

花花草的七情七欲

真柏著

大自然最得意的杰作，不是山川，也不是河流，不是飞禽，更不是走兽，甚至连主宰万物的人类也不是。最令大自然骄傲的，是花花草草，因为它们不仅丰富了世界，更身体力行地改善着大自然的环境。

从现在起，多关注我们身边的花花草草吧，你的心灵会因此鲜活起来、舒畅起来、充实起来、丰满起来。



花草的情七

真白著

花草的情七

图书在版编目(CIP)数据

花花草草的七情六欲/真柏著.—北京：中国时代经济出版社，2009.4

ISBN 978-7-80221-863-5

I . 花… II . 真… III . 植物—普及读物

IV . Q94-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第043896号

花花草草的七情六欲

真柏
著

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座
邮 编	100044
电 话	(010)68320825 (发行部) (010)88361317 (邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京市鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2009年4月第1版
印 次	2009年4月第1次印刷
印 张	12.5
字 数	239千字
印 数	1~5000册
定 价	29.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-863-5

版权所有 侵权必究

关注身边的花草吧

2008年底的一场金融海啸如生禽猛兽，扑遍了全球经济的每个角落，狂泄的股市、低迷的金市、回落的楼市、委靡的邮市……每一个曾经让无数脑子机灵的人们赚鼓了腰包的投资机会，转眼间都变成了一个个血本无归的投资陷阱。

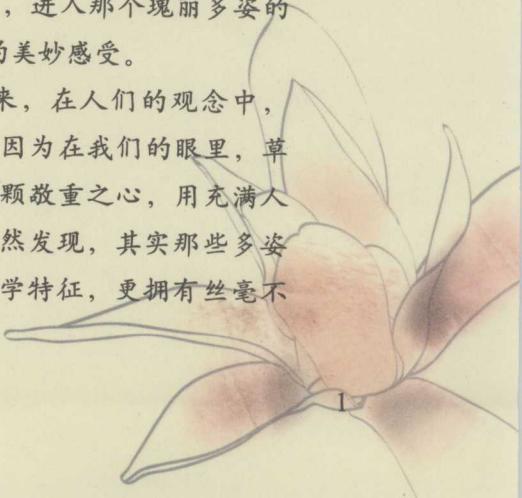
经济萧条了，危机四伏了，我们的头脑也冷静了，那颗曾因金钱而几近迷失的狂热心灵，总算有机会安静下来，放放松，充充电，可以让它重新变得饱满和有血有肉、有味道起来。

于是，我们在捂紧口袋的同时，眼光继续在四周寻觅着。我们现在寻觅的，是充实自我的机会。

只要你有一颗好奇的心灵和一双善于发现的眼睛，这种机会其实是无处不在的，而且远比投资赚钱来得轻松愉悦。不信，你可以试着重新细细地打量一下我们周围的世界，那些森林草原、山川河流，那些花鸟鱼虫、飞禽走兽，那些世界遗产、民族文化，那些科学技术、创造发明……熟悉的、不熟悉的，有生命的、没生命的，都是那么的美不胜收、妙不可言。没错，因为你已经挣脱了金钱和利益的樊篱，沉淀下来了，找回自我了，于是你拥有了发现美的能力，也体悟到了充实自我的必要性。

如果你对花花草草感兴趣，那么我们就是有共同语言的人了，我将很高兴地带着你们从另一个充满着人性化的入口，进入那个瑰丽多姿的花草世界，去领略花花草草的七情六欲带给我们的美妙感受。

我们常说：人非草木，孰能无情。长期以来，在人们的观念中，花草树木是根本比不上动物，更比不上人类的，因为在我们的眼里，草木是没有感情的。但是，当你对世间万物怀着一颗敬重之心，用充满人性化的视角去观察我们身边的花花草草，你会蓦然发现，其实那些多姿多彩、性态迥异的花木不仅有着极具个性的生物学特征，更拥有丝毫不



逊色于我们人类的七情六欲，这些默默无闻的生灵们，或高贵傲气、或清雅洁气，或沉稳安详、或热情奔放，或骄蛮任性、或随和大方。它们用自己的身躯，生动地映衬着人类世界的酸甜苦辣、荣辱沉浮、炎凉冷暖、悲欢离合。只是过去，也许你并没有时间和精力去关注它们罢了。

