



极具震撼力的专业级排版技术

设计师生存手册

InDesign CS3

INDUSTRIAL-STRENGTH PAGE-LAYOUT
TECHNIQUES

Adobe InDesign开发团队倾力推荐!

[美] Olav Martin Kvern David Blatner 著
田玉敏 张彩霞 译



涵盖各种工具和功能
诸多技巧适用于PageMaker和
QuarkXPress用户
揭示清晰与印刷的关键技术



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

ADOBE
PRESS
Adobe



设计师生存手册

InDesign CS3 INDUSTRIAL-STRENGTH PAGE-LAYOUT
TECHNIQUES

[美] Olav Martin Kvern David Blatner 著

田玉敏 张彩霞 译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

设计师生存手册: InDesign CS3 / (美) 克维恩 (Kvern, O. M.), (美) 布拉特纳 (Blatner, D.) 著; 田玉敏, 张彩霞译. —北京: 人民邮电出版社, 2009.2
ISBN 978-7-115-19261-5

I. 设… II. ①克…②布…③田…④张… III. 排版—应用软件, InDesign CS3—手册 IV. TS803.23-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第184149号

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Real World Adobe InDesign CS3*, 1st Edition, 032149170X by Olav Martin Kvern & David Blatner, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2008 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2008.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

设计师生存手册 InDesign CS3

- ◆ 著 [美] Olav Martin Kvern David Blatner
- 译 田玉敏 张彩霞
- 责任编辑 李 际
- 执行编辑 王 琳
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 40.75 彩插: 4
字数: 1179 千字 2009 年 2 月第 1 版
印数: 1-3 000 册 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2007-4230 号

ISBN 978-7-115-19261-5/TP

定价: 88.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

我们曾经和您一样，连续工作很长时间（有时长达 70 多个小时），输入和编辑文本、排列文字、绘制路径、导入图像并设法打印文件。在大多数这样的深夜和凌晨，如果我们知道一条关键的信息，就有可能提前到结束工作，回到家中。但是，我们不知道。当时没有任何人告诉我们。

现在本书将告诉您这些关键信息。

如果本书的某些内容能够在某个深夜或凌晨解救您，或者使您的文档可以顺利地通过照排机输出，而无需经过第 2 次、第 3 次的修改，我们就成功地达到了目的。

InDesign 是目前为止处于页面排版前沿的重要的分水岭：支持 OpenType 和 Unicode、印前质量 PDF 文件的直接导出、整体 PostScript/PDF 网屏渲染、多行排版、XML、透明度、字偶间距调整以及可靠的脚本支持，这些仅是其中的几项功能。Adobe 总是说 InDesign 是“页面排版的未来”，但是我们认为他们太谦虚了。利用 InDesign，未来就在眼前。

对于我们来说，InDesign 至少是一件相当出色的工具。

本书是如何撰写的

人们曾多次问这个问题，而我们的答案是：我们使用的是 Adobe InDesign CS3。某些章节是用 Microsoft Word 撰写的，存储为 Rich Text 格式（RTF）文件并导入到 InDesign 模板中。其他章节是用 InDesign 的文章编辑器功能撰写或者编辑的。屏幕截图是使用 Snapz Pro（Mac OS X）和 SnagIt（Windows）获得的。其他图形是使用 InDesign 的绘图工具、Adobe PhotoShop 或者 Adobe Illustrator 绘制的。

David 使用运行 Mac OS X 10.4 的 Macintosh 15 英寸 MacBook Pro 对一些章节进行排版，而 Olav 使用运行 Windows XP 的自制 AMD 系统（他是一位游戏玩家）和运行 Mac OS X 的 Macintosh PowerBook G4 对一些章节进行排版。

本书使用 Robert Slimbach 公司的 Minion Pro（一种 Adobe OpenType 字体，在跨平台移动文件时特别有用）。代码样本设置为 Lucas de Groot 的 TheSansMonoCondensed 格式。其他几种字体作为示例字符。

致谢

感谢 Adobe 公司的 InDesign 团队和其他为本书提供支持的 Adobe 人士，包括 Will Eisley、Chad Siegel、Michael Ninness、Bur Davis、Whitney McCleary、Lynly Schambers-Lenox、Angie Hammond、Tim Cole、Matt Phillips、David Berggren、Thomas Phinney、Lonn Lorenz、Eric Menninga、David Stephens、Jonathan Brown、Alan Stearns、Dov Isaacs、Zak Williamson、Roey Orns、Paul Sorrick、Kathryn Chinn、Mark Niemann-Ross、Rufus Deuchler、Christine Yarrow，以及 InDesign 开发技术小组的成员。

