

■ 曾 岩 著

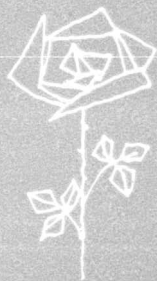
情 薇 苦

QIANG WEI QING

沈 阳 出 版 社

情 薇 薔

曾 岩 著



沈阳出版社

责任编辑：祝乃杰

封面设计：冯守哲

责任校对：木石

蓄 薇 情

曾 岩 著

沈 阳 出 版 社 出 版 发 行

(沈阳市和平区十三纬路2段19号)

辽宁省阜新蒙古族自治县民族印刷厂印刷

32开本：787×1092 1/32 字数：240 千字

印张：11.25

印数：1—3,300

1989年10月第1版

1989年10月第1次印刷

ISBN7—80556—058—7/I·30

定价：3.70元

序

文 畅

曾岩同志从一九七九年开始发表杂文，至今已经整整十年。现在，他把自己这十年间发表的杂文选择百篇汇集面世，这不仅为我们的杂文园地增姿添彩，同时，这在他的写作里程中，无疑也是一个闪烁着光华的显著标志。

我对曾岩同志是很熟识的。他是一位严谨而又热情、平和而又精明的党务工作者。在以往的多年里，从机层到机关，他多次变换工作岗位，但不管在哪个位置上，他都热心事业，恪尽职守，可说是位很守本分的人。曾经有较长一段时间，他在机关里专事调研和文字工作，视野开阔，所见者广；谙熟世情，所感者深。对社会上的不良现象，感之于心，动之于情，于是慨然把笔，发愤为文，就这样形成了他的第一篇杂文《从

“懒不择车”说开去》。这篇短文，我是第一个读者。读罢，惊喜不已。这时我才知道，他不仅长于写机关公文，还能写杂文，且出手不凡，很有潜力。就这样，他一发而不可收，坚持地写下来了。而今十年已过，居然形成一本颇有价值的杂文集。这在他自己，恐怕也始料不及。

受曾岩同志的嘱托，我高兴地承诺为他的杂文集写序。为此，我把他的全部杂文，集中时间仔细地通读一遍。读后，总的感觉：曾岩同志是怀着对党及人民事业的满腔热忱和高度责任感在写作。他的杂文，突出的特点，是面对现实，干预生活，揭示问题，匡正时弊。对社会上存在的党风世风之不正，道德品行之不轨，思想认识之弊端，他都在经过思考之后，或深刻揭露之，或尖锐批评之，或善意规劝之，扶正祛邪，惩恶扬善。有些篇章即使主调是赞扬新思想、新事物、新风貌的，但在赞扬这些的同时，也指出和批评与之相反的东西，是非清楚，泾渭分明。看得出，曾岩同志的杂文着意追求的是：论世的针对性，思想的深刻性，说理的透彻性。读他的杂文，感到有刺，有味，有物。刺，不是杂草荆棘，而是玫瑰花或蔷薇花上的刺，散发着香气；或中医大夫的针刺，用来治病，引起人们疗救的注意。味，即有思想，有新意，启人思索，耐人寻味；曾岩同志的杂文，有些话说得挺俏皮，很幽默，再加上旁证博引，例证新颖，使文章生动活泼，不古板、平淡、乏味。物，即充实，厚重、有感而发，言之

