



2010

配人教版

语文

高考总复习



高中新课标
GAO ZHONG XIN KE BIAO

学

案与测评

正版标志
防伪电话: 020-81205344
防伪网址: www.wupress.com
刮涂层 输密码 辨真伪

8828469540



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



2010

语文

配人教版

高考总复习

主 编：泓 翰

副主编：郑作平 张志广 程 仲

编 写：褚 然 袁庆峰 朱绍典

陈巧平 陈建辉 苏东尧

刘建阳 高开红 孙永友

余 丹 刘应湘 高世华



一轮

高中新课标
GAO ZHONG XIN KE BIAO

学

案与测评



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学案与测评: 人教版. 高考总复习. 语文/泓翰主编.
武汉: 武汉大学出版社, 2009. 2

ISBN 978-7-307-06799-8

I. 学… II. 泓… III. 语文课—高中—习题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 006123 号

责任编辑: 高 璐 向文丽

出版发行: 武汉大学出版社(430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 桓台县方正印务有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/16

印张: 24 字数: 1050 千字

版次: 2009 年 2 月第 1 版

2009 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-06799-8/G·1312

定价: 59.80 元

* 版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与 13953171101 联系调换。

DU ZHE FAN KUI BIAO

读者反馈表

亲爱的读者：

您好!首先感谢您选择了《高中新课标·学案与测评》系列丛书。为了进一步提高图书质量,最大限度地满足广大读者的需求,恳请您抽出宝贵时间,认真填写此调查问卷。我们将根据您提供的信息给予回报。

姓名			E-mail		
学校			班级		
通信地址			邮编		
教材版本			科目		
您对本书的评价					
栏目分析	较好的栏目		原因		
	可有可无的栏目				
	应取消的栏目				
	应增设的栏目				
问题总汇	发现的错误				注:请标明页码、题号、原因,可加附页
	讲解不准确的地方				
	难题、超纲题、陈旧题				

友情链接

您在学习过程中遇到的最大困惑是什么？（请选择：A. 基础知识记忆不牢固 B. 重、难点知识不能掌握 C. 不能掌握解答相关知识的方法技巧 D. 稍有难度的训练题就不会做 E. 其他 _____）

针对您在学习中的困惑，希望我们为您提供怎样的帮助呢？

请您提供

任课老师姓名及电话：

语文	姓名		数学	姓名		英语	姓名	
	电话			电话			电话	
物理	姓名		化学	姓名		生物	姓名	
	电话			电话			电话	
政治	姓名		历史	姓名		地理	姓名	
	电话			电话			电话	

了解其他信息请登录www.honghanbook.com查询或电话垂询泓翰主编13589068986。

邮寄地址：山东省济南市铜元局前街68号

铜元大厦606室 泓翰编撰（收）

邮编：250012

电话：0531-82904966

E-mail: LXZ789@sina.com

语文 特点详解

学案与测评·高考总复习
WWW.HONGHANBOOK.COM

权威源于真实：

高端命题专家准确预测，前沿百所名校精彩预演，我们追求的就是不断将真实逼迫到极致。

自信依靠实力：

清华北大学子恩师经验分享，五年高三经验名师倾力巨献，我们一直用实力诠释自信的底蕴。

亮点展示

教材专题化

A 针对本省高考要求，结合一线教师实际教学进度，本书在体例上打破传统的册次复习模式，将教材科学归纳成相应的专题进行复习，使复习更具有针对性，系统性更强。

专题考点化

B 本书进一步细化原有专题考点，对考试要求的考点进行逐一分解。试题规律探究，个性经验分享，科学即时训练，前沿综合演练等四大环节全程优化复习过程，彻底解决复习障碍。

使用语文

学案与测评·高考总复习
WWW.HONGHANBOOK.COM

· 知识梳理全面通

自主预览，享受温故知新的快乐
成竹于胸，感悟高屋建瓴的自信

· 写作突破巧活用

广约博取，兼顾课内课外的精彩
学以致用，引领成功写作的桥梁

Z 知识梳理

① 一词多义

1. 鄙
- | | |
|-------------|---------|
| 越国以鄙远，君知其难也 | (边邑) |
| 蜀之鄙有二僧 | (偏远的地方) |
| 先帝不以臣卑鄙 | (浅薄) |
| 人贱物亦鄙，不足迎后人 | (轻贱) |

X 写作突破

② 主题解读

本单元内容是三篇记叙散文，或记政治外交上的刀光剑影，或记杰出人物的嘉言懿行，都是千古流传的叙事名篇。《烛之武退秦师》赞扬了烛之武以国家利益为重，不计个人恩怨，临危受命，说退秦师，维护了国家安全的爱国精神，并展示了高超的外交才能；《荆轲刺秦王》中荆轲刺秦王是反抗强暴的行动，他不畏强暴、不怕牺牲，在国家多事之秋挺身而出、不避艰险的精神和气质。

C 高考导航

③ 命题要求

1. 理解并翻译句子
2. 分析概括作者的观点态度

K 考点突破

一 孔子及《论语》

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编纂而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。通行本《论语》共二十篇。论语的语言简洁精练，含义深刻，其中有许多言论至今仍被世人视为至理。

Z 知识清单

一、《论语》

(一)《论语》及其思想

孔子作为中国传统文化的奠基人，其思想对于我们民族精神的塑造具有重要的作用，是整个人类文明的重要组成部分。其思

Y 演练广场

《论语》文选

一、阅读下面选文，完成以下题目。

陈子禽谓子贡曰：“子为季氏，仲尼岂贤于子乎？”子贡曰：“君子一言以为知，一言以为不知，言不可不慎也。夫季氏之不可及也，犹天之不可阶而升也。夫季氏之得邦^②，家^③者，所谓立之斯立，道^④之斯行，绥之斯来，动之斯和。其生也荣，其死也哀，如之何其可及也？”

