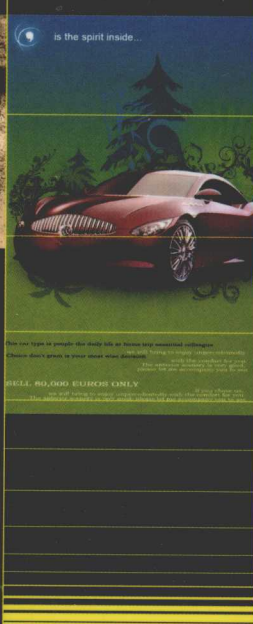
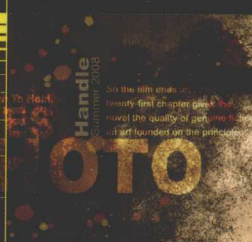
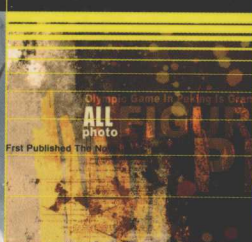


兼具“技术手册+实例手册”双重功能，一本书完成从新手到高手的飞速超越



Photoshop CS3 平面设计

锐艺视觉 / 编著

Photoshop技术手册

工具箱全面剖析、菜单命令详解、面板功能详解，涵盖所有重点功能、技术参数和应用技巧，知识点高度浓缩，学习更加高效，快速提升读者专业技术功力

平面设计实例手册

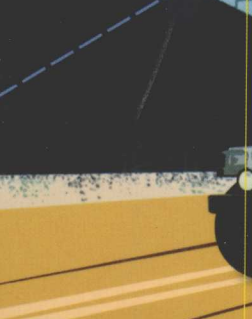
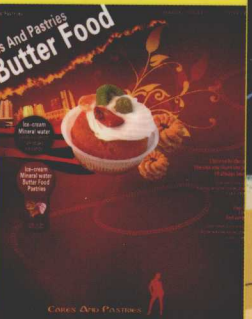
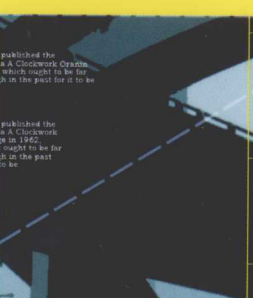
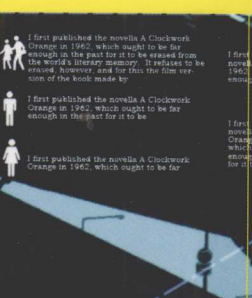
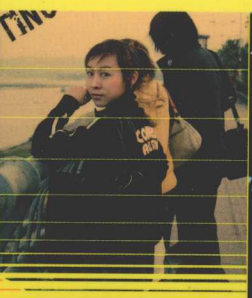
平面广告、网页设计、视觉特效、文字艺术、照片处理、质感表现，横跨所有平面设计领域，灵活满足不同工作需求

实例文件：48个应用实例的素材文件和最终完成文件

附赠素材：2000多个Photoshop画笔、样式、形状素材

COMPACT disc

从新手到高手



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

中青雄狮

明吉莉

本书由清华大学出版社出版，是“十二五”国家重点图书出版规划项目，也是“十二五”国家重点出版工程。本书由清华大学出版社出版，是“十二五”国家重点图书出版规划项目，也是“十二五”国家重点出版工程。本书由清华大学出版社出版，是“十二五”国家重点图书出版规划项目，也是“十二五”国家重点出版工程。

Photoshop CS3

平面设计师 从新手到高手

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



中青雄狮

律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-64069359 84015588转8002

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3平面设计师从新手到高手/锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-8155-7

I.P… II.锐… III.图形软件，Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第060017号

Photoshop CS3平面设计师从新手到高手

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 刘海芳 郑 荃

封面设计：刘 娜

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：889×1194 1/16

印 张：27.75

版 次：2008年8月北京第1版

印 次：2008年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8155-7

定 价：55.00元（附赠1CD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com





前言

随着现代社会的飞速发展,人们的生活和工作节奏也越来越快。对于一名职场人员来说,为了适应当今这种快节奏的工作,必须具备快速掌握知识和技能的能力,才能在激烈的职场竞争中不被淘汰。本书面向想要学习 Photoshop 平面设计的初学者,兼具技术手册和实例手册的双重功能,省去了读者同时购买好几本书进行学习的时间和费用,能够帮助初学者在较短的时间内学会 Photoshop 软件的基本操作,并掌握平面设计工作的相关职业技能,实现从零起飞、一步到位的学习目标。

一本书从新手快速跨入高手行列

本书将 Photoshop 功能的基础知识和平面设计的应用实例紧密结合,既是全面的 Photoshop 技术手册,也是极具参考和实用价值的实例手册。本书共分为 11 个章,第 1~4 章为软件基础部分,包括 Photoshop CS3 基础知识、工具箱全面剖析、菜单命令详解和面板功能详解,这 4 章的内容基本囊括了以往至少一本书才能全部讲解的知识点,涵盖初学者学习 Photoshop 必须掌握的所有重点功能、操作方法和应用技巧,这种知识点的高度浓缩和提炼使得读者的学习更高效,为读者节省了更多宝贵的学习时间。

第 5~11 章为应用实例部分,从平面设计行业的实际应用出发,精心选取了 48 个典型实例,涵盖特效文字、材质纹理、数码照片处理、图像特效与合成、CG 插画、平面广告、网页设计等 7 大 Photoshop 应用领域,能够满足不同行业读者的学习需求,让读者在实例制作过程中深刻体会

如何对软件的各项功能进行实际应用,并培养读者的设计能力和行业技能,从而迅速完成从新手到高手的超越。

一本书两种不同的学习方法

本书采用大开本,版面编排充实紧凑,信息容量更大,能够为读者提供物超所值的学习体验。在学习时,可以根据自己的习惯采取不同的学习方法。对于习惯从基础知识入手的读者,可以从本书的第 1 章开始学习,在全面了解 Photoshop 的各项功能后,利用后面的实例对理论知识进行实际运用,达到巩固和提高的目的。对于习惯从实例入手的读者,可以直接从本书的第 5 章开始学习,在对软件的各项功能有感性认识后,利用前面的基础知识进行补充和扩展。

