

日

日中有黑影初無定在
即所謂三足鳥者也

日

古文本橫小
長直之取偏

匆易於

配合也

川

貫穿通
流水也

鳥

長尾禽
出者喙

古文鳥

上象首左

四筆其一頸上之翁也二

三翼也其四尾也象足

口

象上下
唇之形

手

上象五
指下象

擊

耳

外象輪郭注
中者竅也

皿

音猛飲
食器也

草

古艸草
分兩字

說文解字段注

徐中舒



說文解字段注
上册

成都古籍書店

燕 聯 古 籍 書 館

說文解字段注

成都古籍書店影印

四川省新華書店發行

四川新華彩印廠印刷

一九八一年五月第一版

一九八一年九月第一次印刷

開本：八五〇乘一一六八毫米三十二分之一

印張：四十一又二分之一

定價：全二册五元二角

說

文

解

字

泄

六書音
均表附

說文解字注序

說文之爲書。以文字而兼聲音訓詁者也。凡許氏形聲讀若。皆與古音相準。或爲古之正音。或爲古之合音。方以類聚。物以羣分。循而攷之。各有條理。不得其遠近分合之故。則或執今音以疑古音。或執古之正音以疑古之合音。而聲音之學晦矣。說文之訓。首列製字之本意。而亦不廢假借。凡言一曰。及所引經類多有之。蓋以廣異聞。備多識。而不限于一隅也。不明乎假借之指。則或據說文本字。以改書傳假借之字。或據說文引經假借之字。以改經之本字。而訓詁之學晦矣。吾友段氏若膺。於古音之條理。察之精。剖之密。嘗爲六書音均表。立十七部以綜核之。因是爲說文注。形聲讀若。一以十七部之遠近分合求之。而聲音之道大明。於許氏之說。正義僭義。知其典要。觀其會通。而引經與今本異者。不以本字廢僭字。不以僭字易本字。揆諸經義。例以本書。若合符節。而訓詁之道大明。訓詁聲音明。而小學明。而經學明。蓋千七百年來無此作矣。若夫辨點畫之正俗。察篆隸之繇省。沾沾自謂得之。而於轉注假借之通例。茫乎未之有聞。是知有文字而不知有聲音訓詁也。其視若膺之學。淺深相去爲何如邪。余交若膺久。知若膺淺。而又皆從事於小學。故敢舉其學舉大者。以告綴學之士云。嘉慶戊辰五月高郵王念孫序。