是的，花是美的象征，爱花之心人皆有之。花草世界里那种无法替代的缤纷色彩、婀娜姿态和芬芳气息，不仅带给我们美的感受，更启迪着我们的思维。无论花草是尽情绽放于大自然的旷野之中，还是登堂入室，成为人们欣赏和赞美的对象，它们的身上始终都凝聚着丝毫不逊色于我们人类的各种丰富多彩的品质和性情，唤起人们对真善美的追求。

在这里，要特别感谢一下徐晔春、卢华英、汪苗玲、柴永强，他们为本书提供了许多精美的图片，使我们能够更加直观、更加真切地认识这些美丽而又多情的花草精灵。

怎么样？有兴趣了吧？那么从现在起，多关注我们身边的花花草草吧，你的心灵会因此鲜活起来、舒畅起来、充实起来、丰满起来。

丁柏

2009年元月



|目录|

第一章 此香最可口 / 1

- 花草中的香妃 ·
 - 1. 暗香凌波浮动来 水仙 / 2
 - 2. 清香只为悦己者放 兰花 / 4
 - 3. 闻香识美丽 玫瑰 / 7
 - 4. 满园花开香不过它 茉莉 / 10
 - 5. 此香最可口 桂花 / 13
 - 6. 我行我素的沁香书生 蜡梅 / 16
 - 7. 那份淡定的清香 米兰 / 20

第二章 端庄的韵味 / 23

- 花草中的闺秀 ·
 - 8. 没落贵族的悲凉 牡丹 / 24
 - 9. 外来的俏尼好念经 郁金香 / 27
 - 10. 你的笑容已泛黄 菊花 / 30
 - 11. 端庄的韵味 君子兰 / 32
 - 12. 赛过所罗门的荣华 百合 / 35
 - 13. 从骨子里渗透出来的高贵 玉兰 / 38
 - 14. 声名显赫的百变西施 杜鹃 / 41

第三章 娇艳的容颜 / 45

- 花草中的碧玉 ·
 - 15. 风中摇出婀娜姿 波斯菊 / 46
 - 16. 那份洪流般壮阔的浓烈 金光菊 / 48
 - 17. 那是你衣裙漫飞 仙客来 / 51



18. 生如夏花一样绚烂 夏堇 /53
19. 痛彻肺骨的妖娆 石蒜 /56

第四章 千万别碰我 / 59

· 花草中的杀手 ·

20. 我的嘴渴望着 猪笼草 /60
21. 唯我毒尊 见血封喉 /62
22. 善者不可欺 夹竹桃 /65
23. 吹起警告的喇叭 毛地黄 /67
24. 千万别碰我 黄花狸藻 /70

第五章 超级模仿秀 / 73

· 花草中的东施 ·

25. 山寨的石头会开花 生石花 /74
26. 世间沧桑运筹帷幄 佛手 /76
27. 彩蝶翩飞迎春来 蝴蝶兰 /79
28. 一张变化多端的脸 三色堇 /82
29. 鹤立草群 鹤望兰 /85

第六章 硕果累累 / 89

· 花草中的孕妇 ·

30. 愈迷你愈动人 金橘 /90
31. 中秋团圆开口笑 石榴 /92
32. 那绵粉而久违的口感 火棘 /95
33. 满城尽带黄金果 乳茄 /98
34. 得不到才是最珍贵的 枸骨 /101

第七章 最是动人那抹绿 / 105

· 花草中的幕后英雄 ·

35. 柔丝少女舞翩跹 铁线蕨 /106

36. 变态何妨，只要美丽	文竹	/108
37. 龟背哪有我漂亮	龟背竹	/111
38. 暴发户不是好当的	龙柏	/114
39. 为了血脉传承的悲壮	毛竹	/117