特别感谢越来越多的 InDesign 用户和培训人员，我们喜欢和他们交换一些很酷的技巧和窍门。他们是 Sandee、Cohen、Anne-Marie Concepción、Claudia McCue、Steve Werner、Pariah S. Burke、Scott Citron、Diane Burns、Avery Raskin、Dave Saunders、Branislav Milic、Mordy Golding、Brian Wood、Michael Murphy、Shane Stanley、Ray Robertson 和 Ted LoCascio。

感谢 Jan C. Wright 和 Queen of Indexing 为我们制作索引，以及为整理旧的 InDesign CS2 文件所做

的了不起的工作；衷心感谢 Peachpit 出版社的朋友们对我们的耐心支持和理解，他们是出版商 Nancy Ruenzel、编辑 Nancy Davis、Lisa “vroom!” Brazial、Pam Pfiffner 和 Charlene Will。

DAVID：“特别感谢我的妻子和亲密的伙伴 Debbie Carlson，以及我们的儿子 Gabriel 和 Daniel，他们确保我保持心智健全。同时也感谢 Mogo Media 公司的 Barry Anderson、Peets Coffee 和 Delerium。”

OLE：“感谢 Max Olav Kvern，在我伏案而眠时为我披上衣服；感谢 Anime Night 等人使我保持清醒。”

Olav Martin Kvern David Blatner
okvern@ix.netcom.com david@63p.com

目 录

第1章 工作区.....	1	1.4.20 度量工具	20
1.1 版面和文章窗口	2	1.4.21 渐变和渐变羽化工具	21
1.1.1 标题栏.....	2	1.4.22 按钮工具	21
1.1.2 粘贴板.....	2	1.4.23 剪刀工具	21
1.1.3 滚动条.....	4	1.4.24 抓手工具	21
1.1.4 页面字段和页面按钮.....	4	1.4.25 缩放工具	21
1.1.5 放大倍数字段.....	4	1.4.26 填色和描边	22
1.1.6 状态下拉列表.....	4	1.5 其他面板	22
1.1.7 标尺.....	4	1.5.1 命令栏.....	22
1.1.8 零点.....	5	1.5.2 信息面板.....	22
1.2 管理多个窗口	6	1.5.3 库面板.....	23
1.3 InDesign 的面板	8	1.5.4 导航器面板.....	23
1.3.1 焦点简介.....	8	1.6 快捷菜单	24
1.3.2 显示和隐藏面板.....	8	1.7 键盘快捷键	25
1.4 使用“工具”面板	14	1.8 自定义菜单	27
1.4.1 选择工具.....	16	1.9 自定义控制面板	27
1.4.2 直接选择工具.....	16	1.10 存储和加载工作区.....	28
1.4.3 位置工具.....	16	1.11 设置首选项	29
1.4.4 钢笔工具.....	16	1.11.1 常规首选项	29
1.4.5 文字工具.....	17	1.11.2 界面首选项	30
1.4.6 路径文字工具.....	17	1.11.3 文字首选项	31
1.4.7 附注工具.....	17	1.11.4 高级文字首选项	33
1.4.8 铅笔工具.....	17	1.11.5 排版首选项	33
1.4.9 平滑工具.....	17	1.11.6 单位和增量首选项	36
1.4.10 抹除工具	18	1.11.7 网格首选项	37
1.4.11 直线工具	18	1.11.8 参考线和粘贴板首选项	38
1.4.12 椭圆工具	18	1.11.9 词典首选项	38
1.4.13 矩形工具	18	1.11.10 拼写检查首选项.....	39
1.4.14 多边形工具	18	1.11.11 自动更正首选项.....	40
1.4.15 旋转工具	18	1.11.12 附注首选项.....	40
1.4.16 缩放工具	19	1.11.13 文章编辑器显示首选项.....	41
1.4.17 切变工具	19	1.11.14 显示性能首选项.....	42
1.4.18 自由变换工具	19	1.11.15 黑色外观首选项.....	44
1.4.19 吸管工具	19	1.11.16 文件处理首选项.....	45

