



上海女性人才研究中心编

曼妙的玫瑰

曼妙的玫瑰

上海女性成才的心路历程



上海大学出版社



上海女性人才研究中心编

曼妙的玫瑰

主编：徐佩莉

上海女性成才的心路历程



上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

曼妙的玫瑰 / 徐佩莉主编. — 上海: 上海大学出版社, 2009.3

(上海女性成才丛书)

ISBN 978-7-81118-393-1

I . 曼… II . 徐… III . 女性-名人-生平事迹-上海市
IV . K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 012017 号

责任编辑: 焦贵平

装帧设计: 雪 儿

技术编辑: 金 鑫

上海女性成才丛书

曼妙的玫瑰

徐佩莉 主编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海第二教育学院印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/16 印张 14 字数 221 700

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

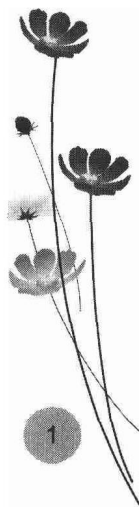
印数: 1~6 100

ISBN 978-7-81118-393-1/K·060 定价: 26.00 元

序

上海女性人才研究中心于 2007 年诞生后，我们就想做些对社会有益，对青年有帮助的实事。试图将受社会尊重、百姓崇敬、身具魅力的上海优秀女性的人生故事、生命轨迹、心路历程编辑成书，以报告文学的形式展现给读者。让更多的人们，尤其是青少年走近优秀、成功的女性。通过阅读，得到感悟，得到启迪，得到震撼。通过领悟和实践，进一步获得人生的真谛，成才的动力，成功的喜悦。书中主人公是上海几百万女性的杰出代表，为弘扬她们的精神、志向和人生价值观，使她们在成才成功历程中体现出来的现代向上的理念、自主自立的品格、宽容豁达的心态、美丽时尚的气质、乐观自信的性格、创新进取的精神得到进一步的发扬光大，让上海女性时代精神升华到一个崭新的境界，上海女性人才研究中心编辑了上海女性成才丛书。第一册《玉兰正盛开》于 2008 年出版了，书中讲述了叶叔华、周小燕、李爱珍、谭弗芸、陈赛娟、张静娴、闵惠芬、王佳芬、张冠华、陈白桦、孙雯、袁鸣、孙志祥、傅月琴、王英等十五位上海优秀女性的故事。

《玉兰正盛开》发行一年后，第二册《曼妙的玫瑰》又问世了。《曼妙的玫瑰》诞生于改革开放 30 周年之际，波澜壮阔的改革开放和现代化建设对上海女性的世界观、价值观和生活方式都带来了崭新而深刻的变化，为上海女性提供了奉献智慧、展现风采的大舞台，改革政策和开放环境使女性的聪明才智得以发挥、施展，焕发出新的活力。《曼妙的玫瑰》讲述了于漪等 15 位来自各行各业的上海优秀女性的成才故事。改革开放的年代培养了她们真诚的、真实的、真挚的情感，塑造了她们昂扬的、奋发的、顽强的精神，陶冶了她们富有责任、敬业好学、乐于奉献的人格。她们是崇高的，又是平凡的，是艰辛的，又是快乐的，她们的道德情操和人格魅力将引领广大女性走向新境界、

