



# 郊庙之外

隋唐国家  
祭祀与宗教

雷 闻 著

生活·读书·新知 三联书店

三联 ● 哈佛燕京学术丛书

---

## 郊庙之外

---

隋唐国家祭祀与宗教

---

---

生活 · 讀書 · 新知 三联书店

---

This Academic Book  
is subsidized by  
the Harvard - Yenching Institute,  
and we hereby express  
our special thanks.

Copyright © 2009 by SDX Joint Publishing Company  
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。  
未经许可，不得翻印。

#### 图书在版编目(CIP)数据

郊庙之外：隋唐国家祭祀与宗教 / 雷闻著. —北京：  
生活·读书·新知三联书店，2009.5  
ISBN 978 - 7 - 108 - 03157 - 0

I. 郊… II. 雷… III. ①祭祀 - 风俗习惯 - 研究 -  
中国 - 隋唐时代②宗教 - 信仰 - 研究 - 中国 - 隋唐时代  
IV. K892.29 B929.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 014980 号

责任编辑 孙晓林  
封扉设计 宁成春 崔建华  
出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店  
(北京市东城区美术馆东街 22 号)  
邮 编 100010  
经 销 新华书店  
印 刷 北京市松源印刷有限公司  
版 次 2009 年 5 月北京第 1 版  
2009 年 5 月北京第 1 次印刷  
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 13.625  
字 数 344 千字  
印 数 0,001 - 5,000 册  
定 价 35.00 元

**Beyond Suburban Rites and  
Imperial Ancestral Temples:  
State Sacrifices and Religions  
in Sui-Tang China**

**Contents**

**List of Tables, Maps and Illustrations**

**Preface I (Wu Zongguo)**

**Preface II (Rong Xinjiang)**

**Introduction**

1. Issues and Key Concepts
2. The Structure of State Sacrifices in Sui-Tang China
3. An Evaluation of Contemporary Scholarship
4. Structural Outline
5. Sources and Approaches

**Chapter One: Popular Cultic Elements of State Sacrifices in Sui-Tang China**

1. Personification of Natural Deities
  - 1.1 Holy Mountains and Rivers
  - 1.2 Masters of Wind and Rain
  - 1.3 Hou-ti, the God of Earth
2. Shi-Dian Rite and the Sacrificial Offerings to Confucius
  - 2.1 National-wide Idolatry to Confucius
  - 2.2 Confucius Cult beyond the Shi-Dian Rite
3. Sacrificial Offerings to the Emperors of Pre-Tang Dynasties
  - 3.1 Principles of Sacrifices in Confucianism and their Codification
  - 3.2 Norms in the Ritual and Legal Codes of Tang China