一本书适合各个层次的读者

本书虽然针对 Photoshop 的初学者编写,但对于已经具备一定的实践经验,并有志于在平面设计领域有所发展,需要为今后的从业储备更多就业技能的读者,本书也能起到很好的指导作用。相信读者通过本书的学习,一定能大幅度提高实战技能,更加从容不迫地面对各种实际工作的挑战。

作者



目 录

Chapter 01 Photoshop CS3 基础知识

1.1 Photoshop 的重要功能及应用领域	2
1.1.1 Photoshop 的重要功能	2
1.1.2 Photoshop 的应用领域	3
1.2 Photoshop CS3 的启动与退出	3
1.2.1 启动 Photoshop CS3	4
1.2.2 退出 Photoshop CS3	4
1.3 Photoshop CS3 的工作界面	4
1.3.1 菜单	5
1.3.2 工具箱	6
1.3.3 选项栏	8
1.3.4 面板	8
1.4 图像相关概念	9
1.4.1 位图图像	9
1.4.2 矢量图形	10
1.4.3 像素	10
1.4.4 分辨率	11
1.5 文件的管理	11
1.5.1 新建文件	12
1.5.2 新建图像窗口	12
1.5.3 打开文件	12
1.5.4 保存文件	14
1.5.5 另存文件	15
1.6 图像的相关操作	16
1.6.1 图像的颜色模式及转换	16
1.6.2 改变窗口的位置和大小	20
1.6.3 调整画布的尺寸	22
1.6.4 改变图像尺寸	23
1.6.5 旋转画布	24
1.6.6 变换	25
1.6.7 切换图像窗口层叠方式	26
1.6.8 浏览图像	27
1.7 自定义工作环境	29
1.7.1 首选项	29
1.7.2 自定义快捷键和菜单	30
1.7.3 自定义画布颜色	30
1.7.4 自定义界面颜色	31

Chapter 02 工具箱全面剖析

2.1 辅助类工具	34
2.1.1 标尺	34
2.1.2 参考线	34
2.1.3 网格	35
2.1.4 度量工具	35
2.1.5 缩放工具与抓手工具	36
2.2 选区创建类工具	37
2.2.1 选框工具	37
2.2.2 套索工具	41
2.2.3 魔棒工具	45
2.2.4 快速选择工具	46
2.2.5 创建高级选区	47
2.2.6 选区的基本操作	51
2.2.7 调整选区	52
2.2.8 选区的应用	52
2.3 绘图类工具	54
2.3.1 画笔工具	54
2.3.2 铅笔工具	55
2.3.3 颜色替换工具	56
2.3.4 “画笔”面板	57
2.3.5 画笔库	58
2.3.6 清除工具	60
2.3.7 高级填充工具	61
2.4 修饰和修补类工具	63
2.4.1 减淡、加深和海绵工具	63
2.4.2 模糊、锐化和涂抹工具	64
2.4.3 污点修复画笔工具	64
2.4.4 修复画笔工具	65
2.4.5 修补工具	65
2.4.6 红眼工具	65
2.4.7 仿制图章工具	66
2.4.8 图案图章工具	66
2.5 历史记录类画笔工具	66
2.5.1 历史记录画笔工具	66
2.5.2 历史记录艺术画笔工具	67
2.6 文字工具	67
2.6.1 文字工具的选项栏	67



目 录

2.6.2 横排文字工具和竖排文字工具	68
2.6.3 文字蒙版工具	68
2.7 钢笔工具组	69
2.7.1 路径的概念	69
2.7.2 钢笔工具	69
2.7.3 自由钢笔工具	71
2.7.4 添加锚点工具和删除锚点工具	72
2.7.5 编辑路径	72
2.7.6 添加路径文字	74

Chapter 03 菜单命令详解

3.1 自动化命令	78
3.1.1 批处理	78
3.1.2 裁剪并修齐照片	78
3.1.3 联系表	79
3.1.4 图片包	79
3.1.5 照片合并	79
3.2 “编辑”菜单	80
3.2.1 定义画笔预设	80
3.2.2 定义图案	80
3.2.3 定义自定形状	81
3.3 “图像”菜单	81
3.3.1 应用图像	81
3.3.2 计算	82
3.3.3 色调调整	83
3.4 “图层”菜单	87
3.4.1 新建	88
3.4.2 图层样式	88
3.4.3 新建填充和调整图层	93
3.5 特殊滤镜	95
3.5.1 “抽出”滤镜	95
3.5.2 “液化”滤镜	96
3.5.3 “图案生成器”滤镜	98
3.5.4 “消失点”滤镜	100
3.6 滤镜组滤镜	101
3.6.1 风格化滤镜组	101
3.6.2 画笔描边滤镜组	106
3.6.3 模糊滤镜组	109

3.6.4 扭曲滤镜组	115
3.6.5 锐化滤镜组	122
3.6.6 素描滤镜组	124
3.6.7 纹理滤镜组	129
3.6.8 像素化滤镜组	131
3.6.9 渲染滤镜组	134
3.6.10 艺术效果滤镜组	137
3.6.11 杂色滤镜组	142
3.6.12 其他滤镜组	144
3.7 “视图”菜单	146
3.8 “窗口”菜单	147

Chapter 04 面板功能详解

4.1 “图层”面板	150
4.1.1 图层的种类	150
4.1.2 图层的基本操作	153
4.1.3 图层混合模式	159
4.1.4 图层蒙版	166
4.2 “路径”面板	172
4.2.1 “路径”面板的使用	172
4.2.2 路径的编辑	172
4.3 “历史记录”面板	177
4.4 “通道”面板	179
4.4.1 认识通道	179
4.4.2 通道的基本操作	180
4.5 “字符”面板和“段落”面板	187
4.5.1 “字符”面板	187
4.5.2 “段落”面板	189

