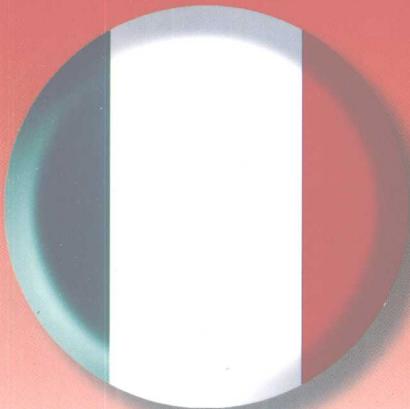


现代意大利语应用语法

沈萼梅 编著

内容涵盖学习者所需要掌握的语法点

- 条理清晰，重点突出
- 讲解简明，查检方便
- 便于理解，方便应用



适用于意大利语初、中级学习者

全面提高听说读写译等语言技能

从容应对各类意大利语水平考试

MANUALE PRATICO
DI GRAMMATICA
ITALIANA

MANUALE PRATICO
DI GRAMMATICA
ITALIANA

MANUALE PRATICO
DI GRAMMATICA
ITALIANA

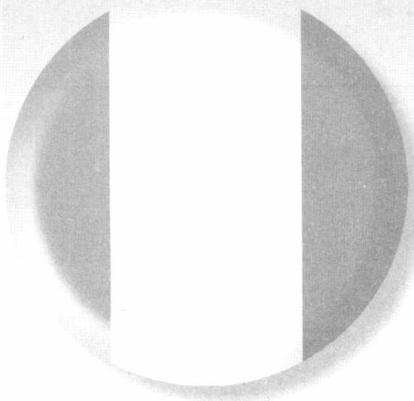


北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

现代意大利语应用语法

沈萼梅 编著



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代意大利语应用语法 / 沈萼梅编著 . - 北京 : 北京语言大学出版社, 2009.3
ISBN 978-7-5619-2289-7

I . 现… II . 沈… III . 意大利语 - 语法 IV . H772.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016125 号
北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2008-3828 号

台湾欧文文化事业有限公司授权北京语言大学出版社出版发行

书 名: 现代意大利语应用语法

责任印制: 陈 辉

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303393

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 15.5

字 数: 384 千字

书 号: ISBN 978-7-5619-2289-7/H·09005

定 价: 34.80 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。 电话: 82303590

编 者 序

初学意大利语的中国读者，会遇到许多语言上的障碍，除了缺少一定的词汇量之外，更重要的是难以掌握意大利语的语法。

语法即语言的结构方式，包括词的构成和变化，以及词组和句子的组成。意大利语属印欧语系，是从拉丁语演变过来的，其语法结构和规律比较严谨，也比较复杂，除了有一定的可循的规律外，还有相当多的例外。

本书分为词法（词的语法形式，第一章至第十二章）和句法（词组和句子的结构方式，第十三章至第十五章）两大部分。然而，它们之间没有截然的界限，相互有着密不可分的关系，因为词形的各种变化往往可以看做是句法逻辑上的必然。

为了给读者提供完整的语法概念，本书使用简明的语言全面展示和解释语法概念，使用较直观的例词和例句来演示语法规则及其相互辩证对应的存在形式，如动词的未完成时与完成时，近过去时与远过去时，过去时与愈过去时等，它们都是相比较而存在的。书中的语法重点突出，讲解简明扼要，例词和例句精炼，恰到好处。

本书除了提供大量的例词和例句外，还紧扣语法重点配上相应的阅读短文，涵盖了一定的词汇量，包括日常生活中最常用的词语和词组，以充实读者的“词库”。书中选用的语法示范选段包含了近代意大利文化艺术、历史名人、民族和社会习俗，以及教育、体育、旅游、环保、医药、交通、饮食、服装等内容，以使读者在学习语法的同时增进对意大利的了解。