1.11.17 剪贴板处理首选项	46	2.13 应用主页和主页跨页	76
1.12 设置默认设置	47	2.13.1 编辑主页跨页	78
1.13 出版物导航	48	2.13.2 删除主页跨页	78
1.13.1 缩放	48	2.13.3 隐藏主页项目	78
1.13.2 滚动	49	2.13.4 在文档之间复制主页跨页	78
1.13.3 跳至页面	51	2.14 覆盖主页项目	79
1.14 置入图标	51	2.15 图层和主页	80
1.15 管理 InDesign 的增效工具	51	2.16 调整版面	81
1.16 继续我们的旅程	52	2.17 选择和取消选择	83
		2.17.1 循环选择对象	84
第 2 章 排版	53	2.17.2 键盘选择	84
2.1 创建新的出版物	53	2.17.3 选择内部对象	85
2.1.1 文档预设	55	2.18 参考线	86
2.1.2 改变默认页面大小	56	2.18.1 隐藏和显示参考线	87
2.1.3 设置新的文档默认值	56	2.18.2 调整栏参考线	88
2.2 打开出版物	56	2.18.3 锁定和解锁栏参考线	89
2.2.1 QuarkXPress 文件	58	2.18.4 创建新的标尺参考线	89
2.2.2 PageMaker 文件	59	2.18.5 使用创建参考线	90
2.3 存储出版物	60	2.18.6 将参考线与对象靠齐	90
2.3.1 存储为模板	61	2.18.7 在对象周围添加标尺参考线	90
2.3.2 存储为 InDesign 的早期版本	61	2.18.8 选择标尺参考线	91
2.4 故障恢复	62	2.18.9 编辑标尺参考线	91
2.5 设置基本的版面选项	62	2.18.10 将标尺参考线移动到指 定图层	92
2.5.1 改变页面大小和方向	62	2.18.11 设置参考线选项	92
2.5.2 指定边距和分栏	62	2.18.12 锁定标尺参考线	93
2.6 页面和跨页	63	2.18.13 删除标尺参考线	93
2.6.1 页面面板选项	63	2.18.14 复制标尺参考线	93
2.6.2 选择页面和跨页	65	2.19 网格	94
2.7 添加页面	66	2.20 堆叠对象	95
2.8 排列页面	68	2.21 图层	97
2.9 定义章节	70	2.21.1 图层基础	97
2.10 编排页码	71	2.21.2 图层面板	98
2.11 添加章节标志符文本	72	2.21.3 图层选项	100
2.12 处理主页跨页	73	2.21.4 删除图层	101
2.12.1 InDesign 不是 QuarkXPress	73	2.21.5 改变图层的堆叠顺序	101
2.12.2 创建主页跨页	74	2.21.6 合并图层	102
2.12.3 导入主页跨页	75	2.21.7 将图层从一个出版物移动 到另一个出版物中	102
2.12.4 基于一个主页跨页创建另 一个主页跨页	76		

2.22	组合对象	102	3.10.3	拖放文本	151
2.23	锁定对象位置	104	3.11	文章编辑器	151
2.24	删除对象	104	3.11.1	多窗口	153
2.25	查找和更改对象	104	3.11.2	文本编辑器中的脚注	154
2.26	良好的基础	106	3.11.3	文章编辑器选项	154
第3章 文本					
3.1	创建文本框架	108	3.12	附注	155
3.2	设置文本框架选项	111	3.12.1	创建附注	156
3.2.1	分栏和文本框架	111	3.12.2	编辑附注	156
3.2.2	设置文本框架内边距	112	3.12.3	删除附注	157
3.2.3	设置首行基线的位置	112	3.12.4	将附注转换为文本	157
3.2.4	忽略文本绕排	114	3.13	使用 Adobe InCopy	158
3.2.5	垂直对齐	114	3.14	拼写检查	158
3.3	链接和取消链接文本框架	116	3.14.1	将单词添加到用户词典	159
3.3.1	链接文本框架	117	3.14.2	移去用户词典中的单词	160
3.3.2	取消链接文本框架	119	3.15	脚注	162
3.3.3	剪切和粘贴文本框架	120	3.15.1	创建脚注	163
3.3.4	向文章中添加新框架	120	3.15.2	脚注选项	164
3.4	文本排文	121	3.16	查找和更改	166
3.5	输入文本	124	3.16.1	查找/更改选项	167
3.5.1	插入特殊字符	124	3.16.2	文本搜索方法选项	168
3.5.2	插入字形	126	3.16.3	查找/更改范围	168
3.5.3	哑元文本	128	3.16.4	查找文本	168
3.6	文本变量	129	3.16.5	通配符元字符	170
3.6.1	显示文本变量实例	130	3.16.6	替换文本	172
3.6.2	文本变量选项	130	3.16.7	文本查找/更改键盘快捷键	172
3.6.3	文本变量举例	137	3.16.8	查找更改格式属性	173
3.7	导入文本	140	3.16.9	使用剪贴板替换文本	175
3.7.1	Word和RTF导入选项	144	3.16.10	使用其Unicode值查找文本	175
3.7.2	纯文本导入选项	146	3.16.11	自动接排标题	176
3.7.3	Excel导入选项	146	3.16.12	暂别段落	177
3.7.4	标记文本导入选项	147	3.16.13	使用GREP	178
3.8	文本文件和文件链接	148	3.16.14	使用GREP查找和更改文本	179
3.9	导出文本	148	3.16.15	标记子表达式	180
3.10	编辑文本	149	3.16.16	使用GREP优化简单搜索	182
3.10.1	在文本中移动光标	149	3.16.17	有关GREP的更多知识	182
3.10.2	显示和隐藏“不可见 的字符”	151	3.16.18	查找和更改字形	182
			3.16.19	存储查询	184
			3.17	使用 InDesign 标记文本	184
			3.17.1	所见即所得忘记的领地	184