Chapter 05 文字艺术特效

5.1 霓虹灯文字	192
5.2 段落文字的排版	197
5.3 雪景文字	199
5.4 平面渐隐文字	203



5.5 网点文字	210
5.6 3D 炫彩文字	215
5.7 金属光泽文字	223

Chapter 06 材质纹理特效

6.1 合成镜头光晕效果	226
6.2 图案拼合特效	229
6.3 燃烧云纹理	233
6.4 蜡染纹理	238
6.5 喷溅纹理	240
6.6 纸质纹理	244
6.7 墙体特效	247

Chapter 07 数码照片后期处理与艺术设计

7.1 去除人物黑眼圈	256
7.2 美白人物牙齿	258
7.3 修饰人物身材	260
7.4 修正逆光照片	263
7.5 调整照片白平衡失调	265
7.6 突出照片的光影	266
7.7 调出黄昏色调	267
7.8 增加照片的层次感	268
7.9 修复模糊的照片	270
7.10 制作局部彩色效果	272
7.11 调整照片的色调	274
7.12 制作翻转胶片效果	278
7.13 更换人物脸颊	280

Chapter 08 图像创意合成

8.1 迷幻黑夜效果	286
8.2 光感人物效果	290
8.3 剪影风景效果	294
8.4 炫彩文字效果	298
8.5 热带风格效果	307
8.6 抽象建筑设计	311

Chapter 09 时尚插画设计

9.1 绘制绘本类插画	322
9.2 绘制 CG 类插画	331
9.3 绘制另类娃娃插画	336
9.4 绘制写实类插画	342

Chapter 10 平面广告设计

10.1 制作服装杂志广告	352
10.2 制作啤酒广告	356
10.3 制作手机广告	366
10.4 制作汽车广告	371
10.5 制作运动广告	377
10.6 制作个人宣传画册	381

Chapter 11 网站界面设计

11.1 制作首饰网站	396
11.2 制作化妆品网站	406
11.3 制作食品网站	415
11.4 制作技术网站	420
11.5 制作游戏网站	424

01

Chapter

Photoshop CS3 基础知识

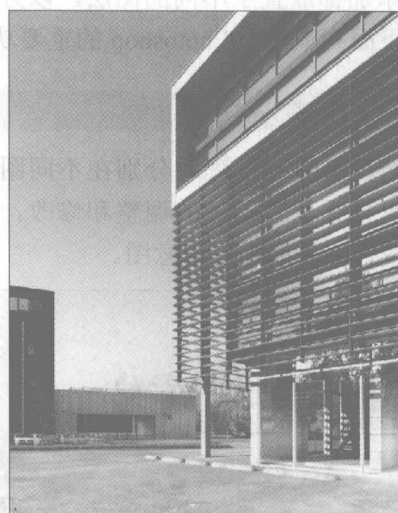
Adobe 公司推出的 Photoshop 是目前使用最广泛、功能最强大的图形图像处理软件,广泛应用于平面设计制作领域。Photoshop 是真正独立于显示设备的图形图像处理软件,使用该软件可以非常方便地绘制、编辑、修复图像以及创建图像特效。

本章内容索引

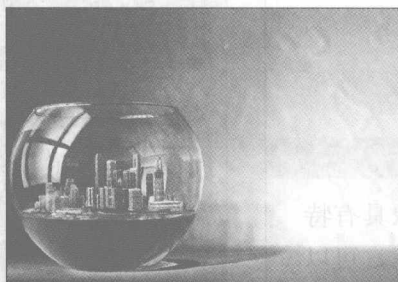
- 1.1 Photoshop 的重要功能及应用领域
- 1.2 Photoshop CS3 的启动与退出
- 1.3 Photoshop CS3 的工作界面
- 1.4 图像相关概念
- 1.5 文件的管理
- 1.6 图像的相关操作
- 1.7 自定义工作环境



调整图层的混合模式



旋转画布



转换颜色模式



变换图像

1.1 Photoshop 的重要功能及应用领域

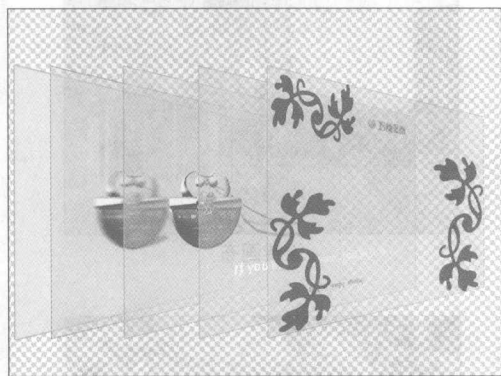
Adobe Photoshop CS3 软件是专业图像编辑标准,也是 Photoshop 数字图像主力产品系列新的旗舰,是划时代的图像制作工具,可帮助用户实现品质卓越的效果,借助其前所未有的灵活性,提供前所未有的便捷和效率。

1.1.1 Photoshop 的重要功能

在 Photoshop 中将功能和工具相结合会出现意想不到的特殊效果。所以要学好 Photoshop,就必须能灵活运用其中的功能和工具。例如,在 Photoshop 中对图像的所有调整和编辑都是基于图层之上的。在制作图像文件时,最好是将所有元素的添加都放置于不同的图层,以方便修改和调整。下面列举几个 Photoshop 的重要功能。

1. 图层

对图像进行处理时分别在不同图层中编辑图像,可以方便对图像的调整和修改。如下图所示的是图像文件的图层示意图。



图层示意图

2. 滤镜

为图像添加滤镜,可以快捷地使图像具有特殊艺术效果。Photoshop 中有自带的滤镜库,可以直接从库中为图像添加不同的滤镜,也可以使用外挂滤镜。如下图所示的是为图像添加滤镜前后的效果。



