

# 中国室内设计年刊

第四期

中国建筑学会室内设计分会 主办  
饶良修 主编

YEARBOOK  
OF INTERIOR DESIGN  
OF CHINA  
NO.4

INSTITUTE OF INTERIOR  
DESIGN OF ARCHITECTURAL SOCIETY OF CHINA  
Chief Editor Rao Liang Xiu



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

# 中国室内设计年刊

第四期

中国建筑学会室内设计分会 主办  
饶良修 主编

YEARBOOK  
OF INTERIOR DESIGN  
OF CHINA  
NO.4

INSTITUTE OF INTERIOR  
DESIGN OF ARCHITECTURAL SOCIETY OF CHINA  
Chief Editor Rao Liang Xiu



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国室内设计年刊. 4 / 饶良修主编. —天津：天津大学出版社，2001. 11  
ISBN 7-5618-1525-5

I. 中… II. 饶… III. 室内装饰—建筑设计—中国—  
2000～2001—年刊 IV. TU238-54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第074334号

**中国室内设计年刊 第四期**

中国建筑学会室内设计分会 主办  
饶良修 主编

---

出版发行：天津大学出版社  
出版人：杨风和  
地址：天津市卫津路92号天津大学内  
电话：发行部 022-27403647  
邮购部 022-27402742  
邮编：300072  
印刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司  
经销：新华书店天津发行所  
开本：889mm×1194mm 1/16  
印张：16.75  
字数：590千字  
版次：2001年11月第1版  
印次：2001年11月第1次  
印数：1-5000  
定价：125.00元

---

如有印装质量问题，请与本社发行部门联系调换。



《中国室内设计年刊》创刊已四个年头了，它伴随着中国室内设计的发展而产生并成长起来。在这四年中，中国室内设计师在反思与模仿东、西方传统室内设计和现代室内设计的得失中，逐步积累经验、改变观念，步入创新之路。从本期年刊的作品中，可以看出一些可喜的、新的倾向。有些作品充分发挥了新材料、新技术的特性，创造了新的室内形态，达到声、色、质的完美结合，给人以鲜明的时代感和耳目一新的感受；有的作品从中可以看出作者对传统文化与现代文化的融合理解较深，通过艺术语言综合重构，使简练的室内界面造型和空间形态蕴涵着深厚的文化神韵和意境，与过去一味模仿传统形式已有很大的区别；有的作品设计师已注意在节约材料、节约能源和创造生态、安全的人居环境上下功夫，说明作者对绿色设计已有较全面的理解。总之，如果细细翻阅一下这本世纪之交的作品集，你或许会看到中国室内设计发展的过去、现在和未来之间的联系和闪光点，从中得到有益的启示。

这本年刊是众多专业设计师克服种种困难，经过不懈努力的结晶。四年来，虽然篇幅逐年增加，内容在不断充实，作者群及读者群不断扩大，达到了学会的办刊目标。但是，对照我国蓬勃发展的室内设计专业以及迅速壮大的室内设计师队伍，这本刊物的涵盖面还是很不够的，水平也不尽如人意。新世纪已经开始，我们将在广大同行的关心与支持下力争改进，不辜负大家的期望。

在新世纪中，我国室内设计专业面临着入世后国际竞争的挑战，如何尽快缩短和国外的差距，尽快形成自立于世界室内设计之林的风格，是摆在我们所有设计师面前的严峻问题。当然，这也需要社会各界在行业运作和行业管理上解决一些与国际接轨的问题，比如：设计师地位与资格认定问题、设计取费过低问题、设计师应得到的尊重和设计条件问题等等。更重要的是，我们设计师还应当从自己做起，调整心态，发挥敬业精神，敢于在竞争中比能力、比水平、比高标准严要求；重视培养合作精神，调整工作方式和分配制度，化零为整，建立起更多的、强有力的设计团队，形成我们的竞争力；在推进绿色生态环境的设计中，让室内设计融入更多的艺术内容与技术创新、文化内涵，产生更多的新理念等。总之，我们要加强专业学术研究，努力提高设计中的科技含量，不断更新设计理念，创造出更多不愧于新世纪的新作品。

《中国室内设计年刊》将在新世纪中伴随着我国室内设计在竞争中崛起，不断得到提高和发展，更好地为社会及广大设计师服务，面向时代、面向世界、面向未来，为创立走向世界的中国室内设计文化而奋发努力。