全书中的主要语法和句法重点，还配有相当醒目的图表，以有助于初学者的理解和记忆。

为方便中国读者的学习使用，简明扼要的语法讲解部分和所有例词、例句都配有汉语注释，不仅是为供读者比较两种语言的差异，更好地掌握意大利语语法的特点，还可供读者用来做逆向练习，即根据各人对语言掌握的程度，把相应的例句的中文译成意大利文，避免机械地死记硬背。书中文体形式多样，包括书信、散文、报道、采访、公函、广告、传记、寓言故事等，目的是使读者通过学习语法，提高自己的语言修养和语言的实践能力。

本书的编写原则是深入浅出，融系统性、实用性、趣味性和可读性于一书。希望本书能够帮助中国读者在较短的时间内掌握意大利语的语法，成为一本较为实用的语言入门工具书和语法教材。

此书可供初学意大利语的读者自学使用，也可供已有一定基础、初步掌握意大利语语言规律的读者使用，以检验并巩固已学过的语言知识和提高语言表达的精确性和运用能力。

本书若有谬误和不当之处，敬请广大读者多多赐教。

沈萼梅

2009年1月

目 录

| | |
|--------------------------|----|
| 第一章 冠词 | 1 |
| 第一节 定冠词 | 1 |
| 1. 定冠词的形式 | 1 |
| 2. 定冠词的省略规则 | 3 |
| 第二节 不定冠词 | 4 |
| 1. 阳性不定冠词的单数形式 | 4 |
| 2. 阴性不定冠词的单数形式 | 5 |
| 3. 不定冠词没有复数 | 5 |
| 第三节 缩合冠词 | 6 |
| 第二章 名词 | 8 |
| 第一节 阴性名词的构成 | 8 |
| 1. 以 -o 结尾的阳性名词 | 8 |
| 2. 以 -e 结尾的阳性名词 | 9 |
| 3. 以 -tore 结尾的阳性名词 | 11 |
| 4. 不规则的阴性形式 | 11 |
| 第二节 名词的数 | 13 |
| 1. 阳性名词的复数 | 13 |
| 2. 阴性名词的复数 | 15 |
| 3. 复数形式词尾不变化的名词 | 17 |
| 4. 有两种复数形式的名词 | 19 |



| | |
|-------------------------------------|-----------|
| 第三节 缺项名词 | 21 |
| 1. 习惯上只用单数的名词 | 21 |
| 2. 习惯上只用复数的名词 | 22 |
| 第四节 复合名词的复数形式 | 22 |
| 1. 一般情况 | 22 |
| 2. 复合名词不规则的复数形式 | 23 |
| 第三章 形容词 | 26 |
| 第一节 品质形容词 | 26 |
| 1. 品质形容词的复数形式 | 26 |
| 2. 几个性、数、词形变化比较特殊的形容词 | 30 |
| 3. 形容词的比较级 | 33 |
| 4. 形容词的最高级 | 35 |
| 5. 不规则形式的比较级和最高级 | 37 |
| 第二节 限定形容词 | 40 |
| 1. 物主形容词 | 40 |
| 2. 指示形容词 | 45 |
| 3. 泛指形容词 | 48 |
| 第三节 疑问形容词 | 52 |
| 第四节 派生名词和形容词 | 54 |
| 1. 表示缩小或亲昵的后缀 | 54 |
| 2. 表示增大意义的后缀 -one | 56 |
| 3. 表示恶化或丑化的后缀 | 56 |
| 4. 后缀 -iccia, -ognolo, -astro | 57 |
| 第四章 代词 | 58 |
| 第一节 人称代词 | 58 |
| 1. 做主语的人称代词 | 58 |

