right)$

四 $\begin{array}{c} \text{合乙} \\ \text{5 7} \end{array} \begin{array}{c} \text{四} \\ 6 \end{array} \left(\begin{array}{c|c} \text{四工} & \text{尺工尺上} \\ \hline \text{6 3} & 2 3 2 1 \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{四上尺工} \\ 6 1 2 3 \end{array} \begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工} \\ 2 3 \end{array} \left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{合四上} \\ \hline \text{5 6} & 5 6 1 \end{array} \right)$

議.....論.....

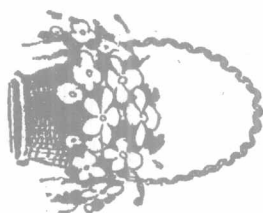
工四 合 四尺 乙 $\left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{乙} \cdot \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{乙} \cdot \text{四} \\ 7 6 \end{array} \begin{array}{c} \text{合四尺} \\ 5 6 2 \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工} \\ 2 3 \end{array} \begin{array}{c} \text{合乙} \cdot \\ 5 7 \end{array} \begin{array}{c} \text{四合} \\ 6 5 \end{array}$

3 6 5 6 2 7 $\left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{乙} \cdot \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{乙} \cdot \text{四} \\ 7 6 \end{array} \begin{array}{c} \text{合四尺} \\ 5 6 2 \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工} \\ 2 3 \end{array} \begin{array}{c} \text{合乙} \cdot \\ 5 7 \end{array} \begin{array}{c} \text{四合} \\ 6 5 \end{array}$

望...陛...下...准...臣...本...臣...

工合	四	四	四	四四	四上	尺
3 5	6	6	6	6 6	6 1	2
• •	•	•	•	• •	•	•

要.....發.....兵.....



空城計

六調

(孔明唱西皮)

三眼一板

(慢板)

(過門)

○	○	五	四尺	上	四合	工尺	上	○四	上工	六工	五六
0	0	6	6 2	1	6 5	3 2	1	0 6	1 3	5 3	6 5
			.		..			.			

尺五	工五工六	五上工五	六上	尺工	六六	五上	什什工尺	上尺	工尺
2 6	3 6 3 5	6 i 3 6	5 1	2 3	5 5	6 i	i i 3 2	1 2	3 2

工六	五上工五	六上	尺工	六六	尺上四	上尺	乙·乙·尺	五六	工尺
3 5	6 i 3 6	5 1	2 3	5 5	2 1 6	1 2	7 7 2	6 5	3 2
					.		.		