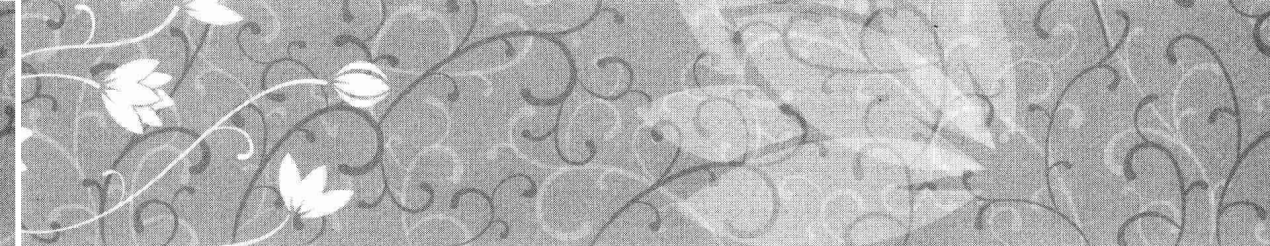


开创新业绩、创造新生活。

《曼妙的玫瑰》问世于上海迎世博 500 天行动计划实施之际。2010 年世博会离我们越来越近了，世博会的举办使上海经济和社会发展获得了千载难逢的好机遇。“城市让生活更美好”这个上海世博的主题，更显温馨，更具人文价值。女性，在人类进程和自然领域中都是“美丽”的代名词，女性以其聪慧韧劲，宽容奉献，温柔细腻等本质属性，为人类和大自然奉献美丽和智慧，延续生命和活力。《曼妙的玫瑰》中优秀女性不仅以智慧创业、艰辛攀登，创造了不凡的业绩，而且她们又努力成为好母亲、好妻子、好女儿、好媳妇，她们勤奋而快乐的人生故事让人深深动容，回味无穷。在今天迎世博、讲文明、展风采的日子里，优秀女性的人文精神和生命价值体现了上海城市精神和城市文明，她的展现和弘扬会成为凝聚人心、汇聚民智、融入世博、贡献世博的强大精神力量。

《曼妙的玫瑰》出版时，正值全国面临严峻的经济形势。当全球金融危机向实体经济蔓延时，许多企业受到冲击而陷入困境，对劳动力的实际需求大幅下降，进而影响到就业，尤其是青年大学生就业和农民工就业，其中，女性就业难就更加突出。《曼妙的玫瑰》所讲述的 15 位优秀女性来自于不同的行业，她们有着不同的经历，有过不同的人生境遇；但她们都是勇于面对工种的变迁、事业的沉浮、环境的顺逆和身心的变化，敢于搏击人生的曲折与困难，善于处理和协调事业与家庭、恋爱与婚姻、个人与团体诸多的矛盾。成功的业绩是她们人生综合竞争力的体现，她们身上所拥有的社会责任感、创新精神、实践能力和合作精神是竞争力的主要内涵。具有以国家利益和社会责任为重，以市场需求为重，培养兴趣爱好的择业观与就业观是她们成才成功之根本。我们相信，她们的职业精神和生命价值对于广大女性，尤其是青年女性积极面对严峻的就业形势，努力提升自身就业竞争力能带来启迪和帮助。

《曼妙的玫瑰》是献给 2009 年 6 月即将在上海举行的“社会性别与女性人才发展”国际论坛的礼物。上海要成为国内外人才安居乐业的国际大都市，上海人必须充分融入到世界经济和社会中去，积极参与国际分工、合作和竞争，自动融入多元共存的世界文化，贡献于世界文明的创造中去。世界各国的国情不同，有着各自不同的热点和难点，而在争取性别平等、和谐发展方面，



各国有着共同的追求和关注的课题。近些年来，开发女性人才资源、两性和谐发展成为国际政治文明、经济发展，以及女性研究和合作交流的热点，围绕女性成才的国际研讨会逐年增加。由中国人力资源开发中心女性人才研究会、上海女性人才研究中心、上海第二工业大学、复旦大学社会性别与发展研究中心联合主办的，以研究社会性别与女性成才和发展为主题的国际论坛将是女性的一次盛会，《曼妙的玫瑰》将会成为全体与会者和广大读者心爱的礼物。

书名题为《曼妙的玫瑰》寓意成长、成功的上海女性如玫瑰花正伸展着婀娜多姿的花瓣，以纯正的爱意把真心、真情、真诚奉献给人类，奉献于世界。在这璀璨的大自然中，她那无与伦比的清新甘美，在绿叶的相伴下，令人神爽，芳香四溢……