3.3 New Policies in the Tian-bao Period

3.4 *Da-tang Jiao-si Lu* and the Sacrificial Practice in Late Tang

4. Imperial Shrines Distributed in the Wards of Chang'an

### Concluding Remarks

## Chapter Two: Daoism, Buddhism and State Sacrifices in Sui-Tang China

1. Imperial Icons and the Religious Sacrifice

1.1 Images and the Sacrifices

1.2 Daoism and Imperial Shrines in Local Communities

1.3 Portraits and Statues of Emperors in Buddhist and Daoist Monasteries

1.4 Further Discussion

2. Daoism and State Sacrifice to the Five Marchmounts and Four Sacred Rivers

2.1 Daoism and Pre-Tang Sacrifices to the Five Marchmounts and Four Sacred Rivers

2.2 Daoist Elements in the Feng and Shan Ceremonies under the Emperor Gaozong

2.3 Casting Dragons and Tablets in the Five Marchmounts and Four Sacred Rivers: the Political Propaganda of Wu Ze-tian

2.4 Monastic Establishments of the True Masters of the Five Marchmounts

2.5 State Sacrifices, Daoist Belief and the Popular Cults

### Concluding Remarks

## Chapter Three: Between Ritual Code and Unauthorized Cults

1. Levels and Operation of the Local Cults in Tang China

1.1 Stratification of the Local Cults

1.2 Shengci: Cults for Living Officials

1.3 The City Gods

1.4 Making Offerings to Typical Shrines for the Arrival of Local Officials

2. Change of State Policy to Local Cults from Tang to Song

- 2.1 Confucianization of the State Sacrifices before Tang
- 2.2 Negotiation between Central Government and local cults in Tang China
- 2.3 Building a New Pantheon in Northern Song and the Conceptual Identification of Ritual Code and Unauthorized Cults
- 3. Confluence of Buddhism and Daoism with the Local Cults in late Tang
  - 3.1 Interaction between Buddhism and Local Shrines
  - 3.2 Daoism and the Local Shrines
  - 3.3 Secular Function of Buddhist and Daoist Monasteries in the Late Tang

### **Concluding Remarks**

#### **Chapter Four: Praying for Rain: State Sacrifices and the Sui-Tang Society**

- 1. Praying for Rain in Chang'an under the Institutions of Ritual and Law
  - 1.1 "Dayu", the Confucian Rite of Praying for Rain
  - 1.2 Religions in the Practice of Praying for Rain
  - 1.3 Ritual Space of Praying for Rain in Chang'an City
- 2. Praying for Rain in Local Communities
  - 2.1 State Ritual and Local Shrines
  - 2.2 Elements of Different Religions
- 3. Principle of Sacrifices Reflected in the Process of Praying for Rain and its Functions
  - 3.1 The Principle of Praying and "Bao"
  - 3.2 Social Functions of Praying for Rain

### **Concluding Remarks**

### **Conclusion**

### **Appendixes**

- I. A Study on *Huayue-Zhenjun Bei* (A Tang Stele Commemorating the True Master of Mount Hua)

II. A Chronicle of Drought and the Rites of Praying for Rain with a Special Reference on the Section of "Imperial Biographies" in *Jiu Tang shu* and *Xin Tang shu*

**Bibliography**

**Acknowledgement**

**Index**

# 序 一

吴宗国

国家祭祀反映了一个时代对于天、地、鬼神的观念，也反映了皇权在天、地、人中不同时期的不同定位，是各个时期信仰系统中重要的一环。隋唐国家祭祀这个课题曾有许多学者从不同的层面上进行了探讨和研究，但主要成果还是集中在围绕皇帝所进行的郊庙祭祀活动，本书则在隋唐国家祭祀与宗教和社会这个课题上进行了新的探索。

作者在结论中说：“在隋唐时期，国家祭祀并不等同于皇帝祭祀，国家祭祀也并不为儒家理论所局限，国家祭祀也不仅仅是与民众信仰无关的官方仪式。”这几句话，反映了唐代国家祭祀的时代特点，也是本书的精华所在。

“国家祭祀并不等同于皇帝祭祀”。本书指出，“唐代，祭祀活动不再只是皇室宗教，而成为国家的事务，即使是地方政府举行的各种祭祀活动，包括祈雨，也都是一种公共行为。”这是和唐代政治体制的变化有密切的关系。国家不再是皇帝个人的私有财产，皇帝只是政府的最高领导人。“国家”、“朝廷”和“皇帝”的概念，从唐朝开始有严格的区分，“国家”、“朝廷”不再是“皇帝”概念的扩大和延伸。

“国家祭祀也并不为儒家理论所局限”。唐朝对各种学说各种文化采取兼容并蓄，择善而从的方针。这是从唐朝初年就定下来的。对于儒家经典中的各种理论和制度，在唐朝初年已经进行最大限度的吸收和利用。随着唐朝经济社会的飞速发展和急剧变化，不少理



论和制度都已经不适合时代的需要了。原来的国家礼典也需要吸收新的元素，进行新的创造。“唐人对于儒家经典关于祭祀的规定并不拘泥，甚至试图以当朝礼仪实践为本来改造儒经”就是一种表现。唐初的律令体系从武则天时期开始逐步瓦解，开元二十五年（737）修订律令格式，对于律令基本上没有进行修改，只是删定格式和编订新格。安史之乱以后，只删定格和格后敕，而敕的地位又逐渐超过了格，成为在法律效力和适用范围上的最终依据。在这个过程中，许多关于国家祭祀的规定是通过制敕来颁行的。作者在结论中所指出的“隋唐国家礼典与实践的巨大差异”，其源盖在于此。本书强调国家祭祀的实践层面，特别指出“那些不在礼典的祭祀活动也属于国家祭祀的重要范畴，在某种意义上它们更凸显了唐代国家祭祀的实质与特色”，是切合唐实际情况的结论。正是由于这样从历史实际出发，而没有囿于各种成说和理论，因而作者能不断提出新的问题，进行新的探索，完成一些前人没有深入研究或没有触及的问题，才得以把郊庙之外的隋唐国家祭祀与宗教和社会的情况比较深入地系统地呈献给广大读者。