第八章 向上蔓延 / 121

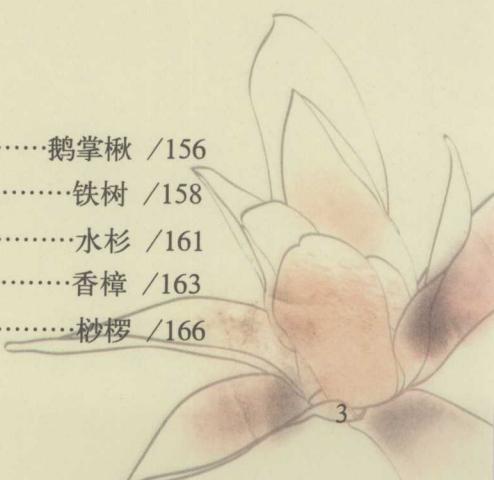
40. 难以承受你的缠绵	菟丝子	/122
41. 奇妙精致蔓四方	西番莲	/125
42. 红红火火上墙来	凌霄	/128
43. 那一树喧宾夺主的绚烂	紫藤	/131
44. 向上蔓延的绿色	爬墙虎	/134

第九章 水让我更美丽 / 137

· 花草中的潜水 ·		
45. 我爱朝九晚五	睡莲	/138
46. 在屈辱中暴长	凤眼莲	/140
47. 野性才俏丽	千屈菜	/143
48. 在水边诗意地栖居	芦苇	/146
49. 串串紫花招蜂引蝶	海寿花	/148
50. 水让我更美丽	美人蕉	/151

第十章 千年妖精 / 155

· 花草中的寿星 ·		
51. 时光捏在我掌心	鹅掌楸	/156
52. 恐龙算老几	铁树	/158
53. 耐住千万年的寂寞	水杉	/161
54. 化骨留弥香	香樟	/163
55. 遥想两亿年前的辉煌	桫椤	/166



56. 穿越几个世纪的圣洁 荷花 /169
57. 爱在无尽岁月中流淌 银杏 /172

第十一章 七情六欲 / 175

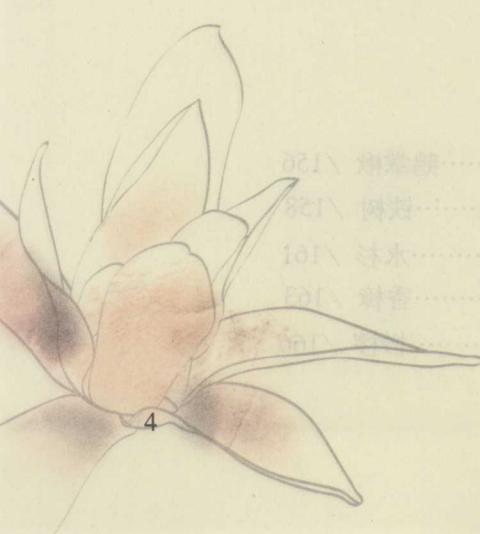
- 花草中的情圣 ·
58. 感恩的泪水 滴水观音 /176
59. 请别骚扰我 紫薇 /178
60. 侠骨柔肠多情种 结香 /181
61. 谁说我是跟屁虫 苍耳 /184
62. 我是铁杆阳FANS 向日葵 /187
63. 洒遍人间都是爱 蒲公英 /190

131 \ 丽美更舞卦木 章式歌

- 无悔的中草卦 ·
- 81\ 莲瓣 正剥式博委卦 /21
04\ 墨蝶风 为暴中孚履卦 /46
33\ 菜鼠子 丽粉木卦理 /74
06\ 萍舌 易醉烟雀符水卦 /88
84\ 莎衣蛾 韵佳卦卦云微串串 /108
12\ 黑人美 丽美更舞卦木 /20

122 \ 醉残羊干 章十歌

- 皇亲御中草卦 ·
- 07\ 烟紫蝶 小掌卦卦呈黄卦 /12
82\ 树井 且答真歌歌 /55
101\ 泡木 美慈柏羊干宁卦榆 /62
50\ 蝶者 香浪留骨卦 /42
10\ 花生 早弹的陌争孙两思蟹 /22



第一○章

此香最可口

· 花草中的香妃 ·

相传乾隆皇帝有一位维吾尔族的后妃，因为遍体生香而在众多的后宫佳丽中出类拔萃。论姿色，也许香妃并不是乾隆爷四十几位嫔妃中的顶尖人物，但是她溢满全身的芳香，却让她拥有了惹人怜爱的魅力。在花草世界里，像香妃这样的角色可就多了，它们或花朵芬芳袭人，或枝叶隐含清香，虽然它们没有香妃一般孤立群芳的优势，但一样芳香四溢，叫人爱不释手，我们平常习惯于称它们为“香花植物”或“香草植物”。