中国建筑学会室内设计分会会长  
张世礼

美国  
首诺

# 横跨北美的

## 室内设计

**美**国首诺，一个拥有三十亿美元年销售额的跨国化工公司，前身为孟山都公司化工集团。首诺是全美十大化工公司，也是全球二十五家顶尖化工企业之一。

美国首诺是世界主要尼龙地毡长纤制造商，同时也是世界上最大的尼龙短纤制造商，世界各地的地毡厂运用我们的纱线生产出的地毡被广泛用于酒店、写字楼、家庭等各种场合。我公司旗下拥有世界两大著名地毯品牌：

- 1.适于商用场所的ULTRON® VIP尼龙6,6地毯。
- 2.适于民用场所的WEAR-DATED® 地毯。

## 美国首诺 品质的承诺

**以**美国首诺公司Robert F. Docherty先生的名字命名的DOC设计奖，是北美室内设计界（商用场所）最高奖项。此奖项旨在表彰杰出的北美室内设计师，以提高室内设计界的水平为目的。

DOC室内设计奖的评判原则：室内整体色彩的搭配协调，以突出“以人为本”的原则在环境艺术中的运用。诸如以地毯为设计元素，与家具、艺术品及其他设计元素的搭配。

美国DOC室内设计奖设立已逾十年，参与此项赛事的设计师正逐年增加。所以在此，首诺公司期望中国的广大室内设计师参与世界设计业的此项盛事。

**如**欲了解详情，请致电垂询：

首诺国际贸易（上海）有限公司

中国上海西藏中路18号港陆广场1806室 邮编：200001

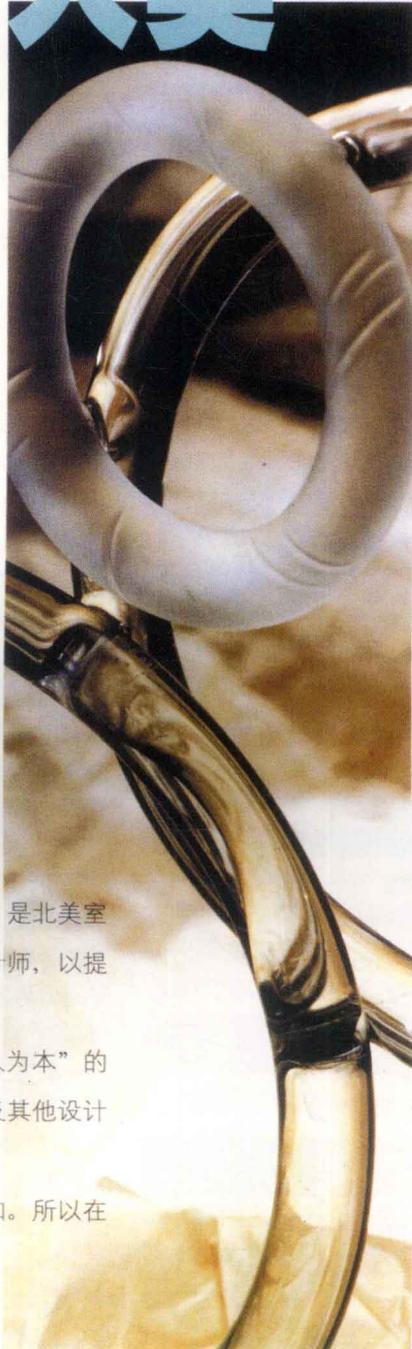
联系人：丁琦先生 (Mr.Henry Ding)

电话：(86 21)63867500x32 传真：(86 21)63851882

手机：13901752601

E-mail: hhding@solutia.com

# 大奖





## 史特劳斯 - 原创典范 施华洛世奇创造的仿水晶垂饰为灯光平添瑰丽华彩



史特劳斯仿水晶灯垂饰令您的优雅居室更添尊贵和欢趣。它是纯净无瑕，优美绝伦，光彩夺目而又无可比拟的仿水晶垂饰。每颗垂饰都以镭射方式刻印上史特劳斯商标(图)，既易辨认又永不磨灭，是精明客户拥有原创精品的最佳保证。

