

中国社会科学院研究生重点教材

MAJOR TEXTBOOKS FOR POSTGRADUATE STUDENTS  
CHINESE ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES

# 中国史学史

HISTORY OF CHINA HISTORIOGRAPHY

谢保成 ● 著



中国社会科学出版社

中国社会科学院研究生重点教材

MAJOR TEXTBOOKS FOR POSTGRADUATE STUDENTS  
CHINESE ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES

# 中国史学史

HISTORY OF CHINA HISTORIOGRAPHY

谢保成◎著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国史学史 / 谢保成著 . —北京：中国社会科学出版社，  
2008. 10

(中国社会科学院研究生重点教材系列)

ISBN 978 - 7 - 5004 - 7262 - 9

I. 中… II. 谢… III. 史学史 - 中国 - 研究生 - 教材  
IV. I209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 151871 号

责任编辑 吴连生

责任校对 李 莉

封面设计 王 华

版式设计 王炳图

---

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2008 年 10 月第 1 版 印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710 × 980 1/16

印 张 26.25 插 页 2

字 数 440 千字

定 价 49.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

# 中国社会科学院 研究生重点教材工程领导小组

组 长：陈佳贵

副组长：武 寅

成 员：陈佳贵 武 寅 黄浩涛 施鹤安 刘迎秋

秘书长：刘迎秋

# 中国社会科学院

## 研究生重点教材编审委员会

(按姓氏笔画排序)

主任：刘迎秋

副主任：王巍 王逸舟 李培林 金培 侯惠勤

党圣元

委员：	于沛	牛凤瑞	王巍	王国刚	王建朗
	王逸舟	任宗哲	刘迎秋	朱玲	江时学
	邢广程	张车伟	张汉亚	张星星	张宇燕
	李扬	李周	李林	李国强	李培林
	杨光	汪同三	沈家煊	陆建德	陈祖武
	陈淮	陈光金	房宁	罗红波	金泽
	金培	侯惠勤	姚喜双	洪银兴	胡国成
	逢锦聚	党圣元	唐绪军	袁卫	顾海良
	高培勇	曹宏举	黄行	朝戈金	舒元
	蒋立峰	谢地坤	靳诺	蔡昉	

## 总序

中国社会科学院研究生院是经邓小平等国家领导人批准于1978年建立的我国第一所人文和社会科学研究生院，其主要任务是培养人文和社会科学的博士研究生和硕士研究生。1998年江泽民同志又题词强调要“把中国社会科学院研究生院办成一流的人文社会科学人才培养基地”。在党中央的关怀和各相关部门的支持下，在院党组的正确领导下，中国社会科学院研究生院持续健康发展。目前已拥有理论经济学、应用经济学、哲学、法学、社会学、中国语言文学、历史学等9个博士学位一级学科授权、68个博士学位授权点和78个硕士学位授权点以及自主设置硕士学位授权点5个、硕士专业学位2个，是目前我国人文和社会科学学科设置最完整的一所研究生院。建院以来，她已为国家培养出了一大批优秀人才，其中绝大多数已成为各条战线的骨干，有的已成长为国家高级干部，有的已成长为学术带头人。实践证明，办好研究生院，培养大批高素质人文和社会科学人才，不仅要有一流的导师和老师队伍、丰富的图书报刊资料、完善高效的后勤服务系统，而且要有高质量的教材。

20多年来，围绕研究生教学是否要有教材的问题，曾经有过争论。随着研究生教育的迅速发展，研究生的课程体系迈上了规范化轨道，故而教材建设也随之提上议事日程。研究生院虽然一直重视教材建设，但由于主观条件限制，研究生教材建设未能跟上研究生教育事业发展的需要。因此，组织和实施具有我院特色的“中国