添加滤镜前



添加滤镜后

3. 调色

使用 Photoshop 的渐变添加、调整颜色、画笔工具和图层混合模式功能,可以将一张普通的数码照片调整成为色彩绚丽且富有唯美感觉的艺术图像,如下图所示。



调色示意图

4. 文字处理

在 Photoshop 中,文字也是增强图像效果的重要手段。为图像添加适当的文字,可以对图像的艺术效果进行烘托,使图像更有美感。如下图所示的是使用文字为图像添加艺术效果的示意图。在该图像中,形式多样的文字说明增强了图像的功能性。



文字效果示意图

1.1.2 Photoshop 的应用领域

Photoshop 的应用领域非常广泛,如可以对数码照片进行调色、修复、美化和抠图,可以制作户外广告平面展示图、数码产品、包装、宣传海报等的平面设计图,可以绘制各种卡通插画、写实插画和 CG 插画。总的来说,所有平面图像的制作和编辑都可以运用 Photoshop 来实现。Photoshop 已经成为现代生活中不可缺少的一部分,它正不断地为人们的生活增添乐趣。

1. 数码照片处理

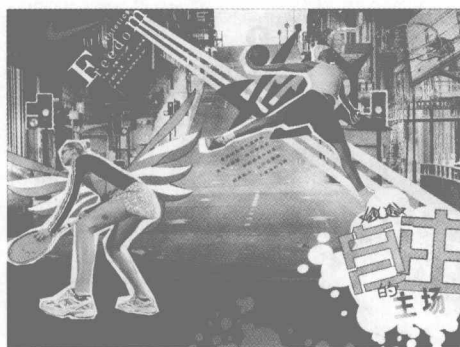
通过 Photoshop 可以对数码照片进行特殊处理,可以使原本普通平常的照片变得色彩艳丽、意境深远。如下图所示,将一张普通的郊游时拍下的照片,通过 Photoshop 中的调色功能制作成为富有特殊艺术意境的照片效果。



数码照片处理效果

2. 商业广告制作

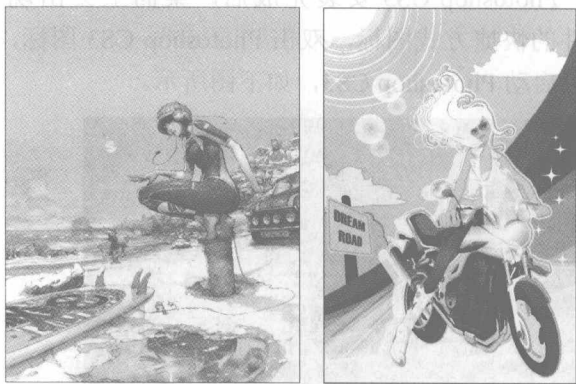
通过 Photoshop 可以进行各种商业平面广告的制作。如下图所示,将一些日常生活中的普通照片,利用 Photoshop 的合成、变形和绘图功能制作成为一张富有奇幻意境的产品宣传海报。



商业宣传海报效果

3. 插画绘制

通过 Photoshop 可以进行各种写实、卡通和 CG 风格的插画绘制。如下图所示,使用 Photoshop 的画笔工具,再选择不同的颜色混合模式和不同的笔触效果绘制了一幅 CG 插画作品。用户可根据自己的喜好,使用 Photoshop 绘制不同风格的插画。



CG 插画效果

4. 包装设计

通过 Photoshop 可以进行各种不同风格的包装设计。如下图所示,使用 Photoshop 的高级路径编辑功能,并结合丰富的渐变填充功能等,制作了一幅酒品包装设计作品。



包装设计效果

1.2 Photoshop CS3 的启动与退出

启动与退出 Photoshop CS3 的方法很多,用户可以运用自己习惯的方式来启动或者退出 Photoshop CS3。这里介绍一些常用的快捷方法。

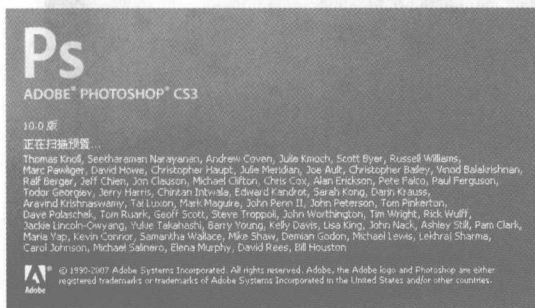


1.2.1 启动 Photoshop CS3

在 Photoshop CS3 中制作图像效果之前, 首先需要启动 Photoshop CS3。下面将介绍 3 种启动 Photoshop CS3 的方法。

方法 01 双击桌面快捷方式图标

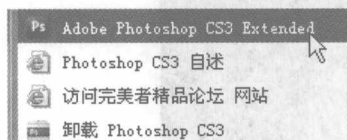
Photoshop CS3 安装完成后, 桌面上会出现软件的快捷方式图标, 双击 Photoshop CS3 图标, 即可启动 Photoshop CS3, 如下图所示。



Photoshop CS3 启动界面

方法 02 单击“开始”菜单中的启动图标

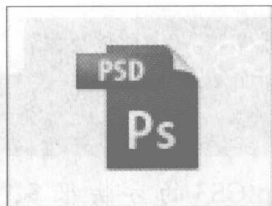
在桌面左下角单击“开始”按钮, 在弹出的“开始”菜单中执行“所有程序>Adobe Photoshop CS3>Adobe Photoshop CS3 Extended”命令, 如下图所示, 即可启动 Photoshop CS3。