### 施华洛世奇香港有限公司

香港鲗鱼涌英皇道1063号9楼 • 电话 : +852 2566 6301 • 传真 : +852 2250 9300

### 中国特约经销商

东莞梵尔赛灯饰有限公司

电话 : 86-769-333 3362

梵尔赛灯饰广州分公司

电话 : 86-20-8666 6973

顺德市占士灯饰电器有限公司

电话 : 86-765-838 2138

福建省文行灯饰有限公司

电话 : 86-595-898 1220

梵尔赛灯饰上海分公司

梵尔赛灯饰北京分公司

中山金达灯饰有限公司

广州市福麟灯饰有限公司

电话 : 86-21-6420 6699

电话 : 86-10-6605 2194

电话 : 86-760-234 2143

电话 : 86-20-8183 2888

Made in Austria  
STRASS  
SWAROVSKI  
COMPONENTS  
• Euroope

# INTELLIGENT ORGANIZATION

震旦 IO 系列

e 世代的智慧型设计

构建无穷的想象空间

使办公室富于科技化和人性化

是资讯社会的明智选择



## 数字与灵感的结晶！

AURORA  
震旦集团

上海震旦家具有限公司  
AURORA Furniture Co.,Ltd.Shanghai

地址:上海嘉定区戬浜镇申霞路369号  
No.369 Shenxia Road,Jianbang Town,Jiading District,Shanghai  
Tel: 021-59161010 Fax: 021-59165234 Post Code: 201818

震旦全国服务专线 800-820-5999

责任编辑 庞恩昌  
装帧设计 庞恩昌 谷英卉  
技术设计 油俊伟

# 目 录

## • 办公空间 •

|                 |    |
|-----------------|----|
| 上海星河数码投资有限公司    | 1  |
| 杭州东方通信城         | 4  |
| 吉林省东力综合投资集团     | 6  |
| 佛山中澳装饰工程公司办公楼   | 9  |
| 北京远洋大厦自用层       | 12 |
| 国家邮政总局(太平湖大厦)   | 13 |
| 北京西城区政府会议楼      | 15 |
| 中国建筑文化中心        | 16 |
| 国家林业局办公楼大厅      | 18 |
| 广东移动通信高明分公司     | 19 |
| 天津泰达开发区房地产交易中心  | 20 |
| 天津经济开发区孵化大厦     | 22 |
| 宁波杉神安保公司        | 24 |
| 湖南经济电视台         | 25 |
| 深圳泰然实业总公司       | 26 |
| 深圳国基房地产公司写字楼    | 27 |
| 云南驻京办事处         | 28 |
| 新疆新海装饰工程公司总部    | 29 |
| 天津新华大厦          | 30 |
| 天津津港房地产咨询评估公司   | 31 |
| 北京富邦公司办公室       | 32 |
| 天津海关大厦          | 34 |
| 长春联合空间设计有限公司    | 36 |
| 北大纵横办公室         | 38 |
| 北京东圣投资公司办公室     | 39 |
| 广州珍宝装饰设计工程公司    | 40 |
| 大连大窑湾海关(H986工程) | 41 |

## • 酒店・餐饮 •

|               |    |
|---------------|----|
| 上海安亭酒店        | 42 |
| 三亚国喜酒店        | 45 |
| 沈阳蒙迪卡罗餐厅      | 47 |
| 珠海国际会议中心大酒店   | 49 |
| 太原愉园大酒店       | 51 |
| 北京金雅食府        | 52 |
| 北京国宾酒店        | 54 |
| 北京翠明庄宾馆       | 55 |
| 天津海关培训中心二期工程  | 56 |
| 北京蜀王风味酒楼      | 58 |
| 天津龙鼎轩酒楼       | 59 |
| 天津“阿外楼”温州海鲜城  | 60 |
| 哈尔滨天天渔港酒店     | 61 |
| 厦门明发大酒店       | 62 |
| 乌鲁木齐明海湾海鲜鱼翅酒楼 | 63 |
| 天津喜来登大酒店健身中心  | 64 |

## 中国室内设计年刊 (第四期)

### 顾问委员会

主任委员：曾坚

顾问：王炜钰 王国樑 马建民 史庆堂  
安志峰 李萍年 来增祥 吴涤荣  
吴家骅 何镇强 张文聪 张皆正  
郑曙旸 陈永昌 罗无逸 孟建国  
周家斌 周长积 杨文嘉 赵兴斌  
钱江帆 周聘白 黄 白 霍维国  
薛光弼 任文东 马克辛 董 赤  
王炜民 叶 军 焦 山 余 平  
吕勤智

