

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

佛教史话

魏道儒

中华文明史话

Zhong Hua Wen Ming Shi Hua



中国大百科全书出版社

Zhong Hua Wen Ming Shi Hua

B949.2

3

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话

佛教史话

魏 道 儒

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛教史话/魏道儒编著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2003. 1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6338-5

I. 佛… II. 魏… III. 佛教史—中国—古代
IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 70007 号

中华文明史话
佛教史话

著 者: 魏道儒
丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福
本书责任编辑: 朱建毅 彭武麟
封 面 设 计: 张慈中
责 任 校 对: 王玉琴
责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)
经 销: 新华书店总店北京发行所
排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/32
印 张: 353
字 数: 5800 千字
版 次: 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 0001—3000

ISBN 7-5000-6338-5/K·384

(全套 50 本) 定价: 748.00 元

版权所有 翻印必究

中华文明史话

序

胡绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就

社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕掺杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是

取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心和自豪

感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

目 录

序	胡繩 (1)
一、“一个幻想的太阳”	(1)
二、佛教初传与早期形态	(5)
1. 域外佛教一瞥	(5)
2. 汉代佛教传播	(8)
3. 汉代佛教翻译	(11)
4. 汉代佛教风貌	(13)
三、社会普及与般若思潮	(17)
1. 三国西晋佛教概况	(17)
2. 玄学促动下的佛学	(21)
四、民族融合与区域特色	(25)
1. 供奉戎神与灵异布道	(25)
2. 道安生平与传统成就	(29)
3. 罗什译经与罗什僧团	(31)
4. 江南佛教与名僧风度	(34)
5. 格义拟配与六家七宗	(37)
6. 慧远僧团与协契皇极	(39)

目 录

五、多元开拓与诸派师说	(43)
1. 平稳发展的南朝佛教	(43)
2. 剧烈波动的北朝佛教	(44)
3. 风行社会的菩萨净土	(49)
4. 沟通中外的传经求法	(54)
5. 南北各地的译人译籍	(56)
6. 分道弘扬的诸派师说	(61)
六、佛教昌盛与诸宗态势	(69)
1. 隋唐佛教的整体构架	(69)
2. 隋唐诸帝的佛教政策	(74)
3. 天台诸祖与天台教义	(79)
4. 吉藏与三论宗	(84)
5. 信行与三阶教	(86)
6. 玄奘与法相宗	(89)
7. 华严诸祖与华严教理	(93)
8. 禅宗的形成和演变	(100)
9. 开元三大士与密宗	(107)
七、义学衰落与禅门独盛	(112)
1. 宋代佛教政策	(112)
2. 译经与刻藏经	(116)
3. 诸宗兴衰一览	(118)
4. 编集语录、灯录	(123)

中华文明史话

5. 公案诠释之学	(125)
6. 两种禅法体系	(129)
八、汉藏融合与汉地诸宗	(134)
1. 元代佛教新格局	(134)
2. 曹洞宗和临济宗	(138)
3. 白莲教和白云宗	(142)
九、明代佛教与清代佛教	(146)
1. 明清佛教政策	(146)
2. 明清佛教走向	(152)
3. 居士佛教概观	(158)
参考书目	(161)
《中华文明史话》丛书书目	(162)

一、一个幻想的太阳

中华民族引进异国文化，有过一系列历史创举。对佛教的吸收容摄、改铸重，曾经是轰轰烈烈，历时长久。这些虽然是陈旧又旧的历史往事，其中值得深入思考的问题却不少。

从两汉之际到唐宋，域外佛教的持续输入高潮迭起。外籍和汉族僧侣或东来传教，或西去求法，在传播佛教的同时，也增进了各国间的文化交流，加深了各族间的相互理解，建立了彼此珍视的友谊。他们的活动直接开阔了人类的文化视野，激发起超出宗教范围的创造智慧。

当佛教进入中原大地时，它在域外已经成长发育了约500年，是一种成熟丰满的宗教形态，自然带有浓重的异国情调。经过中国社会的长期熏染陶冶，佛教文化与汉文化从冲突碰到协融合，形成了它适应中国社会的独特外貌和内在精神，具有旺盛顽强的生命力，并且彻头彻尾地浸透到汉文化的各个方面。

佛教义学恢宏博杂，曾长期成为中国意识形态领域有影响的思潮，并且代表过某些朝代抽象思维所能达到的水平。佛教学僧创用的一系列名词、概念、命题及其思辨方式，颇有活力地运行于中国古代思想界。从玄学到理学，从道家哲学到儒家哲学，受佛教的浸润程度