本章为您选取的，是香花植物中的水仙、兰花、玫瑰、茉莉、桂花、蜡梅和米兰等7位香妃。



◎暗香凌波浮动来

“得水能仙天与奇，寒香寂寞动冰肌。仙风道骨今谁有？淡扫蛾眉轰一枝。”宋代诗人刘邦直笔下的动人情景，这会儿正活生生地呈现在我面前：窗外，刺骨的寒风中飘洒着漫天的飞雪，千花万卉都凋谢零落在皑皑白雪之下；屋内，白底蓝花的浅口陶瓷盆中，一泓清水承载着簇簇碧绿的长叶，串串秀丽芬芳的水仙花，如超凡脱俗的仙子一般，轻渺地曼舞在水波之上，舞出一阵阵淡雅清丽的芳香，悄无声息地浮动而来，幽幽地萦绕在身边，经久不散。

身处这样的情景当中，便能深切体会到为什么水仙会被人们称为“凌波仙子”了。这样的称谓对水仙来说，无疑是美好的、浪漫的，也是恰如其分的。只是，为什么离开了土壤的滋养，栽培在水中的水仙也能开出如此芳香迷人的花朵呢？在大自然中，绝大多数植物都是要依靠根部从土壤中吸取水分和养料来满足生长需要的，水仙却是个异类，个中的奥妙就在于它那洋葱一般膨胀的鳞茎。其实水仙开始培育的时候也是栽种在土壤中的，那时候它就像冬眠前的小动物一样，贪婪地吸取着土壤中的养分，并且不断地把养分储存在自己的“肚子”里，直到这个被称作是“鳞茎”的肚子长得溜圆滚壮，就算成熟了。所以我们从花鸟市场买回的那种尚未抽叶的水仙鳞茎，是已经完全生长成熟，不必再继续从土壤中吸收养分的水仙球，这种水仙球中所储存的大量养料，已完全足够为水仙的发芽抽叶和开花提供充足的养分了。

你别看水仙的球茎个儿并不算大，事实上，要供给水仙花的开放，这个鳞茎球所存储的养分是绰绰有余的，因此，人们为了让水仙开得更早、长得更美，往往会对水仙球进行一番雕刻，切掉一部分鳞片，让花芽裸露出来，让叶子卷曲起来。人们把这种将自己的快乐建立在别人痛苦之上的行为称作艺术加工，因为人们很清楚，水仙球茎的养分是相当充裕的，



经过这种剜肉式加工的水仙球，是丝毫都不会影响其生长的。

不瞒您说，这种颇有点残忍的艺术加工行为，我也是略通一二的，有段时间，一到春节前夕，总会有人拿了水仙球来要我帮着雕刻。这个工作只要掌握了水仙花芽的分布规律，其实并不难，难的是心中无底，就跟外科医生拿了手术刀，却因为不知道病人的身体构造而无从下手一样。我一般是从侧面下刀的，先切开一片鳞茎，再慢慢往里剜，几乎排列在一个平面上的叶芽和包裹在叶芽之中的花苞就会慢慢显露出来。这样胆大心细地抠下去，直到把花苞和叶片都梳理出来，就基本成功了，如果要给叶片造点型，索性一不做二不休，再对叶片动刀，一般是割去叶片朝外的一侧，这样叶片就会向外卷曲生长。技艺娴熟者，甚至有本事让水仙球在其刀下长出各种惟妙惟肖、美不胜收的造型来。只是，这样的水仙美是美了，却总感觉有些病态。想必这就是急功近利必须付出的代价吧！

如果不是那么急功近利，我们倒是可以尝试一下更符合水仙天性的地栽方式。具体做法是：国庆之后，在庭院中选择一处向阳的空地，增添一些肥沃、排水良好的土壤，施入经过腐熟的肥料，然后将选购来的水仙球栽入，每天早晚浇水各一次，这样当年的春节就可以在庭院的地面上欣赏到水仙的芳姿了。不过，这样栽培的水仙第一年开花量较少，但是只要持之以恒管理下去，以后不仅可以每年欣赏到水仙，而且那花会一年比一年多，一年比一年大，一年比一年香，不出三五年，就会发成一大片清香四溢的地栽水仙。