世博让城市更精彩，城市让生活更美好。我们相信上海将会涌现出更多优秀杰出的女性，更多人生平凡、经历曲折而又快乐着的女性。

在本书的编辑出版中，我们衷心感谢何士雄、褚伯承、唐明生、孔明珠、鲁哲、管志华、朱慰慈、陆其国、许晓铭、邹晔、张欣、曹庆、曹政宁、詹静等记者、编辑热情的参与和奉献，感谢上海第二工业大学等单位的大力支持和帮助。

上海女性人才研究中心主任 徐佩莉

2009年1月



目 录

序 徐佩莉



于漪：大爱筑就大师 / 1 许晓铭

家贫国难，逆境中求学 >>>>> 2

心存校训，肩上承重担 >>>>> 4

用心教书，以德育人 >>>>> 5

师爱无限 >>>>> 8

教育大师 >>>>> 12



金晶：我选择微笑 / 15 曹政宁

震惊巴黎 >>>>> 16

“我没有经历过什么挫折，也没有绝望过” >>>>> 19

单腿的剑客 >>>>> 21

从“灵”开始 >>>>> 24

她的梦想 她的未来 >>>>> 27



周桐宇：飞扬的铿锵玫瑰 / 30 詹静

童年的期许 >>>>> 31

只选择属于自己的舞台 >>>>> 32

面对生意一针见血 >>>>> 34





辛丽丽：从芭蕾明星到艺术总监 / 44

..... 何士雄

一波三折闯舞台 >>>>> 44

当之无愧勇夺魁 >>>>> 46

国际舞台秀风采 >>>>> 48

退隐幕后为良师 >>>>> 50



秦怡：跨越世纪的美丽 / 55

唐明生

不当亡国奴 >>>>> 57

冲出沦陷区 >>>>> 59

陪都求生 >>>>> 62

走上舞台和银幕 >>>>> 64



马莉莉：“英雄花旦”的自我超越 / 70

..... 褚伯承

“英雄花旦”称号的来历 >>>>> 72

从本色演员向性格演员的跨越 >>>>> 74

角色内心世界的深层次开掘 >>>>> 77

和一位伟大女性的两次握手 >>>>> 80

迈向更加广阔的舞台 >>>>> 82



丛学娣：跳起来的奇迹 / 86 邹晔

1984 年洛杉矶·奥运初体验 >>>>> 87

1992 年巴塞罗那·三朝元老 >>>>> 89

新女篮 5 号 >>>>> 93

篮球是毕生的选择 >>>>> 96



周小平：开放艺术空间的雕塑师 / 99

..... 朱慰慈

自信创业 精彩无处不在 >>>>> 101

在诗意环境里寻找沟通 >>>>> 104

快乐每从辛苦得 >>>>> 106

受益无穷的训练和阅历 >>>>> 108



周珏珉：活出人生的精彩 / 113..... 陆其国

从小接受红色传统教育 >>>>> 113

“一帮一”帮出绯闻 >>>>> 117

一次重大转折 >>>>> 119

第 10 任经理 >>>>> 122

在网站和在家里 >>>>> 124



周采芹：英国舞台上的“东方公主” / 127

..... 苏木

名人父母，传奇爱情 >>>>> 128

斑斓童年，美丽记忆 >>>>> 129

远渡重洋，创出一片天地 >>>>> 131





王翠玉：捧着一颗心来 不带半根草去 / 138

..... 朱慰慈

从小就是个苦孩子 >>>>> 140

要办平民学校 >>>>> 143

捧着一颗心来，不带半根草去 >>>>> 146

尾声 >>>>> 149