有物。总之，曾岩同志所写的是颇具思想性、战斗性的杂文。

曾岩同志杂文的这个显著特点，是时代所赋予的。就是说，曾岩同志写作杂文，很得“天时”。为此，需作一点简要回顾。中国现代杂文，鲁迅为开山祖师，这是世人所公认的。一提起中国现代文学，人们就会想到鲁迅，一提起鲁迅，人们就会想到他的杂文，一提起鲁迅的杂文，人们就会想到投枪、匕首。这完全是符合实际，合乎逻辑的思维。鲁迅在中国现代文学史上所处的无可比拟的显赫位置，他的小说、译文等固然是支撑因素，但作为他作品主体的杂文，乃是最大的支撑力。鲁迅的杂文风格：尖锐、泼辣、犀利、深刻，针砭时弊，不留面子，分析问题，入木三分。鲁迅这种具有深刻的思想性和鲜明的战斗性的杂文，得到很多人的推崇和师法。继鲁迅之后涌现出一大批杂文作家，在海内外颇有影响的就有冯雪峰、徐懋庸、唐弢，聂绀弩，罗荪、巴人、邓拓、吴含、廖沫沙、秦牧等全国名家。在黑暗的旧中国，许多人即以杂文为武器同反动的恶势力作斗争，起到了其它文体起不到的作用。所谓“以笔为刀枪”，这“刀枪”，更多的乃是杂文。因此，富有思想性、战斗性的杂文，博得越来越多人的喜爱。

在建国后的一段时日，杂文也曾活跃一阵子，产生过一批干预生活、针砭时弊、读起来解渴的作品。可是好景

不长。一场狂风骤雨，杂文之花纷纷凋零，很多人竟因写作杂文获罪，惨遭横祸。从此杂文被视为禁区，畏途，大有谈杂文色变之状，即使有人写，也变了腔调，杂文那种为人喜爱的战斗风格不见了，它也小巧端庄地跟着唱起赞歌。后来有人如“三家村”等，虽说是写些谈古论今的知识性、趣味性的杂文，也被诬为借古讽今，旨在反党，从而兴师讨伐。有很长一段时间，杂文园地竟呈荒芜萧疏之气。自从党的十一届三中全会以后，由于拨乱反正，解放思想，结束“左”的路线，使社会空气舒缓平和，人们思想空前活跃，杂文才随之复苏。十年来，杂文呈现出建国以来不曾有过的兴旺景象，特别令人欣喜的是杂文的战斗风格得以回归和发扬。喜看今日，杂文宿将，重新登场，宝刀未挫；杂文新秀，应运蜂起，笔锋更利。大家都是怀着对党和人民事业的赤诚，敲警钟，治疮疤，扫垃圾，为社会的净化和健康，付出心血和智慧。曾岩同志正是在这样的“天时”里写作杂文，所以他的杂文的价值就具有深刻的时代意义。

长期以来，对战斗性往往存在狭隘的甚至“左”向的理解。一想到战斗性，就是磨拳擦掌，剑拔弩张，横眉冷对，批判斗争。然而，这是对待敌人的战斗性。对于人民内部或自己同志身上所存在的旧社会遗留下来的各种痼疾以及各种错误思想、错误行为，不是姑息迁就，而是进行不讲情面的批评教育，这也是战斗性。这样的战斗性，主

要是讲道理，以理服人，并且要平等待人，而不是正襟危坐，板着面孔训人，更不是冷嘲热讽，恶语伤人。我们今天的杂文，比较多的是需要这样的战斗性。这与当年鲁迅多是面向反动势力的战斗性是不同的。曾岩同志的杂文，很注意这样的界限和分寸，对待错误的或不正确的东西，既坦诚明了，直言不讳，而非迂迴遮掩，隔靴搔痒；又情深意切，辩证说理，不搞无限上纲，故作惊人之笔。这样写作杂文，易使读者接受，收到良好效应，不致令人产生逆反心理。把握这个分寸，是写作杂文很值得重视的技巧，但这又不单纯是个技巧问题，它是作者生活经验、群众观念、思想深度、政策水平等多方面素质的反映。曾岩同志注意了这个问题，并力求把握得更好些，难能可贵，足可称道。

收入在这本集子里的作品，就文体范畴而言，绝大多数篇章属于文艺性杂文。其主要标志，作者是用生动形象的文学语言写作，并选择和刻画了各种各样的典型形象，不同于报刊上通常发表的那种短评和政论式的文章。作品用语简约，质朴自然，题材广泛，内容丰富，很有可读性。