Photoshop CS3 启动图标

方法 03 双击 Photoshop 文件图标

直接双击 Photoshop CS3 文件图标, 如下图所示, 同样可以打开 Photoshop CS3。



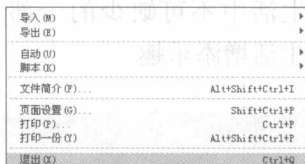
Photoshop CS3 文件图标

1.2.2 退出 Photoshop CS3

退出 Photoshop CS3 的方法也有很多, 这里主要介绍 3 种常用的方法。

方法 01 执行菜单命令

在 Photoshop CS3 中执行“文件>退出”命令, 如下图所示, 即可退出 Photoshop CS3。



执行菜单命令

方法 02 单击“关闭”按钮

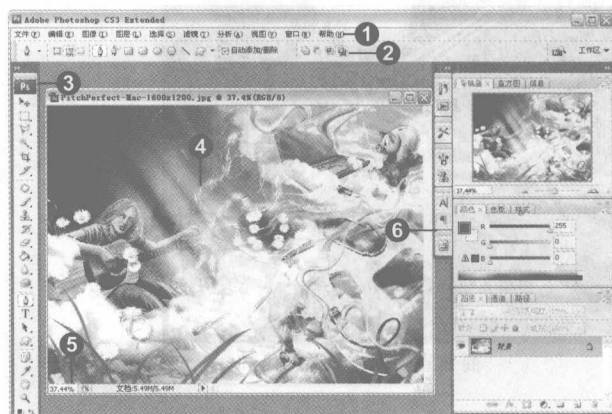
单击界面右上角的“关闭”按钮 , 可以退出 Photoshop CS3。

方法 03 按快捷键

按下 Ctrl+Q 快捷键或者 Alt+F4 快捷键, 同样可以退出 Photoshop CS3。

1.3 Photoshop CS3 的工作界面

启动 Photoshop CS3 后, 可以看到一个全新的 Photoshop 工作界面。Photoshop CS3 的界面由 6 个大的区域构成, 它们分别为菜单栏、选项栏、工具箱、工作区、状态栏和面板。Photoshop CS3 工作界面的具体构成如下图和下表所示。



Photoshop CS3 工作界面

编号	名称	说明
①	菜单栏	包含 Photoshop CS3 中所有的菜单命令
②	选项栏	显示 Photoshop CS3 中所有工具的选项
③	工具箱	包括 Photoshop CS3 中所有应用工具
④	工作区	对图像进行操作和显示图像效果的区域
⑤	状态栏	显示图像当前状态
⑥	面板	各种面板的伸缩区域

1.3.1 菜单

在 Photoshop CS3 操作界面中执行菜单命令时,可以通过菜单栏、快捷菜单、扩展菜单等实现,下面说明介绍。

1. 菜单栏

菜单栏位于 Photoshop CS3 界面的上部。Photoshop CS3 的菜单栏中包括“文件”菜单、“编辑”菜单、“图像”菜单、“图层”菜单等。在这些菜单中，用户可以执行各种操作来对图像进行编辑。下面以“文件”菜单和“帮助”菜单为例进行介绍。

● 执行“文件”命令，打开“文件”菜单。利用该菜单中的命令可以“新建”、“打开”和“存储”图像文件，还可以批处理图像、自定义界面等。

新建 (N)	Ctrl+N
打开 (O)	Ctrl+O
浏览 (B)	Alt+Ctrl+O
打开为 (A)	Alt+Shift+Ctrl+O
打开为智能对象	
最近打开文件 (F)	
Device Control	
关闭 (C)	Ctrl+W
关闭全部	Alt+Shift+W
关闭并删除 Bridge	Shift+Ctrl+W
存储 (S)	Ctrl+S
存储为 (O)	Shift+Ctrl+S
导入	
恢复为 Web 和设备所用格式 (B)	Alt+Shift+Ctrl+S
恢复 (R)	F12
置入 (L)	
导入 (M)	▶
导出 (E)	▶
自动 (F)	▶
脚本 (S)	▶
文件简介 (I)	Alt+Shift+Ctrl+I
页面设置 (G)	Shift+Ctrl+I
打印 (P)	Ctrl+P
打印一份 (T)	Alt+Shift+Ctrl+P
退出 (X)	Ctrl+Q

“文件”菜单

● 执行“帮助”命令，打开“帮助”菜单。利用该菜单可以获得关于 Photoshop 的所有帮助。

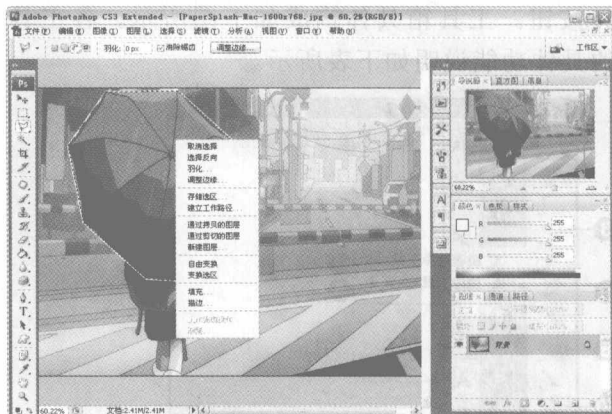


“帮助”菜单

2. 快捷菜单

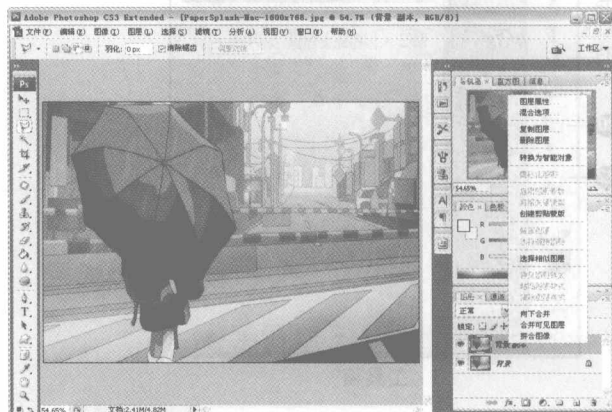
在 Photoshop 中不同的区域右击后，会弹出不同的快捷菜单。利用不同快捷菜单中的命令，可以对图像进行一些快捷操作。下面以常见的快捷菜单为例介绍。

