

消防文艺

专辑

XIAO
FANG
WEN
YI



张 浩

张 浩
PDG

前 言

世界充满矛盾，生活在这个世上的人，更难逃脱矛盾的羁绊。正因如此，本来很寻常的一件事，但若直言不讳地告与他人，恐怕他人不一定会满意接受。也正因如此，我将自己大半生的矛盾和非矛盾的能力，用一种固定的方式告与他人，融血研情地编撰了这本《消防文艺专辑》。她可以说是在《火魂》一书的感笃下，衷情未尽，又超生的一个，若起乳名则姊妹篇或续编。本部作品中，有的热情向群众宣传党的消防工作方针和政策；有的讴歌消防官兵的无私奉献精神；有的赞颂消防指战员同人民群众之间的鱼水情深；有的展现了消防工作发展的历史和现状；有的以辛辣和幽默的笔触，讽刺、鞭挞了违背客观规律、违反消防法规、导致火灾发生的人和事。书中作品可读、可唱、可演、可登板报，实用性较强，是基层消防工作寓教于乐的好教材。愿她能为强化消防宣传抛下一块砖，为增强全民防火安全意识引来一顶玉，为生活的甜美，为生灵的幸福捧献一束带露的鲜花。

由于时间仓促和缺乏经验，错漏之处在所难免，望提出宝贵意见。在本书编辑、印刷、发行中，承蒙辽宁省公安厅

消防局、抚顺市作家协会、抚顺市公安局、抚顺煤炭工业学校印刷厂等单位领导和社会各界朋友的大力支持，在此一并表示诚挚的谢意！

作者

1990年5月于抚顺

目 录

激流中的颂歌（叙事诗）·····	1
练场情思（组诗）·····	5
山河颂（组诗）·····	9
消防战士学雷锋（组歌）·····	13
“无花果”礼赞（散文）·····	18
花园——乐园（散文）·····	19
火一样的情怀（散文诗）·····	21
新春感赋（散文诗）·····	22
我爱（散文诗）·····	23
贾队长整景（故事）·····	24
十项标准是？（故事）·····	27
艾队长与艾小姐（故事）·····	29
一只陀螺（故事）·····	32
踢球（小品）·····	34
老偏头抓瞎（小品）·····	37
成语新编——火（相声）·····	43
法迷与法盲（相声）·····	46

千万别学“吃不消”（快板书）·····	52
“谁主管谁负责”原则好（对口快板）·····	58
消防工具诉苦衷（天津快板）·····	61
唱唱咱厂消防队（天津快板）·····	62
老汉忌烟（山东快书）·····	65
唱义务消防员（山东快书）·····	66
防火谣（儿歌）·····	68
安全防火要记牢（儿歌）·····	68
为火神正名（杂谈）·····	69
撕网（杂谈）·····	70
文凭 水平 酒瓶（杂谈）·····	71
《马大胆外传》拍摄散记（拍摄花絮）·····	73
日伪时期辽宁消防探微（史记）·····	77
抚顺消防史话（史记）·····	80
消防战士之歌（歌曲）·····	94
光辉题词传万里（歌曲）·····	95
闪烁的星光（歌曲）·····	96

激流中的颂歌

大地洒满融融月光，
煤城进入甜美梦乡，
电报大楼钟声回荡，
五月九日出现在日历牌上。
突然，
警笛划破静穆夜空，
战车似腾飞骏马，
疾驰在青年路上，
奔赴那血与火的战场。
消防车停在漆黑的浑河岸畔，
这里没有滚滚浓烟，
这里没有熊熊火光，
水啸、人喊、车鸣组成杂乱的乐章。
照明车灯睁开雪亮的眼睛，
惊险的场面令人目眩：
脚下，
黑水翻白浪，
象暴怒的野兽呜呜作响；
远处，
急流险滩中，几个人影在摇晃。
湍急的河水吞噬脚下的沙滩，

生的希望是那样渺茫。
被围困的四名儿童，
艰难地挣扎在死亡线上。
船渡的计划宣告失败，
绳索的方案成了幻想，
因渡的尝试无法实现，
还有……

丁市长眉头紧锁，
唐局长冥思苦想，
几百双焦灼的眼睛，
不约而同地投到十九名指战员身上。
领导的眼光，含着信任！
群众的眼光，含着期待！
遇险儿童的家长，
目光中含着带泪的希望！
支队首长当机立断，
他的话语有力铿锵：
“我们昔日战胜‘火神’
今天定要制服‘龙王’
强渡抢险救儿童，
共产党员跟我上！”
七名战士跳下水，
深不见底刺骨凉，
自古水火本无情，
消防战士情意长：
过去，火光就是命令，

火场就是战场，
我们扑灭无数次烈火，
救出无数名大爷、大娘。
今天，
险情就是战斗，
浪涛把号角吹响，
党的教导在心潮激荡，
用行动谱写爱民的诗行。
看，他们在奋勇拼搏，
看，他们在披荆斩浪，
他们越过五十米外的险滩，
给孩子们送去希望之光。