### 编辑委员会

主任委员：张世礼 饶良修

编委：王世慰 史春珊 马怡西  
许澍龙 李书才 邹瑚莹  
劳智权 陈耀光 张文忠  
章又新 黄德龄 曾 坚  
谢 江 谢剑洪

主编：饶良修

编辑部主任：许澍龙

编辑：刘淀淀 祁瀛

|                    |     |                 |     |                 |     |
|--------------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 重庆半岛国际酒店           | 65  | 上海浦东发展银行余杭支行    | 134 | 福州林氏家居          | 198 |
| 哈尔滨世纪花园酒店          | 66  | 杭州科华数码广场展示厅     | 135 | 北京现代城5号楼公共空间    | 200 |
| 杭州西湖国宾馆            | 67  | 南宁柏雅店           | 136 | 南宁刘先生住宅         | 202 |
| 浙江国际大酒店大堂公共区域      | 69  | 北京佳信通(NOKIA专卖店) | 137 | 天津滨泰公寓          | 203 |
| 哈尔滨麦加咖啡店           | 71  | 福州特艺城           | 138 | 北京“无为居”         | 204 |
| 哈尔滨市人大培训中心         | 73  | 广州本田汽车西安银光特约店   | 140 | 天津信息时代私人住宅      | 206 |
| <b>· 文化 · 体育 ·</b> |     | 西安城北客运站         | 141 | 天津天鹅湖水上别墅       | 207 |
| 厦门国际会展中心           | 76  | 石家庄商业银行银城大厦     | 142 | 广州卢氏住宅          | 208 |
| 北京蓝天女子俱乐部          | 79  | 中国联通厦门分公司长安营业厅  | 143 | 天津新安花园新居室       | 209 |
| 苏州春兰展览馆            | 80  | 南海广场            | 145 | 北京天竺花园跃层住宅      | 210 |
| 北京中山音乐堂            | 83  | 南方卫星通信公司汇华写字楼   | 146 | 哈尔滨新盛家园住宅方案     | 212 |
| 西安金翅鸟娱乐城           | 84  | 杭州萧山机场航站楼       | 148 | 舞台(北京中海雅园雅辉阁)   | 213 |
| 武汉市图书馆             | 87  | 佛山怡和汽车商城        | 150 | 宁波世纪广场样板间       | 216 |
| 上海金玉兰娱乐中心          | 88  | 天津天鹅湖歌舞厅        | 153 | 厦门名仕别墅          | 217 |
| 常熟精艺皮件有限公司活动中心     | 90  | 广州中旅商业城         | 154 | <b>· 特约专栏 ·</b> |     |
| 中国社会科学院学术报告厅       | 92  | 美国史丹利(深圳)专卖店    | 157 | 浙江电视台新楼         | 219 |
| 南开大学泰达学院           | 94  | 广州“移动前线”东山营业中心  | 158 | 无锡广播电视台         | 220 |
| 北京大学百年纪念讲堂         | 97  | <b>· 方案精选 ·</b> |     | 江苏省京剧院          | 221 |
| 湖南省博物馆             | 98  | 中国民航总局办公楼加固改造   | 159 | 人民大会堂河南厅        | 222 |
| 山东建工学院学术报告厅        | 99  | 厦门歌剧院           | 160 | 北京水清木华园谢黄宅      | 224 |
| 北京大学理科楼群           | 100 | 深圳市少年宫          | 161 | 广州丽景湾小区北楼C型样板房  | 225 |