● 使用选框工具组在图像中创建选区，然后右击鼠标，弹出的快捷菜单如下图所示。



选区中的快捷菜单

● 在“图层”面板中的普通图层上单击鼠标右键后，弹出的快捷菜单如下图所示。



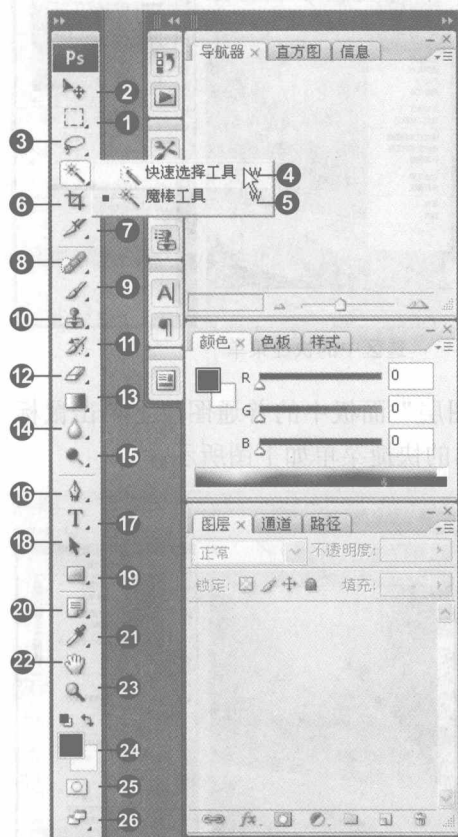
“图层”面板中的快捷菜单

1.3.2 工具箱

工具箱位于 Photoshop CS3 界面的左侧。在 Photoshop CS3 中,单击工具箱顶部的  按钮,可以让工具箱在双栏显示效果和单栏显示效果之间切换。用户可根据需要进行调整。在 Photoshop CS3 的工具箱中选择工具后,就可以在图像窗口中进行编辑。不同的工具具有的作用都不相同。

1. 工具功能介绍

Photoshop CS3 的工具箱中显示的均为默认显示工具按钮。单击工具按钮,即可选择该工具对图像进行编辑。在工具箱中,部分按钮的右下角带有下三角,鼠标在该下三角上悬停,或者在工具按钮上单击鼠标右键,会弹出工具列表,该列表中显示隐藏的工具。选择隐藏工具后,该工具按钮会自动转换为默认显示的工具按钮。工具箱具体构成如下图所示。各工具的具体功能说明如下表所示。



工具箱

编号	名称	说明
①	 矩形选框工具	使用矩形选框工具,可以在图像中创建矩形选区
②	 移动工具	使用移动工具,可以移动图像窗口中的图像
③	 套索工具	使用套索工具,可以在图像中创建复杂形状的自定义选区
④	 快速选择工具	使用快速选择工具,可以快速选择图像
⑤	 魔棒工具	使用魔棒工具,可以在图像中选择颜色一致的区域
⑥	 裁剪工具	使用裁剪工具,可以自定义裁剪图像边缘
⑦	 切片工具	使用切片工具,可以将图像进行切片处理
⑧	 污点修复画笔工具	使用污点修复画笔工具,可以修复图像中的瑕疵
⑨	 画笔工具	使用画笔工具,可以绘制任意复杂的图像
⑩	 仿制图章工具	使用仿制图章工具,可以修复图像和仿制图像
⑪	 历史记录画笔工具	使用历史记录画笔工具,可以恢复图像到上次保存的状态
⑫	 橡皮擦工具	使用橡皮擦工具,可以对图像进行擦除
⑬	 渐变工具	使用渐变工具,可以对图像或选区进行渐变填充
⑭	 模糊工具	使用模糊工具,可以对图像局部进行模糊处理
⑮	 减淡工具	使用减淡工具,可以对图像局部进行增亮处理
⑯	 钢笔工具	使用钢笔工具,可以在图像中绘制复杂的路径
⑰	 横排文字工具	使用横排文字工具,可以在图像中输入横排文字
⑱	 路径选择工具	使用路径选择工具,可以选择路径中的锚点
⑲	 矩形工具	使用矩形工具,可以在图像中绘制矩形形状路径
⑳	 注释工具	使用注释工具,可以为图像添加注释
㉑	吸管工具	使用吸管工具,可以吸取图像中的颜色
㉒	抓手工具	使用抓手工具,可以调整放大后的图像显示位置

(续表)

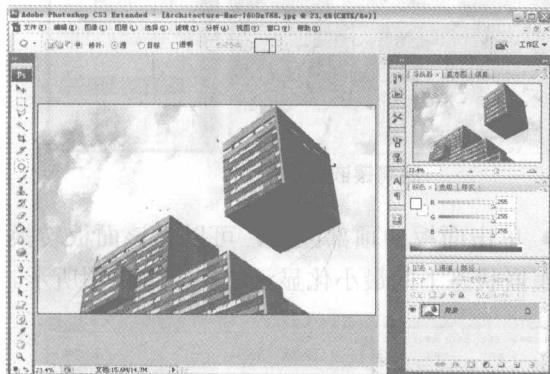
编号	名称	说明
23	缩放工具	使用缩放工具, 可以对图像进行放大和缩小
24	拾色器	在“拾色器”中, 可以设置前景色和背景色
25	快速蒙版模式编辑	单击该按钮, 可以为选区或图像添加快速蒙版
26	更改屏幕模式	单击该按钮, 可以切换屏幕显示模式