【注】①知：通“智”。②邦：诸侯统治的地区。③家：卿大夫统治的地区。④道：通“导”。

· 高考导航领先机

远见卓识，洞察风云变化的考场
运筹帷幄，执掌决胜千里的谋略

· 考点突破加速度

专项指导，深入探究原题的奥秘
即学即练，挑战触类旁通的极限

· 知识清单重战备

翻检随时，体验理论总括的博大
资源储备，疏浚专项要点的脉络

· 演练广场任我行

专项测试，品味长缨在手的豪情
阶段考查，分享自我成长的喜悦

Contents 目录

学案与测评·高考总复习
WWW.HONGHANBOOK.COM

教材知识整合

第一章 中国古代散文专题	1
古代散文(一)	1
古代散文(二)	6
古代散文(三)	11
古代散文(四)	17
古代散文(五)	23
第二章 中国古代诗歌专题	29
古代诗歌(一)	29
古代诗歌(二)	35
古代诗歌(三)	41
第三章 文学类文本专题	46
散文	46
小说	51
戏剧	57
现代诗歌	62
第四章 论述类、实用类文本专题	66

专题考点突破

第一章 语言文字运用	73
第一节 字 音	73
第二节 字 形	80
第三节 词 语	86
第四节 熟语(含成语)	102
第五节 标 点	116
第六节 病 句	123
第七节 语段(衔接)	129

Contents 目录

第二章 现代文阅读	136
第一节 文学类文本阅读	136
第二节 实用类文本阅读	151
第三节 论述类文本阅读	171
第三章 文言文阅读	188
第一节 浅易文言文阅读	188
第二节 文化经典阅读	230
第四章 古代诗歌鉴赏	246
第五章 名句名篇	260
第六章 语言表达	272
第七章 写作	281
写作突破序列训练之一——高瞻远瞩	
写作突破序列训练之二——点石成金	
写作突破序列训练之三——凤头豹尾	
写作突破序列训练之四——匠心独运	
写作突破序列训练之五——文采飞扬	
写作突破序列训练之六——量体裁衣	
写作突破序列训练之七——妙手回春	
附录一(文学常识)	295
附录二(文化常识)	303
参考答案	306~344
综合测试	347~376

第一章 中国古代散文专题

古代散文（一）

《烛之武退秦师》 《荆轲刺秦王》 《鸿门宴》

知识梳理

风雨如磐，磨难铸就辉煌

一词多义

- | | | |
|------|---------------|-----|
| 1. 鄙 | 越国以鄙远，君知其难也 | () |
| | 蜀之鄙有二僧 | () |
| | 先帝不以臣卑鄙 | () |
| | 人贱物亦鄙，不足迎后人 | () |
| | 以其无礼于晋 | () |
| | 敢以烦执事 | () |
| 2. 以 | 越国以鄙远 | () |
| | 若舍郑以为东道主 | () |
| | 焉用亡郑以陪邻 | () |
| | 且焉置土石 | () |
| | 子亦有不利焉 | () |
| 3. 焉 | 若不阙秦，将焉取之 | () |
| | 焉用亡郑以陪邻 | () |
| | 盘盘焉，囷囷焉 | () |
| | 夜缒而出 | () |
| 4. 而 | 朝济而夕设版焉 | () |
| | 若亡郑而有益于君 | () |
| | 故国富而兵强 | () |
| | 父母宗族，皆为戮没 | () |
| | 为击破沛公军 | () |
| 5. 为 | 吾令人望其气，皆为龙虎 | () |
| | 见义不为，无勇也 | () |
| | 霓为衣兮风为马 | () |
| | 三顾臣于草庐之中 | () |
| 6. 顾 | 荆轲顾笑武阳 | () |
| | 顾计不知所出 | () |
| | 三岁贯女，莫我肯顾 | () |
| | 沛公不胜杯杓 | () |
| | 荆人如恐不胜 | () |
| 7. 胜 | 予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖 | () |
| | 此时无声胜有声 | () |
| | 项王、项伯东向坐 | () |
| | 因击沛公于坐 | () |
| 8. 坐 | 坐北朝南 | () |
| | 停车坐爱枫林晚 | () |

词类活用

1. 名词的活用

(1) 名词作动词

- | | |
|-----------|-----|
| ① 晋军函陵 | () |
| ② 又前而为歌曰 | () |
| ③ 沛公欲王关中 | () |
| ④ 范增数目项王 | () |
| ⑤ 道芷阳间行 | () |
| ⑥ 荆人如恐不胜 | () |
| ⑦ 籍吏民，封府库 | () |

(2) 名词作状语

- | | |
|---------------|-----|
| ① 夜缒而出 | () |
| ② 朝济而夕设版焉 | () |
| ③ 既东封郑，又欲肆其西封 | () |
| ④ 进兵北略地 | () |
| ⑤ 函封之 | () |
| ⑥ 吾得兄事之 | () |

2. 动词的活用

(1) 动词作名词

- | | |
|----------|-----|
| 且君尝为晋君赐矣 | () |
|----------|-----|

(2) 动词的使动用法

- | | |
|----------------|-----|
| ① 若亡郑而有益于君 | () |
| ② 若不阙秦 | () |
| ③ 使使以闻大王 | () |
| ④ 项伯杀人，臣活之 | () |
| ⑤ 沛公旦日从百余骑来见项王 | () |