| 上海西部集团名都会所         | 102 | 甘肃省博物馆          | 164 | 浙江省人民大会堂        | 226 |
| 杭州红星文化大厦           | 104 | 成都印钞公司办公楼       | 165 | 云南红塔集团文体中心文化馆   | 228 |
| 杭州黄龙群星博击俱乐部        | 105 | 辽宁省文化艺术中心       | 166 | 大连银帆宾馆          | 229 |
| 深圳古生物博物馆           | 106 | 南海市烟草公司办公大楼     | 167 | 南京卷烟厂易地改造工程     | 230 |
| 四川日报社新闻培训中心        | 107 | 湖南田汉大剧院         | 168 | 人民大会堂山西厅(一)     | 232 |
| 清华大学新楼—主楼改造        | 108 | 浙江省高级人民法院审判大楼   | 169 | 人民大会堂山西厅(二)     | 233 |
| 人民大会堂小礼堂           | 110 | 厦门世界贸易中心        | 170 | 浙江丽水电信枢纽楼       | 234 |
| 福建省人民大会堂           | 112 | 国家电力公司调度中心      | 172 | 广州天誉花园样板房       | 235 |
| 人民大会堂青海厅           | 113 | 西安东方大酒店         | 173 | 中央企业工委办公楼       | 238 |
| 上海科技馆2号地块室内        | 114 | 中国进出口银行         | 174 | 常州侨裕大酒店         | 240 |
| <b>· 商业 · 交通 ·</b> |     | 沈阳凡尔赛俱乐部        | 175 | 常州电网公司培训中心      | 241 |
| 哈尔滨女王女子洗浴中心        | 116 | 中国移动指挥中心办公楼     | 176 | 吴江世纪大厦          | 242 |
| 中国人民银行总行首层公共部分     | 117 | 深圳信息枢纽大厦        | 178 | 张家港广电大厦         | 243 |
| 杭州城站广场             | 118 | 沈阳国际会议展览中心      | 180 | 徐州国土大厦          | 244 |
| 深圳波尔卡NO.1迪士高广场     | 120 | 牡丹江镜泊湖元首楼       | 181 | 包头火车站扩建改造工程     | 245 |
| 杭州阳光电信广场           | 122 | 浙江南都银座精装修成品房    | 182 | 南通通宝大厦          | 246 |
| 福州某外贸服装公司洽谈展示厅     | 124 | <b>· 家庭居室 ·</b> |     | 三门峡市电业局大楼       | 248 |
| 杭州港澳家具公司展厅         | 126 | 悠扬古韵·素色情        | 185 | 北京摩托罗拉城         | 251 |
| 福州元洪锦江售楼中心         | 128 | 北京梁氏别墅改建工程      | 186 | 上海浦东软件园         | 252 |
| 福州融侨锦江营销中心         | 129 | 北京鹏润家园朱氏住宅      | 188 | 巢湖电信局综合大楼       | 253 |
| 中国国际电子商务中心大厦       | 130 | 沈阳城建花园高翔苑样板间    | 190 | 安徽省邮电通信调度中心     | 254 |
| 宁波99国际迪斯科          | 131 | 深圳高雅人居          | 192 | 深圳深港产学研基地       | 256 |
| 北京市福利彩票发行中心        | 132 | 上海伊东苑梅宅         | 194 | 深圳市少年宫          | 258 |
| 申银万国证券西安营业部        | 133 | 福州元洪锦江样板房       | 196 | 黄山国脉大酒店         | 260 |