3.17.2 使用为标签的理由	185	4.5.6 对齐网格	222
3.17.3 从标记文本开始	185	4.5.7 首字下沉	224
3.17.4 标签可以包含的内容	186	4.5.8 多行书写	229
3.17.5 标签结构	186	4.5.9 连字控件	230
3.17.6 段落样式标签	186	4.5.10 控制单词和字母间距	231
3.17.7 关于XPpress标签	187	4.5.11 平衡未对齐的行	233
3.18 结束语	187	4.5.12 突出显示排版问题	233
		4.5.13 段落保持选项	234
第4章 文字	189	4.6 项目符号和编号	235
4.1 字符格式	191	4.6.1 应用项目符号	236
4.1.1 字体系列和字体	192	4.6.2 移去项目符号和编号	241
4.1.2 大小	193	4.6.3 将项目符号和编号转换为 普通文本	242
4.1.3 行距	193	4.6.4 段落样式中的项目符号和编号	242
4.1.4 字偶间距调整	196	4.7 样式	242
4.1.5 手工调整字偶间距	196	4.7.1 字符样式	243
4.1.6 自动字偶间距调整	197	4.7.2 段落样式	248
4.1.7 字符间距调整	198	4.7.3 段落样式和嵌套样式	252
4.1.8 水平和垂直缩放	199	4.7.4 创建父子样式关系	253
4.1.9 基线偏移	199	4.7.5 样式组	254
4.1.10 倾斜	201	4.8 从其他出版物复制样式	256
4.1.11 语言	201	4.9 视觉边距对齐方式	256
4.1.12 大小写选项	201		
4.1.13 更改大小写	203	第5章 绘图	259
4.1.14 下划线	203	5.1 绘制基本形状	260
4.1.15 删除线	205	5.2 点和路径	261
4.1.16 连笔字	206	5.2.1 以线条的方式思考	261
4.1.17 上标和下标	207	5.2.2 点类型	262
4.1.18 不换行	207	5.2.3 旋转	263
4.2 OpenType 字体	208	5.2.4 控制柄	263
4.2.1 替代字符	208	5.3 使用铅笔工具绘制路径	264
4.2.2 格式化数字	211	5.4 使用钢笔工具进行绘制	264
4.3 查找字体	211	5.5 绘图技术	265
4.4 字符填色和描边	213	5.5.1 路径绘制技巧	265
4.5 段落格式	213	5.5.2 操纵控制柄	266
4.5.1 对齐方式	214	5.5.3 在路径上添加点	266
4.5.2 创建悬挂缩进	216	5.5.4 从路径上删除点	267
4.5.3 定位符	217	5.5.5 选择和移动点	267
4.5.4 设置定位符停止点	219	5.5.6 开放和闭合路径	267
4.5.5 在段落前后添加间距	221		

5.5.7 联合开放路径	269	5.15.3 透明度选项	297
5.6 复合路径	269	5.15.4 组和透明度	298
5.6.1 编辑复合路径	270	5.16 透明度效果	298
5.6.2 拆分复合路径	271	5.16.1 投影	300
5.7 平滑路径	272	5.16.2 内阴影	302
5.8 抹除路径	272	5.16.3 外发光和内发光	302
5.9 路径操作	273	5.16.4 斜面和浮雕	302
5.9.1 相加	274	5.16.5 光泽	302
5.9.2 减去	275	5.16.6 羽化	303
5.9.3 交叉	275	5.16.7 制造模糊文本	306
5.9.4 排除重叠	275	5.16.8 复制效果	306
5.9.5 减去后方对象	276	5.16.9 编辑或删除效果	307
5.9.6 应用“转换形状”操作	276	5.17 绘图小结	307
5.10 角选项	277		
5.11 描边	277	第6章 文字适合图形的位置	309
5.11.1 粗细	277	6.1 段落线	309
5.11.2 描边对齐方式	279	6.1.1 应用段落线	309
5.11.3 端点	280	6.1.2 段落线的基本线	311
5.11.4 连接	280	6.1.3 对段落着色	311
5.11.5 斜接限制	280	6.1.4 使用段落线为段落添加框	312
5.11.6 虚线	281	6.1.5 两条段前线	313
5.11.7 箭头	282	6.1.6 选择段落	313
5.11.8 叠印	283	6.2 表	314
5.11.9 角调整	283	6.2.1 表剖析	315
5.12 描边样式	284	6.2.2 了解InDesign表	315
5.12.1 应用描边样式	286	6.2.3 创建表格	316
5.12.2 编辑描边样式	286	6.2.4 溢流单元格	318
5.12.3 删除描边样式	286	6.2.5 将表转换为文本	318
5.12.4 存储描边样式	287	6.3 编辑表	319
5.12.5 载入描边样式	287	6.3.1 选择和编辑表项	319
5.13 填色	288	6.3.2 输入定位符	320
5.14 渐变	290	6.3.3 将数据粘贴到表中	320
5.14.1 渐变控件	290	6.3.4 在表单元格中置入图像	320
5.14.2 创建渐变变色板	290	6.3.5 添加表头和表尾	321
5.14.3 编辑渐变	293	6.3.6 编辑表头和表尾行	323
5.14.4 对多条路径应用渐变	294	6.3.7 改变表大小	323
5.15 透明度	295	6.3.8 修改行和列的大小	324
5.15.1 应用透明度	295	6.3.9 添加行或列	326
5.15.2 混合模式	295	6.3.10 删除行、列和表	329