“国家祭祀也不仅仅是与民众信仰无关的官方仪式”。民众信仰，是一个大问题。特别是在一个社会转型时期，一个经济社会蓬勃发展的时期，民众信仰更有一个重新构建的问题。本书通过“隋唐国家祭祀的神祠色彩”、“道教、佛教与隋唐国家祭祀”、“祀典与淫祠之间”、“从祈雨看隋唐的国家祭祀与社会”等实证性的以及个案的研究，说明唐代怎样通过国家祭祀礼仪的不断调整和充实，充分吸收各种宗教的、民间的信仰和仪式，建立起了一个以皇权为中心的国家祭祀礼仪系统，作为以皇帝为中心的信仰系统重要组成部分。这不仅使本书具有很高的学术水平，也使本书具有了很高的理论意义和认识价值。

西方的社会科学理论对本书的写作无疑起了很大的启发作用。

但我更看重的是作者的出发点，也就是贯串于全书的从实际出发，着眼于基层，着眼于发展变化。他没有把西方的社会科学理论当作教条，而是把它们看成是一个观察历史的新的角度。这是本书能够取得新的具有理论意义的成果的主要原因。我们要真正进入研究，必须从实际出发，必须具有发展变化的观念，这样才能够破除迷信和各种成见，把研究深入。历史研究虽然在各个不同时期有不同的价值要求，但是从本质上来说，历史学是要求全方位地了解一个时代，全面了解每一个国家、地区和整个人类发展的历史。事实上各个时代的历史学都受到当时意识形态和认识水平以及材料的限制，因此重点各有不同，都只能揭示历史的一些方面。随着时代的前进，人们的认识水平有了很大的提高，视野也更加广阔，开始能够从更多的方面来了解当代社会和历史。现代社会科学的各个学科，事实上就是在历史和当代结合的基础上，对这个领域的研究和理论上的总结。它们的方法从根本上说也是历史的方法，这就是从实际出发，着眼于实际发生的现象，着眼于发展变化的过程，着眼于总体的发展。只有对这一点保持清醒认识，才不至于把各种新的理论作为教条而限制了我们的创造。

雷闻在考取了博士研究生以后，曾保留学籍，到国家机关做了几年公务员，然后再回到学校完成了博士学业。这样的经历对于扩大眼界，丰富阅历，了解社会，培养注重实际的观点都是很有帮助的。更加难得的是，取得博士学位后，他在按规定回到原单位工作了一段时间以后，毅然选择了学术研究的岗位，甘心去坐冷板凳。几年下来取得了不少研究成果，引起了学术界的重视。本书虽然是在他的博士论文的基础上修订而成的，但是比起当年的博士论文来，不仅篇幅和内容有了很大的增加，而且在观点和理论上也有了很大的提高。真是士别三日当刮目相看，可喜可贺！希望作者能够沿着走过来的道路，扩大研究领域，在学术上取得更多的成就。

## 序 二

荣新江

一门学问要发展，一方面需要保持住已有的优良传统，另一方面则要不断更新，开拓新材料，发现新问题，提出新观点，创造新理论。目前中国史学的发展，正是处在这样一个发展和转变的阶段，既有保持传统的优秀著作，也有勇于创新的理论探索。在传统的积累更加丰厚的隋唐史学界，迄今为止的研究成果，传统的课题仍然是主流，而新的探索还需要加倍努力。可喜的是，现在有一批年轻的学者，既能够从前辈那里继承优良传统，又善于利用新的工具和手段，大力吸收人文与社会科学的理论和方法，渐渐结出一些新的硕果。这其中，雷闻的这部专著，就是我读到过的隋唐史新著中的佼佼者。

