

诗  
歌  
选

RAN

冉

YUN

云

FEI

飞

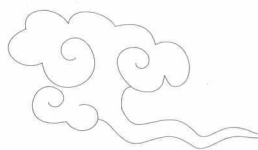
四川出版集团  
四川民族出版社

冉云飞



# 冉云飞

## 诗歌选



四川出版集团  
四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

冉云飞诗歌选/冉云飞著. —成都:四川民族出版社,  
2004.12

(四川少数民族作家选集)

ISBN 7-5409-3059-4

I 冉.... II 冉.... III. 诗歌—作品集—中国—  
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130788 号

RANYUNFEISHIGEXUAN

冉云飞诗歌选

冉云飞 著

出版人  
责任编辑

罗 勇  
马安信  
何 丹

封面设计  
技术设计

大涛视觉传播设计事务所  
毕 敏

出版发行

四川出版集团(成都市盐道街3号)

印 刷

四川民族出版社

开 本

四川西南建筑印务有限公司

印 张

890mm×1240mm 1/32

字 数

8.625

版 次

201 千

印 次

2004年12月第1版

书 号

2004年12月第1次印刷

定 价

ISBN 7-5409-3059-4/I·449

25.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

电话:(028)87512629

## 《四川少数民族作家选集》总序

徐有胜

20世纪80年代，我国进入了改革开放崭新的历史时期。在党的文艺方针指引下，四川省的文学事业蓬勃发展，取得了令人瞩目的成就。作为新时期文学的重要组成部分，四川省的少数民族文学创作也有了迅猛的发展。无论从作家队伍的成长壮大，还是作品的数量和质量，都取得了前所未有的成绩。四川省少数民族作家与时俱进，积极创作，勇于探索，在艺术观念的更新、表现手法的多样化和艺术审美的多元追求方面，都表现出了良好的发展势头。他们的作品，以其不可替代的文化品格、思想内涵和艺术魅力，为四川文学艺术的画廊，增添了许多崭新的艺术形象。这些年，四川省先后有28人次的少数民族作家获得了国家民委和中国作家协会主办的全国少数民族文学创作“骏马奖”，有的作家还获得了中国文学的最高奖“茅盾文学奖”。这在全省和全国都产生了一定的影响，受到了广大读者和评论界的关注。

为了充分展示四川省少数民族文学创作的成果，我们编辑出版了这套《四川少数民族作家选集》，收入了



我省藏族、彝族、羌族、土家族、白族等少数民族中青年作家的个人作品选集共 12 卷。这些作品题材广泛、内容丰富、形式多样。通过这些作品，我们可以看到四川省不断壮大的少数民族作家队伍，他们以坚实而又多彩的笔触表现了少数民族生活的丰富性，以独特的生活体验和新鲜的艺术感觉显示了自己的才华和锐气。他们各具独特艺术风格和审美情趣的作品，为我省欣欣向荣的文艺百花园，增添了缤纷的色彩。通过这些作品，我们可以体味到我省少数民族作家通过对本民族的历史命运和自己的切身体验，以栩栩如生的人物刻画和引人入胜的情节编排，揭示了一条真理：如果没有国家的独立富强，就不会有各族人民共同的幸福生活。他们的作品闪烁着爱国主义的色彩，洋溢着民族团结的深情，为我省民族地区的社会主义精神文明建设，提供了鲜明生动的教材；通过这些作品，我们可以感受到改革开放的春风，为我省民族地区带来的巨大变化。我省少数民族作家在火热的生活中获取灵感，不断探索具有民族时代风格的艺术形式，努力增强自己作品的思想内涵和艺术魅力，生动地塑造了一个个具有民族特有的心理素质和鲜明个性的社会主义新人的形象。

这里，我衷心祝福我省的少数民族文学，在加快把四川建设成为西部文化强省的开创性事业中，一定会涌现出更多的文学新人，一定会创作出更多更好的艺术作品。

2003 年 6 月



# 一个诗歌衰渎分子的告别

## (自序)

1992年“挥手自兹去”，罢诗笔十载，2003年元旦身染小恙，于家中莳花看书，突然来小诗两首，朋友们看了谬加赞许并准备发表，自己把它截下来，想多写几首再说。后来杂事丛胜，情境不再，旧欢难续。无奈的还在后面，这次病中手痒寻欢的孑遗，由于电脑釜底抽薪系统崩溃，消息于天壤间。或许这是缪斯在暗示我：力不从心还要硬干，真是何苦来哉！你嫌现在的诗歌衰渎分子还少啊。真是一语惊破梦中人，如今我终于承认，对于自己曾经倾心的诗歌，深感力不从心。虽然现在市面上很流行，一个男人永远不要说自己不行，但我还是要说自己才尽技穷的事实。我要向缪斯道歉，不是你身体不好，而我身体不行。

传说有个牛气的人放话出来：赏我两块大洋，也不读新诗。看来面对当代缪斯，身体不好的大有人在，这说明我还不算最衰的，因为自己偶尔还有欣赏她身体的能力。但毋庸讳言的是，如今的缪斯的确很多时候像一个没有教养的失意女人：反穿衣，倒趿鞋，无病呻吟，还要控诉读者是变心的陈世美。像我这样的当代缪斯的死硬分子都只是偶尔偷窥一下，更多的人避之唯恐不及，实是意料中的事。既然当代缪斯不太好看，就只好去隔代赏花、拨云看月。粗览看唐诗神韵、宋词风光，岁月推迁，浸淫日