2. 切换屏幕显示模式

在工具箱中单击“更改屏幕模式”按钮, 按下 F 键或按下 Tab 键, 即可切换屏幕显示模式。具体操作步骤如下所示。

步骤 01 按下 F 键调整图像的显示模式

打开任意一张图像, 单击图像窗口上的“最大化”按钮, 可以将图像窗口转换为最大化模式显示, 如下图所示。



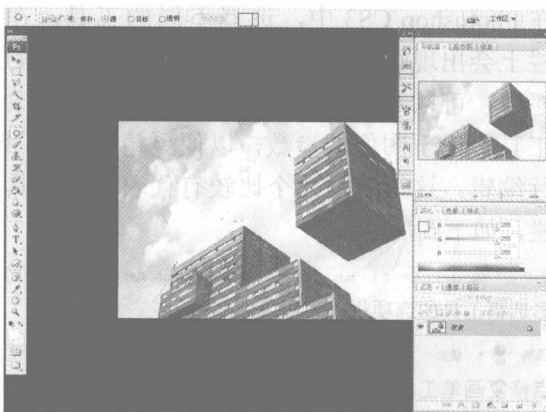
最大化显示模式

第一次按下 F 键, 可以将界面转换为“带菜单栏的全屏模式”显示, 如下图所示。



带菜单栏的全屏模式

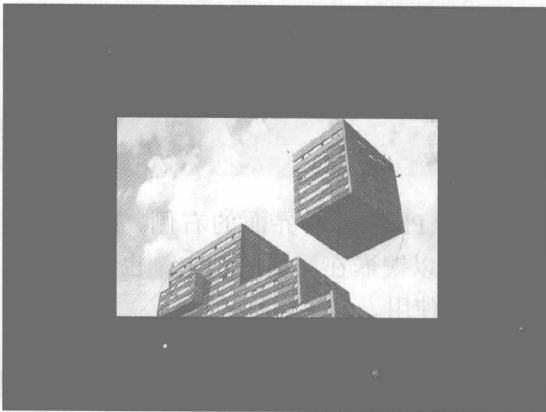
第二次按下 F 键, 可以将界面转换为“全屏模式”显示, 如下图所示。



全屏模式

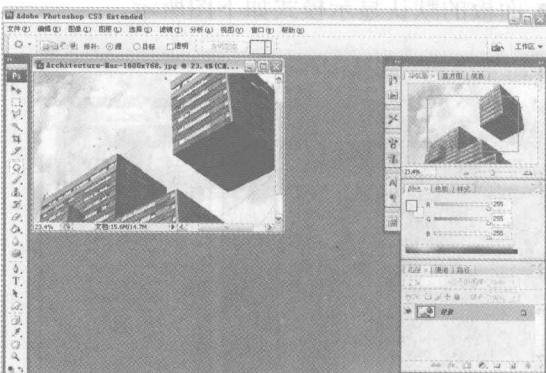
步骤 02 按下 Tab 键调整界面的显示模式

按下 Tab 键, 可以将界面中的浮动面板、选项栏和工具箱全部隐藏, 如下图所示。



完全的全屏模式

按下 Tab 键, 然后按下 F 键, 可以将界面转换为窗口模式, 如下图所示。



恢复窗口模式

1.3.3 选项栏

在 Photoshop CS3 中, 选择不同的工具, 在选项栏上会出现该工具相对应的属性。在工具的选项栏中, 可以对其进行各项设置, 这样可以改变该工具作用于图像的参数, 以便更精确地对图像进行编辑。这里列举几个比较有代表性的工具选项栏, 如下图所示。



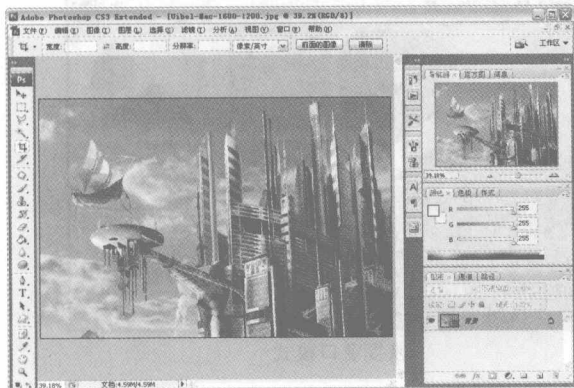
1.3.4 面板

面板位于 Photoshop 界面的右侧。Photoshop CS3 的面板可以镶嵌在面板区域中, 也可以单独拖动到界面中使用。

1. 面板的显示模式

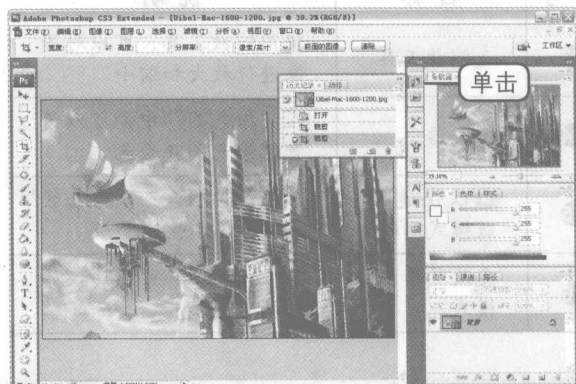
Photoshop CS3 与以前所有版本不同的是, 可以对面板进行随意调整和显示模式转换, 使对图像文件的操作更方便。

- 面板的默认显示模式如下图所示。



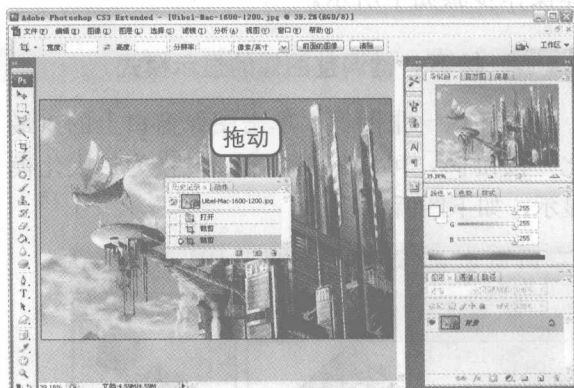
默认显示模式

- 单击任何以最小化模式镶嵌模式的面板, 都可以在镶嵌模式下打开该面板, 如下图所示。



镶嵌模式下的面板

- 拖动镶嵌模式下的面板到工作界面中, 可以使其脱离镶嵌状态, 如下图所示。



脱离镶嵌形式显示

- 单击面板的顶部区域, 可以将该面板转换为非镶嵌状态下的最小化显示状态, 如下图所示。



最小化显示

- 单击面板上的  按钮, 可以将面板在镶嵌状态下以最小化显示, 如下图所示。

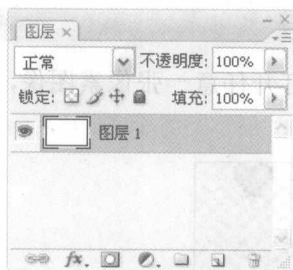


镶嵌模式下的最小化显示

2. 面板的种类

面板中包括“图层”、“通道”、“路径”、“颜色”、“色板”、“样式”等面板，下面列举几个比较常用的面板。

- 执行“窗口>图层”命令，可以打开“图层”面板，在“图层”面板中除了放置所有的图层以外，还可以调整图层的“不透明度”、“填充”、“图层混合模式”和对图层进行锁定等。如下图所示的是“图层”面板。