說文解字注分卷目錄

第一卷

說文解字第一篇注上

第二卷

說文解字第一篇注下

第三卷

說文解字第二篇注上

第四卷

說文解字第二篇注下

第五卷

說文解字第三篇注上

第六卷

說文解字第三篇注下

第七卷

說文解字第四篇注上

第八卷

說文解字第四篇注下

第九卷

說文解字第五篇注上

第十卷

說文解字第五篇注下

第十一卷

說文解字第六篇注上

第十二卷

說文解字第六篇注下

第十三卷

說文解字第七篇注上

第十四卷

說文解字第七篇注下

第十五卷

說文解字第八篇注上

說文解字第八篇注下

第十六卷

說文解字第九篇注上

第十七卷

說文解字第九篇注下

第十八卷

說文解字第十篇注上……………四八八

第十九卷

說文解字第十篇注下……………五一九

第二十卷

說文解字第十一篇注上之一……………五四七

第二十一卷

說文解字第十一篇注上之二……………五七八

第二十二卷

說文解字第十一篇注下……………六〇一

第二十三卷

說文解字第十二篇注上……………六一八

第二十四卷

說文解字第十二篇注下……………六四七

第二十五卷

說文解字第十三篇注上……………六八一

第二十六卷

說文解字第十三篇注下……………七二三

第二十七卷

說文解字第十四篇注上……………七四三

第二十八卷

說文解字第十四篇注下……………七七四

第二十九卷

說文解字第十五卷注上……………七九八

第三十卷

說文解字第十五卷注下……………八二七

後序 跋 說文解字讀序 附部分韻

第三十一卷

六書音均表一 今韻古分十七部表第一……………七

六書音均表二 古十七部諧聲表第二……………一九

六書音均表三 古十七部合用類分表第三……………三二

第三十二卷

六書音均表四 詩經韻分十七部表第四……………三七

六書音均表五 羣經韻分十七部表第五……………六三

凡五萬二千三百二十五字

目錄終

象形者實有其物日月是也指事者不泥其物而言其事
上丁是也天地為形天在上地在下則皆為事凡二之屬皆从二
亮二切
在下地在上天在下則皆為事凡二之屬皆从二亮二切
古部
命苞春秋運斗獨毛詩王天下之號从二
帝諦也見春
故訓傳曰審諦如帝
音第十六

部
古文諸上字皆从一篆文皆从二
古文
上字古文从一
小篆从古文上者古今體異必云二古上
二之字者明非二字也徐鍇曰古文上兩畫上短下長一
兩畫齊等則字从辛舉平可以包言
示辰龍童音章皆从
古文上
古文元作
古文禮作
古文辰作
此古文从
借一
小篆从
二之證然則古文以一為二
大書之假
也
人訓側其
義偏矣
關如也
凡言闕者或謂形
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益

借一
小篆从
二之證然則古文以一為二
大書之假
也
人訓側其
義偏矣
關如也
凡言闕者或謂形
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益

借一
小篆从
二之證然則古文以一為二
大書之假
也
人訓側其
義偏矣
關如也
凡言闕者或謂形
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益

借一
小篆从
二之證然則古文以一為二
大書之假
也
人訓側其
義偏矣
關如也
凡言闕者或謂形
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益

借一
小篆从
二之證然則古文以一為二
大書之假
也
人訓側其
義偏矣
關如也
凡言闕者或謂形
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益
或謂音或謂義分別讀之
方聲
凡徐氏鉉錯二本不知益

屮相對今本氏篆解云至也亦當本作下也如是正之乃
見許氏發揮轉注之信有好學深思者當能心知其意也
从反二為二
有物在一之下也此古文下本如此如兩字
不得不改丁為下謂之是也後人改二為丁謂之古文則
胡雅胡駕二切古音在第五部
篆文下
今古文篆
人所
改

文四 重六

天象見吉凶
見周易
所曰示人也
从二
古文三
謂日月星也
觀乎天文曰察時變
見周易
示神事也
言天
著明以示人
聖人凡示之屬皆从示
神至切
古音第十五
因以神道設教
字皆从一也
社
上諱
言上諱者五
也
神部
莊顯宗名也
火部
坦肅宗名也
戈部
戴孝和帝名
也
社
亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字
曰
盛亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字
曰
盛亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字

天象見吉凶
見周易
所曰示人也
从二
古文三
謂日月星也
觀乎天文曰察時變
見周易
示神事也
言天
著明以示人
聖人凡示之屬皆从示
神至切
古音第十五
因以神道設教
字皆从一也
社
上諱
言上諱者五
也
神部
莊顯宗名也
火部
坦肅宗名也
戈部
戴孝和帝名
也
社
亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字
曰
盛亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字
曰
盛亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字

天象見吉凶
見周易
所曰示人也
从二
古文三
謂日月星也
觀乎天文曰察時變
見周易
示神事也
言天
著明以示人
聖人凡示之屬皆从示
神至切
古音第十五
因以神道設教
字皆从一也
社
上諱
言上諱者五
也
神部
莊顯宗名也
火部
坦肅宗名也
戈部
戴孝和帝名
也
社
亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字
曰
盛亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字
曰
盛亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字

天象見吉凶
見周易
所曰示人也
从二
古文三
謂日月星也
觀乎天文曰察時變
見周易
示神事也
言天
著明以示人
聖人凡示之屬皆从示
神至切
古音第十五
因以神道設教
字皆从一也
社
上諱
言上諱者五
也
神部
莊顯宗名也
火部
坦肅宗名也
戈部
戴孝和帝名
也
社
亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字
曰
盛亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字
曰
盛亦當言上諱明矣
而五經異義云
漢功今注曰
隆之字