3. 形容词的活用

(1) 形容词的意动用法

- | | |
|--------|-----|
| ① 太子迟之 | () |
| ② 群臣怪之 | () |

(2) 形容词的使动用法

- | | |
|--------|-----|
| 拔剑撞而破之 | () |
|--------|-----|

(3) 形容词作动词

- | | |
|------------|-----|
| ① 邻之厚，君之薄也 | () |
| ② 素善留侯张良 | () |
| ③ 毫毛不敢有所近 | () |

古今异义

1. 敢以烦执事

古义：_____

今义：掌管某项事情或工作的人，也可作动词

2. 若舍郑以为东道主

古义:_____

今义:请客的主人

3. 行李之往来,共其乏困

古义:_____

今义:指出外之人随身携带的物品

4. 微夫人之力不及此

古义:_____

今义:妻子

5. 樊将军以穷困来归丹

古义:_____

今义:贫穷

6. 樊於期偏袒扼腕而进

古义:_____

今义:偏袒双方中的一方

7. 诸郎中执兵

古义:_____

今义:中医医生

8. 而听细说

古义:_____

今义:详细说来

9. 沛公奉卮酒为寿,约为婚姻

古义:_____

今义:结婚的事,因结婚而产生的夫妻关系

10. 备他盗之出入与非常也

古义:_____

今义:副词,很

11. 沛公居山东时

古义:_____

今义:山东省

12. 将军战河北,臣战河南

①河北

古义:_____

今义:河北省

②河南

古义:_____

今义:河南省

13. 所以遣将守关者

古义:_____

今义:表示因果关系的连词

通假字

1. 共其乏困 ()
2. 秦伯说,与郑人盟 ()
3. 失其所与,不知 ()
4. 图穷而匕首见 ()
5. 卒起不意,尽失其度 ()
6. 今日往而不反者,竖子也 ()
7. 距关,毋内诸侯 ()
8. 愿伯具言臣之不敢倍德 ()
9. 张良出,要项伯 ()
10. 旦日不可不蚤自来谢项王 ()

文言句式

1. 判断句

- (1) 所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也

译文:_____

- (2) 今急而求子,是寡人之过也

译文:_____

2. 省略句

- (3) 敢以(之)烦执事

译文:_____

- (4) 为(吾)击破沛公军

译文:_____

3. 被动句

- (5) 而燕国见陵之耻除矣

译文:_____

- (6) 若属皆且为所虏

译文:_____

4. 宾语前置句

- (7) 夫晋,何厌之有

译文:_____

- (8) 大王来何操

译文:_____

5. 状语后置句

- (9) 具告以事

译文:_____

- (10) 长于臣

译文:_____

6. 定语后置句

- (11) 群臣侍殿上者,不得持尺兵

译文:_____

名句名段

1. 因人之力而敝之,不仁;_____,不知;_____,不武。 (《烛之武退秦师》)
2. _____,壮士一去兮不复还! (《荆轲刺秦王》)
3. 如今人方为刀俎,_____,何辞为? (《鸿门宴》)
4. 大行不顾细谨,_____。 (《鸿门宴》)

写作突破

卓尔不群,远见赢得天下

主题解读

本单元内容是三篇叙事散文,或记政治外交上的刀光剑影,或记杰出人物的嘉言懿行,都是千古流传的叙事名篇。《烛之武退秦师》赞扬了烛之武以国家利益为重,不计个人恩怨,临危受命,说退秦师,维护了国家安全的爱国精神,并展示了其高超的外交才能;《荆轲刺秦王》中荆轲刺秦王是反抗强暴的行动,他不怕强暴、不怕牺牲,在国家多事之秋挺身而出、不避艰险的精神和气概是值得后人敬仰的;《鸿门宴》描写的是刘邦、项羽在推翻秦王朝后,为了争夺天下而首次展开的一场惊心动魄的政治斗争。作者以娴熟的艺术技巧,生动地刻画了不同性格的人物形象,描绘了许多富有戏剧性的难忘场面,情节波澜起伏,扣人心弦。

素材运用

1. 素材点拨

(1) 智慧的魅力——《烛之武退秦师》

不管是两军对垒还是两强单决,有时候胜利不仅仅依靠武力!烛之武之所以成功,就是因为他能站在对手的立场,设身处地为对手的利益考虑,从而得出其中利害关系,让其主动退兵。另外,战争本来就是仇恨和野心欲望的产物,如果能够将这两者化解,问题也就得到了解决,而这次战争中,秦军只是辅助力量,战争对他们有害无利。烛之武正是让对方深刻认识到了自己的处境,对方才答应退兵的。所以,我们在解决问题的时候,要运用自己的智慧,首先找清问题的症结所在,从对方的最薄弱环节进行攻击,从心理上击败对手,让其丧失战斗意志。

(2) 正义的力量——《荆轲刺秦王》

“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。”“易水送别”的悲壮场面,荆轲刺秦王的故事,历来为人们传颂,他那壮烈之举,千百年来一直激励着人们,这是因为刺秦王不是一般的侠义行动,而是反抗强暴侵略的正义行动。虽然荆轲曾受到燕太子丹优厚的礼遇,其刺秦王的行动也包含着“士为知己者死”的侠士精神,但这绝不是荆轲刺秦王的主要原因。荆轲为制止强秦侵略六国的壮举虽然没有成功,但他勇于献身的精神,却鼓舞着后世许多披肝沥胆、为国捐躯的志士,这正是其壮举得到千古赞颂的根本原因。