本书是雷闻在他的博士论文基础上修订、增补而成的。记得在答辩会上，我希望雷闻在这个问题上，能够以他精湛的史实分析为根基，来回应西方有关国家祭祀与民间宗教的理论问题，提出自己的看法。这些年来，雷闻有机会走访台湾、英伦、北美等地，在国内时也注意与海内外学者的交流切磋，使他在这项研究过程中，始终有着强烈的理论思考，在处理国家、社会不同阶层之间的关系，分析“仪式”、“淫祀”等问题时，能利用人类学和社会学的一些理论来处理问题，从《导言》中就可以看到他对于欧美日本相关研究及观点的回应。他从国家祭祀的神祠色彩、佛教道教及民间信仰与国家祭祀的相互影响、地方祠祀的分层和运作、国家和地方的祈雨

活动等方面，深入探讨了隋唐国家和地方社会在处理国家祭祀和民间信仰活动的运作过程，其研究所描述的历史画面，远较我们看到的单独详细考述国家礼制和单独研究佛、道与民间宗教的论著要丰富多彩，因而更加接近历史的本来面貌。在全书的“结论”中，读者可以看到这些观点的结晶。

雷闻在北大读硕士、博士阶段，师从吴宗国先生，开始时的主攻方向是制度史。由于年龄的原因，雷闻和我的学术交往更加密切一些，他上过几乎所有我开设过的课程，并参加我主持的一些课题，协助我编辑《唐研究》等。记得有一年吴宗国先生给研究生开《唐六典》的课，我则讲授敦煌文书，所以我就按照每位学生分工读《六典》的内容，交给他们相关的敦煌文书来做练习，我把在伦敦发现的《唐景云二年论事敕书》交给雷闻来研究，他不负所望，写出论文，并发表在《唐研究》第1卷上。大概因为做学问的风格与我相近，以至于身居海外的张广达先生看了这篇文章后以为是我化名所写。后来，雷闻逐渐从制度史转而关注国家祭祀与宗教信仰等问题，这或许受到一些我的学术取向的影响。今天读到他的这部著作，感到他走上了一条通衢大道，心里也感到几分安慰。

然而，学术的追求是没有终点的，雷闻只是走到了一个四通八达的交通枢纽，而不是一个终点站。我知道他对中国古代的山岳信仰、对道教的金石铭刻等等问题，都有相当浓厚的兴趣，希望他以本书作为新的起点，跨越眼前的沟沟坎坎，确定新的目标，遥望大山，开拓进取，在不久的将来，结出更加丰盛的果实。

2008年11月3日

# 目 录

序 一 .....	吴宗国 001
序 二 .....	荣新江 001
导 言 .....	001
第一节 研究对象与核心概念 .....	001
第二节 隋唐国家祭祀的基本结构 .....	006
第三节 研究史回顾 .....	011
第四节 本书的总体构想 .....	027
第五节 材料与方法 .....	030
第 I 章 隋唐国家祭祀的神祠色彩 .....	037
第一节 自然神的人格化 .....	038
一 以岳渎为代表的山川神 .....	039
二 风师雨师 .....	050
三 后土 .....	056
第二节 释奠礼制与孔庙祭祀 .....	061
一 偶像崇拜与天下通祀 .....	062
二 释奠之外的孔庙 .....	068
第三节 对于先代帝王的祭祀 .....	072
一 儒家经典的祭祀原则及其法典化 .....	073
二 隋唐国家礼典与法典的规范 .....	074
三 天宝新制 .....	080