“叔叔，叔叔，你们可来了！”
孩子们哭喊着搂住战士的臂膀，
此情此景，
令刚强的男子汉热泪盈眶。

指战员脱下救生衣，
给孩子们穿在身上。
他，两次越过急流险滩，
把两个孩子营救到岸上；
他，耗尽了所有的热量，
鲜血顺着鼻孔流淌。

他是谁？

他在火场履建战功，
他的名字叫“拼命三郎。”
他，跳入水中手脚齐忙，
这样的水性怎能任重任承当，

只是凭着毅力和信念，
他才能把一个孩子抱到岸上。
他是谁？
他是草原上的一只雄鹰，
飞到浑河水中搏击风浪……
目睹子弟兵的壮举，
仰望激流中的英雄群象，
领导的眼睛湿热了，
群众的心更加激烈跳荡。
医生准备好了抢救药品，
食堂准备好了饭菜热汤，
许多群众脱下自己的衣服，
给浑身冻紫的战士披上……
战士只有战士的情爱，
战士只有战士的理想，
光辉的形象靠行动塑造，
美好的青春在战斗中闪光。

练场情思

一、爱的诗章

心潮的浪花，
在警营中激荡，
精美的构思，
在战斗中酝酿。
手中的水枪似巨笔一杆，
练场的线条似稿纸一张，
血与汗配制情的墨汁，
练与战谱写爱的诗章。

二、登攀

训练高塔入云颠，
消防战士勇登攀，
摘下乌云一朵朵，
扔进烈火化为烟，
摘下彩云一片片，
装点壮丽好河山。

三、水带

甩起来——

像一条银白的玉链，
舞起来——
似出水的蛟龙腾翻，
卷起来——
像一盘特殊的胶卷。
它把战士的心灵曝光，
它把战士的欢乐再现。
夏练三伏——
不畏酷暑洒热汗，
冬练三九——
何惧冰雪斗严寒。
为了让——
人民幸福安宁，
祖国飞速发展，
战士默默把青春奉献。

四、水枪

水枪，我的战友，
我们一起去战斗，
冲进烈焰灼人的火海，
攀上浓烟滚滚的高楼。
前面有危险，
这正是咱们大显身手的时候。
哪怕浓烟弥漫，
自有你把浓烟穿透；
哪怕烈焰腾天，
我和你一起把财产抢救。

啊！水枪，我的战友，
让我们拥抱吧！
拥抱会产生更大的水流，
去迎接春天，
去装扮金秋。

五、大炮神威

是茫茫云海？
是滚滚烟尘？
使烈焰喘息，
使火龙呻吟……
干盼大炮神威，
尤如飞瀑猛喷，
何惧火燎和烟熏，
烈火方炼真金。

六、夜曲

夜风料峭轻轻吹，
群星璀璨放光辉，
喧闹融化在夜幕里，
可爱的城市已安睡。
是谁扫视着每个角落？
是谁枕戈待旦把月光伴陪？
使夜色这般好，
城市这样美！
灯海浩瀚浪花飞，
高楼幢幢多雄伟，

安静中孕育着新的战斗，
可爱的城市要腾飞。
是谁降龙伏虎制火魔？
是谁抢险救灾显神威？
人民的卫士——
武警消防队。

七、红色之爱

火红的战旗，
火红的战车，
火红的年华，
火红的魂魄。
红色象征着光明，
红色孕育着炽烈，
红色预示着未来，
红色代表着事业。
我爱这七色之首，
我爱它寓意深刻，
我爱它生机盎然，
我爱它永不磨灭。

八、火炼真金

战友啊战友，
青春热血在奔流。
战友啊战友，
美好未来在招手。
攀登，攀登，

象海燕搏击风雨，
功夫要靠苦练就。
战斗，战斗，
象猛虎冲下山岗，
降烟灭火斗志不休。
啊！

我爱这光荣的岗位，
火炼真金永不生锈，
我爱这神圣的职责，
胸装四化保卫神州。

山 河 颂

——游记十一首

一、雨登千山

雨涤千山路，
育壮参天树，
趣登绝峰天上天，
足下烟云布。
胸襟怅寥廓，
霁雨终有住，
彩虹飞架斜阳出，
青山依如故。

二、赏千山雪

皑皑千山雪，
茫茫万年松，
踏碎琼玉兴意浓，
惜未恋攀一线峰。
林海生楼阁，
宝塔更玲珑，
贵客远来姊妹城，
影留云雾山丛中。

三、凤凰山远望

远眺凤凰山，
箭洞薛里穿，
东征留骑印，
大唐盛当年。
举目凤凰山，
巨石青紫蓝，
丛丛草木生，
白云峰顶旋。
巍峨凤凰山，
屹立年万千，
青春永不谢，
义气更无前。

四、青岛之夜

华灯初上，

金辉层层亮，
绿树红瓦映白墙，
群星撒在岛上。
漫步栈桥，
海风更清凉，
足下黝水翻白浪，
佳景铭刻心上。

五、访鲁国故城

春秋七雄有征战，
鲁国故城在鲁南，
曲阜残墙今犹在，
琼阁松柏大成殿。
什么先师亲植桧，
什么传经在圣坛，
什么碑亭十三座，
什么御笔和金銮。
夫子盛名悠千载，
儒子大夫膜拜传，
御驾儿临来朝圣，
皆为社稷世代衔。

六、游无锡元头渚

太湖佳绝境，
今朝二度览，
禅寺钟声闻于耳，
香火终不断。

山中竹林翠，
湖面帆点点，
元头渚名不虚传，
记忆永相绵。

七、中山陵感赋

中山陵墓建西郊，
登阶四百地势高，
碑楼墓穴气势壮，
立坐卧像铜石雕。
推翻帝制称国父，
三民主义是号召，
历史功绩垂史册，
千秋万古名不消。

八、登泰山

威震四海一泰山，
巨石古柏尽奇观，
亦步亦趋登绝顶，
足踏青云身霄汉。

九、本溪湖

后湖名胜四海传，
岩洞深穴涌清泉，
虽已早闻佳景美，
不临其境也枉然。