(3) 性格的重要性——《鸿门宴》

培根说:“性格决定命运。”何为性格,它是指在一定遗传基础上形成人们独特的人生态度和习惯性的行为方式。命运是人类社会关注的终极问题,刘邦、项羽的两种极端性格,决定了成功和悲惨两种不同的命运。当“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”的于谦,由于铁骨秉直而落冤死的结局时,又有多少丧失骨格的人曲意逢迎而鸡犬升天。历史给了“性格决定命运”以最好的诠释。命运掌握在我们自己的手中,改造我们的性格就是改造命运。人类的历史和社会发展都告诉我们,性格决定命运。

2. 精彩片段

(1)“鸿门虚掩,中国历史上最著名的一场宴会在这里举行。智慧半开闭,揉合成战车的轮辙碾碎西楚霸王高傲又天真的梦。酒香,熏散项庄剑尖一束疲软的硬伤。宴席上,四十万侍应,笑声中藏着一把警觉的刀,只为一位客人斟酒,宴主双方的心思惊心动魄地浮沉……”

倘若当初项羽杀死刘邦,今朝江山又该是谁的天下?我轻叩历史的门,如月的薄纱笼在上面。

刘备病卧白帝城,夕阳的余晖映衬在他那张惨白的脸上,他在等待——果然,诸葛亮闻诏而来,刘备无神的眼里有了亮光。他用尽自己最后的力气把幼小的皇子托付给诸葛孔明。这一幕又将为历史添上一道亮色,这是君臣之间生死的友情。

那些血腥的战场,令人感动,多少年轻的将士枕戈待旦,“浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计”,那些可恶的君王啊,为了自己的野心,任意践踏生灵。哪个君王的半壁江山不是人头堆砌!历史的长河总是腥红的,那是无数冤魂的鲜血在流淌。

以史为鉴。历史是经验,历史是经传,如浓厚的三道茶,越品越香。

扣上历史的门,却掩不住它的光。唯祈愿:人人能以历史自省,历史的光辉永远照亮人心。

点评:历史的魅力就是能让我们不断地去回首,去品味,去设想,去评论。作者叩响历史之门,让我们也感受到了历史的魅力。

(2)“竖子不足与谋!”范增如是说。当楚强汉弱之时,诛刘邦之机何止千万。然而你没有。“不可沽名学霸王”,毛泽东说你沽名钓誉,我没有看到,我只看到你的诚信。“此沛公左司马曹无伤言之。”你直言不讳,面对的还是刘邦。于是曹无伤被诛。试问天下谁人再敢助楚?你以为楚河汉界便是界限,殊不知刘邦有心明修栈道,暗度陈仓!韩信谓刘邦不善用兵而善用将,他的心计,他的丢诚弃信便是他的武器。而这居然比你的宝马大刀还要锋利。然而刘邦不足以与你相比;刘邦是君主,而项羽,是英雄!是你英雄般起事,英雄般南征北战,英雄般失败。当楚歌的韵律从四面八方像魔音一般折磨你的耳鼓,面对嘶鸣的乌骓和似水的虞姬,你的眼泪磨蚀你的伟岸。“虞姬虞姬奈若何”,于是在乌江,你完成了一个没有丢诚弃信的男人的涅槃。

点评:侧重一个历史人物,将其他人物拿来进行比较,突出要刻画的人物,是素材运用的一个技法。文章将项羽与刘邦进行比较,将范增的话语与项羽的行为进行比较。一个时代英雄,完美与缺憾同在,失败与成功同在,一个真实的项羽展现在读者面前。

素材储备

1. 智慧的标志是审时度势之后再择机行事。(荷马)
2. 智慧不是天公的恩赐,而是经验的结晶。(阿富汗谚语)
3. 从伟大的认知能力和无私的心情结合之中最易于产生出思想智慧来。(罗素)
4. 我爱我的祖国,爱我的人民,离开了她,离开了他们,我就无法生存,无法写作。(巴金)
5. 临患不忘国,忠也。((《左传·昭公元年》))
6. 捐躯赴国难,视死忽如归。(曹植《白马篇》)
7. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。(范仲淹《岳阳楼记》)
8. 位卑未敢忘忧国。(陆游《病起书怀》)
9. 每个人都有他的隐藏的精华,和任何别人的精华不同,它使人具有自己的气质。(罗曼·罗兰)
10. 个性即人的命运。(海拉里斯特)

考场作文

刺秦

太子的身影已在远方消逝成一个小点,易水的澎湃涛声还依稀可辨,毫无暖意的寒风吹着车上的旗子,车轳因为车子的起伏而吱吱作响,我看了一眼武阳,他也在望着易水的方向。高渐离的筑声又在心头响起,我的豪气复在胸间奔涌。

如果我的膝沾着秦国的土,那么我是在对着浑厚下跪;如果我的背挡着楚国的歌,那么我是在为着激昂停留;我的呼吸有齐鲁风的节奏,我的胸怀有吴越水的温柔;我从风萧萧的燕国离别,走向苍茫茫的秦国的险途,我此行必死。嬴政,你的死期已到!我将以你的人头来洗刷太子的耻辱,以你的人心来告慰樊将军的英灵,以你的鲜血来偿还天下苍生的血债。嬴政,受死吧!

