


任务引领 

 中等职业学校计算机及应用专业试验教材

信息产品使用与服务

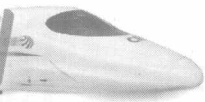
龚建鑫 主编

王雪梅 朱黎婧 徐 岚 王 涛 参编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

任务引领



▶ 中等职业学校计算机及应用专业试验教材

信息产品使用与服务

龚建鑫 主编

王雪梅 朱黎婧 徐 岚 王 涛 参编

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是中等职业技术学校计算机及应用专业办公自动化与设备维护专门化方向的一门专业核心课程的教材,全书由5个单元构成。通过对本书的学习,可以体验信息产品的购买和使用,享受其中的乐趣;也可以了解信息产品销售服务过程,掌握数字化信息产品的操作技巧,为专门化方向的项目实践及工作就业奠定基础。

本书以岗位职业能力分析和职业技能考证为指导,以《上海市中等职业技术学校计算机及应用专业教学标准》中的“信息产品使用与服务”为依据,以岗位任务为引领,以工作任务为载体,强调理论与实践相结合,体系安排遵循学生的认知规律,注意深入浅出地讲解,在将信息产品使用的最新发展成果纳入教材的同时,力争使教材具有趣味性和启发性。此外,本书还配有教学指导手册。

本书适合作为各类中等职业技术学校计算机及应用专业或相关专业的教材,也可作为社会培训班的培训教材,还可作为信息产品使用与服务爱好者的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

信息产品使用与服务 / 龚建鑫主编. —北京: 中国铁道出版社, 2008. 9

中等职业技术学校计算机及应用专业试验教材
ISBN 978-7-113-07992-5

I. 信… II. 龚… III. 数字技术—电信设备—专业学校—教材 IV. TN8

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第131825号

书 名: 信息产品使用与服务

作 者: 龚建鑫 主编

策划编辑: 严晓舟 秦绪好

责任编辑: 周 欢

特邀编辑: 薛秋沛

封面设计: 付 巍

责任校对: 祁 云 王 宏

编辑部电话: (010) 63583215

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京市彩桥印刷有限责任公司

版 次: 2008年12月第1版

2008年12月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10.75 插页: 1 字数: 245千

印 数: 5 000册

书 号: ISBN 978-7-113-07992-5/TP·2373

定 价: 19.00元

版权所有 侵权必究

本书封面贴有中国铁道出版社激光防伪标签,无标签者不得销售

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

中等职业学校计算机及应用专业试验教材编委会

主任：邓泽民

副主任：汪燮华 张世正 蒋川群 沈大林 严晓舟

委员：（按姓氏音序排列）

陈黎安	陈丽敏	陈志云	杜 贇	龚建鑫
黄毅峰	吕宇国	马广月	孙良贻	王崇义
王泓滢	王珺菽	王培坚	王维明	肖 翊
徐慧华	许迪声	应国虎	朱慧群	朱文娟

丛书主编 汪燮华

丛书副主编 张世正 蒋川群 孙良贻

计算机及应用专业教材专门化方向主编一览表

专门化方向设置		教材名称	专门化方向主编
专业核心课		办公自动化应用	张世正 肖 翊
		计算机组装与维护	张世正 肖 翊
		多媒体技术应用基础	陈志云 陈丽敏
专门化方向	办公自动化与设备维护	办公设备操作与维护	张世正 肖 翊
		信息产品使用与服务	
	网页设计与制作	图形图像设计与制作*	孙良贻 王崇义
		网页设计与制作	
		Web 数据库与动态网页制作	
	多媒体制作技术	多媒体设计与制作	陈志云 陈丽敏
		多媒体应用综合实训	
	广播影视制作	影视照明	张世正 王培坚
		录音技术与数字音频制作	
		电视摄像与非线性编辑	
	动漫设计与制作	平面动画设计与制作	蒋川群 王珺菽
		三维动画设计与制作	
动画制作综合实训			