地栽水仙也有惹出麻烦事儿的可能。前几年的报纸上就曾经刊登过这样一则消息，说的是一个久居农村的乡间老人，有一次到城里的儿子家小住，白天儿子媳妇皆去上班，就在老人闲得发慌之际，他突然发现院落的墙角处长着一片郁郁葱葱的韭菜。瞧这城里的地就是不一般，连韭菜都长得特别的肥美。老人家顿时来了劲儿，他思忖着要让辛苦一天回家的儿子媳妇饱饱口福，于是就用剪刀把这些韭菜全都剪了下来，洗净之后，满满地炒了一大盆韭菜炒笨鸡蛋。儿子媳妇回家后，见老爷子整出了这么一盆金黄碧绿、交相辉映的菜肴，自然垂涎三尺，可是入口之后，觉得味道怪怪的，却又不好意思拂了老爷子的一片好意，便憋住眉头愣是将一盘韭菜炒蛋吃下肚去。结果，不出一袋烟工夫，小两口子的肚子便扛不住了，又是腹痛，又是呕吐，到后来甚至呼吸困难，几欲昏厥。赶紧叫来120急救送医院，方才发觉是食物中毒。而罪魁祸首，便是老爷子弄的那盘韭菜炒蛋。

那哪里是什么韭菜呀，明明是地栽的水仙嘛！水仙是具有毒性的，小两口子的肚子怎么能经受得住水仙叶中有毒物质拉可丁的折磨呢？所幸老爷子倒是没啥大碍，因为他舍不得动筷，要把美味留给孩子们，于是逃过了一劫。

这样看来，还是把水仙养在盛满清水的花盆里比较安全，而且经过了悠久的栽培历史之后，估计水仙也早已习惯了凌波怒放的习惯，如果离开了花盆中的那一泓清水，没准它

的暗香还会放送得不情不愿呢。

【水仙】

学名：Narcissus tazetta

别名：凌波仙子、金盏银台

科属：石蒜科水仙属

原产：北非、中欧及地中海沿岸

习性：多年生鳞茎花卉，喜温暖湿润气候，耐寒，喜光，耐大水大肥，对土壤要求不高，宜肥沃湿润且排水良好的黏质壤土。



※知识点：正确区分土洋水仙。土水仙花型较小、香味浓郁，适合水养和雕刻造型，我们常称之为“中国水仙”，主产地在上海崇明和福建漳州；洋水仙花型巨大，无香味，一般地栽观赏，常被称为“欧洲水仙”。

◎清香只为悦己者放

股市不牛了，楼市不火了，害得成天梦想着发财却总是慢了半拍的黎民百姓，好不容易鼓起勇气东拼西凑掏空家底杀入股市和楼市，结果却是凤凰金蛋没捞到，自己倒成了热锅上的蚂蚁。只有那些实力雄厚的投资者，能够保持一副处惊不变的样子，因为他们早已悄悄撤出捞足了油水的股市和楼市，并且找好了一个相当理想的资金走向——兰花市场。

这是2008年新年伊始的一股汹涌暗流，据说捞钱不眨眼的温州财团已经开始在兰花身上动刀动枪了，一掷百万换兰苗，这种久违了数载的豪迈景象，又在云南、广东等地的兰花拍卖会上重演，背后的导演，传说都是令人又羡又怕的温州人。

咱这个时代，只要有人挺你炒你，就是阿斗也照样能把你扶成个大红人，更何况天生清雅高贵、超凡脱俗的兰花呢。因此可以想见，用不了多久，前些年被急功近利的人们掼进冰缸里的兰花，又将粉墨登场，颠倒众生了。经过前几年的持续低迷，兰花的价格早已回归到了原点，重新高走是必然的趋势，更何况适逢股楼两市齐瘟共滞，兰花岂有不抓住机遇、扬眉吐气之理？

连我自己都有点脸红了。人家兰花可是“花中君子”，自古以来多少名人雅士，都

以养兰来修身养性、陶冶情操，而我却在这里开口闭口极其庸俗地大谈其投资价值，弄得兰花好像不是一种优美典雅、活生生的生灵，倒更像一种只有标价没有生命的投資工具一般。哎，没办法，这是客观现实啊，谁叫兰花那么有魅力，惹得一小撮极有头脑、极富心机的人煞费苦心将它策划成了“绿色股票”呢。