马车驶出燕国边境,驶过满是荒烟蔓草的旷野,驶过高峻险恶的大山,驶进人烟密集的城镇,驶进物资阜盛的城郭,离秦国越来越近,我的心越抽越紧,心中的怒火也越聚越多。

路旁时常有饿死的人的尸首，小村中常见兵士劫掠后放火的浓烟，瘦弱疲惫的农人挣扎着在田间劳作，寒风从颓坏的墙缝吹进贫寒的人家，吹在身无完衣的百姓身上。战火、杀戮带来了无边的灾难。

我买通了秦王的宠臣，秦王要在三天后召见我，我在这个夜晚对皇官作最后的探查。我走进嬴政的书房，竹简堆满了桌子，桌上摊开着一束竹简，墨迹还未全干，我借手中的火读了那文字，却是秦王新写的文书，我并未想到，这竹简会改变我的行动。

回来后我两天两夜未睡，思考着竹简上的文字，那些张扬着野心却也满是雄心的文字。我的心被撕扯着：百姓的苦痛是因为战争，假若秦统一天下可还会有战争？秦的国力乃诸侯之最强，六国自是无与争锋，杀了秦王于天下苍生何益？太子的个人恩怨与天下生灵的命运哪一个更重要？我是太子的人，应该如何选择？两天煎熬后，我的心一痛，终于有了选择。

图穷匕现，我用匕首去刺秦王，却给了他逃跑的机会；环柱而走，我有九次机会，却让他能拔剑伤我；倚柱而骂，我要保持太子的尊严。侍臣杀我时，我想起了天下苍生，他们没有看见我眼角的那颗英雄泪。

点评：本文浓缩了荆轲刺秦王这一历史事件，通过壮士的内心独白，凸显决斗前夜心灵的痛苦挣扎和艰难抉择。荆轲最终放弃刺秦，甘愿捐躯：“图穷匕现，我用匕首去刺秦王，却给了他逃跑的机会；环柱而走，我有九次机会，却让他能拔剑伤我；倚柱而骂，我要保持太子的尊严。侍臣杀我时，我想起了天下苍生，他们没有看见我眼角的那颗英雄泪。”这样的结局，与张艺谋大片《英雄》的架构不谋而合。既不违背史实主线，又有自己独特的视角，展现荆轲心系天下苍生的胸怀，不禁让人拍案叫绝。

热点透视



全国抗震救灾表彰大会

一定不辜负党和人民的厚爱，不辜负部队的培养教育，以总结表彰大会为新起点，在今后的工作和灭火救援战斗中，进一步发扬伟大抗震救灾精神。

(湖南消防官兵蒋爱兵)

我们每一个获得表彰的同志都十分激动，都把它视为一个新的起点，我们将在今后的抗震救灾和各项工作中尽职。

(甘肃省交通厅厅长杨咏中)

请以“起点”为话题，写一篇不少于800字的作文。要求：题目自拟；立意自定；除诗歌外，文体自选；不得抄袭。

写作提示：“起点”到底是什么？这是一个抽象的概念。好在话题材料给了我们启示。我们完全可以借助这些启示，展开类比联想，由此及彼地切入话题。比如当下较引人关注的汶川地震灾后重建、“神七”问天、三鹿奶粉事件、构建和谐社会等。通过联想及转换，就能快速打开思路，确定文章主题。文体可以是议论文，可以是记叙文，也可以是散文。

D

达标测评

每个成功的背后都离不开磨炼

积累运用

- 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()
 - 荆轲(ké) 苛捐杂税(kē) 忤视(wǔ) 杞人忧天(qǐ)
 - 逢孙(páng) 千载难逢(féng) 创伤(chuàng) 戮力同心(lù)
 - 美姬(jī) 昭然若揭(zhāo) 玉玦(jué) 人为刀俎，我为鱼肉(zǔ)
 - 樊哙(kuài) 脍炙人口(kuài) 瞋目(tiān) 不塞不流，不止不行(sài)
- 下列各句中加点词的解释，不正确的一项是 ()
 - 以乱易整，不武 易：代替
 - 卒惶急不知所为 卒：最终
 - 而燕国见陵之耻除矣 陵：侵犯，欺侮
 - 不如因而善遇之 遇：对待
- 下列语句中加点的虚词，意义和用法相同的一项是 ()
 - ①然郑亡，子亦有不利焉 ②项王默然不应
 - ①顾计不知所出耳 ②荆轲顾笑武阳
 - ①臣乃得有以报太子 ②度我至军中，公乃入
 - ①臣为韩王送沛公 ②军中无以为乐，请以剑舞
- 下列句中加点的词语与现代汉语意思相同的一项是 ()
 - 臣之壮也，犹不如人
 - 仆所以留者，待吾与客俱
 - 将军战河北，臣战河南
 - 于是荆轲遂就车而去，终已不顾
- 补写出下列名句名篇的空缺部分。
 - (1) _____，毛将焉附？ (《左传》)
 - (2) 前事不忘，_____。 (《战国策》)
 - (3) _____，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，_____。 (毛泽东《七律人民解放军占领南京》)
 - (4) _____，_____。至今思项羽，不肯过江东。 (李清照《绝句》)

阅读理解

阅读下面的文言文，完成6~10题。

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜，闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

.....