四 《大唐郊祀录》与中晚唐的祭祀实况 .....	084
第四节 散布长安坊里的皇家祠庙 .....	091
小 结 .....	099
<b>第2章 道教、佛教与国家祭祀 .....</b>	<b>101</b>
第一节 皇帝图像与宗教祭祀 .....	101
一 图像与祭祀 .....	103
二 道教与地方寝庙 .....	108
三 当朝皇帝的图像与寺观 .....	115
四 余论 .....	129
第二节 岳渎祭祀、道教与民间信仰之交汇 .....	133
一 唐以前的岳渎祭祀与道教 .....	133
二 唐高宗封禅大礼中的道教因素 .....	138
三 岳渎投龙与武周革命的政治宣传 .....	153
四 五岳真君祠与唐代国家祭祀 .....	166
五 国家祭祀、道教信仰与民间崇拜 .....	200
小 结 .....	218
<b>第3章 “祀典”与“淫祠”之间 .....</b>	<b>220</b>
第一节 唐代地方祠祀的分层与运作 .....	221
一 唐代地方祠祀的分层 .....	221
二 生祠 .....	227
三 城隍神 .....	240
四 到任谒庙惯例的形成 .....	246
第二节 唐宋时期地方祠祀政策的变化 .....	250
一 唐以前国家祭祀的 儒家化与“淫祀”的判定 .....	250
二 唐代国家控制地方祠祀方式的变迁 .....	255

三	北宋新神明体系的 建立与“祀典”、“淫祠”概念的落实 .....	270
第三节	中晚唐佛道教与地方祠祀的合流 .....	276
一	佛教与地方祠祀的互动 .....	277
二	道教与地方祠祀 .....	281
三	晚唐五代寺观功能之神祠化 .....	285
小 结	.....	290
<b>第4章</b>	<b>从祈雨看隋唐的国家祭祀与社会</b> .....	293
第一节	礼法制度下的中央祈雨活动 .....	296
一	以大雩为中心的祈雨礼仪 .....	297
二	宗教与祈雨 .....	306
三	长安城的祈雨空间 .....	318
第二节	州县祈雨的理论与实践 .....	322
一	礼制规定与地方神祠 .....	322
二	宗教因素 .....	328
第三节	祈雨反映的祭祀原则及其社会功能 .....	334
一	祈报原则与实用精神 .....	334
二	祈雨的社会功能 .....	336
小 结	.....	340
结 论	.....	341
附录一	《唐华岳真君碑》考释 .....	347
附录二	两《唐书》本纪所见之大旱与祈雨编年表 .....	362
主要参考文献	.....	369
后 记	.....	401
索 引	.....	406
出版后记	.....	412

# 图表目录

## 一、表格

### 导言

表 1 《唐会要》所载祭祀时间表 .....	007
表 2 汉唐祭祀等级变迁表 .....	009

### 第 1 章

表 1-1 唐代山川神加封人爵表 .....	043
表 1-2 天宝七载先代帝王祭祀表 .....	082
表 1-3 皇后别庙表 .....	093
表 1-4 诸太子庙表 .....	094
表 1-5 公主祠庙表 .....	096

### 第 2 章

表 2-1 玄宗图像分布表 .....	121
表 2-2 《岱岳观碑》武周时期行道题记表 .....	160
表 2-3 五岳真君祠相关碑铭表 .....	179
表 2-4 唐代岳渎投龙表 .....	207
表 2-5 岳神与高道斗争故事表 .....	214

### 第 3 章

表 3-1 唐代生祠简表 .....	228
表 3-2 唐代城隍神简表 .....	240
表 3-3 《唐六典》所见名山大川表 .....	259
表 3-4 天宝七载忠臣、义士、孝妇、烈女祠祭表 .....	260



## 第4章

表4-1 祈雨相关措施变化表(梁—唐)	303
表4-2 唐代皇帝因应旱情措施统计表	303
表4-3 祈雨程序变迁表(梁—唐)	305

## 二、地图

地图一 唐长安城祠庙分布示意图	97
地图二 唐代岳镇海渎分布图	140
地图三 兴庆宫图	308
地图四 唐长安城的祈雨空间	321

## 三、图版

### 书前

图版一 武则天嵩山投龙金简

图版二 岱岳观碑

图版三 唐华岳真君碑碑首

图版四 唐华岳真君碑碑阴

图1 唐玄宗南岳投龙简	145
图2 岱岳观碑碑侧	155
图3 岱岳观碑开元十九年题记	169
图4 唐华岳真君碑拓片	172
图5 唐华岳真君碑拓片(局部)	357