说良心话，在如今这个人人怀揣致富梦的社会里，关心兰花投资价值的人，远比关心兰花观赏价值的人要多得多。这的确是有些委屈了兰花。作为一种色、香、姿、韵俱美的不俗花草，我们实在是更应该重视其观赏价值的。

其实，兰花能否成为“绿色股票”，是直接取决于其观赏价值高低的。并不是所有的兰花都那么珍贵、都有幸成为“绿色股票”的。兰花的种类非常多，根据生态习性，一般分成地生兰、气生兰和腐生兰三大类，由于其中的地生兰基本都产在中国，因此我们通常把地生兰称为“国兰”，并将它排在中国十大名花的第一位。根据花期和形态特征不同，国兰又可以分为春兰、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰五大类。与那些人工栽培程度很高的热带洋兰不一样，国兰基本都是产自深山峡谷，其中只有上千个品种的兰花被人们请下山来，精心栽培成园艺品种。所以，成为“绿色股票”的，只是国兰园艺品种中很优秀的一部分，其余大部分兰花，包括很大一部分园艺品种，都只能沦为普通观赏花卉，并无什么投资价值。因此，人们又非常势利地把那些挑选下来不怎么值钱的兰花统称为“兰草”。

如此看来，要想得到绿色股票，光有钱是不行的，还得有鉴赏能力。只有具备了孙大圣一般的火眼金睛，才能在良莠掺杂的兰花世界里去粗取精、去伪存真、去劣得优。

那究竟怎么去鉴别和欣赏兰花呢？有人概括出了“瓣、肩、捧、舌、点、苔、鼻、壳、梗、芽、叶、香、色、姿、形”十五字要诀，全面倒是很全面了，仔细也真够仔细的，不过我等缺乏实践经验的门外汉，一下子却是难以掌握要领的。与其这样，还不如老老实实从基础学起，问题反而简单得多。其实兰花的观赏价值虽然



很全面，却是可以从观花、赏叶、品香三大块来概括的。

一般人们总是先看兰花的花朵，因为这个最直观了。上品的兰花有梅瓣、荷瓣、蝶瓣、水仙瓣四种，瓣形不达标或者干脆长成竹叶、柳丝、鸡爪等垃圾形状的，就不能称上品了。当然，如果某个品种的兰花花瓣能够在形状上开拓创新成菊花、牡丹那番模样，那身价可就发达了。

那些老道的人还会再来看看兰花的叶片，因为兰花“观花一时，赏叶终年”，碧绿清秀、姿态潇洒的兰叶，观赏价值足可以跟兰花的花朵争风吃醋一番。所以一盆上好的兰花，还必须具备健硕、飘逸的叶片。更有甚者，通过持之以恒的选育，将兰花的叶片培育出金边、金心、金丝等美不胜收的变种来，便更加珍贵了。

真正的高手，是可以从兰花的香味中品出其身价来的。那是一种阵发性的幽香，清新到直抵五脏六腑，故被人们称为“国香”或“天下第一香”。有意思的是，兰花的香味是有生命的，是会捉迷藏的。你若是轻佻地将鼻子嗅过去，那香味儿便会躲藏起来，待你悻悻然远离，它便又调皮地弥漫开来。更有那极品的兰花，平素里只静静地散发着似有似无的淡香，若是来了懂得它心思的爱兰者，那香味竟会渐渐地浓郁起来，直到浓得仿佛要将全身的精气儿都竭尽绽放出来，那真是士为知己者死，香为悦己者放呢。

人人都想当兰花知己的，可是哪有那么容易啊，没点品位人家兰花还瞧不上你呢。没办法，杭州有位葛先生便想出了绝招儿。他每年花几万元从临安、丽水等地向山农成批收购下山兰草，再去城郊租来一片土地，把这些兰草种到地里守株待兔。他颇有点得意地说，我这一大网捞下去，看你上品兰花还往哪里跑？这倒的确是个办法，等这大批兰草开花现形，只消请来专家选到一两个珍贵品种，再培育两年多发几苗，那就等着数钱了。

只是，人算每每不如天算，五六年过去了，葛先生的兰草一茬又一茬，都种了有好几十万株了，却也没见选到什么好兰苗。看来他是忽略了最重要的一点：人家兰花是会捉迷藏的，它的清香只为悦己者放送。



郑板桥画作

好暗处露着茎，茎直，叶互生，状如狭长的柳叶，叶缘更显不直，叶脉中脉明显，叶面光滑无毛。

【兰花】昔三公是，蕙局不尚中。孤高自赏君知否，且共三公。

学名：Cymbidium spp.