于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长舡船待^①，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣

有船,汉军至,无以渡。”项王笑曰:“天之亡我,我何渡为!且籍与江东子弟八千人渡江而西,今无一人还。纵江东父兄怜而王我,我何面目见之?纵彼不言,籍独不愧于心乎?”乃谓亭长曰:“吾知公长者。吾骑此马五岁,所当无敌,尝一日行千里,不忍杀之,以赐公。”乃令骑皆下马步行,持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创。顾见汉骑司马吕马童,曰:“若非吾故人乎?”马童面之^②,指王翳曰:“此项王也。”项王乃曰:“吾闻汉购我头千金,邑万户,吾为若德。”乃自刎而死。

【注】①舡(yī):拢船靠岸。②面之:跟项王面对面。吕马童原在后面追赶项王,项王回过头来看见他,二人才正面对峙。

6. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是 ()
- A. 项王军壁垓下 壁:筑壁垒
B. 持短兵接战 兵:兵器
C. 项王身亦被十余创 被:受
D. 吾闻汉购我头千金 购:购买
7. 下列各句中加点词语的意义和用法,与现代汉语不相同的一项是 ()
- A. 左右皆泣,莫能仰视 B. 江东虽小,地方千里
C. 于是项王乃悲歌慷慨 D. 我何面目见之
8. 下列各组句子中加点词的意义和用法不相同的一组是 ()
- A. { ①今人有大功而击之,不义也
②且籍与江东子弟八千人渡江而西
- B. { ①汉军至,无以渡
②军中无以为乐,请以剑舞
- C. { ①骓不逝兮可奈何
②沛公大惊,曰:“为之奈何?”
- D. { ①乃令骑皆下马步行
②乃自刎而死
9. 下列对原文的叙述和分析,不正确的一项是 ()
- A. 项羽的军队在垓下安营扎寨,在刘邦及诸侯的军营四面唱

起楚歌,同时上演了一出“霸王别姬”的悲剧。

B. 项羽之所以乌江拒渡,是因为觉得没有脸面见江东父老。

C. 节选的内容主要写了垓下之围和乌江拒渡,都表现了项羽在末路中的英雄本色。

D. 垓下之围渲染悲剧气氛,乌江自刎精雕细刻神态,都写得活灵活现,有形有神。

10. 将文中画线句子翻译成现代汉语。

(1)项王军壁垓下,兵少食尽。

译文:_____

(2)江东虽小,地方千里,众数十万人,亦足王也。

译文:_____

语言表达

11. (原创题)把下列有关三聚氰胺的信息合成一个复句。

①三聚氰胺是一种低毒的化工原料。

②三聚氰胺是一种三嗪类含氮杂环有机化合物,重要的氮杂环有机化工原料,简称三胺。

③三聚氰胺性状为纯白色单斜棱晶体,无味。

④三聚氰胺最主要的用途是作为生产三聚氰胺甲醛树脂的原料。

三聚氰胺是_____

12. (原创题)5. 12 汶川特大地震给四川带来了巨大的灾难,全国上下众志成城抗震救灾。有关这次抗震的对联很多,请补写出与上联字数相等、结构相似的下联。

(1)上联:大地震,山川震,震碎人心,

下联:_____

(2)上联:万众一心众志成城共抗地震,

下联:_____

古代散文(二)

《兰亭集序》《赤壁赋》《游褒禅山记》



知识梳理

风雨如磐，磨难铸就辉煌

一词多义

1. 修 { 此地有崇山峻岭，茂林修竹 ()
况修短随化，终期于尽 ()
乃重修岳阳楼，增其旧制 ()
2. 次 { 引以为流觞曲水，列坐其次 ()
又间令吴广之次所旁丛祠中 ()
3. 望 { 七月既望 ()
西望夏口 ()
4. 属 { 属予作文以记之 ()
神情与苏、黄不属 ()
5. 道 { 有碑仆道 ()
何可胜道也哉 ()
传道授业 ()
策之不以其道 ()
6. 观 { 古人之观于天地 ()
非常之观 ()
大王见臣列观 ()
何可胜道也哉 ()
7. 胜 { 予观夫巴陵胜状 ()
终不能加胜于赵 ()
沛公不胜杯杓 ()
无物以相之 ()
8. 相 { 操虽托名汉相 ()
卒相与欢 ()

词类活用

1. 名词的活用

(1) 名词作动词

- ① 下江陵 ()
- ② 顺流而东也 ()
- ③ 况吾与子渔樵于江渚之上 ()
- ④ 唐浮图慧褒始舍于其址 ()
- ⑤ 以故其后名之曰“褒禅” ()
- ⑥ 后世之谬其传而莫能名者 ()

(2) 名词作状语

- 东望武昌 ()

(3) 名词的意动用法

侣鱼虾而友麋鹿 ()

2. 动词的活用

(1) 动词作名词

- ① 往往有得 ()
- ② 其进愈难，而其见愈奇 ()

(2) 动词的使动用法

- ① 所以游目骋怀 ()
- ② 泣孤舟之嫠妇 ()
- ③ 舞幽壑之潜蛟 ()

3. 形容词的活用

(1) 形容词作动词

- ① 火尚足以明也 ()
- ② 则其好游者不能穷也 ()
- ③ 齐彭殇为妄作 ()

(2) 形容词的意动用法

- 渺沧海之一粟 ()

(3) 形容词作名词

- ① 群贤毕至 ()
- ② 少长咸集 ()
- ③ 击空明兮溯流光 ()
- ④ 常在于险远 ()
- ⑤ 死生亦大矣 ()

4. 数词的活用

- 固知一死生为虚诞 ()

古今异义

1. 列坐其次

古义：_____

今义：①第二；②次要的地位

2. 或取诸怀抱，悟言一室之内

古义：_____

今义：怀里抱着

3. 所以游目骋怀

古义：_____

今义：连词，表示因果关系

4. 望美人今天一方

古义：_____

今义：美丽的女子

5. 凌万顷之茫然

古义：_____

今义：失意的样子

6. 徘徊于斗牛之间

古义:_____

今义:斗(dòu)牛一种游戏方式

7. 白露横江

古义:_____

今义:二十四节气之一

8. 而卒葬之

古义:_____

今义:士兵或完毕

9. 比好游者尚不能十一

古义:_____

今义:表基数,十一个

10. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观

古义:_____

今义:表程度的副词,很,十分

11. 至于幽暗昏惑而无物以相之

古义:_____

今义:①表示达到某种;②表示另外提起一件事

12. 此所以学者不可以不深思而慎取之也

(1)所以

古义:_____

今义:表示因果关系的连词

(2)学者

古义:_____

今义:有专门学问的人

13. 于是余有叹焉

古义:_____

今义:连词

通假字

1. 虽趣舍万殊

()