豐亦聲。靈啓切。古文禮。禮吉也。行禮獲吉也。釋

从示喜聲。許其切。禮。曰真受福也。从示真聲。此亦當云

真亦聲。不言者省也。聲與義同原。故錯聲之偏旁多與字

義相近。此會意形聲兩兼之字。致多也。說文或偏其會意

略此形聲。或偏其形聲。略其會意。雖祇消文實欲五見。不

知其形聲。與偏其形聲。又或如未人言。祇有會意。別無形聲

其失。傳誣矣。側。福也。詩言福祿多。不別商頌五篇。兩

鄭切。十二部。福也。此古義也。言福。三言祿。大旨不殊。釋詁

見釋詁。張衡東京。从示鹿聲。息移切。字林。禱。禱也。从

示貞聲。陟盈切。祥。福也。折言則善者謂之祥。从示羊

聲。似羊切。十部。鈔本此下有一云。善。禱也。見釋。从示

止聲。教里切。福。備也。祭統曰。賢者之祭也。必受其福。非

之名也。無所不順者。謂備。按福備。古音皆在。第。从示。萬

一。方六切。鈔本。作祜也。非祜。正世所謂福也。第。从示。萬

聲。音在。一。部。禱。助也。古祇。作右。聲。音在。一。部。古。祝。吉

也。音曰。維。周之。祜。釋。从示。其。聲。渠。之。切。福。籀。文。从。基。

基。聲。曰。古。其。基。通用。如。尚。書。也。見。釋。从示。兵。聲。音

不。基。伏。生。其。不。其。是。也。也。見。釋。从示。兵。聲。音

聲。音馬。貞。引。說。文。市。支。反。此。說。文。曰。既。平。周。易。坎。九

釋。文。曰。祇。京。作。禱。切。同。序。十六。部。易。孟。氏。京。房。受。易。既。平。

壽。延。曰。祇。京。作。禱。切。同。序。十六。部。易。孟。氏。京。房。受。易。既。平。

父。歆。皆。禱。訓。安。甚。明。翻。本。祇。謂。祇。即。禱。之。假。借。與。何。然。祖。孟

易。作。禱。訓。安。甚。明。翻。本。祇。謂。祇。即。禱。之。假。借。與。何。然。祖。孟

鄭。箋。正。同。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

鄭。箋。正。同。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音。第。十。六。部。得。是。同。借。在。自。天。神。引。出。萬。物。者。也。字。同。神。人。斯

音故有讀若無讀爲也讀爲讀若之分唐人作正義已不能知爲與若兩字注中時有譌亂爲彙之彙字从木各本詭从示不可解廣雅彙春也說文解詁內或用方言俗字春去麥皮曰可也江氏聲云說文解詁內或用方言俗字篆文則仍不載彙祭主贊譽者从示从儿口此以三謂此切十五部祀祭主贊譽者从示从儿口此以三交神也一日从兌省易曰兌爲口爲巫此字形之別有言義者有言形者有言聲者引易者說卦文兌爲口舌爲巫故祀从兌省此可證虛義先倉頡製字矣凡引經否爲巫義者有證形也之六切三部祀祀禮也惠氏士奇曰素引易證形也之六切三部祀祀禮也惠氏士奇曰素治病可祝由而已祝由即祝禱也从示雷聲方叔切玉篇已止也玉裁按玉篇曰古文作禱求福也祈求从示

禱除惡祭也从示皮聲古文作禱求福也祈求从示斤聲渠稀切古音在十三部音禱告事求福也禱告求斤聲荒此如旂字古今音異禱禱或省禱籀文禱以真致韻从示壽聲音在三部禱禱或省禱籀文禱以真致下從夂非從文夂設縣絕爲營曰禱風雨雪霜水旱厲也夂陟修文夂設縣絕爲營曰禱風雨雪霜水旱厲疫于日月星辰山川也史記漢書叔孫通傳皆云爲絲葛爲葛蔓卽菹也詳艸部野外習之章昭云引繩爲縣立表產曰山川之神則水旱癘疫之災於是乎禱之日氏傳辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禱之許與鄭從示从營司農周禮注引皆先日月星辰與今本不同也從示从營省聲後人刪之爲命切十一部一日崇衛使災不生此義之別說也上言禱之於已至此言禱之於未來鉉禮心本此下引禮記雩祭水旱厲鬼凶害各本作禱誤月命禱禱返祀除厲殃也屬殃謂厲鬼凶害各本作禱誤月命