| | |
|--|----|
| 2. 做补语的人称代词..... | 62 |
| 第二节 物主代词 | 76 |
| 第三节 指示代词 | 78 |
| 1. questo, quello, codesto..... | 78 |
| 2. ciò..... | 79 |
| 3. costui, costei, costoro, colui, colei, coloro | 79 |
| 4. stesso, medesimo..... | 80 |
| 5. ne | 81 |
| 小阅读 Conversazione in Sicilia | 86 |
| 西西里会话 | |
| 第四节 泛指代词 | 87 |
| 1. nessuno, alcuno, qualcuno, uno, ognuno, ciascuno, taluno | 87 |
| 2. molto, poco, troppo, parecchio, tutto, tanto, alquanto, altrettanto..... | 89 |
| 3. altri, chi, chiunque..... | 91 |
| 4. niente, nulla | 91 |
| 第五节 关系代词 | 92 |
| 1. che | 92 |
| 小阅读 Top model | 93 |
| 女名模 | |
| 2. quale | 94 |
| 小阅读 Il sistema universitario (L'Università di Perugia) .. | 95 |
| 大学学制 (佩鲁贾大学) | |
| 3. cui | 96 |
| 4. chi | 98 |
| 5. dove, donde..... | 98 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 小阅读 L'infanzia di Raffaello | 99 |
| 拉菲尔的童年 | |
| 第六节 疑问代词 | 100 |
| 1. chi | 101 |
| 2. che | 101 |
| 3. quale | 101 |
| 4. quanto | 101 |
| 5. chiedere, domandare | 102 |
| 第五章 数词 | 103 |
| 第一节 基数词 | 103 |
| 1. 基数词的基本用法 | 104 |
| 2. 基数词作为限定词的用法 | 107 |
| 第二节 序数词 | 108 |
| 第三节 倍数 | 111 |
| 第四节 小数 | 112 |
| 第五节 分数 | 113 |
| 第六节 集体数词 | 114 |
| 第七节 四则运算 | 115 |
| 1. 加法 | 115 |
| 2. 减法 | 115 |
| 3. 乘法 | 115 |
| 4. 除法 | 116 |
| 小阅读 L'Italia | 116 |
| 意大利 | |

| | |
|---|-----|
| 第六章 动词·分类 | 118 |
| 第一节 及物动词 | 118 |
| 第二节 不及物动词 | 118 |
| 1. 表示方向性的不及物动词 | 119 |
| 2. 表示状态的不及物动词 | 119 |
| 3. 表示现象的不及物动词 | 119 |
| 4. 表示情绪的不及物动词 | 120 |
| 5. 表示大自然现象的不及物动词 | 120 |
| 6. 表示声响的不及物动词 | 120 |
| 第三节 自反动词 | 121 |
| 1. 动作回返到自身的直接自反动词 (Riflessivi diretti) | 122 |
| 2. 动作不回返到自身的表面自反动词 (Riflessivi apparenti) | 123 |
| 3. 表示相互意义的自反动词 (Riflessivi reciproci) | 123 |
| 4. 代词式动词 (Riflessivi pronominali) | 123 |
| 小阅读 Lui e io | 124 |
| 他和我 | |
| 小阅读 La volpe e il lupo | 127 |
| 狐狸和狼 | |
| 第四节 情态动词 | 128 |
| 小阅读 Gioco di calcio | 131 |
| 足球运动 | |
| 第七章 动词·时式(一) | 133 |
| 第一节 直陈式 | 133 |
| 1. 直陈式的用法 | 133 |

| | |
|--|-----|
| 小阅读 Costituzione delle Repubblica italiana | 135 |
| 意大利共和国宪法 | |
| 2. 直陈式的时态 | 136 |
| 2.1 现在时 | 136 |
| 小阅读 Capita | 151 |
| 经常 | |
| 2.2 简单将来时 | 152 |
| 小阅读 Invito Ufficiale | 161 |
| 一封正式邀请书 | |
| 2.3 先将来时 | 163 |
| 2.4 近过去时 | 166 |
| 小阅读 Il medico eroe ucciso dal virus | 182 |
| 因病毒致死的英雄医生 | |
| 2.5 未完成过去时 | 183 |
| 小阅读 Banca: il piacere di conoscerla | 189 |
| 银行: 了解它的乐趣 | |
| 2.6 近愈过去时 | 190 |
| 小阅读 Una ispezione allo scriptorium | 194 |
| 视察缮写室 | |
| 2.7 远过去时 | 196 |
| 小阅读 La morte di Garibaldi | 198 |
| 加利波第之死 | |
| 小阅读 Il viaggio immortale | 204 |
| 永垂青史的旅行 | |
| 小阅读 L'arresto di Mussolini | 211 |
| 墨索里尼的就擒 | |