随时代前进而不断加重。中国的所谓儒、释、道三种教化体系，实际上处于你中有我、我中有你的混融状态。到了近代，某些进步的思想家仍然埋头发掘古老的佛教义学，寻觅构造新哲学的材料。

中国佛教的典籍汗牛充栋，既有出自著名翻译家之手的大量汉文译籍，又有数量更为庞大的中国僧俗的撰述。在很长的历史时期内，佛典并非只是在僧侣的案头推开，而是普遍流行于社会各个阶层。在浩如烟海的各类佛教典籍中，不仅有教化世人的佛言祖语、荒诞神话，更有古人社会生产和生活实践的实录，内容广泛，包罗万象。这些典籍实际上具有佛教遗产和世界文化珍品的双重价值，是具有不可取代性的、尚待进一步开发的古代文化宝藏。

在封建社会历史上，佛教曾对缓和社会冲突发挥过重要作用。阶级压迫、民族压迫、战争破坏以及各种天灾人祸，往往使农民失掉原来的生产和生活场所。他们被社会抛弃后无奈流入佛门，在那里找到重新生活的天地。禅宗的形成和发展，更使中国佛教这种特殊的社会缓冲作用表现得极为充分。从隋唐初期开始，避世求生的禅僧群体垦荒开田，自耕自食，农禅并举，为南北朝以来就存在的流民逃僧提供了生活基地和精神家园。

中国社会的一系列重大实践，往往使佛教理论发生根本改观。

印度佛教原有一套严整细密的戒律系统，这是异国的宗教伦理体系。它的核心内容直接与儒家伦理观念相

祇触，形成水火之势。在不断的交锋中，佛教侧重向儒家的纲常名教倾斜，使其伦理观念实现了脱胎换骨的转变。佛教僧侣虽然长久地保持着超然世外的姿态，却逐渐坚定了协契皇极、维护纲常名教的立场。佛教的佛、菩萨和善神也逐渐具备了劝忠劝孝的功能。佛教倡导的由善恶果报引起生死轮回的说教，在中国社会影响深广，但是判定善恶的标准，不容置辩地建立在儒家纲常名教的基础之上。纲常名教实际上成了作为中国宗教都必须具备的宗教伦理脊骨，佛教自然也不例外。至于宋代及其以后僧侣所表现出的更炽烈的爱国主义情感，则进一步淡化了佛教的异族色彩。

佛教推出的佛、菩萨和诸神，曾慰藉过苦难世界中的受伤心灵；它描绘的极乐世界情景，曾引起芸芸众生的虔诚向往；它传授的求助诸神枯护、达到个人解脱的种种操作方法，曾使许多人不顾一切去模仿修习。建寺造塔、开凿石窟、写经塑像，名目繁多的功德佛事曾蔚成风气，至今还留存数不胜数的珍贵古典艺术品。当人们对自我丧失信心时，很可能去抬高佛神的价值，赋予诸神以无边神通和无限能力，然后又拜倒在自己塑造的神灵脚下祈求恩赐。但是，不堪忍受世俗压迫的人们也会借用佛教作为造反起义的旗号，鼓励人们为创造美好人间而战。生死轮回、菩萨祷护、诸佛实声，这一切对激发造反者视死如归的战斗精神，都曾起过程度不同的作用。脱胎于正统佛教的一些民间秘密宗教团体，也利用佛教的某些信仰来团结信徒，增强凝聚力。

在中国佛教的演变进程中，既有过辉煌的鼎盛阶段，也有过衰败的“末法”时期（指佛法将灭的佛教用语）。封建帝王的政治需要，官僚士大夫的生活态度，底层民众的现实追求，不同程度地制约着佛教的起伏波动和转型变态。

“宗教只是幻想的太阳，当人还没有开始围绕自身旋转以前，它总围绕着人而旋转”（马克思：《〈黑格尔法哲学批判导言〉》）。佛教也是一个幻想的太阳，在时而炫目、时而黯淡的佛光中，有人的世俗业绩、世俗生活、世俗追求和世俗情感。谨呈读者的这本小册子，自然无能对内容广泛的中国佛教进行深入分析或系统论述，只想勾勒出这个幻想的太阳长久旋转的大体轨迹。对于没有系统研究过中国佛教的笔者来说，这已经是不小的奢望了。

二、佛教初传与早期形态

1. 域外佛教一瞥

公元前6至5世纪，印度恒河流域地区诸国争霸，思想界也呈现出前所未有的“百家争鸣”局面。相继涌现的诸派沙门领袖竞立新说，逐渐汇聚成多层次冲击婆罗门教神学体系的时代思潮。佛教作为沙门运动中的一派，在斗争中发展壮大起来。