切五福。社肉盛之曰福。故謂之福。五經異義曰：古左氏

以蜃鄭注掌蜃。杜注左傳皆同。蜃，蜃蜃疊韻。經曰：天子所曰

親遺同姓。國大宗行人歸膳以交諸侯之福。從元辰聲。時忍

音在十。春秋傳曰：石尚來歸。春秋經定公十四年文。凡

謂左氏春秋表。宗廟奏禘樂。宗廟中寅秋經而出。數諸傳

有此文也。禘，宗廟奏禘樂。奏禘夏故字從示。從元戒

聲。吉哀切。禘，師行所止，恐有慢其神下而祀之曰禘。釋

曰：禘是禘師祭也。王制注云：為兵禱。周禮肆師甸祝皆

作豨。杜鄭讀豨為十百之百。云為師祭造軍法者。禘氣勢

義今已亡。又賈氏周禮解詁亦亡。今詳其所本也。從元

馬聲。莫駕切。古周禮禘於所征之地。文。禘，禱牲馬祭

也。旬祝禱牲。詩云：既禘爾雅曰：既伯禘。禘，無疾為田禱

王裁按此許說所本。杜引詩者以伯證禘。馬禘云：伯馬

祖也。重物慎敬。將用馬力必先為之禱。其祖也。杜本毛說

鄭君易杜說禘禘讀如伏誅之誅。今休大字也。為牲祭求

肥充為馬祭求肥健。鄭以上文既有表貉釋為禱氣勢之

十後安今多獲不當禘禮。又云禘多獲禽牲故必易為休大

注馬祭之上皆脫伯字。從元周聲。反。又音誅。古音在三部

○錯引詩曰：既禘既禘。詩。也。鉉本或从馬。壽省聲。此字

上公。非地祇。鄭駁之云：社祭土而主陰氣。又云：社者神地

之道。謂土神也。但言土公矣。夫祭土而主陰氣，又云：社者神地

公豈上公也。宗伯以血祭祭社。稷五祀五嶽。社稷之神。若

是句龍柱。稷不得先。五嶽而食。又引司徒五土之名。又引大

司樂於五地無原。隱而土土。社則土土。社與原。同謂樂也。

六樂於五地無原。隱而土土。社則土土。社與原。同謂樂也。

玉裁按許訓社為地土。此用今孝經說。而以地土也。從示

土之先說。於文晚定。往與義從。左說。早同於鄭君

異義。先說。於文晚定。往與義從。左說。早同於鄭君

之駁。先說。於文晚定。往與義從。左說。早同於鄭君

土。錯土下本無聲字。謂會所引。春秋傳曰：共工之子句龍

為社神。左傳昭公廿九年史墨曰：共工之子句龍

氏說者。此與心字。土為社。許既從。今孝經說矣。又引古

兼古異說。此與心字。土為社。許既從。今孝經說矣。又引古

句龍配五土之神。祭於社。周禮二十五家為社。義曰：周

禮說二十五家。注左傳。但為田。呂覽薛瓚注。五行志。皆同。晏

子春秋杜預注。左傳。但為田。呂覽薛瓚注。五行志。皆同。晏

里封墨子。史記。將以書社。七百。里。封。子。皆。謂。二。五。家。

歲時。里。有。社。故。云。二。千。五。百。里。鄭。駁。義。引。州。長。職。曰。五。家。

特立社。與民。族。居。事。單。出。上。則。共。立。一。社。今。時。里。社。是。也。

引鄭。不。用。唯。族。居。事。單。出。上。則。共。立。一。社。今。時。里。社。是。也。

壇。而。樹。之。田。主。各。以。其。野。之。所。宜。木。遂。以。名。其。社。與。其。野。

注所。宜。木。謂。若。松。柏。栗。也。若。以。松。為。社。者。無。駁。注。名。社。從。五。

義。按。莊。周。書。之。樑。社。高。祖。所。禱。之。枌。榆。社。皆。以。木。名。社。之。許。