# 上海星河数码投资有限公司



入口

工程所在地：上海市

设计完成时间：2000年

设计单位：上海泓叶室内装饰有限公司

设计负责人：叶铮

同济大学毕业

上海应用技术学院室内外环境艺术设计专业副主任

上海泓叶室内装饰有限公司总设计师



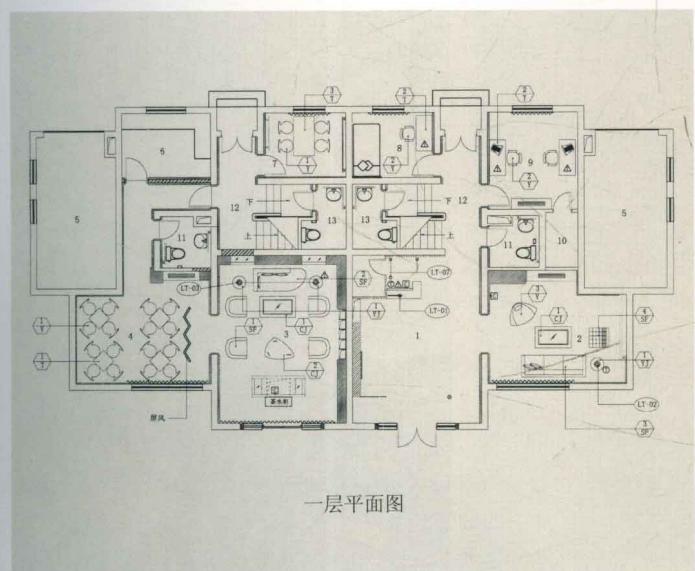
叶 铮



经理办公室

## 设计说明

现在越来越多的公司从大型商务楼中搬迁，进入具有居家氛围的洋房别墅。随着日趋扩大的新办公空间，室内设计亦在开始新一轮的设计体验。上海星河数码投资有限公司由位于市中心一处僻静的三层楼房改建而成，总面积约800m<sup>2</sup>。业主鲜明的个性与超前意识决定了本设计在风格上追求一种冷艳的现代感。色彩与形态空间的强烈个性成为本设计的主要表现语言，极简主义的设计手法得以使每个视觉因素都被反复推敲，营造出一种明朗、快捷、高效的办公氛围。本方案更多地注重在总体原则下多样性和人情味的表达，并具有一种现代的亲切感与体验性。