## 目 录

一个诗歌衰读分子的告别（序） 1

### 第一辑 散 诗

别的声音，别的房间	3
看望手枪	5
若尔盖达扎寺	8
诗人歌手奥菲欧	10
音乐是雨中的鸟	12
室内乐	14
教堂风琴手	17
管风琴手的漫游生活	19
谁来喂养这些鸽子	21
天要冷了，要下雪	23
行吟	25
阳光怎样进入我们的生活	27
风琴	29
羊群	31



- 33 水果  
34 深度  
36 雨水  
38 家葬  
39 在广法寺遇到的孩子  
41 流水无限  
43 灵魂躲藏在衣襟后面  
45 小诗十首  
50 黑人小孩  
52 南方种植园  
54 我的头颅，我的大地  
56 死者的脸突然发出落叶的声音  
58 大地上有许多迹象  
60 在挣扎中越来越大的伤口  
62 噢，时间中流逝的姐妹  
64 我悲伤地注视着这一代人  
66 是什么奇迹的疆土将我埋葬  
68 血库  
70 实验性悬挂  
71 神谱  
73 负数

## 第二辑 献诗

- 77 素朴的手掌  
79 挽约翰·布朗  
81 短刀





家长	83
专一的血	85
看守	87
细弱的风琴	89
如果灵魂生长有翅膀	91
远去的阳光与火焰	93
被水所伤的鲜花	95
我看见像子弹一样逃跑的人	97
这些忧郁的碎屑啊，献给你	99
徘徊在阳光与忧郁之间	101
献给茨维塔耶娃	103
献给兰斯顿·休斯	105
献给诗人 T·桑戈尔	107

### 第三辑 谣 曲

老妇人	111
盲人谣	113
磨坊歌	115
幼小的乞丐之歌	117
你是个捉不住的人	119
漂木歌	121
骑马而过的藏族少女	123
问课谣	125
洗衣歌	127
小学附近的铁匠铺	129
行猎歌	131



- 133 先人颂  
136 多愁善感的架子  
138 大雨将至  
139 我将获得自由  
141 马车夫之歌  
143 流浪汉之歌  
145 伐木挽歌  
147 卖花姑娘  
149 吃土豆的小孩  
151 候鸟正在飞去  
153 挤奶姑娘  
155 故土之歌  
157 一个漫游者的谣曲

#### 第四辑 巫 诗

- 161 序诗  
163 我是从部落流浪而来的歌手  
166 圣手：我们的歌王  
169 游吟诗人  
171 乞丐  
173 盲眼国王  
175 牧羊人  
177 流浪汉  
179 水手  
181 女巫  
183 请教魔鬼



导师	186
游荡在钢铁后面的土包子	188
海盗	190
哀悼者	192
魔方玩弄者	194
预言家	196
敌人	198
漫游者	200
棺材商	202
人种学上的毛虫	204
天使	206
行脚僧	208
祖国的猎鸟人	210
唱情歌的少年	212
机器人	214
美人	216
母亲	218
医生	220
一位部落医生的咒语	222
刈草人	224

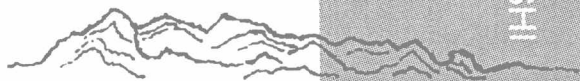
### 第五辑 长 诗

导师的日记	229
帝国	240
黄金中的声音	261
后 记	265



第一辑  
散  
诗

DYIJI  
SAN SHI





## 别的声音，别的房间

我要听另外一种声音  
我要到敌人家里面去  
我和自己商量着静默地对付十二月的风景  
一个人的时候  
最容易自言自语  
我知道这个夜晚很温柔  
我不能杀人  
我必须躺在自己的床上休息  
明天，那个女人在我的屋子里小坐片刻  
然后就成了我的妻子  
我们俩互相教育  
每天都是流血的日子  
需要柔情似水的对待  
不要自己身外的一切靠近自己  
我非常满意  
我不能看见自己的眼睛  
该喝酒了  
以后就再也没有发现自己的女人



空气里充满了秋天的潮湿  
一个晴朗的日子  
我带上雨伞  
就这样上路了  
我想起还该带点什么  
后来就慢慢往敌人家走去

1989年2月22日于成都



## 看望手枪

整个冬天  
手枪安放在那里  
无所事事，落难无边  
一直无声的姿式平坦而美好  
和一个我不熟悉的女人一样温良恭顺  
而此时此刻  
或许它正在暗中背叛我们  
向男人们发起攻击  
面带微笑，不动声色

这纯洁而珍贵的夏天  
以及娉婷的少女  
我们一直怀恨在心，痛加思念  
整个下午因为这些心事  
化为流水  
看到手枪那样闲适而安详  
和有计划的智者一样多思而豁达





你真想抚摸它的全身  
与它对峙或居住一段日子  
然后以酒为乐

手枪安放在那里已经有一些日子了  
它仍然故我  
它的态度友好、亲切、平易近人  
为此它作出了销铄一生的努力  
无数的人远离了它  
使得它的身体冰凉透彻，难以描述  
我准备亲自与它促膝交谈  
真心实意  
这是多么不容易来到的坚强  
我已经过分的炫耀了  
还能为你再做什么  
留你下来漫不经心地解决我吗  
纯粹而亲爱的手枪

没有谁来看望过你，手枪  
你从来未曾这样美丽过  
我俩相安无事，互相怜惜  
我知道要倾尽一个男人的责任  
给你捎去问候  
我看见躬躬竭力的倾向  
如同一枚冬天的果实  
冷静、羞涩、有无限的想法