“中国社会科学院研究生重点教材”工程，是摆在我们面前的一项重要任务。

“中国社会科学院研究生重点教材工程”的一项基本任务，就是经过几年的努力，先期研究、编写和出版 100 部左右研究生专业基础课和专业课教材，力争使全院教材达到“门类较为齐全、结构较为合理”、“国内同行认可、学生比较满意”、“国内最具权威性和系统性”的要求。这一套研究生重点教材的研究与编写将与国务院学位委员会的学科分类相衔接，以二级学科为主，适当扩展到三级学科。其中，二级学科的教材主要面向硕士研究生，三级学科的教材主要面向博士研究生。

中国社会科学院研究生重点教材的研究与编写要站在学科前沿，综合本学科共同的学术研究成果，注重知识的系统性和完整性，坚持学术性和应用性的统一，强调原创性和前沿性，既坚持理论体系的稳定性又反映学术研究的最新成果，既照顾研究生教材自身的规律与特点又不恪守过于僵化的教材范式，坚决避免出现将教材的研究与编写同科研论著相混淆、甚至用学术专著或论文代替教材的现象。教材的研究与编写要全面坚持胡锦涛总书记在 2005 年 5 月 19 日我院向中央常委汇报工作时对我院和我国哲学社会科学研究工作提出的要求，即“必须把握好两条：一是要毫不动摇地坚持马克思主义基本原理，坚持正确的政治方向。马克思主义是我国哲学社会科学的根本指导思想。老祖宗不能丢。必须把马克思主义的基本原理同中国具体实际相结合，把马克思主义的立场观点方法贯穿到哲学社会科学工作中，用发展着的马克思主义指导哲学社会科学。二是要坚持解放思想、实事求是、与时俱进，积极推进理论创新”。

为加强对中国社会科学院研究生重点教材工程的领导，院里专门成立了教材编审领导小组，负责统揽教材总体规划、立项与资助审批、教材编写成果验收等等。教材编审领导小组下设教材编审委员会。教材编审委员会负责立项审核和组织与监管工作，并按规定

特邀请国内2—3位同行专家，负责对每个立项申请进行严格审议和鉴定以及对已经批准立项的同一项目的最后成稿进行质量审查、提出修改意见和是否同意送交出版社正式出版等鉴定意见。各所（系）要根据教材编审委员会的要求和有关规定，负责选好教材及其编写主持人，做好教材的研究与编写工作。

为加强对教材编写与出版工作的管理与监督，领导小组专门制定了《中国社会科学院研究生重点教材工程实施和管理办法（暂行）》和《中国社会科学院研究生重点教材工程编写规范和体例》。《办法》和《编写规范和体例》既是各所（系）领导和教材研究与编写主持人的一个遵循，也是教材研究与编写质量的一个保证。整套教材，从内容、体例到语言文字，从案例选择和运用到逻辑结构和论证，从篇章划分到每章小结，从阅读参考书目到思考题的罗列等等，均要符合这些办法和规范的要求。

最后，需要指出的一点是，大批量组织研究和编写这样一套研究生教材，在我院是第一次，可资借鉴的经验不多。这就决定了目前奉献给大家的这套研究生教材还难免存在这样那样的缺点、不足、疏漏甚至错误。在此，我们既诚恳地希望得到广大研究生导师、学生和社会各界的理解和支持，更热切地欢迎大家对我们的组织工作以及教材本身提出批评、意见和改进建议，以便今后进一步修改提高。