6.3.11 合并和取消合并表单元格 ...	330	7.2.2 置入多个文件.....	379
6.3.12 旋转表单元格	330	7.3 图形文件格式	379
6.3.13 使用表创建围绕段落的框 ...	331	7.3.1 一点哲学心得.....	380
6.4 表快捷键	332	7.3.2 EPS和PDF文件	380
6.5 格式化表	332	7.3.3 应使用哪种格式的文件.....	381
6.6 表和单元格样式	342	7.4 图形显示属性	382
6.7 文本绕排	345	7.5 图像导入选项	383
6.8 轮廓选项	347	7.5.1 位图图像.....	384
6.8.1 主页文本绕排.....	348	7.5.2 EPS文件	384
6.8.2 绕排至选项.....	349	7.5.3 PDF文件	385
6.9 将文本转换为轮廓	349	7.6 链接与嵌入	386
6.10 随文框架和定位对象	351	7.6.1 “链接”面板.....	387
6.10.1 创建随文框架	352	7.6.2 获取链接信息.....	387
6.10.2 随文框架和行距	354	7.6.3 链接文件信息.....	389
6.10.3 创建悬挂在一侧的标题	354	7.6.4 在硬盘上查找链接.....	389
6.10.4 选择和删除随文及定位对象...	355	7.6.5 更新链接.....	389
6.10.5 创建行上方对象	356	7.6.6 链接另一文件.....	390
6.10.6 创建定位对象	358	7.6.7 编辑原稿.....	391
6.10.7 文本绕排与随文和定位对象...	360	7.6.8 嵌入图形.....	391
6.10.8 定位对象秘诀: 悬挂在一侧 的标题	361	7.6.9 取消嵌入图形.....	392
6.10.9 在文本四周放置一个框	361	7.6.10 导航“链接”面板	392
6.11 对象样式	363	7.6.11 购买库存图像	392
6.11.1 创建对象样式	364	7.6.12 集合链接图像	392
6.11.2 默认样式	364	7.7 处理图像	392
6.11.3 应用对象样式	365	7.7.1 图像和半调.....	392
6.11.4 编辑对象样式	366	7.7.2 关于灰阶.....	393
6.11.5 删除对象样式	366	7.7.3 网屏的频率和分辨率.....	393
6.11.6 导入对象样式	366	7.7.4 线状图.....	393
6.12 放置路径文字	366	7.7.5 InDesign中的比例缩放	393
6.12.1 路径文字选项	368	7.8 处理图形框架	394
6.12.2 删除路径文字	371	7.8.1 选择框架和图形.....	394
6.13 快速应用	373	7.8.2 调整导入图形的大小.....	395
6.14 实境拟真	374	7.8.3 平移图形.....	395
7 第7章 导入和导出	375	7.8.4 适合框架和图形.....	396
7.1 导入	375	7.8.5 文件信息和元数据.....	398
7.2 置入任何对象	376	7.8.6 向InDesign文件添加元数据 ...	398
7.2.1 置入图标.....	378	7.8.7 在导入图像中读取元数据.....	399
		7.8.8 查找元数据.....	399
		7.9 对象图层选项	399