根据晚出的传说，佛教创始人名悉达多，姓乔达摩，出身于刹帝利种姓，是迦毗罗卫国（今印度、尼泊尔接壤处）净饭王的太子。乔达摩（约公元前566～前486年）自幼受过良好的传统教育，29岁时，因有感于人生的痛苦，出家访道，寻求解脱，成为沙门运动中的一员。35岁时，他通过独立思考，完成了以“四谛”（四真理）为框架的教义体系，此后便在恒河流域一带从事收徒传教活动，历时45年。信徒往往尊称乔达摩为释迦牟尼，意为“释迦族的贤人”。最通用的“佛”或“佛陀”称号，是“觉悟者”的意思。

约公元前4世纪，佛教僧团发生了影响深远的分裂，形成上座部和大众部。在此后的约500年间，从这两个系统中相继独立出二三十个派别，一般称“十八部

派”。传说印度孔雀王朝的阿育王（公元前 269～前 236 年）积极扶植佛教，支持編集佛教典籍，派遣高僧四处传法，使佛教开始从地区宗教向世界宗教过渡。佛教的势力西达地中海东岸诸国，北到克什米尔、白沙瓦，南进斯里兰卡。在不间断的传播过程中，佛教分为南北两条延伸路线：以斯里兰卡为基地向东南亚流传的，称为南传佛教；以克什米尔、白沙瓦为基地，向大月氏、康居、大夏、安息以及我国新疆地区流传的，称为北传佛教。我国汉地佛教以北传为主，兼有南传的一些影响。

约公元前 11 世纪，随着佛教广泛流行，在家信徒成为推动佛教变革的强劲社会力量。在印度南方的案达罗王朝、北方的贵霜王朝、恒河平原的吠舍离等地，涌现诸多新经典，兴起佛教新思潮，称为“大乘佛教”。公元前后，大乘佛教开始流传到印度全境，并影响周边国家和地区。与此前的佛教诸派别相比，大乘佛教的个性特征十分突出：它把深入社会和拯救众生作为自我解脱的前提，不再以个人解脱为主要修行目的；它强化对佛的崇拜、编造佛的神话、扩大成佛的范围，突破了僧侣或在家信徒不能成佛的传统观念；它继承了四谛、十二因缘、业报轮回等旧教义和许多具体戒律，注重从理论上重新诠释和发挥，从而使佛学的思辨色彩更浓厚，使佛教的抽象思维水平产生了飞跃；它吸收外道（佛教以外的宗教或哲学派别）思想，容纳民间巫术，使佛教具有了更广泛的社会适应性。大乘佛教把此前的佛教诸派贬称为“小乘佛教”，以显示自己的更优越、更神圣。

在相当长的历史时期内，大乘和小乘并行发展和传播，其间也时常发生教义上的论辩和宗派上的明争暗斗。

大乘佛教在发展过程中，逐步形成了中观和瑜伽行（唯识）两个经院气十足的教派，两派都经历了不同的发展阶段。两派的教理虽有差别，但都沿着思辨的路子向前走，烦琐学风日盛一日，逐渐成了极少数知识僧侣的专利，流行在几个重要寺院中，与社会民众越来越隔离。佛教发展的最后趋向，是持续吸收各地民间信仰，接纳咒语巫术之类，使大乘佛教密教化。7世纪产生的密教，在宗教精神上与印度教协调一致。由此开始，恰值我国的隋唐时代，印度佛教呈现出衰落之势，中国佛教进入昌盛阶段。中国开始成为世界佛教的中心地，一方面持续输入域外佛教因素，一方面以佛教输出为桥梁，向相邻国家和地区传播多姿多彩的汉文化。

8世纪以后，密教逐步风行全印度，佛教与印度教和民间巫术的界限已难于区分。在密教之中，既有可贵的养生术和健身法，又拥有多种形式的巫术、密咒的成分，有浓厚的神秘主义色彩。系统的密教在唐代传入我国，对汉地佛教的影响不算很强烈。密教传入西藏地区后，同当地苯教相结合，形成“藏密”或“西密”。从西藏和缅甸传入云南大理地区的密教，与当地少数民族信仰相结合，形成阿简黎教，或称“滇密”。从我国传到日本的两支密教派系，一名“东密”，一名“台密”。12、13世纪，伊斯兰教风卷残云般地把佛教从其故土上排除，佛教流行在印度之外的广大亚洲地区。