陈佳贵

2005年9月1日于北京

## 目 录

导论	.....	(1)
一、历史·史学·史学史	.....	(1)
(一) 历史, 人类社会演进的客观过程	.....	(2)
(二) 史学, 记述和研究历史演进以展示未来的学科	.....	(2)
(三) 史学史, 史学的学科史	.....	(3)
(四) 本书编写原则	.....	(6)
二、如何认识中国史学	.....	(8)
(一) 史学发展的基本线索	.....	(8)
(二) 传统史学的基本特征	.....	(10)
(三) 史学传统的利弊得失	.....	(15)
从“史”的产生到第一次系统总结		
第一编 史学的起源	.....	(25)
第一章 神话传说与历史意识	.....	(25)
第一节 神话传说中的“史影”	.....	(25)
第二节 神话传说政治化、历史化	.....	(27)
第二章 “史”向“史官”、“史书”的演变	.....	(30)
第一节 殷商之“史”不“记事”	.....	(30)
第二节 西周之“史”非专职“记言”“记事”官	.....	(31)
第三节 东周列国之“史”始指“史官”与“史书”	.....	(34)
第三章 口述传说与成文记事	.....	(37)
第一节 成文记事的开端	.....	(37)
第二节 口述传说的流传	.....	(38)
第四章 历史编纂兴起与第一部完备编年史《左传》	.....	(41)
第一节 历史编纂兴起	.....	(41)

第二节 按年编纂的最初成就——《春秋》	(42)
第三节 第一部完备的编年史——《左传》	(44)
第四节 战国时期的其他历史编纂	(46)
<b>第二编 中国史学的划时代之作——《史记》 (49)</b>	
<b>第一章 司马迁的时代与《史记》的成书 (49)</b>	
第一节 天翻地覆的时代与“物盛而衰”的经历	(49)
第二节 传之不朽的“绝唱”	(53)
<b>第二章 《史记》的编纂特点 (56)</b>	
第一节 “环北辰，共一轂”的架构	(56)
第二节 “网罗天下放失旧闻，考之行事”的原则	(58)
第三节 “以无数个人传记集合而成一史”的成就	(61)
<b>第三章 《史记》的思想构成 (64)</b>	
第一节 稽成败之理	(64)
第二节 究天人之际	(65)
第三节 通古今之变	(67)
第四节 崇货殖之富	(68)
<b>第三编 逐渐成长的汉唐之际史学 (71)</b>	
<b>第一章 断代为史的开端 (71)</b>	
第一节 两汉之际的思想变异与《汉书》的成就	(71)
第二节 断代本朝史与编年前朝史开篇	(74)
第三节 《三国志》与《三国志注》	(76)
第四节 诸家东汉史与《后汉书》	(78)
<b>第二章 史官建置与皇家修史 (85)</b>	
第一节 设官修史制度形成	(85)
第二节 南朝宋、齐书与北朝魏书	(89)
<b>第三章 史学范围空前拓展 (95)</b>	
第一节 史独立为学，史书独立门类	(95)
第二节 纪传、编年，角力争先	(97)
第三节 反映社会风貌的各类著述	(99)
第四节 少数民族史学崛起	(103)

第四编 承前启后的唐前期史学 .....	(107)
第一章 “正史”独尊与唐初“八史” .....	(107)
第一节 设馆修“五代史” .....	(107)
第二节 《隋书》的特点与成就 .....	(108)
第三节 南朝梁、陈书与北朝齐、周书 .....	(110)
第四节 新修两晋南北朝史 .....	(113)
第二章 皇家修史制度化 .....	(120)
第一节 史馆修史制度的完善 .....	(120)
第二节 系统修撰本朝史的开端 .....	(125)
第三章 史学形成期的总结——《史通》 .....	(130)
第一节 《史通》的撰著与结构 .....	(130)
第二节 《史通》的思想体系 .....	(132)
第三节 刘知幾的史学贡献 .....	(136)
第五编 《通典》展示的史学新趋势 .....	(143)
第一章 《通典》的纂修与旨趣 .....	(143)
第一节 唐前期的典志纂修 .....	(143)
第二节 《通典》开出认识社会结构的新体系 .....	(144)
第三节 《通典》的性质与内容 .....	(146)
第二章 会要、会典的兴起与变异 .....	(152)
第一节 会要的创修 .....	(152)
第二节 会要的续修 .....	(154)
第三节 会典的出现与变异 .....	(156)
第三章 “融会错综，原始要终”的《文献通考》 .....	(159)
第一节 《文献通考》的编著与结构 .....	(159)
第二节 《文献通考》的旨趣：“推寻变通张弛之故” .....	(163)
第三节 明代续修《文献通考》 .....	(166)
第六编 修史制度的演变与国史的纂修 .....	(169)
第一章 宋代修史制度与国史纂修 .....	(169)
第一节 修史机构 .....	(169)