夏国美：和艾滋病打交道的人 / 151..... 鲁哲

贵州一年改变人生轨迹 >>>>> 152

第一次接触艾滋病 >>>>> 153

听到了艾滋病病毒感染者的心声 >>>>> 155

平和面对艾滋病人 >>>>> 157

可怕的“溜冰” >>>>> 159

要让更多的人知道艾滋病毒的危險 >>>>> 162



董剑珍：点亮心灵一盏灯 / 165..... 管志华

风雨路程：山一程，水一程 >>>>> 165

奥运实战：身虽疲累心快乐 >>>>> 167

人生驿站：读书学习无终点 >>>>> 170

岁月如歌：家庭事业两不误 >>>>> 173

金融危机：以春天姿态“过冬” >>>>> 176

欢乐之家：“以人为本”驻心田 >>>>> 177



王丽萍：影视界的美好使者 / 180..... 孔明珠

好人家出好孩子 >>>>> 181

高考失利去参军 >>>>> 182

考入军校谈恋爱 >>>>> 184

嫁入安徽写电影 >>>>> 185

真、善、美的女人 >>>>> 187

王丽萍创作谈 >>>>> 189



刘素珍：从白衣天使到心灵天使 / 195

..... 张欣 曹庆

初印象 >>>>> 195

童年的梦 >>>>> 196

探索之梦 >>>>> 199

实现梦想 >>>>> 203

超越梦想 >>>>> 205

后记 / 210..... 朱慰慈





人生格言：
生命与使命结伴同行！

于漪，江苏镇江人。1929年2月7日出生，1951年7月毕业于复旦大学教育系。长期从事中学语文教学，形成了独特的教学风格。1978年被评为语文特级教师。曾任中华全国总工会执行委员，上海市第七、八、九届人大常委会委员，教科文卫委员会副主任委员，全国语言学会理事，全国中学语文教学研究会副理事长等职。现任上海杨浦高级中学名誉校长，首都师范大学、华东师范大学、上海师范大学兼职教授，上海市教师研究会会长。多次被评为上海市先进教育工作者，上海市劳动模范，全国及上海市三八红旗手，全国五讲四美、为人师表优秀教师，全国先进工作者。

大爱筑就大师

“教师是人类灵魂的工程师。”这句几乎人人皆知的名言，可以说，既是对教师工作的定位，也是对教师本人的赞美。

走近全国特级教师于漪，让我由衷地感慨：唯有于漪这样心存对祖国前途、民族大业忧患意识，心中有大爱的教师，才是真正的“人类灵魂的工程师”。



家贫国难，逆境中求学

于漪出身于江苏镇江一个贫寒的家庭。

正是抗日战争全面爆发的年代，年幼的于漪，亲眼目睹了日本侵略者的飞机狂轰滥炸，致使中国百姓屋毁人亡的惨烈场面。

小学老师含着眼泪教他们唱《苏武牧羊》：“苏武留胡节不辱。雪地又冰天，苦忍十九年，渴饮血，饥吞毡，牧羊北海边……”虽然曲调敦厚，节拍缓慢，但老师却教得那么激动，边解释边打着节拍唱，边唱边一句一句解释。

老师用心教歌，于漪用心领悟，年幼的她懂得了祖国、气节、亡国奴的真正含义。

国难当前，是老师唤起了她心灵的觉醒，而这也夯实了她人生的基础。

国家有难，百姓遭殃受苦。为躲战乱，父母带领全家颠沛流离。逃难的日子凄惶而无助，先是母亲罹患伤寒，好不容易挣脱死神的纠缠，没想到更大的灾难降临了！

于漪十五岁那年，正值壮年的父亲被肺结核夺去了生命。临终前，父亲一字一顿地嘱咐孩子：“学点本领，做个好人，孝顺妈妈……”