注：*表示同时供多媒体制作技术和动漫设计与制作专门化方向选用。

为落实《国务院关于大力发展职业教育的决定》里提出的“以服务为宗旨、以就业为导向”办学方针和教育部提出的“以就业为导向、以能力为本位”的教育教学指导思想，同时贯彻教育部《2003—2007 年教育振兴行动计划》，加速培养一大批适应上海市新一轮发展需要的知识型技能人才，上海市教育委员会开发了计算机及应用等 50 个专业的教学标准。

本套丛书“中等职业学校计算机及应用专业试验教材”，就是依据上海市教育委员会组织开发并制定的《上海市中等职业学校计算机及应用专业教学标准》（以下简称《标准》）组织编写的。为了保证《标准》的落实和教学的高效，这套教材采用了先进的职业教育教材设计理念进行设计与编写。







计算机及应用专业课程有 5 个特征。一是任务引领，即以工作任务引领知识、技能和态度，让学生在工作任务的过程中学习相关知识，发展学生的综合职业能力。二是结果驱动，即通过完成典型产品或服务，激发学生的成就动机，使之获得完成工作任务所需要的综合职业能力。三是突出能力，即课程定位与目标、课程内容与要求、教学过程与评价都围绕职业能力的培养，涵盖职业技能考核要求，体现职业教育课程的本质特征。四是内容适用，即紧紧围绕工作任务完成的需要来选择课程内容，不强调知识的系统性，而注重内容的实用性和针对性。五是做学一体，即打破长期以来的理论与实践二元分离的局面，以任务为核心，实现理论与实践一体化教学。

在教材体系的确立上，按照职业岗位，将“计算机及应用”专业的 3 门专业核心课（“办公自动化应用”、“计算机组装与维护”、“多媒体技术应用”）和 13 门限定选修课分为 5 个专门化方向设计。这不但较好地落实了职业教育“以就业为导向”的教学指导思想，也很好实现了学科教育向职业教育的转变。

在教材内容的筛选上，依据应用职业分析方法确定教学标准，在将成熟的最新成果纳入到教材的同时，又充分考虑了国家职业教育学历标准和国家职业资格标准，实现了学历证书和职业资格证书的“双证”融通，为职业学校学生顺利地取得国家职业资格证书提供了条件。

在教材结构的设计上，采用任务驱动和项目训练设计方式，不但符合职业教育实践导向的教学思想，还将通用能力培养渗透到专业能力教学当中。

每个单元中的任务具体设计了以下几个版块。

-  **任务描述：**从社会生活、工作需求中提取任务，描述任务完成的效果。
-  **任务分析：**分析解决任务的思路，分析任务的难点。
-  **方法与步骤：**图文并茂地讲解完成任务的操作步骤。
-  **相关知识与技能：**讲解任务涉及的知识与技能，完成任务的其他操作方法、技巧等。
-  **拓展与提高：**讲解学生非常有必要了解，但任务未涉及的知识与技能（此可选）。
-  **思考与练习：**根据教学需要、考试形式确定内容，一般包括任务要求、案例效果等。

在教材素材的选择上，力求选择的素材来自于生产实际，并充分考虑其趣味性和能力的可迁移性，以保证学生在完成任务的过程中，有效地促进学生职业能力的发展以及就业后能快速达到实际工作岗位的要求。

本套教材无论从教学标准的开发、教材体系的确立、教材内容的筛选、教材结构的设计，还是到教材素材的选择，都本着立足上海、服务全国的宗旨，并且得到了上海市教育委员会教学研究室的全力支持，倾注了各位职业教育专家、计算机教育专家、教师和中国铁道出版社各位编辑的心血。

本套教材如有不足之处，请各位专家、老师和广大读者不吝指正。希望通过本套教材的出版，为我国职业教育和计算机教育事业的发展和人才培养做出贡献。

编委会

2007年7月

21 世纪信息技术应用迅速发展,采用数字技术为基础,数控技术、数字通信、数字仪表等广泛地应用到国民经济各个领域。数码投影机、复印机、数字会议系统等数字化信息产品已成为办公自动化的基础设备。在日常生活中,数字电视、数码照相机、数码摄像机、数码录音机、数码随身听等数码产品的应用也日臻普及。