一层平面图



小会议室

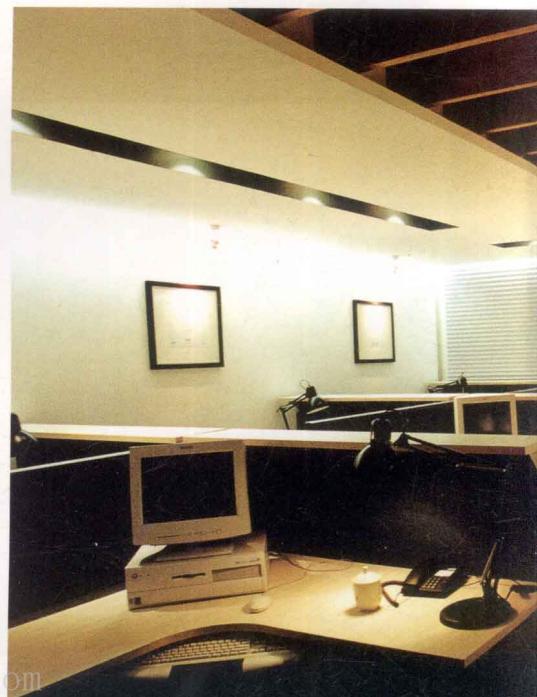


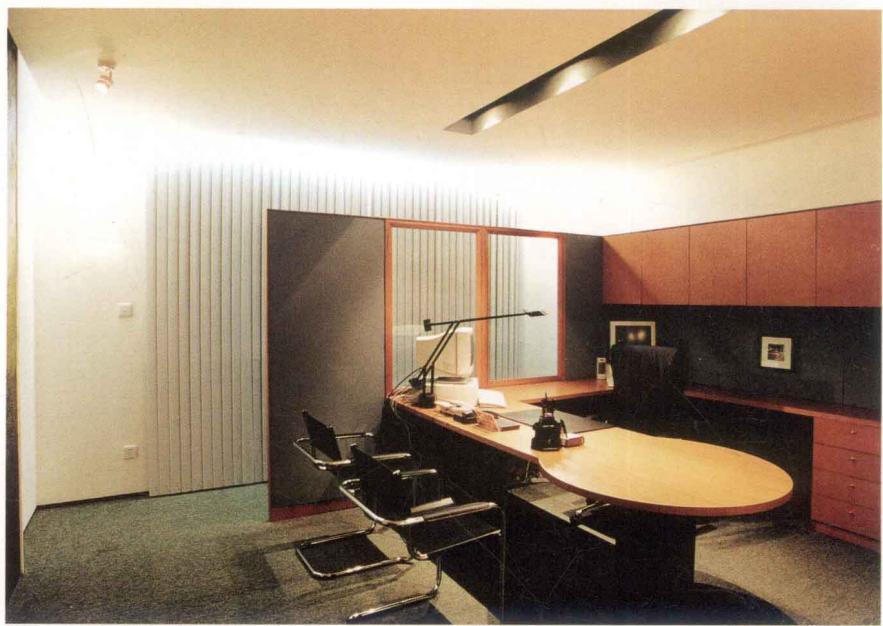
会客区

餐厅



办公区

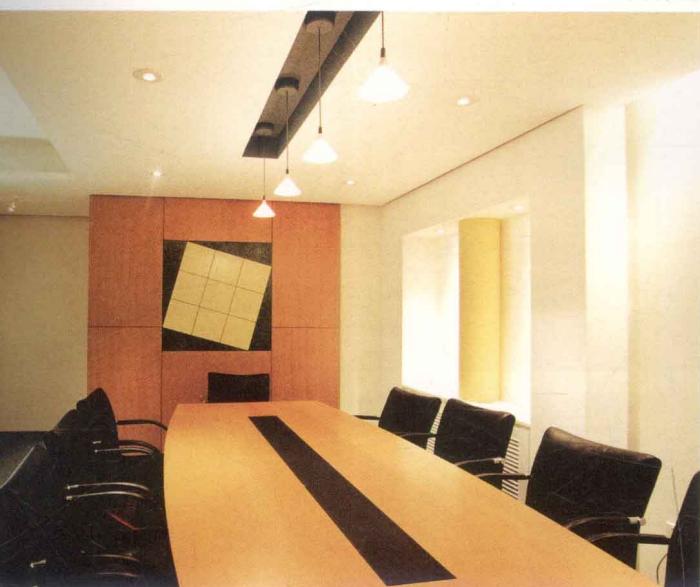




走廊

小会议室 会客室

办公室



细部



楼梯

# 杭州东方通信城

工程所在地：杭州市 竣工时间：2000年9月

设计单位：杭州国美建筑装饰设计院

设计负责人：王炜民 设计参加人：谢宇

施工单位：浙江一建分公司 摄影：矫健



大学本科 文学学士  
中国美术学院副教授  
杭州国美建筑装饰设计院院长  
中国建筑学会室内设计分会理事

王炜民

## 设计说明

1. 东方通信城B区写字楼。这是摩托罗拉系统有限公司的办公场所，色彩典雅、流线清晰，在陈设方面尤其重视系统设计的整合观念，使办公家具、地毯、隔断等要素在设计中互相协调，相得益彰。

2. 东方通信城A区职工餐厅。与高科技企业严谨的商务环境相反，自助餐厅是员工放松的场所。本方案在设计中将长方形的空间加以曲线的柔化处理，并饰以具有快餐特色的鲜明色彩，从而形成一个活跃、时尚的就餐环境。

3. 东方通信城AB区门厅。作为内外空间过渡的枢纽，采用刚柔相济、色彩对比的设计语言，力求反映新世纪办公空间所特有的科技前卫的创意与氛围。



入口局部



入口局部



大堂



大堂



大堂楼梯



走廊



餐厅



餐厅



办公区



会议室



办公区走廊

# 吉林省东力综合投资集团

工程所在地：长春市

完成时间：1999年11月

设计单位：吉林天文设计事务所

设计负责人：孙天文、刘金石、张黎明



吉林艺术学院毕业  
中国建筑学会室内设计分会会员

孙天文



东北师范大学毕业  
中国建筑学会室内设计分会会员

刘金石



东北师范大学毕业

张黎明

## 设计说明

本方案在一座办公大厦的第9、10两层。设计中着重把握整体的空间气度与简洁的基调，展现丰富的空间层次。在设计中，将圆弧形的、倾斜的半透明的墙面，排列围合出一个不守“规矩”的空间，虚与实的交相辉映，方与圆的穿插组合，使走廊有了峰回路转、柳暗花明的意境。透明与半透明的视觉手法，使光线在空间中得以自由的漫射。墙面的线条以一种律动的美感游走于空间之中。