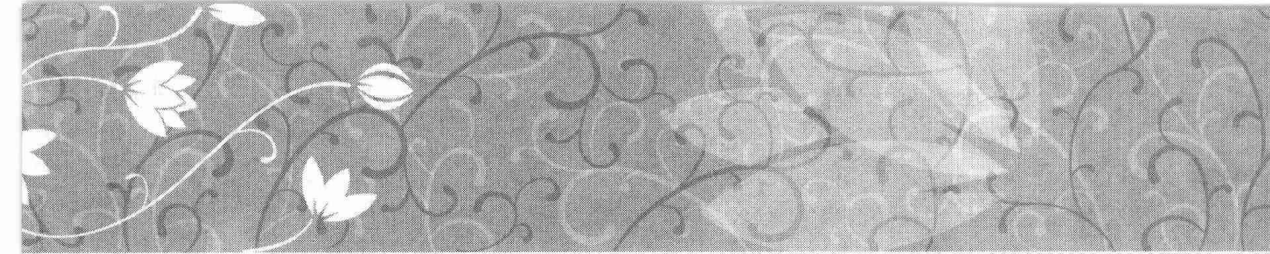
家中的顶梁柱轰然倒塌，这对本就贫寒的于家来说，真可谓雪上加霜！

此时恰逢于漪初中毕业，是继续求学还是中断学业？年迈的祖父顾忌拮据的家境，凭着“女子无才便是德”“女孩子总归是要出嫁”的封建传统观念，他主张于漪中断学业。

“女孩子，认识几个字就行了，再怎么读也是个女孩子。再说，家里也养不起……”祖父说得振振有辞。

于漪多想继续读书啊！她爱读书，爱学校，她记着父亲的临终嘱托：“学本领，做好人，孝顺母亲。”中断学业，早早做工、嫁人，实在是她无法接受的事，可是，祖父的威严摆在那里，家庭的贫困更是无法回避的现实。

难能可贵的是，半文盲的母亲却有自己的主见。她从自己因为缺少文化和技能而无力担当家庭生计这样一个现实中看出了求学的重要性。她知道有了知识，有了技能，才有可能在经济上自立更生，作为长女的于漪也只有学业有成，才能帮助自己挑起抚养弟妹的重担。



母亲一次又一次地在祖父面前委婉地表达自己的观点，在母亲的坚持下，祖父终于做了让步，同意于漪继续求学，前提是：家里不负担读书的一切费用。

年少的于漪明白这不是祖父无情、心狠，而是贫寒的家实在无力、无能承担自己求学的费用。

苍天有眼！就在这一年，江苏教育学院附属师范学校来镇江招考新生，这所学校非但无需交纳学费，还承担学生的生活费！这样的条件对于漪来说太有诱惑力了！

于漪明白，这是一个难得的机会，并且招收的学生人数也很少。要想得到这么好的读书机会，唯有拼搏、奋斗；惟有凭借出类拔萃的考试成绩，才能实现自己继续读书的梦想！

除了帮助母亲料理家务、照顾弟妹，于漪几乎将所有的精力都花在了复习迎考上。苍天不负苦心人，几个月后，金榜题名，于漪拿到了录取通知书！

实现了求学的梦想，喜形于色的于漪别提有多激动了！

于漪知道这个机会对于她这个出生于贫寒家庭的女子来说，实在是太不容易了！她感谢母亲，由衷地感谢，是母亲的理解和坚持，让自己的人生拐向了一个亮点，她相信，这个亮点就是明天的希望！

她更知道，希望就是目标，达到这个目标的唯一途径是：努力勤奋，脚踏实地地走好每一天！

十五岁的于漪就要告别家人、告别故乡，只身一人去苏州求学了。临行前，母亲千叮咛万嘱咐：“要活，就要靠自己努力，自己吃苦；凡事都要动脑筋想想，要自己管住自己，不能心血来潮；要尊敬老师，友爱同学，做人要有德行，宁可刻苦自己，也不能亏待他人……”母亲的话朴实而善良，又蕴含着为人处世的智慧和真理，于漪不但认真聆听，更是将这些话当作箴言家训镌刻于心。