| | | |
|---|-----------------|-----|
| 小阅读 Michelangelo Buonarroti — Una figura mitica | 米开朗琪罗——一个神话般的人物 | 222 |
| 小阅读 La torre di Babele | 巴别塔（通天塔） | 224 |
| 小阅读 Pompei | 庞贝 | 227 |
| 2.8 远愈过去时 | | 229 |
| 3. 动词 esserci | | 231 |
| 第二节 命令式 | | 235 |
| 1. 命令式的时态 | | 235 |
| 2. 三组规则动词的命令式变位 | | 236 |
| 3. 自反动词的命令式变位 | | 238 |
| 4. 助动词 avere 和 essere 的命令式变位 | | 239 |
| 5. 不规则动词的命令式变位 | | 239 |
| 小阅读 Pasta e fagioli | 芸豆煮面 | 241 |
| 小阅读 spaghetti alle sardine | 沙丁鱼拌面条 | 242 |
| 第三节 条件式 | | 242 |
| 1. 条件式的时态 | | 242 |
| 2. 条件式的变位 | | 243 |
| 3. 条件式的用法 | | 249 |
| 小阅读 Lui e io | 他和我 | 254 |
| 第四节 虚拟式 | | 255 |
| 1. 虚拟式的时态 | | 256 |



目 录

| | |
|--|------------|
| 小阅读 Parla Armani | 266 |
| 采访阿曼尼 | |
| 2. 虚拟式的基本用法 | 268 |
| 小阅读 Una tazza di tè, una tazzina di caffè | 279 |
| 一杯茶和一小杯咖啡 | |
| 3. 虚拟式时态的配合 | 280 |
| 小阅读 Il cervo nascosto | 282 |
| 埋藏的鹿 | |
| 第八章 动词·时式(二) | 285 |
| 第一节 动词的被动形式 | 285 |
| 1. 动词的被动式 | 285 |
| 2. 及物动词的被动式变位 | 285 |
| 小阅读 Il fulmine di Gioacchino Rossini | 289 |
| 罗西尼闪电 | |
| 小阅读 Il ciclo del lavoro della campagna (1) | 292 |
| 农活的周期 (1) | |
| 第二节 动词的无人称形式 | 293 |
| 1. 表示不确定的主语 | 293 |
| 2. 动词无人称形式的几种用法 | 294 |
| 小阅读：Venezia, una città che galleggia | 300 |
| 威尼斯，一座漂浮在水上的城市 | 300 |
| 第三节 动词的不确定形式 | 301 |
| 1. 不定式 | 302 |
| 小阅读 Voglia di acqua | 312 |
| 对水的需要 | |

| | |
|--|-----|
| 2. 分词式 | 313 |
| 2.1 现在分词 | 313 |
| 小阅读 La Mondadori | 316 |
| 蒙达多里出版社 | |
| 2.2 过去分词 | 317 |
| 小阅读 Il ciclo del lavoro della campagna (2) | 340 |
| 农活的周期(2) | |
| 小阅读 Raccomandata | 343 |
| 挂号信 | |
| 小阅读 Milano è Milano | 348 |
| 米兰就是米兰 | |
| 小阅读 Napoli 1889: nasce la regina delle pizze | 352 |
| 1889年那不勒斯诞生意大利比萨饼之王 | |
| 3. 副动词 | 353 |
| 小阅读 Inter sprofonda a Bari | 357 |
| 国际米兰队在巴里栽了 | |
| 第九章 前置词 | 360 |
| 第一节 di的用法 | 360 |
| 第二节 da的用法 | 361 |
| 1. 被动式句子中引出施动者补语 (da chi 或 da che cosa) | 361 |
| 2. 表示地点 (来自什么地方) | 362 |
| 3. 引出地点补语, 表示去谁家, 到谁那里 (presso, in casa di) | 362 |
| 4. 引出表示时间、用途、原因、目的、方式、价格、 | |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 来源等补语 | 363 |
| 第三节 a的用法 | 366 |
| 1. 用做间接补语 | 366 |
| 2. 表示地点或去向 | 366 |
| 3. 表示时间 | 367 |
| 4. 表示方式 | 367 |
| 第四节 in的用法 | 368 |
| 1. 在大洲、地区、国家或大岛屿前面用介词 in | 368 |
| 2. 表示地点或状态 | 369 |
| 3. 表示时间 | 370 |
| 4. 表示方式或手段（使用的交通工具或语言等） | 370 |
| 第五节 per的用法 | 372 |
| 1. 表示动作经过何处、动作的去向、行动的方向 等 | 372 |
| 2. 表示延续的时间 | 372 |
| 3. 表示目的 | 373 |
| 4. 表示原因 | 373 |
| 5. 表示方式、手段、价格等 | 374 |
| 第六节 con的用法 | 374 |
| 1. 引入随同补语 | 374 |
| 2. 引入关系补语 | 375 |
| 3. 引入方式补语 | 375 |
| 4. 引入品质补语 | 375 |
| 5. 引入工具补语 | 375 |
| 第七节 tra(fra)的用法 | 376 |
| 1. 引出地点补语 | 376 |
| 2. 引出时间补语 | 376 |
| 3. 引出关系补语 | 376 |