别名：兰草、中国兰

科属：兰科兰属

原产：中国

习性：多年生草本植物，喜阴，忌阳光直射，喜湿润，

忌干燥，喜肥沃、富含大量腐殖质、排水良好、微酸性的砂

质壤土，宜空气流通的环境。



※知识点：“绿色股票”兰花。兰花是一种极具投资价值的花草，一株极品兰花价值几万元、几十万元非常平常，卖到几百万元甚至上千万元的情况也并不罕见，但这必须建立在过硬的鉴赏能力基础上，否则就会血本无归。

馨美而雅特，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

◎闻香识美丽

不知是从什么时候起，一股来自西方的浪漫风气已悄然传遍了古老的华夏大地。每年的2月14日，不管是懂不懂花、爱不爱花的人，都会趁着趟儿地去花店买这种花。派头大的，一掷千金买上一大捧，眼皮眨都不眨一下；囊中羞涩的，买不起一大束，买上一枝也好，反正只要手中有了这种花，恋人的脸就会笑得比这花还美。

想必你已经知道我说的是什么花了吧？呵呵，估计你必定也是玩过这种浪漫游戏的人，不然怎么会反应这么敏捷呢？没错，玫瑰是情人节绝对的主角，要不然平日里十几块钱就可以买一打的花，怎么一到2月14日就会身价飞涨百倍呢？人家花店老板就是摸准了你这种崇洋媚外的心态呢。你可别不服气，玫瑰固然是美丽和爱情的象征，但那是西方的传统，在咱们中国，玫瑰的形象自古是豪迈激进的，根本没有西方的那种甜蜜温柔，因为玫瑰浑身带刺，颇有豪侠刺客的风范，因而在我国民间常被称为刺客、刺玫花或穿心玫瑰。所以你看，这种为了追求爱情的浪漫，情愿当冤大头挨宰的行为，是不是有点盲目的崇洋媚外呢？

这冤大头还不仅仅表现在被花店老板宰去几块钱上，其实啊，我们从花店里买来的那些娇艳欲滴的“玫瑰”，压根儿就并不是真正的玫瑰，而是我国土生土长的香水月季花培

育出来的，买了月季当玫瑰，这不是更冤吗？虽然在国外，玫瑰、月季，甚至蔷薇花都被统称为“玫瑰”，但事实上这三种花是蔷薇科蔷薇属中的不同种，虽然三者形态、性情都十分接近，可只要你练就孙悟空般的火眼金睛，还是不难将它们区分开来的。比如最容易混淆的月季和玫瑰，虽然都在茎干上长满了扎人的硬刺，但玫瑰的刺是茎刺，也就是说它的刺是与茎连为一体的，用手是抠不下来的，而月季的刺则是皮刺，只与表皮相连，用手轻轻一掰它就会原形毕露。

当然，区别并非仅仅这一点，还有一种更好的识别方法，那就是闻香。月季花虽然美艳动人，但几乎没有什么香味，而玫瑰尽管花形要比月季略小，却是香气馥郁的。因此，闻香识美丽的举动，是只有真正的玫瑰才配受用的。曹雪芹在《红楼梦》中把要强好胜的贾探春比作玫瑰花，就是因为她“又红又香无人不爱的，只是有刺扎手”。看来毕竟是出产名著的强人，闻香识美丽的基本功夫还是较为扎实的。

因此说，包裹在玫瑰身上的那层浪漫外衣其实是虚的，而它悄然散发的香，才是实实在在，更值得我们关注的。这香不仅可以让你识别到真正的玫瑰之美，而且还可以让你的容颜变得像它一般娇美。我这话是货真价实的，有资料表明，西方曾研究出一种新的美容用品，就是从芳香四溢的玫瑰花瓣中提取出来的玫瑰液，据说可以减少皮肤皱纹，还能有

