



珠宝 玉石 鉴定与市场

ZHUBAOYUSHIJIANDINGYUSHICHANG

刘养杰 编著



大学通识课教材



西北大学出版社
NORTHWEST UNIVERSITY PRESS

珠宝玉石鉴定与市场

刘养杰 编著

西北大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

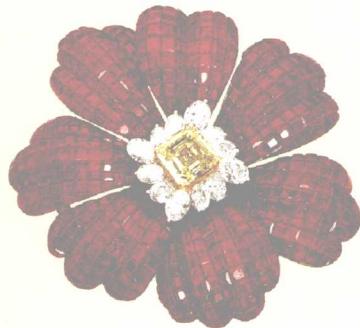
珠宝玉石鉴定与市场 / 刘养杰编著. — 西安：西北大学出版社，2008.8

ISBN 978-7-5604-2516-0

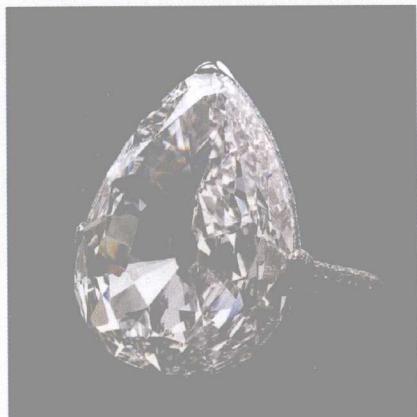
I . 珠… II . 刘… III . ①宝石—鉴定—高等学校—教材
②玉石—鉴定—高等学校—教材 IV . TS933

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第120711号

书 名	珠宝玉石鉴定与市场
作 者	刘养杰
出版发行	西北大学出版社
社 址	西安市太白北路229号
电 话	029-88303059
经 销	新华书店
印 刷	西安华新彩印有限责任公司
开 本	889mm × 1194mm 1/32
印 张	8.625
字 数	238千字
版 次	2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5604-2516-0
印 数	5000册
定 价	25.00元