遺。韓。非。子。云。社。木。者。樹。木。而。塗。之。鼠。穿。其。間。掘。穴。託。其。中。

熏。之。則。恐。焚。木。權。之。則。恐。塗。墮。此。可。見。樹。木。為。主。之。制。○

文三

文一 重一

王天下所歸往也。見白虎通。董仲舒曰：古之造文者，三畫而連其中謂之王。三者，天地人也，而參通之者王也。見秋絲露引之說。字形也。孔子曰：一貫三為王。又引孔子凡韋昭注國語曰：參三也。孔子曰：一貫三為王。語證董說。凡王之屬皆從王。雨方切。古文王。𠄎。餘分之月五歲再閏也。戴先生原象曰：日循黃道右旋，邪絡乎赤道而南，斂一終月道邪交乎黃道，凡二十七日，小餘過日之半，月遂其道一終日，月之會凡二十九日，小餘過日之半，月朝十二朔，凡三百五十四日，有奇分而近歲終，積其差數置閏，凡然後時序之從乎日行發斂者，以正故堯典曰：暮三百有六旬有六日，以閏月正四時成歲。言告朝之禮。天子居宗廟，閏月居門中。從王在門中。周禮閏月王居門中。終月也。此說字形也。周禮大史閏月詔王居門終月，注謂總章路寢門也。鄭司農云：月令十二月分在青陽明堂門，謂之閏。玉藻天子居門左，無所居居於門，故於文王在門之外，閏月則闔門左扉立於其中。玉裁按古路寢明堂大廟，異名而實一也。當云告朝之禮，天子居明堂，如順切。十三部。白王。大也。見詩。從自王。補王字。自始也。始王者三皇王各本謂皇。今正先鄭注周禮云：四類三皇五帝九皇三十四名成祀之。尚書大傳：堯為三皇，禹為五帝，舜為三皇。為農皇，譙同白虎通。堯為三皇，禹為五帝，舜為三皇。改堯人居第三，恐非舊也。鄭依春秋緯伏羲女媧神農為

三皇皇甫。大君也。始王天下是大君也。故號之曰王。因以謚說同。大君之所由來也。皇本大君，因自讀若鼻。自下曰鼻也。義訓大之所由來也。皇本大君，因自讀若鼻。自下曰鼻也。之凡大皆曰鼻。假借之法，準此矣。自讀若鼻。則自鼻二字所為轉注。此曰自鼻。若鼻與皇同。今俗曰作始生子為鼻字。是楊氏雄方言曰：鼻始也。單之初生謂之鼻。人之初生謂之首。詳謂始生子為鼻字。字本作鼻。今俗乃以自字為之。徑作自子。此可知自與鼻不但義同而且音同。相假借也。今俗謂漢時也。鉉本無作字誤。錯本有新刻刪之。胡光部切十。

文三 重一

工。石之美有五德者。新補潤澤曰溫。仁之方也。鰓理自外。可曰知中。義之方也。其聲舒揚專且遠聞。專錯作專。音按汲古閣毛氏刊鉉本初作專，後改作專。非也。管子曰：玉裁此專謂專壹也。上云舒智之方也。不撓而折。謂雖折而不揚矣。則不必更云專。智之方也。不撓而折。謂雖折而不撓。勇之方也。銳廉而不枝。伎很絜之方也。絜取圓轉皆作折。勇之方也。銳廉而不枝。伎很絜之方也。絜取圓轉直曰度。圍度曰絜。管子孫卿皆作廉而不刺行也。象三玉已上禮記聘義管子水地孫卿法行辭皆不同。象三玉之連也。謂三其貫也。貫謂如璧有紐。縹佩有組。聘圭有繫。縹之凡玉之屬皆從玉。魚欲切。古文玉。𠄎。玉也。謂名也。如毛傳：鼻山也。釋山也。之例。從王。聲。洛蕭切。𠄎。玉也。不言山名也。古傳注多不言名。從王。聲。二部。左氏傳：齊有王。從王。聲。工玩切。春秋傳：王。瑾。左氏陳瑾字子玉。從王。聲。工玩切。瑾。左氏昭