年轻人是热衷对新事物的体验和探索的群体,是数字化产品的最大受益群体,也是推动数字化产品发展的最大动力源泉。随着数字化信息产品应用的普及,社会对信息产品推销与服务人力资源需求不断扩大。熟悉数码产品性能、掌握常用数码产品使用和维护技术的中职学生在就业工作上就可以占有先机。因此,在中等职业技术学校课程教材改革中将《信息产品使用与服务》纳入了计算机及应用专业的课程体系。

本书以岗位职业能力分析和职业技能考证为指导进行编写,以《上海市中等职业学校计算机及应用专业教学标准》中的“信息产品使用与服务”为依据,以岗位任务为引领,以工作任务为载体,强调理论与实践相结合,体系安排遵循学生的认知规律,注意深入浅出地讲解,在将信息产品使用的最新发展成果纳入教材的同时,力争使教材具有趣味性和启发性。此外,本书还配有教学指导手册。

本书是中等职业学校计算机及应用专业办公自动化与设备维护专门化方向的一门专业核心课程的教材,由 5 个单元构成,每个单元都由数个任务和一个项目实训组成;每个任务又由任务描述、任务分析、方法与步骤、相关知识与技能、拓展与提高、思考与练习等版块组成。

其中,项目实训中项目等级评价可参考下面两个表。

等级说明表

等 级	说 明
3	能高质、高效地完成此能力目标的全部内容,并能解决遇到的特殊问题
2	能高质、高效地完成此能力目标的全部内容
1	能圆满完成此能力目标的全部内容,不需任何帮助和指导

评价说明表

评 价	说 明
优秀	达到 3 级水平
良好	达到 2 级水平
合格	全部项目都达到 1 级水平
不合格	不能达到 1 级水平

通过对本书的学习,可以体验信息产品的购买和使用,享受其中的乐趣;也可以了解信息产品销售服务过程和技巧,为专门化方向的项目实践及工作就业奠定基础。

本书由龚建鑫主编，参加编写的有王雪梅、朱黎婧、徐岚和王涛。林勤、林明晖、曹巍、成婷、王鸿慧、曾敏等也对本书的出版工作做出了贡献，在此一并感谢。全书参考教学用时为 90 课时，其中单元一为 30 课时，单元二为 25 课时，单元三为 10 课时，单元四为 15 课时，单元五为 10 课时。

本书适合作为各类中等职业学校计算机及应用专业或相关专业的教材，也可作为社会培训班的培训教材，还可作为信息产品使用与服务爱好者的自学用书。

由于编者水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，诚恳希望读者不吝指正。

编者

2008 年 10 月

本书由龚建鑫主编，参加编写的有王雪梅、朱黎婧、徐岚和王涛。林勤、林明晖、曹巍、成婷、王鸿慧、曾敏等也对本书的出版工作做出了贡献，在此一并感谢。全书参考教学用时为 90 课时，其中单元一为 30 课时，单元二为 25 课时，单元三为 10 课时，单元四为 15 课时，单元五为 10 课时。

本书适合作为各类中等职业学校计算机及应用专业或相关专业的教材，也可作为社会培训班的培训教材，还可作为信息产品使用与服务爱好者的自学用书。

由于编者水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，诚恳希望读者不吝指正。

编者
2008 年 10 月

主要参考文献	
1. 龚建鑫. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	1
2. 王雪梅. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	2
3. 朱黎婧. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	3
4. 徐岚. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	4
5. 王涛. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	5
主要参考文献	
1. 王涛. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	1
2. 徐岚. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	2
3. 朱黎婧. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	3
4. 王雪梅. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	4
5. 龚建鑫. 计算机组成原理. 北京: 清华大学出版社, 2008.	5