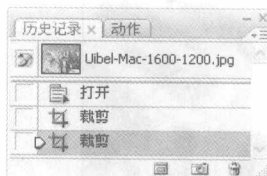
“图层”面板

- 执行“窗口>字符”命令，可以打开“字符”面板。在“字符”面板中可设置文字的字体样式、大小、颜色、间距等。如下图所示的是“字符”面板。



“字符”面板

- 执行“窗口>历史记录”命令，可以打开“历史记录”面板，在“历史记录”面板中保存对图像进行的最近 20 步操作。如下图所示的是“历史记录”面板。



“历史记录”面板

1.4 图像相关概念

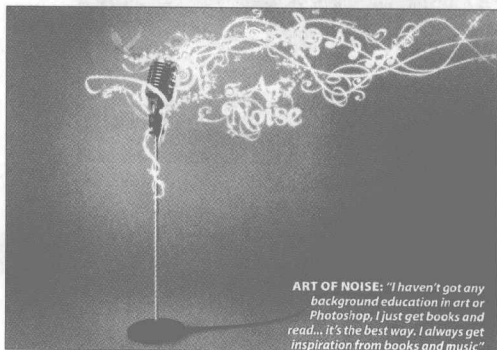
图像分为位图图像和矢量图形，本节将介绍图像的基本概念、“位图图像”和“矢量图形”的区别以及“像素”和“分辨率”的区别。其中不同性质的图像，所表现出来的特性都不相同。

1.4.1 位图图像

位图也就是点阵图和栅格图像，是由像素描述的。编辑位图时，具体操作对象是像素，而不是形状或者对象。位图的优势在于表现阴影和颜色的细微层次变化，因此位图被广泛应用于照片和数字绘画中。像素的多少决定了位图图像的显示质量和文件大小。在放大和缩小位图后，图像的清晰度会受到一定的影响。当图像放大到一定程度时，就会出现锯齿一样的边缘。下面举例对位图进行介绍。

步骤 01 打开图像文件

在 Photoshop CS3 中，执行“文件>打开”命令，打开任意一张 JPG 格式的图像，如下图所示。



打开的图像文件

步骤 02 放大图像

将该图像放大，出现了锯齿一样的边缘，如下图所示。



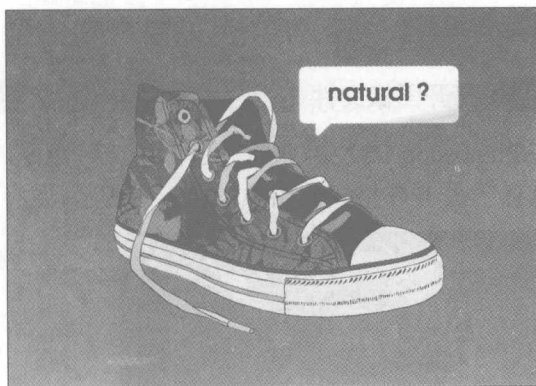
放大后出现锯齿的图像

1.4.2 矢量图形

矢量图形的图形元素被称为对象，每一个对象都是自成一体的实体。对象具有颜色、形状、轮廓、大小、屏幕位置等属性。多次移动和改变对象的属性不会影响图中其他对象。矢量图形的图像质量和分辨率无关，可以将它缩放到任意大小，都不会影响清晰度，可以任意分辨率从输出设备打印出来。一般的矢量图形的文件格式为 AI、PDF 等。下面举例对矢量图形进行介绍。

步骤 01 打开图像文件

使用制作矢量图形的软件（如 Illustrator）打开任意一张矢量图像，如下图所示。



打开图像

步骤 02 放大图像

将该图像放大，不会出现锯齿一样的边缘，如下图所示。



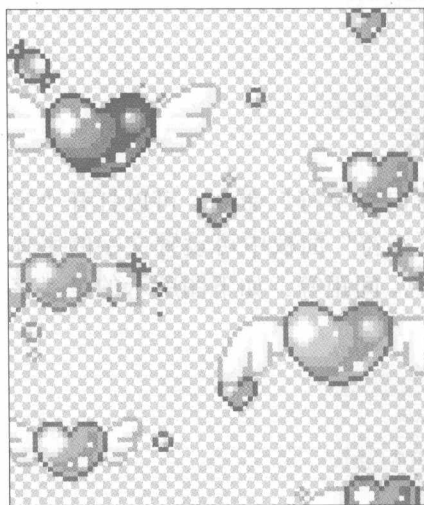
放大图像

1.4.3 像素

像素是构成图像最基本的单位，是一种虚拟的单位，只能存在于计算机中。一张位图图像可以当作是由无数个颜色的网格或者带颜色的小方块组成。这些小方块被称作像素。计算机的显示器也是利用网格显示图像，所以矢量图形和位图在屏幕上都会显示为像素。像素的大小是可以改变的。下面举例对像素进行介绍。

步骤 01 打开图像文件

在 Photoshop CS3 中打开任意一张像素图像，如下图所示。



打开图像

步骤 02 放大图像

将图像任意放大，便会出现锯齿一样的边缘，如下图所示。