简单的材质、简洁的线条、简约的风格，在摒弃了一切无谓的细节之后，设计反复强调的是空间，创意无限的多种表情，空间深层次的美感，令人神清气爽。

我们不相信素白的墙面、笔直的走廊是理所当然的；

我们不相信严肃与冷漠是办公空间的唯一面孔；

我们主张在符合基本工作机能的同时，赋予空间人文艺术的气质；

我们相信有感情的空间，空间的生命就是它的美。

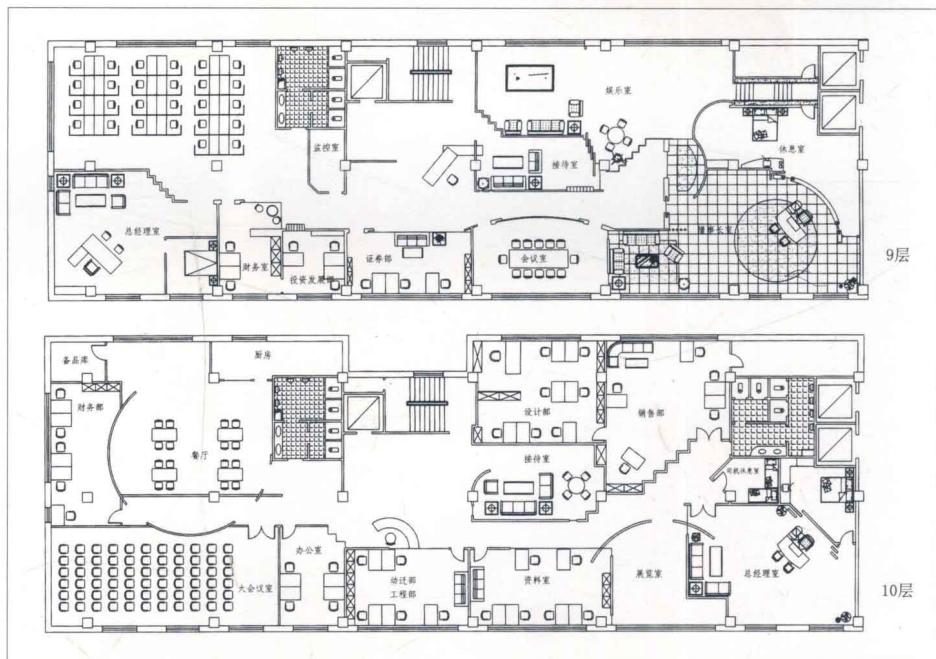


9层入口

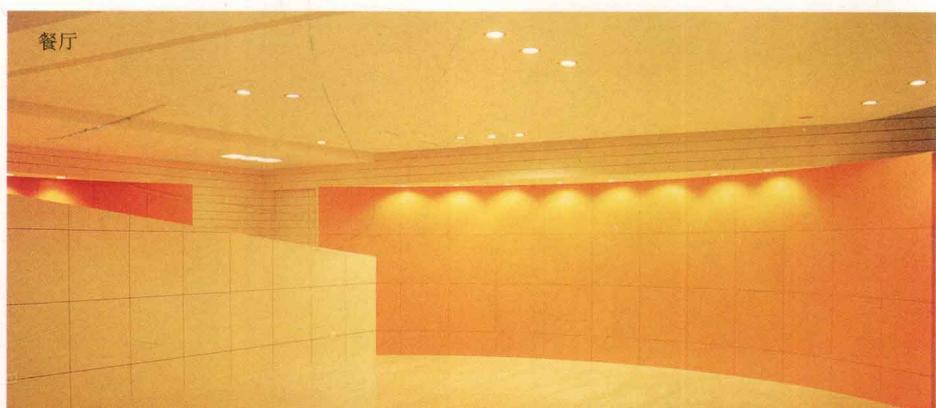
入口接待台



平面图



从餐厅望向走廊



餐厅



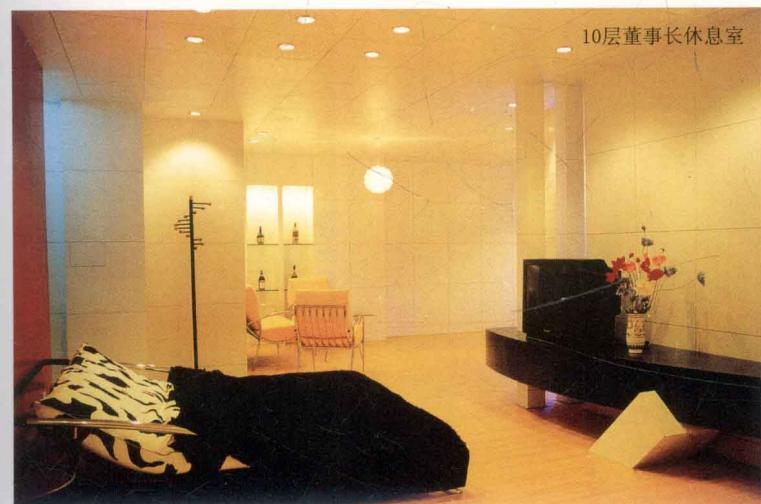
9层展览室入口



10层入口接待台



10层走廊



10层董事长休息室



10层会议室

10层董事长办公室



10层董事长办公室



10层董事长娱乐室小憩处



10层董事长娱乐室



企业形象