杂文园地，几多风雨，几多惆怅。而今花潮已到，春色满园。这不仅是杂文作者之幸事，也是众多杂文读者之幸事。这着实得感谢时代所普洒的甘霖雨露，使杂文获得新的崛起，新的繁荣。鲁迅当年曾说：“我是爱读杂文的

一个人，而且知道爱读杂文还不只我一个，因为它‘言之有物’。我还更乐观于杂文的开展，日见其斑斓，第一是使中国的著作界热闹，活泼；第二是使不是东西之流缩头；第三是使所谓‘为艺术而艺术’的作品，在相形之下，立刻显出不死不活相。”鲁迅这番话，今天读来，仍然感到中肯。我们今天的杂文，似乎同样也有着这样的功能。从这个意义上说，我们的杂文应当而且能够更加繁荣。这也是我很高兴地愿为曾岩同志杂文集作序的其中的一个缘由，并借此机会发表一点关于杂文的议论。

我衷心地祝愿曾岩同志在杂文园地里继续辛勤地耕耘，为杂文的进一步繁荣奉献出新的智慧灵光和丰硕果实。

1989年6月

目 录

从“懒不择车”说开去.....	(1)
隐、扬及其它.....	(5)
言·闻·戒.....	(7)
有感于卡玛罢宴.....	(9)
“自安”与治安.....	(13)
“和”字小议.....	(17)
着急种种.....	(19)
“拣芝麻”和“抱西瓜”.....	(23)
“保险”、“吃香”之类.....	(25)
小谈大目标.....	(27)
从饲马者想到的.....	(31)
历史是人民写的.....	(33)
小事不可小视.....	(35)
由太阳黑子引起的联想.....	(37)
用人也要“扬长避短”.....	(39)
随感录.....	(41)
谈“疏导”.....	(45)
莫“藏才”.....	(47)

换汤还要换药·····	(49)
“进退两难”说·····	(51)
别错用了心思·····	(53)
治治“精神萎缩症”·····	(55)
献出赤子之心·····	(59)
勿以丑为美·····	(61)
满怀信心向未来·····	(63)
有感于“请鸭嘴兽原谅”·····	(67)
杜芸芸的幸福观·····	(71)
顾此不必失彼·····	(73)
且说“大脑休息课”·····	(77)
“搅劲孩子”与“孩子他妈”·····	(79)
“自由”与“由自”·····	(81)
勿怕这样的“脱离”·····	(83)
行“自我擦背”之功·····	(87)
有感于“扒堆分粮”·····	(91)
作风出效率·····	(95)
要敢碰硬·····	(97)
“认识你自己”·····	(99)
由千斤丝所想到的·····	(103)
软化批评的“妙法”·····	(107)
以“三心”换“三心”·····	(109)
可贵的“自问”·····	(111)

消除这类顾虑·····	(115)
为了少点这样的遗憾·····	(119)
吴敏的选择·····	(123)
蝗吃、吃黄及其它·····	(127)
从穿西装说起·····	(131)
依成家的许可证·····	(133)
且说给“钱广”平反·····	(137)
事业的位置·····	(141)
莫搞按“职”论价·····	(145)
说“胆”道“识”·····	(149)
“意思”里的意思·····	(153)
不妨搞点“一脚踢”·····	(157)
“紧扣”和“松绑”·····	(161)
想起了沙和尚·····	(165)
我们怎样对待“尖子”·····	(169)
孔明也有不明处·····	(173)
小议“周瑜打黄盖”·····	(177)
说“风”·····	(179)
秀才的自主权·····	(183)
主副颠倒语·····	(187)
“还得说是共产党员”·····	(191)
做时间的富有者·····	(193)
华怡的“于心不安”·····	(195)