怀着对未来生活的美好憧憬，带着母亲的叮嘱，于漪只身一人登上了去苏州的求学之路。

在师范学校读了一年之后，抗日战争胜利了，根据当时的实际情况，学校出台了调整方案，要继续读书，就须再考学校。就这样，于漪回到了家乡。适逢省立淮安中学在镇江临时复校，通过入学考试，于漪成了该校的学生。

经过战乱摧残的学校，校舍和设备都极其简陋——几间破房子，课桌椅七高八低，于漪和她的同学们就是在这样的环境里学习求知的。

不仅学校条件不好，于漪的家还离学校特别远，上学十分不便。学校在东门外的山坡，于漪的家则在西门外。每天天不亮，于漪就要夹着书包，拎着饭缸子，穿越整个城区，步行十几里路去学校。天晴还没什么，遇到下雨下雪刮大风，一身水一身泥，劳累、疲乏的感觉，对一个十几岁的女孩子来说，实在是很难熬的考验。

可是，即便是这样，于漪也绝不迟到，更不缺课。

贫寒的家没有电灯，每天晚上，于漪就着煤油灯微弱的光亮做作业，有时功课比较多，人很疲倦，为了驱赶睡意，于漪就拿凉水浇脸，强迫自己打起精神完成作业。

家贫国难，于漪知道自己读书的机会来之不易。多求点知识、多学点本领，是父亲的嘱托、母亲的期望，也是自己人生的追求。

于漪在一天天长进。逆境，磨砺了她坚强的意志；贫穷，培养了她善良朴实吃苦耐劳的优秀品格，从这个意义上说，苦难是造就人的学校。

心存校训，肩上承重担

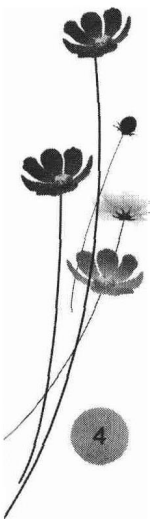
在淮安中学读了一个学期之后，因为学校搬迁，于漪又报考了镇江中学。这所中学离家几十里路，不住校是不行了了。

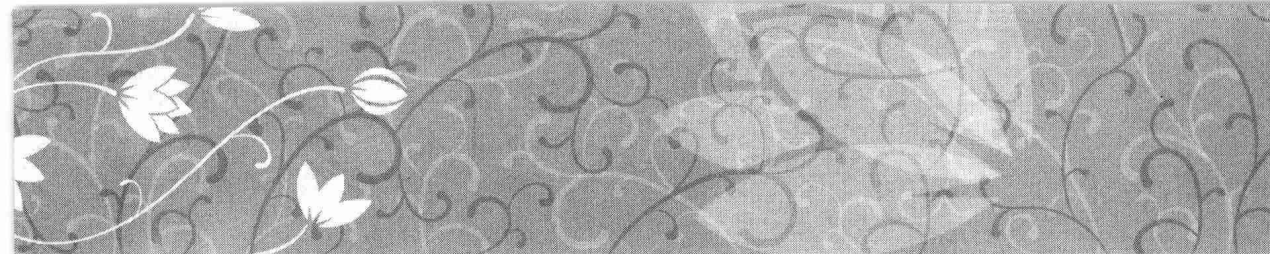
学校的宿舍是日本侵略者当年的军营。房间很小，没有桌子、板凳和床，十个女生“席地而睡”，洗刷等用品也只能放在泥地上。艰苦的生活学习环境，非但没有动摇和削弱同学们的求知热情，反而在一定程度上增强了同学之间相互帮助、团结友爱的意识。