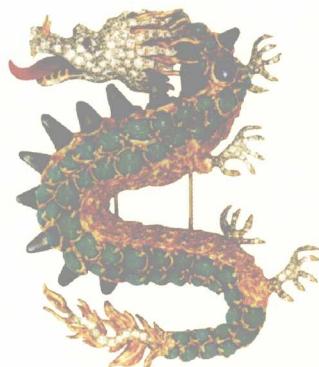
红宝石胸花（引自郭颖《翡翠珠宝》）



彩钻戒指（引自郭颖的《翡翠珠宝》）



翡翠手镯（引自郭颖《翡翠珠宝》）



绿松石龙（引自郭颖的《翡翠珠宝》）



珠宝 玉石鉴定与市场

ZHUBAOYUSHIJIANDINGYUSHICHANG



蓝宝石戒指（引自崔文元等的《珠宝玉石学教程》）



翡翠雕件（观音）



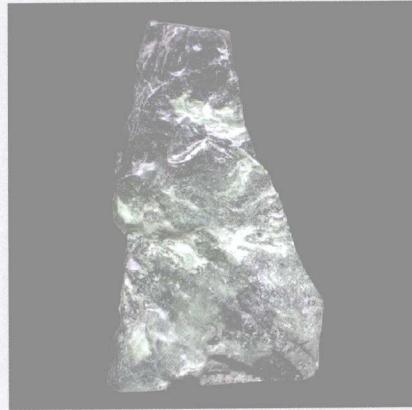
软玉雕件（观音）



软玉雕件（弥勒佛）



蓝田玉（弥勒佛）



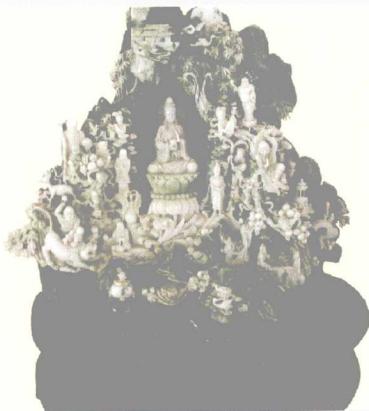
独山玉原石



岫玉原石（位于河南镇坪）



独山玉雕件（河山）



独山玉雕件（观音送子）

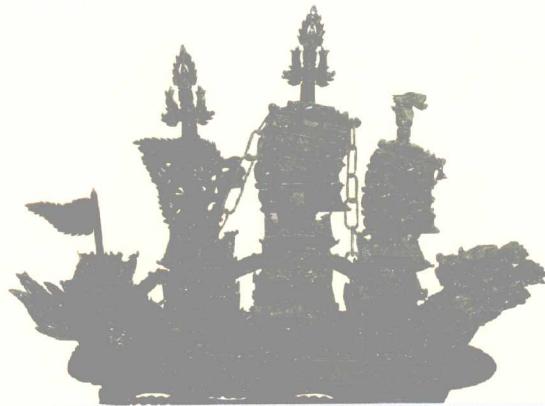


独山玉雕件（弥勒佛）



珠宝 玉石 鉴定与市场

ZHUBAOYUSHIJIANDINGYUSHICHANG



信宜玉雕件（龙船）



独山玉雕件（马到成功）



五谷丰登（引自郭颖《翡翠珠宝》）



独山玉雕件（玉鼎）



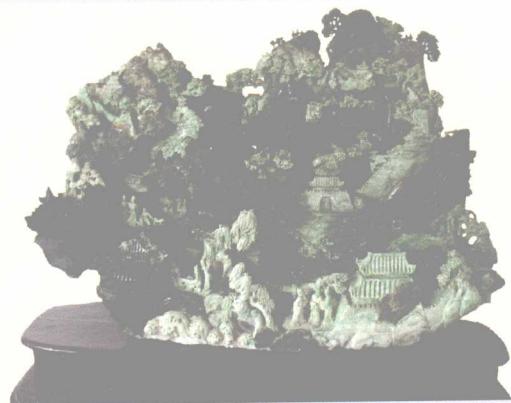
汉白玉雕件（思考）



蓝田玉雕件



岫玉雕件（马）（引自王时麟的《中国岫岩玉》）



独山玉雕件（自然风光）



水晶项链



玛瑙项链



珍珠项链



软玉坠子（弥勒佛）



前　　言

珠宝玉石是自然界恩赐于人类且与人类的智慧、劳动创造相结合的产物。作为一种首饰和工艺品，它是一种特殊的商品，以其晶莹剔透、美丽坚固、持久且稀少而得到人们的喜爱。在人类历史的长河中，它一直以特有的品质美化着人们的生活，丰富着人类的艺术宝库，创造着人类的文明。珠宝玉石，特别是玉石在我国流传已有近万年的历史，其形成的玉文化是我国独有的优秀文化遗产，在世界文化史上享有崇高的声誉。历史上，珠宝玉石一直为帝王将相服务，是权力、地位、金钱的象征。在今天，特别是改革开放以来，我国的经济获得高速发展，社会稳定，市场繁荣，人民的生活水平得到很大的提高，人们的文化修养、审美观得到普遍的加强，使用珠宝玉石装饰生活，装扮自己，满足精神和心理上的需求，已成为人们追求的生活内容之一，从而使珠宝玉石走出深闺，进入寻常百姓之家，成为广大民众的生活装饰品，因而也带动着国家经济的发展。

为了继承我国玉文化的优秀遗产，提高大学生的审美意识和综合素质，培养健全合格的人才，在大学生中开展和普及珠宝玉石知识显得十分必要。为了满足这一要求，西北大学在本科教学中设立了《珠宝玉石的鉴赏与市场》这门通识课程，笔者有幸承担这门课程的教学任务。经过近 10 余年的教学、科研、实践，在教学教案的基础上，编写出了《珠宝玉石鉴定与市场》这本基础简易教材供大

前
言
◇

□ 珠宝玉石鉴定与市场

学生选读、使用。这本教材是珠宝玉石知识的入门教科书，主要介绍珠宝玉石的基础知识与市场发展前景。该书也可以供相关教育机构及珠宝爱好者参考。由于水平有限，难免出现一些错误，敬请使用者指正。

前

言

◇



目 录

第一章 概 论	(1)
一、珠宝玉石概念 (GB)	(1)
二、天然珠宝玉石具备的条件	(2)
三、珠宝玉石的特性	(4)
四、珠宝玉石的分类	(6)
五、珠宝玉石的命名	(9)
六、珠宝玉石的鉴定、欣赏与市场	(11)
第二章 珠宝玉石鉴定的基础知识	(14)
第一节 晶体知识	(14)
一、晶体的概念	(14)
二、晶体的性质	(14)
三、晶体的分类	(15)
第二节 珠宝玉石的物理、化学性质	(20)
一、珠宝玉石的光学性质	(20)
二、珠宝玉石的力学性质	(28)
三、珠宝玉石的电学性质	(33)
四、珠宝玉石的热学性质	(34)
第三章 宝石各论	(35)
第一节 宝石的共性	(35)
一、宝石均为单晶体	(35)
二、宝石的颜色具有均匀单一性	(35)
三、宝石多呈透明体	(36)