（50）第二节 国史纂修 .....	(172)
（60）第二章 辽、金、元修史制度与国史纂修 .....	(176)
（70）第一节 辽代实录纂修制度化 .....	(176)
（80）第二节 金代实录纂修制度化 .....	(178)
（90）第三节 元代实录纂修制度化 .....	(179)
（100）第三章 明代修史制度与国史纂修 .....	(184)
（110）第一节 修史制度 .....	(184)
（120）第二节 实录、“国史”的纂修 .....	(185)
（130）第七编 日趋程式化的纪传体“正史” .....	(190)
（140）第一章 唐、五代史的纂修与改写 .....	(190)
（150）第一节 两部《唐书》纂修 .....	(190)
（160）第二节 两部《五代史》比较 .....	(197)
（170）第二章 “各与正统”的辽、金、宋史 .....	(203)
第一节 宋元之际的“正统”论辩 .....	(203)
第二节 辽、金史纂修 .....	(204)
（180）第三节 宋史纂修与特点 .....	(207)
（190）第三章 “国可灭，史不可灭”的元史 .....	(212)
（200）第一节 “国灭史不灭”的提出 .....	(212)
（210）第二节 《元史》纂修与得失 .....	(213)
（220）第八编 编年史及改编各成系列 .....	(217)
（230）第一章 《资治通鉴》与“通鉴”系列 .....	(217)
第一节 司马光编著《资治通鉴》 .....	(217)
第二节 《资治通鉴》的特点 .....	(219)
第三节 《资治通鉴》的注释与订补 .....	(224)
第四节 “通鉴”系列的出现 .....	(226)
（240）第二章 《资治通鉴纲目》与纲目系列 .....	(232)
第一节 《资治通鉴纲目》的特点 .....	(232)
第二节 纲目系列的形成 .....	(234)
（250）第三章 《通鉴纪事本末》与纪事本末系列 .....	(237)
第一节 纪事本末的源起与独立 .....	(237)
第二节 袁枢与《通鉴纪事本末》 .....	(238)

---

第三节 纪事本末系列的演变 .....	(241)
<b>第九编 三大系列之外的史书撰述 (245)</b>	
第一章 私家撰述的成就 .....	(245)
第一节 宋代的私家撰述 .....	(245)
第二节 辽、金、元的私家撰述 .....	(249)
第三节 明代的私家撰述 .....	(252)
第二章 “集天下之书为一书”的《通志》 .....	(257)
第一节 郑樵的为学与著书 .....	(257)
第二节 “总天下之大学术”的《通志略》 .....	(260)
第三章 方域史出现系列与范围拓展 (264)	
第一节 展示“大一统”的总志 .....	(264)
第二节 逐渐面向社会的方志 .....	(267)
第三节 视野不断拓展的记域外书 .....	(271)
<b>第十编 史学领域进一步扩展 (277)</b>	
第一章 校勘、金石、辨伪之学兴起 .....	(277)
第一节 校勘之学兴起及成就 .....	(277)
第二节 宋代的金石之学 .....	(279)
第三节 胡应麟与古籍辨伪 .....	(282)
第四节 考订辨证类笔记 .....	(283)
第二章 “文之将史”的趋势 .....	(286)
第一节 诏令、奏议单独立目 .....	(286)
第二节 别集的演变 .....	(288)
第三章 史学的通俗化趋势 .....	(293)
第一节 记述琐闻轶事笔记涌现 .....	(293)
第二节 话说故事向历史小说演变 .....	(295)
<b>古典史学终结 “史界革命”开始 (297)</b>	
<b>第十一编 从“以史经世”到“稽古右文”的清前期史学 (301)</b>	
第一章 “以史经世”的三大流派 .....	(301)
第一节 “清学开山”顾炎武 .....	(301)