本书由龚建鑫主编，参加编写的有王雪梅、朱黎婧、徐岚和王涛。林勤、林明晖、曹巍、成婷、王鸿慧、曾敏等也对本书的出版工作做出了贡献，在此一并感谢。全书参考教学用时为 90 课时，其中单元一为 30 课时，单元二为 25 课时，单元三为 10 课时，单元四为 15 课时，单元五为 10 课时。

目录 CONTENTS



单元一 使用数码照相机拍摄	1
任务一 体验数码照相机拍摄	2
任务二 掌握数码照相机拍摄技巧	13
任务三 处理拍摄的数码影像	23
任务四 选购品牌数码照相机	36
项目实训 组织“家乡美”数码摄影比赛	48



单元二 使用数码摄像机拍摄	53
任务一 体验数码摄像机拍摄	54
任务二 掌握数码摄像机拍摄技巧	62
任务三 选购品牌数码摄像机	75
项目实训 组织“校园故事”数码摄像比赛	86



单元三 使用数码录音笔录音	89
任务一 体验数码录音笔录音	90
任务二 整理录制的数码录音资料	95
任务三 选购品牌数码录音笔	100
项目实训 记录“离别赠言座谈会”会议纪要	107

CONTENTS



单元四 使用数码影音播放器	109
任务一 体验 MP3 音乐播放器	110
任务二 体验 MP4 影像播放器	121
任务三 选购数码影音播放器	125
项目实训 组织“五月天”流行歌曲赛歌会	135



单元五 实践数码产品销售服务	139
任务一 体验数码产品销售过程	140
任务二 提高数码产品销售技巧	145
任务三 诠释数码产品销售理念	151
项目实训 体验“数码城”数码产品销售服务	161



单元一

使用数码照相机拍摄

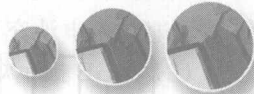
现代人生活离不开信息化产品，人们经常会应用照相机捕捉生活的精彩瞬间，留下往事的美好记忆。数码照相机的出现是摄影器材史上的一次革命，随着数字信息技术发展，数码照相机的应用开始普及。

本单元通过4个较有代表性、实用性的任务，较为全面地介绍了品牌数码照相机的各种格式设置和功能，并通过“拓展与提高”版块，使读者对数码照相机有进一步的了解。



能力目标

- 能为常见的品牌数码照相机设置拍摄模式
- 能设置时间和去除红眼
- 能设置恰当的曝光值、手动调节白平衡色调及照片分辨率
- 能对数码照相机影像进行存储及整理
- 能选购自己满意的品牌数码照相机





▶ 任务一 体验数码照相机拍摄

任务描述

春日的明媚让大自然显得生机勃勃，蓝天白云、青山绿水、鸟语花香，无不让人向往到没有高楼林立的郊外去踏青。学校决定组织新生进行一次春游活动。为了配合学校的这次活动，校学生会要求有数码照相机的同学能拍摄记录整个活动过程，开展主题为“春”的数码摄影作品比赛。图 1-1-1 所示为郊外的景色照。