| | |
|---|-----|
| 第八节 su的用法 | 377 |
| 1. 引出地点补语 | 377 |
| 2. 引出时间补语 | 377 |
| 3. 引出论题补语 | 378 |
| 4. 引出朝向补语 | 378 |
| 5. 引出接近补语 | 378 |
| 6. 后面跟人称代词时经常加上前置词 di | 378 |
| 第九节 verso的用法 | 379 |
| 1. 表示去向、趋向和方向 | 379 |
| 2. 表示时间上的接近 | 379 |
| 3. 表示感情和道义上的关系 | 379 |
| 第十节 senza和tranne的用法 | 380 |
| 第十一节 其他前置词的用法 | 381 |
| 1. 做副词用时 | 381 |
| 2. 做前置词用时 | 381 |
| 小阅读 Internet: uno sconosciuto tanto famoso | 383 |
| 国际网站：一个著名的陌生人 | |
| 小阅读 Specchio del tempo – Collezioni dei Musei di | |
| Stato fiorentini | |
| L'uomo e il suo mondo in sei secoli d'arte italiana | 384 |
| 时代的镜子——佛罗伦萨国家博物馆藏品 | |
| 六个世纪意大利艺术所反映的人和人的世界 | |
| 第十章 副词 | 386 |
| 1. 品质副词 | 386 |
| 2. 最常用的表示数量的副词 | 389 |
| 3. 表示方式、方法的副词 | 390 |
| 4. 常用的表示地点的副词 | 392 |

| | |
|----------------------------|------------|
| 5. 常用的表示时间的副词 | 396 |
| 6. 表示肯定、否定和怀疑的副词 | 399 |
| 7. 副词词组 | 400 |
| 第十一章 连词 | 406 |
| 第一节 并列意义的连词 | 406 |
| 1. 联系连词 | 406 |
| 2. 连接相互对立或相互排斥的词或句子 | 407 |
| 3. 连接词义相反的两个词语或句子 | 408 |
| 4. 连接后面表示结果或后果的句子或成分 | 409 |
| 5. 连接后面表示证实和解释的句子 | 409 |
| 6. 连接后面表示说明的句子 | 409 |
| 7. 相关的连词 | 410 |
| 第二节 从属意义的连词 | 410 |
| 1. che | 411 |
| 2. se | 411 |
| 3. come | 411 |
| 4. 连接原因从句的连词 | 412 |
| 5. 连接时间从句的连词 | 413 |
| 6. 连接让步从句的连词 | 414 |
| 7. 连接目的从句的连词 | 415 |
| 8. 连接条件从句的连词 | 415 |
| 9. 连接方式从句的连词 | 416 |
| 10. 连接结果从句的连词 | 416 |
| 11. 连接例外从句的连词 | 417 |
| 第十二章 感叹词 | 418 |