学校没有自来水，所有用水必须从井里汲取。于是，男同学照顾女同学，抢着为大家打水，井台边同学们的欢声笑语，也从一个侧面体现了他们乐观向上、自强不息的精神风貌。

学校的伙食很差，别说营养，能填饱肚子也就不错了。可是同学们从不为吃饱、吃好斤斤计较，简陋的食堂，粗鄙的饭菜，却听不到抱怨和牢骚，艰苦的生活磨砺着他们的意志。

镇江中学的校训是五个大字：“一切为民族”！在那个崇尚传统文化的年代，校训不是当花架子做摆设供人欣赏的，更不是是一套教一套的，而是体





现着该校办学的宗旨、教学的魂。有着高度责任感的老师们，用自己的心血传授、传承着这五个大字！

老师饱含深情地对大家说：“求学求什么？从愚昧走向文明，就要立志解救苦难的民族于水深火热之中……”这一课让于漪没齿不忘，也影响了她的一生。

在这样艰苦的学习生活环境里，镇江中学的老师们为了民族认真地教，同学们则为了民族刻苦地学。在于漪和她的同学们看来，追求精神生活的充实和欢乐才是最重要的。

“一切为民族”，掷地铿锵，成了于漪铸造师魂的基因。

回忆学生时代的生活乐趣，于漪感慨地说：“书给了我广阔的天地。而其中编织许多美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的《千家诗》。”

《千家诗》中的很大部分，是在歌咏祖国风物。从这些诗歌里，于漪仿佛看到了祖国气象万千的大好河山，春花夏云，秋月冬雪，诗境勾勒出一幅幅美不胜收的壮丽画卷。徜徉在这样的诗情画意里，于漪的眼界和胸襟随之拓展，对祖国的热爱之情油然而生。

一本本书如朗朗的明月，闪光的星辰，清辉普照，滋润心灵，令人难忘，而使得于漪更为怀念的是一位位奉献心血与智慧，哺育自己成长的老师。

是他们，用自己的爱，教会了于漪什么是爱，如何去爱。这些不起眼的中学教师，在教书的同时，担当起为民族育人的重担。几十年过去了，当于漪回忆起那段难忘的岁月时，对昔日老师们的崇敬和景仰之情还是那么灼热、那么深沉。

心里存校训，肩上承重担。镇江中学把做教师最重要的元素融化在了于漪的血液里。

用心教书，以德育人

1951年，于漪从复旦大学毕业，开始了教学生涯。

大学修的是教育学，根据当时学校的实际情况，领导安排于漪担任语文教师。

隔行如隔山，于漪觉得教学有困难，可是鉴于当时缺少语文老师的实际

情况，领导只能“赶鸭子上架”。给出的解释很简单：“工作需要”。同时用“最高指示”勉励和要求她：“在战争中学习战争。”

那是个“服从命令听指挥”的年代，没什么可申辩可要求的，于漪就这么进了语文教研组，成了高中二年级的语文老师。

摆在于漪面前的问题是：如何上好语文课？尤其是现代文，学生基本能看懂，教什么？如何教？

于漪觉得，首先必须认真备课，读懂教材，读通教材，自己真懂，才能教会学生；其次，是向高手求教，向高明的老师求教。当然，更得夯实自己的中文底子，比如，过去没学过汉语拼音和汉语语法，这些不足必须在业余时间尽快加以填补。

于漪给自己施加压力：力求在两、三年内把中文系的主要课程捋一遍，以增添自己教学的底气。

自学谈何容易！要知道，在那个“政治挂帅”的年代，单位一周有两个晚上安排大家政治学习，回到家中已经九点半。作为老师，还要备课、批改作业；身为家庭主妇，那一摊子家务活也得料理。那时，还是六天工作日。

如此忙忙碌碌，要想自学，只能从睡眠里支取时间。这对身体状况一直不太好的于漪来说，等于是透支健康！

凭着对学生、对教学高度负责的态度，靠着坚韧不拔的精神，于漪克服了种种困难，开始系统地学习大学语文。在那段日子里，于漪几乎天天挑灯苦读至深夜，不到凌晨一两点钟不睡觉。

经过不到三年的时间，她自学了大学语文的全部课程。

态度往往决定一切。对马虎、平庸的老师来说，备课不是啥难事，按部就班地讲，不求甚解地教，敷衍了事，糊弄学生，轻松得很；而对于漪而言，站



上课时