图 1-1-1 郊外的景色照

任务分析

开展主题摄影，首先要领会主题涵义，其次要了解所用的数码照相机的性能，同时出发前要做好拍摄的各项准备工作。本任务的数码照相机以 SONY 79 为例。

方法与步骤

一、拍摄前的准备

1. 准备电池和存储卡

将电池装入电池充电器中，并连接至交流电插座；CHARGE 指示灯亮起，开始充电。当 CHARGE 指示灯熄灭时，充电结束（有效充电），如图 1-1-2 所示。

电池第一次充电时的注意事项如下：

- ① 第一次充电必须把电充满，这样有利于提高电池以后的充电容量。
- ② 对电池组也要完全充电，这样电池组电量的使用会更持久。



图 1-1-2 电池充电

2. 装入电池和存储卡

- ① 打开电池/存储卡盖，将电池/存储卡插到底，直至听到喀嗒声。
- ② 关闭电池/存储卡盖，如图 1-1-3 所示。

注意

没有装入存储卡时，数码照相机使用内部存储器。

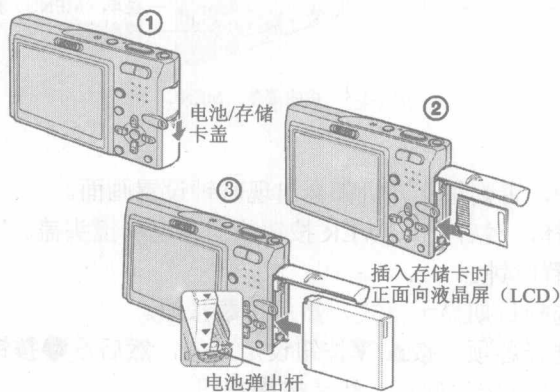


图 1-1-3 装入电池和存储卡

- ③ 打开镜头盖或按 POWER 按钮，打开并查看液晶屏上显示的剩余电量和可使用的时
间，如图 1-1-4 所示。第一次打开电源时，将出现时钟设置画面。

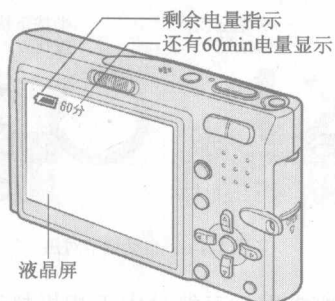


图 1-1-4 显示剩余电量

二、拍摄前的设置

目前，市面上的数码照相机都具有自动模式，可以自动设置或调节一些模式和参数。因此，除了时钟设定外，基本上不需要使用者进行其他设置。但由于环境变化以及摄影者对图像要求的不同，自动设置的模式有时无法满足需求，因此大部分数码照相机都提供手动设置功能，拍摄者可根据需要手动设置各种模式和参数。

- ① 打开电源并设置模式开关，模式开关的设置和相机菜单设置不同，可利用的项目也不同。
- ② 按 MENU 按钮显示菜单，如图 1-1-5 所示。
- ③ 按控制按钮上的 ◀/▶ 按钮选择想要的菜单项目。
- ④ 按 ▲/▼ 按钮选择设置。
- ⑤ 按 MENU 按钮隐藏菜单。

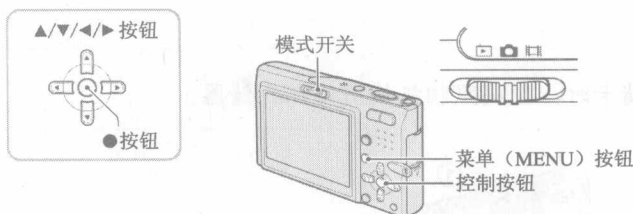


图 1-1-5 按钮菜单 (MENU)

三、时钟设置

除非已经设置时钟，否则每次开机都会出现时钟设置画面。

- ① 用模式开关选择，然后按 POWER 按钮或向下滑动镜头盖。
- ② 按控制按钮设置时钟。
 - (a) 按 ▲/▼ 按钮选择日期显示格式，然后按 ● 按钮。
 - (b) 按 ◀/▶ 按钮选择各项，按 ▲/▼ 按钮设定数值，然后按 ● 按钮。
 - (c) 按 ▶ 按钮选择“确定”选项，然后按 ● 按钮。