2. 悟言一室之内

()

3. 浩浩乎如冯虚御风

()

4. 长乐王回深父

()

文言句式

1. 判断句

(1)今所谓慧空禅院者,褒之庐冢也

译文:_____

(2)此所以学者不可以不深思而慎取之也

译文:_____

2. 省略句

(3)(苏子)举酒属客

译文:_____

(4)有志矣,不随(之)以止也

译文:_____

3. 宾语前置句

(5)而今安在哉

译文:_____

(6)何为其然也

译文:_____

4. 状语后置句

(7)月出于东山之上

译文:_____

(8)唐浮图慧褒始舍于其址

译文:_____

5. 定语后置句

(9)凌万顷之茫然

译文:_____

名句名段

1. (2007·山东卷)仰观宇宙之大,_____。所以游目

骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。(王羲之《兰亭集序》)

2. (2006·安徽卷)群贤毕至,_____。

(王羲之《兰亭集序》)

3. (2008·北京卷)寄蜉蝣于天地,_____。哀吾生之须

臾,_____。(苏轼《赤壁赋》)

4. (2008·重庆卷)虽无丝竹管弦之盛,一觴一咏,_____。

(王羲之《兰亭集序》)

5. (2008·浙江卷)古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往

有得,_____。

(王安石《游褒禅山记》)

6. (2008·湖南卷)盖余所至,比好游者尚不能十一,_____。

(王安石《游褒禅山记》)

7. (2008·江苏卷)客亦知夫水与月乎?_____,而未尝

往也;_____,而卒莫消长也。(苏轼《赤壁赋》)

写作突破

卓尔不群,远见赢得天下

主题解读

写景记游散文怎么写?同学们大多停留在浅层面上,往往单纯描写景物之美,抒发或喜悦、或赞美、或留恋之情。而本单元的三篇课文都是古代写景记游的散文,读后让人掩卷深思。《兰亭集序》先抒写山水游赏之乐,感情再由乐转悲,在深沉的感叹中暗含着对人生的眷恋和热爱之情。《赤壁赋》记述了作者与朋友月夜泛舟游赤壁的所见所感,以作者的主观感受为线索,通过主客问答的形式,反映了作者由月夜泛舟的舒畅,到怀古伤今的悲咽,再到他虽身处逆境而强调乐观旷达的生活态度。文章由游兴起,由景生情,由情入理,意脉突出,行文流畅自如。《游褒禅山记》记叙游览褒禅山,抒发游后感想:无论治学处事,都要有百折不挠的意志和深思慎取的态度。

素材运用

1. 素材点拨

(1)生与死——《兰亭集序》

如何看待生与死?王羲之在本文中给我们做了一个深刻的回答。在他看来,对生的执著、对死的排斥,是人所共有的感情,是客观存在的,人的生命到了尽头都是要死的。他感到人事在变迁,历史在发展,由盛到衰,由生到死,都是必然的。因为人生无常,时不我待,所以要珍惜时光,眷念生活,追求真实,表现了一种积极、高旷的宇宙情怀,充满了哲理思辨,从而彻底地否定了老庄的齐生死的观点,树立了自己的生命意识——“生死亦大矣”。文

笔洗练,文风纯正,发人深省,令人回味。本文可为以下话题提供素材:生与死、人生意义、自然与心灵、生活态度。

(2) 悲伤与旷达——《赤壁赋》

及时行乐,在有些场合、有些时候是一剂良药,但这不能成为人一生的处世态度。从古至今,能把这一剂药用好的除苏东坡外,恐怕没有几人了。这不是一种消极避世,而是人的涵养达到最高意境的一种体现。屈原的忠心与烈节令人敬佩,然其“自投汨罗”的态度却让人不敢苟同;李白的豪放与飘逸让人欣赏,然其放纵无度的行乐与狂欢却让人不能认同。而东坡居士却做到了这两方面的结合,真君子也!本文可为以下话题提供素材:悲伤与旷达、悲与喜、审视人生、人生的十字路口、一花一世界。

(3) 自然与人生——《游褒禅山记》

“一花一世界,一叶一菩提。”自然万物之中往往蕴含着深刻的哲理,给人以智慧的启迪。由游山洞,作者得出了“尽吾志也而不能志者,可以无悔矣”的结论;由“仆碑”得出了“学者不可以不深思而慎取之”的感悟。大自然是智者,是哲人,是老师,留心观察大自然,你会满载而归,猛然顿悟!本文可为以下话题提供素材:自然与人生、意志与目标、治学态度、人生感悟。

2. 精彩片段

(1) 每一片茶叶都几经冲泡而散发出飘逸芳香,每一缕芳香虽然渺小,却又很重要。因为唯有它们汇聚,才有茶的温润。

人如茶。每个人都要在命运的历练中奉献其自身的价值,而众人的奉献必将凝成改变世界的力量。生命的意义,在于学会珍惜和品味其中的清香。

(选自《一片茶叶》)