大道理还要大讲.....	(199)
奶站的“改革”	(201)
论“变通”	(205)
“光荣地犯错误”析.....	(209)
“两面谈”面面观.....	(211)
“明星队”失利的启示.....	(215)
风马牛别议.....	(219)
莫发“穿井得人”的议论.....	(221)
“倒扫楼梯”的教训.....	(223)
改改阿 Q 心理.....	(227)
两类妙法.....	(231)
如果不斩马谡.....	(235)
留下点什么?	(239)
英雄应过子女关.....	(241)
“不下来”和“都下来”	(245)
两起超级事故的思索.....	(247)
弄假新术.....	(249)
冷静五分钟.....	(253)
闲话文凭.....	(257)
保留意见和保留行动.....	(259)
由给婴儿灌药想到的.....	(263)
除掉因袭痼疾.....	(265)
“吃”的层次.....	(269)

洋为古用	(273)
看形势三忌	(277)
“安定感”析	(279)
“听”的学问	(283)
用人二十戒	(285)
对“反思”的反思	(305)
失眠·罢宴·观念	(309)
两座宝塔	(313)
“怨”的升级	(317)
杂感四则	(321)
岁月这块磨石	(325)
杂文的“魂”	(329)
杂文的“味”	(337)
后记	(343)

从“懒不择车”说开去

听同志讲了这样一件事：某厂有位领导干部，家离单位并不远，却从来都是坐小轿车上下班的。前些时小车检修了，他就让大卡车接送，事有凑巧，小车还没修好，卡车也趴了窝，他想来想去到底想出了办法：坐大汽吊。群众说：谁说我们的领导没有创造性，过去只知道有“饥不择食”的成语，人家不是又创造了“懒不择车”吗！

“懒不择车”之不足取是极显然的，没有多加议论的必要。然而从这件事上却使我想到了一个值得深思的问题：领导干部应该怎样对待诸如坐小车一类的物质待遇？本来，从工作需要出发，在生活上给予领导干部以必要的照顾，是应该的，群众也是理解的。但怎样对待这种照顾，人们的态度却很不相同。周总理等老一辈无产阶级革命家，常常连必要的照顾都不要，廉洁奉公，艰苦奋斗，这样的事例举不胜举，终于形成了我们

党的优良的传统作风。当然，也有那么一些同志，他们把组织的照顾看成是自己天经地义、理所当然的特权，而且费尽心机地一味追求和扩大这种照顾，利用照顾这个招牌谋私利。“懒不择车”的那位同志大概就属于这后一种人。当然，象他那么懒惰的人为数可能不多，但利用职权搞特殊化的，在生活中确也不乏其人。

写到这里，我又想起了前不久看到的一件小事：一个雨天的早晨，我和许多家长一样，冒雨送孩子上幼儿园。忽然一声喇叭响，一辆小轿车冲破人流开进园内。我正纳闷：哪位领导这么早就来检查工作？可往前一瞥，车门开处，下来的原来是个胖乎乎的孩子。他的脸上挂着笑容，大概是笑别人淋雨，唯独自己得天独厚，与众不同吧！恰巧，一位父亲领着孩子从后边走过来，孩子说：“爸爸，我也要坐汽车。”“不行，爸爸不是大官。”“那你啥时当大官？”孩子的爸爸没再回答，可是拧起了眉头，陷入了沉思。这些，也许是胖孩子家长所始料未及的吧？！

两个见闻，都和车有点关系，从对待车的态度上，看出了我们某些干部的一种精神状态，一种为自己、为自己家人扩大特权而理直气壮的精神状态。

我常想，在革命战争年代，我们党的干部和人民群众的关系，为什么能那样的水乳交融、息息相关呢？很重要的一条，就是我们的干部身体力行了“为人民服务”、“当人民公仆”。正因为这样，人民群众把党看成“我们的

党”，把党的干部看成“我们的干部”。没有这条，难道我们能够团结全国人民，打败比自己强大数十倍的敌人吗？！能够设想人民群众会跟着“懒不择车”那样的人不顾生死地干革命吗？！

因此，一切珍惜自己共产党员称号的同志，都应当看到：在这类事情上放松要求的人，实际是在挖沟，在党和人民群众之间挖沟；因为党的干部在人民群众的眼睛中乃是党的具体体现啊！

1969年9月15日