7.10 处理剪切路径	401	8.1.5 编辑书籍	434
7.10.1 使用剪切路径的原因	401	8.1.6 文件状态	435
7.10.2 选择已有剪切路径	401	8.1.7 书籍和网络	435
7.10.3 创建剪切路径	401	8.1.8 同步书籍文档	435
7.10.4 删除剪切路径	403	8.1.9 主文档	436
7.10.5 将剪切路径转化为框架	403	8.1.10 同步	436
7.11 向导入图形应用颜色	404	8.1.11 页码和章节	437
7.12 导出文档	404	8.1.12 奇数和偶数页码	437
7.13 导出 JPEG	404	8.1.13 章节编号	437
7.14 导出 EPS	405	8.1.14 打印和导出书籍	438
7.15 导出 PDF	407	8.2 目录	439
7.15.1 常规	408	8.2.1 生成目录	439
7.15.2 压缩	411	8.2.2 更多目录选项	439
7.15.3 标记和出血	412	8.2.3 使用用于列表的虚文本	442
7.15.4 输出	412	8.2.4 建立和重建目录	442
7.15.5 高级	414	8.2.5 目录样式	442
7.15.6 小结	416	8.3 索引	443
7.15.7 定义PDF导出预设	416	8.3.1 添加新的1级索引条目	444
7.15.8 管理PDF导出预设	418	8.3.2 添加和全部添加	446
7.16 数据合并	418	8.3.3 交叉引用	446
7.16.1 建立数据	418	8.3.4 向条目中添加新引用	448
7.16.2 建立模板	419	8.3.5 添加新的2级索引条目	448
7.16.3 合并数据	420	8.3.6 导入主题	448
7.16.4 数据合并版面选项	421	8.3.7 删除条目	449
7.16.5 更新数据	422	8.3.8 编辑条目	449
7.17 InDesign 交换格式 (INX)	423	8.3.9 编辑引用	449
7.18 导出 HTML	424	8.3.10 查找条目	449
7.18.1 导出 XHTML	425	8.3.11 排序条目	450
7.18.2 导出HTML的其他方法	427	8.3.12 建立索引	450
7.18.3 Digital Editions	427	8.4 组合	452
7.19 导出 SVG	427		
7.20 最完美的一天	429	第9章 变换	453
第8章 长文档	431	9.1 变换基础	453
8.1 书籍	431	9.1.1 设定变换的中心	454
8.1.1 建立书籍	432	9.1.2 变换线段和点	454
8.1.2 添加和移去书籍文档	432	9.1.3 变换路径内容	455
8.1.3 转换旧版书籍	434	9.1.4 应用于内容或调整缩放 百分比	456
8.1.4 将书籍作为导航工具使用	434	9.2 学会使用数字	456

9.2.1 代理.....	457	9.10.1 对齐对象	476
9.2.2 了解页面坐标.....	457	9.10.2 分布对象	476
9.2.3 变换时复制.....	458	9.11 变换生活	478
9.2.4 面板菜单选项.....	458		
9.3 移动对象	459	第 10 章 颜色	479
9.3.1 通过拖动移动对象.....	460	10.1 查看颜色、印刷颜色.....	479
9.3.2 使用“变换”面板或“控制” 面板移动对象.....	460	10.1.1 色谱和色域	479
9.3.3 用“移动”对话框移动对象...	461	10.1.2 印刷过程	480
9.3.4 使用“自由变换”工具.....	461	10.1.3 专色和印刷色油墨	480
9.3.5 按箭头键移动对象.....	462	10.2 InDesign 中的颜色	480
9.3.6 使用“多重复制”复制并移 动对象.....	462	10.2.1 命名和未命名的颜色	481
9.4 缩放	462	10.2.2 颜色和油墨	481
9.4.1 使用缩放工具进行缩放.....	463	10.2.3 使用专色或者印刷色, 或者使用两者	481
9.4.2 使用“选择”工具进行缩放...	463	10.2.4 颜色模型	481
9.4.3 使用“自由变换”工具进行 缩放.....	463	10.2.5 色板库	482
9.4.4 使用“变换”面板或“控制” 面板进行缩放.....	464	10.3 InDesign 的颜色控件	483
9.4.5 使用“缩放”对话框进行 缩放.....	465	10.3.1 填色和描边选择器	483
9.4.6 使用键盘快捷键进行缩放.....	465	10.3.2 “色板”面板	484
9.4.7 缩放描边.....	466	10.3.3 创建色调色板	486
9.5 旋转对象	467	10.3.4 创建渐变色板	487
9.5.1 使用“旋转”工具进行旋转...	467	10.3.5 混合油墨色板	488
9.5.2 使用“自由变换”工具进行 旋转.....	468	10.3.6 管理色板	491
9.5.3 使用“变换”面板进行旋转...	468	10.4 “颜色”面板和拾色器	492
9.5.4 使用“旋转”对话框进行旋转...	469	10.4.1 “颜色”面板快捷键	493
9.5.5 旋转多个选择对象.....	469	10.4.2 拾色器	493
9.6 反射对象	470	10.5 应用颜色和渐变	494
9.7 切变对象	471	10.5.1 将颜色应用于文本	495
9.7.1 使用“切变”工具进行切变...	471	10.5.2 将颜色应用于导入的图形 ...	495
9.7.2 使用“变换”面板进行切变...	472	10.6 油墨管理器	495
9.7.3 使用“切变”对话框进行切变...	473	10.6.1 转换专色	495
9.8 重复变换	473	10.6.2 为专色赋予别名	496
9.9 锁定对象位置	476	10.7 陷印	496
9.10 对齐并分布对象.....	476	10.7.1 手动陷印	496
		10.7.2 自动陷印	500
		10.7.3 陷印范围	503
		10.7.4 编辑油墨中性密度	504
		10.8 颜色管理	505
		10.8.1 更多信息	505