四、对焦——成功对被摄体对焦

当半按下快门按钮时，相机会自动调节对焦，如图 1-1-6 所示。


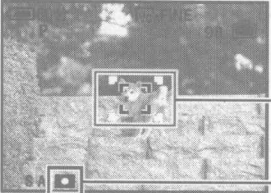

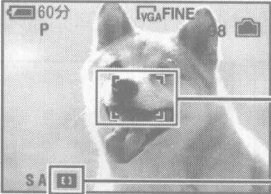





图 1-1-6 自动调节对焦

如果对焦后影像看起来仍然模糊，可能是由于相机抖动造成的。建议依靠旁边固定的物体稳定身体，或采用 2 秒延迟自拍、启动防模糊功能或使用三脚架。

自动对焦难以准确对焦时，可以改变对焦方法，并使用如表 1-1-1 所示的菜单进行操作。

表 1-1-1 改变对焦方法菜单操作

对焦方法	功能
∞无穷远 7.0m 3.0m 1.0m 0.5m 定点 AF ()	<p>使用预先设定的被摄体距离对被摄体进行对焦（预设对焦）</p> <p>当通过网格或窗玻璃拍摄被摄体时，很难以自动对焦模式正确地对焦时，使用此模式非常方便</p> <p>自动对极小的被摄体或窄小的区域对焦</p> <p>将本功能与 AF 锁定功能配合使用时，可以以所要的影像构图进行拍摄</p>  <p>AF域取景框</p> <p>AF域取景框指示</p>
中心 AF ()	<p>自动对取景框中心的被摄体对焦</p> <p>将本功能与 AF 锁定功能配合使用时，可以以所需的影像构图进行拍摄</p>  <p>AF域取景框</p> <p>AF域取景框指示</p>
多重 AF (多点 AF) (静止影像 ) ( 活动影像)	<p>自动对取景框全体区域的被摄体对焦</p> <p>当被摄体不在取景框中央时，该模式非常有用</p>  <p>多重AF域取景框</p> <p>多重AF域取景框指示</p>

注：AF 代表自动对焦。

五、曝光——调节光线强度

可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当释放快门时数码照相机接收到的光线量，如图 1-1-7 所示。



图 1-1-7 调节光线强度

自动调节模式下数码照相机自动设定恰当的曝光值，也可以使用以下功能手动调节曝光值，如表 1-1-2 所示。


调节 EV：（拍摄用菜单中的  (EV)）可以调节数码照相机设定的曝光值。



表 1-1-2 手动调节曝光值

↑+2.0EV	向+方向：调亮影像
0EV	由照相机自动决定曝光
↓-2.0EV	向-方向：调暗影像

测光模式：（拍摄用菜单中的  测光模式）可以改变决定曝光时测量的被摄体的部分。

过度和过少曝光，都无法得到理想的影像。想通过手动曝光得到较佳的影像图片，需要对周围环境和数码照相机性能有较好的认识，如表 1-1-3 所示。

表 1-1-3 曝光时测量

定点测光 	只对被摄体的一部分进行测光。当被摄体或当被摄体和背景之间的对比很强时，本功能非常有用
偏重中央测光 	测量影像的中央部分，并基于该处的被摄体亮度决定曝光
多重测光（多区测光）	分为多个区域并对每一个区域进行测光，由照相机决定均衡曝光

如图 1-1-8 所示为各种不同的曝光效果图，其中：（a）曝光过度=光线过多，偏白影像；（b）正确曝光；（c）曝光不足=光线过少，偏暗影像。



(a) 曝光过度

(b) 正确曝光






(c) 曝光不足

图 1-1-8 曝光比较

六、注意照明效果

被摄体的外观色彩受到照明条件的影响。在晴天、多云或室内，光线颜色会不同，从而影响影像的色彩。一般数码照相机在自动调节模式下会自动调节色调，也可以通过“白平衡”模式手动调节色调。通常，在自动模式下，影像色彩看起来不自然时，通过手动调节色调，如表 1-1-4 所示。

表 1-1-4 手动调节色调

闪光灯 	调节为闪光条件下的设置，拍摄运动影像时不选择本项目
白炽灯 	调节为照明条件快速变化场所下的设置
荧光灯 	调节为荧光灯照明下的设置
多云 	调节为多云天空下的设置
日光 	调节为室外条件下的设置
自动	自动调节白平衡

七、关于“影像质量”和“影像尺寸”

数码影像由称为像素的小点构成。如果影像所含的像素数目较大，图像会变大，需要更