(1) 第二节 浙东史学巨擘黄宗羲	.....	(304)
第三节 学术博大、史论精深的王夫之	.....	(308)
第二章 修史制度与皇家修史	.....	(314)
第一节 修史制度与实录纂修	.....	(314)
第二节 “鉴古斥邪”的“稽古右文”	.....	(316)
第三节 地理方志续修	.....	(318)
第三章 三大系列史书的续修与改编	.....	(323)
第一节 “正史”的续修与改编	.....	(323)
第二节 “三通”与会要的续修	.....	(328)
第三节 “通鉴”系列的续修	.....	(334)
第四章 顺、康、雍时期的私史撰述	.....	(341)
第一节 私纂明史	.....	(341)
第二节 舆地著述与杂史补考	.....	(345)
第五章 “稽古右文”下的“乾嘉史学”	.....	(352)
第一节 “识小之徒，专门撰述”	.....	(352)
第二节 “兼综条贯，各自成家”	.....	(356)
第六章 古典史学的终结——《文史通义》	.....	(363)
第一节 “必逆于时趋”的章学诚	.....	(363)
第二节 《文史通义》的宗旨与体系	.....	(365)
第三节 章学诚的学术贡献	.....	(369)
第十二编 “增其新而不变旧”的清后期史学	.....	(373)
第一章 由盛转衰引起的思想震荡	.....	(373)
第一节 社会危机，列强紧逼	.....	(373)
第二节 思想领域的新变化	.....	(374)
第二章 史学格局的变革	.....	(379)
第一节 由国史转向外史	.....	(379)
第二节 由内地转向边疆	.....	(384)
第三节 由古代转向当代	.....	(387)
第三章 “新史学”兴起	.....	(392)
第一节 “新史学”与“史界革命”	.....	(392)
第二节 “新史学”的理论体系	.....	(394)
第三节 “新史学”的初步发展与反思	.....	(400)

## 第三章 中国史学史研究概要（一）

### 导论

作为中国史学史教材的开头语，主要谈两大问题：一、历史、历史学、史学史三者的关系；二、如何认识中国史学，诸如中国史学的基本线索、基本特征等。

#### 一、历史·史学·史学史

##### 内容提要

这一部分主要讲历史、史学、史学史的区别与联系，史学史学科的特点、研究状况、面临的挑战以及本书编写原则。

## 第三章 中国史学史研究概要（二）

恩格斯多次谈论：“当我们深思熟虑地考察自然界或人类历史或我们自己的精神活动的时候，首先呈现在我们眼前的，是一幅由种种联系和相互作用无穷无尽地交织起来的画面，其中没有任何东西是不动的和不变的，而是一切都在运动、变化、产生和消失。……这种观点虽然正确地把握了现象的总画面的一般性质，却不足以说明构成这幅总画面的各个细节；而我们要的是不知道这些细节，就看不清总画面。为了认识这些细节，我们不得不把它们从自然的或历史的联系中抽出来，从它们的特性、它们的特殊的原因和结果等等来逐个地加以研究。这首先是自然科学和历史研究的任务。”<sup>①</sup>这段论述，清楚地表达出历史与史学的关系。

<sup>①</sup> 恩格斯：《反杜林论》、《社会主义从空想到科学的发展》，载《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1973年版，第60、417页。

## (一) 历史，人类社会演进的客观过程

人类社会客观过程的特点之一：由种种联系和相互作用，无穷无尽地交织起来。

这一过程的特点之二：没有任何东西是不动的和不变的，而是一切都在运动、变化、产生和消失。

人类社会客观过程的特点之三：包括人类自己的精神活动。

这一过程的特点之四：正确地把握了现象的一般性质，还不足以说明构成这一客观进程的各个细节；为了认识这些细节，不得不把它们从历史的联系中抽出来，从它们的特性、它们的特殊的原因和结果等来逐个地加以研究。围绕历史演进的“总画面”弄清组成这一总画面的“各个细节”，是历史研究的任务。