10.8.2	是否需要颜色管理	505	11.3.8	缩览图	526
10.8.3	控制颜色查看环境	506	11.3.9	拼贴	526
10.8.4	所见是否是所得	506	11.4	标记和出血	527
10.9	InDesign 的颜色管理控件	507	11.4.1	所有印刷标记	527
10.9.1	应用颜色设置	507	11.4.2	裁切标记	527
10.9.2	高级颜色设置	510	11.4.3	出血标记	527
10.9.3	更改文档空间	511	11.4.4	套准标记	528
10.9.4	将设备配置文件应用于图像	512	11.4.5	颜色条	528
10.9.5	软校样控制	513	11.4.6	页面信息	528
10.9.6	输出中的颜色管理	514	11.4.7	类型	528
10.10	颜色“所能做的”	517	11.4.8	粗细	528
			11.4.9	位移	528
第 11 章	印刷	519	11.4.10	出血	528
11.1	InDesign 打印对话框	519	11.4.11	输出	529
11.1.1	打印机、PostScript 文件 和 PPD	520	11.4.12	复合对分色	529
11.1.2	打印机驱动程序设置	521	11.4.13	文本为黑色	530
11.1.3	PostScript 对非 PostScript	521	11.4.14	陷印	530
11.1.4	打印预览	521	11.4.15	翻转和负片	530
11.2	常规	521	11.4.16	加网	530
11.2.1	份数	522	11.4.17	油墨	531
11.2.2	逐份打印	522	11.4.18	模拟叠印	531
11.2.3	逆页序打印	522	11.4.19	油墨管理器	532
11.2.4	页码范围	522	11.5	图形	532
11.2.5	打印范围	523	11.5.1	发送数据	532
11.2.6	跨页	523	11.5.2	字体下载	533
11.2.7	打印主页	523	11.5.3	Postscript 级别	534
11.2.8	打印图层	523	11.5.4	数据格式	534
11.2.9	打印非打印对象	524	11.6	颜色管理	534
11.2.10	打印空白页面	524	11.7	高级	534
11.2.11	打印可见参考线和基线网格	524	11.7.1	打印为位图	535
11.3	设置	524	11.7.2	OPI 图像替换	535
11.3.1	纸张大小	525	11.7.3	透明度拼合	535
11.3.2	位移	525	11.8	小结	536
11.3.3	间隙	525	11.9	打印预设	536
11.3.4	页面方向	525	11.9.1	创建一个打印预设	536
11.3.5	横向	525	11.9.2	管理打印预设	538
11.3.6	缩放	525	11.10	自定印刷标记	538
11.3.7	页面位置	526	11.11	打印小册子	538
			11.12	分色预览	541

11.13 打印透明度	543	12.7.1 在ESTK中编辑和运行脚本 ...	569
11.13.1 拼合	543	12.7.2 设置断点	570
11.13.2 透明度窍门	544	12.7.3 写入“控制台”	571
11.13.3 拼合预设	545	12.7.4 使用数据浏览器	571
11.13.4 应用拼合预设	547	12.7.5 配置脚本	571
11.13.5 拼合预览	547	12.7.6 对象模型阅读器	572
11.14 为照排机准备一个 InDesign 文件	549	12.8 使用脚本的更多乐趣	572
11.15 “预检”和“打包”	550	12.8.1 忽略所有的覆盖	573
11.15.1 预检	550	12.8.2 自动创建样式到标签的映射 ...	573
11.15.2 打包	550	12.8.3 绘制NINA	575
11.6 准备打印的所有消息	553	12.8.4 AppleScript	576
第 12 章 脚本	555	12.8.5 JavaScript	577
12.1 不要惧怕	555	12.8.6 Visual Basic	578
12.1.1 安装脚本	555	12.8.7 测试NINA绘图脚本	579
12.1.2 运行脚本	556	12.8.8 添加一个用户界面	579
12.1.3 编写脚本: 编写脚本会有多 困难	556	12.9 Mystic Rose	580
12.2 系统要求	556	12.10 监控事件	580
12.2.1 JavaScript	556	12.11 菜单脚本	581
12.2.2 Mac OS	557	12.12 启动脚本	581
12.2.3 Windows	557	12.12.1 AppleScript	581
12.2.4 其他脚本语言	558	12.12.2 JavaScript	582
12.3 学习 InDesign 脚本	558	12.12.3 VBScript	582
12.3.1 示例脚本	558	12.13 结束脚本	582
12.3.2 InDesign脚本基本原理	560	第 13 章 交互式 PDF	583
12.4 考虑使用脚本	560	13.1 超链接	584
12.5 使用“脚本”面板和“脚本标签” 面板	561	13.1.1 新建未命名超链接	584
12.5.1 “脚本”面板	561	13.1.2 新建超链接目标	586
12.5.2 “脚本标签”面板	562	13.1.3 编辑超链接源	588
12.6 开始	562	13.1.4 编辑超链接目标	588
12.6.1 获得本章中脚本的位置	563	13.1.5 从文本中的URL新建超链接 ...	588
12.6.2 一个短小, 但有用的示例 ...	563	13.1.6 删除和重置超链接	588
12.6.3 测试CutContents脚本	566	13.1.7 浏览超链接	589
12.6.4 使用Visual Basic for Applications 开发VBScripts	566	13.1.8 更新超链接	589
12.7 使用 ExtendScript Toolkit	568	13.1.9 导出超链接	589
		13.2 书签	589
		13.3 按钮	590
		13.3.1 按钮的方式	591
		13.3.2 修改行为	592