点评:作者由一片茶叶悟出人生哲理——要学会奉献、学会珍惜和品味。以小见大,比喻说理,感悟深刻,令人深思。

(2) 绿,是夏日树阴下的那潭清泉,里面荡漾着几根绿油油的小草。绿,是浓妆淡抹总相宜的西湖,引得无数文人为之神魂颠倒。绿,是朱自清先生笔下的梅雨潭,成为脍炙人口的美文。

毫无疑问,绿是最令人心动的颜色。墨绿给人以淡泊宁静;浅绿给人以恬静轻快;嫩绿则给人以生命的畅想。而绿的乐章给人的或许就是对生存、生活、生命的思索。

(选自《绿的乐章》)

点评:本文段由实及虚,由“绿”景到“绿”情、“绿”理,使用整句,一贯而下,节奏和谐,铿锵有力,挖掘深刻,引人入胜。

(3) 热爱是风,“贫穷而能听到风声也是好的”。热爱是雨,“有情芍药含春泪”。热爱是土,俯身就能抠出一把,哪一把土壤里没有先民的血汗和未来人的绿梦呢?热爱是云,仰首就能望到一片,哪一片云里没落过孩子的向往和老人的忆念呢?因为热爱,我们心存感激,因为热爱,我们满怀忧愤;因为热爱,我们甘于淡泊宁静的日子;也因为热爱,我们敢于“金戈铁马去,马革裹尸还”。忍辱负重地生,生是热爱;大义凛然地死,死是热爱;清清爽爽、认认真真地活着,活着又何尝不是热爱!

(选自《热爱生活》)

点评:本文段紧扣话题,使用四组比喻,贴切生动,富有文采,具有极强的说服力。全文句式工整,揭示了热爱的实质,令人信服。

素材储备

1. 为了在生活中努力发挥自己的作用,热爱人生吧! (罗丹)
2. 人生有两出悲剧。一是万念俱灰;另一是踌躇满志。(萧伯纳)
3. 心胸开阔,不要为令人不快的区区琐事而心烦意乱,悲观失望。(富兰克林)
4. 在行进时,也时时有人退伍,有人落荒,有人颓唐,有人叛变,然而只要无碍于进行,则越到后来,这队伍也就越成为纯粹、

精锐的队伍了。

(鲁迅)

5. 决定一个人的一生,以及整个命运的,只是一瞬之间。(歌德)

6. 谁若游戏人生,他就一事无成;谁不主宰自己,永远是一个奴隶。(歌德)

7. 你有信仰就年轻,疑惑就年老;有自信就年轻,畏惧就年老;有希望就年轻,绝望就年老;岁月使你皮肤起皱,但是失去了热忱,就损伤了灵魂。(卡耐基)

8. 最可怕的敌人,就是没有坚强的信念。(罗曼·罗兰)

9. 要使人成为真正有教养的人,必须具备三个品质:渊博的知识、思维的习惯和高尚的情操。知识不多就是愚昧;不习惯于思维,就是粗鲁或蠢笨;没有高尚的情操,就是卑俗。

(车尔尼雪夫斯基)

10. 人生的价值,并不是用时间,而是用深度去衡量的。

(列夫·托尔斯泰)



考场作文

风雨任平生

(福建高考优秀作文)

他的多情造就了他的豪放;他的豪放造就了他的豁达;他的豁达造就了他“风雨任平生”的一生。他就是唐宋八大家之一的苏东坡。

苏轼一生风雨,一生坎坷,然而,无论他走到哪里,他的名字就响彻在那里的天空中,响彻在那里的人们的心坎上。他的“一蓑烟雨任平生”道尽了千古的真理,让人懂得用开朗、宽容、豁达的心去面对身边的人,身边的事和物;让人知道用感激、豁达的心境去挑战人生。

滚滚长江东逝水,浪花淘尽多少英雄豪杰。苏轼站在曾经是三国人物竞风流的赤壁面前,像一个关西大汉,手持铁板,大声高呼“大江东去浪淘尽,千古风流人物,故垒西边”、“惊涛拍岸,卷起千堆雪”、“江山如画,一时多少豪杰”、“人生如梦,一尊还酹江月”。这是他历经风雨后的坦然,这是他真情的告白。他知道在有生之年要用美酒来面对如画的江山,如梦的人生。

古人说:“上有天堂,下有苏杭。”美丽的西湖承载了多少中国文人的梦,苏轼虽被贬至此,然而他没有悲怆,没有哭天地,没有愤愤不平,风雨任平生。他懂得了“为官一任,造福一方”的简单道理。于是,一道苏堤便横卧西湖。他要让西湖储藏的心灵,淹没他所有的痛苦,所有的忧伤。

“日啖荔枝三百颗,不辞常作岭南人。”这是他被贬至天涯海角的海南所作的诗。他用荔枝的甜美洗去了官场的污垢。他宁愿一辈子做一个普通的岭南人,每天尝尽甜美的荔枝。你看,这是一种何等豁达的心情,官场的风雨,生活的风雨均无法阻挡他心灵的前行。他要让他的一生过得甜美、豁达。

《明月几时有》一词道尽了诗人在外想家想亲人的心境。“不知天上宫阙,今夕是何年……”,然而他也没有因此悲伤叹息,对生活失去勇气,失去信心。他让天上的明月传达自己对远在千里之外的故人、家人的思念。一句“但愿人长久,千里共婵娟”不仅让他的风雨一生得到升华,而且抚慰了多少中国人思乡思人的心灵。这个时候,他把其豁达的心交给了饱怀思念之情的人们。他要告诉他们——生活的风雨摧不倒我们,我们同在。

风雨的一生,豁达的一生;美丽的一生,多情的一生。

苏轼,永垂不朽。

点评:这是一篇才华横溢的考场佳作。作者思路清晰,文采