人类社会客观过程的特点之五：不可复制、不能还原。

仅有科学的搜集与整理，“虽极精确，亦不成史。即便经科学的综合，亦不成史”，因为“感情、生命、神采，有待于直观的认取，与艺术的表现”。

## (二) 史学，记述和研究历史演进以展示未来的学科

历史记述，受主客观条件局限，不可能完整、全面到“事无巨细”，反倒可能出现歪曲史实的情况。不具备记述条件的情况且不去说，就是具备充分条件，如唐宋以下设置史馆专门搜集各项史料，形成编纂日历、时政记、实录、“国史”的制度，仍然不可能记述完整、全面到“事无巨细”。首先，搜集史料的制度有局限，记述范围不可能面面俱到。其次，修史者，居庙堂之高不深知江湖之事，居江湖之远更无法了解庙堂之事。其三，精神活动，感情、生命、神采以及融入社会生活的思想、风尚、习俗等，更非笔录、言传能够准确表达。其四，随着史学功用政治化、史学思想伦理化、修史制度程式化，修史过程中的主体意识不断增强，政治思想决定修史主导思想，主流思潮决定修史者基本意识，制度局限史书的记述范围，修史者往往“任情褒贬”、“爱憎由己”。由于上述原因，历史记述，出现两种情况：一是客观上造成史有佚文，特别是古人心理，史书多缺而不传；二是主观上“高下在心”，“为尊（亲）者讳”，“爱之欲其

生，恶之欲其死”。后来人所见历史记述，已经不是“纯粹”的人类社会演进的客观过程，只是作为社会主体所代表的主流的基本演进历程。

对于历史记述进行研究，目的不外有二：一是弄清真相；二是进行诠释。弄清真相，即弄清组成历史总画面的“各个细节”。进行诠释，是用不同时代的观念来认识和解释历史，以展示未来。弄清真相是前提，进行诠释是使命。史学就是在弄清真相与进行诠释的交织当中，不断形成为一门学科的。

### (三) 史学史，史学的学科史

关于史学史的认识，基本来自两个方面。一是 20 世纪二三十年代梁启超的说法和影响；二是 20 世纪 50 年代末、60 年代初苏联和欧洲的一些说法和认识。

梁启超《中国历史研究法补编》中明确提出：“中国史学史，最少应对下列各部分特别注意：一、史官；二、史家；三、史学的成立及发展；四、最近史学的趋势。”古代史学史，主要包括史官、史家、史著、史法四个方面。当时北平师范大学、暨南大学内部印行的陆懋德著《中国史学史》、卫聚贤著《中国史学史》，是目前国内所见最早正式以“史学史”命名的专著。正式出版的古代史学研究著作，最先以史籍解题和史部目录学形式出现，即梁启超《要籍解题及其读法》、郑鹤声《中国史部目录学》。同时，出现关于“正史”这一基本史书系列的研究著作，有范文澜《正史考略》、董允辉《中国正史编纂法》、张立志《正史概论》、徐浩《廿五史论纲》等。

时至 20 世纪 40 年代，正式出版的中国史学史有 10 余种，古代史学史以金毓黻《中国史学史》（商务印书馆，1944 年）为代表，近百年史学史以顾颉刚《当代中国史学》（南京胜利出版公司，1947 年）为代表，为 19 世纪中叶以来的史学，相当梁启超定义的第四项内容。

20 世纪 60 年代初，受苏联思想文化影响，出现过一次关于史学史的研讨热潮，讨论的是关于史学史自身的一些问题，如研究对象、任务等，大致形成三种意见：一种强调研究对象是历史学派的斗争，一种强调研究史学发展、变迁、递嬗的历史，一种强调首要任务在阐明史学及史著本身的发展规律。

接受来自上述两个方面的认识，1950—1966 年发表有关中国史学史和