13.3.3 跳位顺序	593	14.3.1 标记预设选项	612
13.4 翻转和状态	594	14.3.2 将XML标签映射到段落 样式	614
13.4.1 “状态”面板	594	14.3.3 将样式映射到XML标签	616
13.4.2 两位置翻转	595	14.4 导入导出XML	619
13.5 音频和视频	595	14.4.1 XML导入选项	619
13.5.1 导入声音和影片	595	14.4.2 导入/导出时应用XSLT 样式表	621
13.5.2 声音选项	597	14.4.3 替换XML	621
13.5.3 影片选项	598	14.4.4 导出XML	621
13.5.4 影片限制	598	14.4.5 向PDF导出结构标签	622
13.6 eBook	599	14.5 创建重复内容占位符	623
第14章 XML	601	14.6 使用DTD	626
14.1 在结构视图内	604	14.6.1 DTD基础	626
14.1.1 文章编辑器中的XML标签	607	14.6.2 DTD入门（非常简短）	626
14.1.2 添加XML元素	607	14.6.3 示例DTD	628
14.1.3 更改XML元素数据	607	14.6.4 导入DTD	628
14.1.4 复制XML元素	608	14.6.5 “不用定制（off the shelf）的” DTD	628
14.1.5 移动XML元素	608	14.6.6 验证XML	628
14.1.6 删除XML元素	608	14.6.7 真实的DTD	629
14.1.7 应用XML父元素	608	14.7 使用XSLT转换XML	631
14.1.8 处理XML属性	608	14.7.1 使用XSLT更改元素顺序	632
14.1.9 添加XML注释	609	14.7.2 使用XSL复制元素	632
14.1.10 添加XML处理指令	610	14.7.3 将XML转换为标记文本	633
14.2 XML 标签和“标签”面板	610	14.8 InDesign 交换格式（INX）	634
14.2.1 创建XML标签	611	14.9 关于XML规则	636
14.2.2 载入XML标签	612	14.10 请继续关注	636
14.2.3 导出XML标签	612		
14.3 标记对象	612		

工作区

第1章

1

请进！让我们先带大家四处看看。我们将是大家在 InDesign 世界中的导游。在此，我们将告诉大家什么是什么、什么在什么地方，以及它们是如何组合在一起的。本章完全是关于 InDesign 用户界面的，即 InDesign 在屏幕上显示的各种各样的窗口、面板、菜单以及其他的小工具。本章会告诉用户这些内容是“什么”，我们将它们称为“什么”。这一点很重要，因为并非 InDesign 中的所有内容都明确地加了标记——在阅读本书中的各项技术时，需要知道文中特指的按钮所在位置。

本章还包含许多使用 InDesign 用户界面的提示和技巧。通过这些提示和技巧，用户在使用 InDesign（或者其他应用程序）时可节省大量时间。关键是要迅速了解全部新工具，以便顺利地开展工作。

准备好了吗？让我们开始吧！

键盘快捷键注意事项之一。本书将使用下面的格式指出键盘快捷键：Mac OS/Windows，“Command+Z/Ctrl+Z”（在平台首选项的顺序中是以字母表顺序排列的）。

键盘快捷键注意事项之二。由于在 InDesign 中用户可以重新定义大多数键盘快捷键，所以不能保证用户的键盘快捷键与我们的完全一致。并且，我们不可能对每一个键盘快捷键都加上免责声明“……或者用户为这一动作定义的快捷键”。在阅读这部分内容时，请记住，我们正在使用默认快捷键集中的快捷键。

键盘快捷键注意事项之三。InDesign 的少数几个默认键盘快捷键（特别是选择工具的那些）不使用辅助键（所谓“辅助键”，指的是 Command、Control、Option、Ctrl、Alt、Shift 等按键）。如果正在编辑文本，不取消对文本的选择或者结束在文本中输入字符，则不能使用这些键盘快捷键。