目

录

◆



珠宝玉石鉴定与市场

目

录

◇

四、宝石的光泽	(36)
五、宝石的密度变化具有很小范围性	(36)
六、宝石的导热性	(36)
七、宝石的加工具有标准性	(37)
八、宝石的体积相对要小，重量也轻	(37)
九、宝石硬而脆	(37)
第二节 高档宝石	(38)
一、钻石 (Diamond)	(38)
二、红宝石 (Ruby) 与蓝宝石 (Sapphire)	(46)
三、祖母绿 (Emerald)	(52)
四、金绿宝石 (Chrysoberyl)	(56)
第三节 中档宝石	(61)
一、碧玺 (Tourmaline)	(61)
二、锆石 (Zircon)	(64)
三、海蓝宝石 (Aquamarine) 与其他绿柱石	(67)
四、黄玉 (托帕石) (Topaz)	(70)
五、橄榄石 (Peridot)	(72)
六、尖晶石 (Spinel)	(75)
七、石榴石 (garnet)	(78)
第四节 低档宝石	(84)
一、长石 (Feldspar)	(84)
二、方柱石 (Scapolite)	(88)
三、磷灰石 (Apatite)	(89)
四、水晶 (Rock crystal)	(92)
五、坦桑石 (Zoisite)	(95)
六、透辉石 (Diopside)	(96)
七、锂辉石 (Spodumene)	(98)
八、玩火辉石 (Enstatite)	(99)



目

录



第四章 玉 石	(101)
第一节 玉石的共性	(101)
一、玉石均为同种或异种矿物隐晶集合体	(101)
二、玉石颜色具有多样不均匀性	(101)
三、玉石透明度差	(102)
四、玉石光泽为集合体光泽	(102)
五、玉石密度相对变化大	(103)
六、玉石的加工具有自由性(个性), 加工工艺具有 多变、复杂性	(103)
七、玉石的体积、重量相对较大	(104)
八、玉雕作品上易出现俏色	(104)
九、玉石的韧性较强	(104)
十、玉石的导热性较强, 但差异较大	(105)
第二节 高档玉石	(105)
一、翡翠 (Jadeite)	(105)
二、欧泊 (Opal)	(116)
三、软玉 (Nephrite)	(120)
第三节 中档玉石	(125)
一、独山玉 (Dushan Jade)	(125)
二、绿松石 (Turquoise)	(129)
三、蛇纹石玉 (Serpentine)	(133)
第四节 低档玉石	(138)
一、查罗石 (Charoite)	(138)
二、丁香紫玉 (Lilac - jade)	(139)
三、方钠石玉 (Sodalite)	(140)
四、粉翠 (Rhodonite jade)	(142)
五、菊花石 (Chrysanthemum stone)	(143)
六、孔雀石 (Malachite)	(144)



珠宝玉石鉴定与市场

七、梅花玉 (Plum blossom - jade)	(147)
八、青金石玉 (Lazurite)	(148)
九、石英质玉 (Quartzite - Jade)	(151)
十、水钙铝榴石玉 (Hodrogrossular)	(158)
十一、大理岩玉 (DaListone - Jade)	(159)
十二、白云石玉 (Dolomite Jade)	(161)
十三、菱锰矿玉 (Rhodochrosite Jade)	(162)
十四、天然玻璃 (Natural - glass)	(164)
第五章 图章石 (Seal - stone)	(167)
第一节 概 述	(167)
一、图章石概论	(167)
二、图章石矿物组成及化学成分	(167)
三、图章石的物理性质	(168)
四、图章石主要产地	(168)
第二节 寿山石 (Shoushan - Stone)	(168)
一、基本性质	(168)
二、寿山石的分类与品种	(170)
三、寿山石肉眼鉴别特征	(173)
四、寿山石主要赝品肉眼鉴别特征	(174)
五、寿山石质量评价与市场	(174)
六、主要产地	(176)
第三节 青田石 (Qingtian - Stone)	(176)
一、基本性质	(176)
二、青田石的分类与品种	(177)
三、青田石肉眼鉴别特征	(185)
四、青田石主要赝品肉眼鉴别特征	(185)
五、青田石质量评价与市场	(186)
六、产地特征	(187)