

扮靓 美丽家居

电视墙

主 编 潘建华 王淑琴



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

电视墙/潘建华,王淑琴主编. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,
2006.4

(扮靓美丽家居)

ISBN 7-5388-5075-9

I.电... II.①潘...②王... III.墙面装修—室内装饰—建
筑设计—图集 IV.TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 032525 号

《扮靓美丽家居》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸
潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙
编 委 付 强 赵晓明 张红松
赵红玉 王彤旭 史保东
王晗宇 朱 君 华卫东
王剑峰 张立志

本册主编 潘建华 王淑琴

参 编 张树松 栾 强 魏英华

责任编辑 曲家东

封面设计 叶 方

版面设计 汪 海

扮靓美丽家居

Banliang Meili Jiaju

电视墙

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2006 年 9 月第 2 版 · 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5388-5075-9 / TU · 509

定 价 23.00 元

长沙理工大学图书馆



J1732010

扮靓 美丽家居 电视墙

黑龙江科学技术出版社

主 编 潘建华 王淑琴

中国 · 哈尔滨

出版前言

在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围……这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬，引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

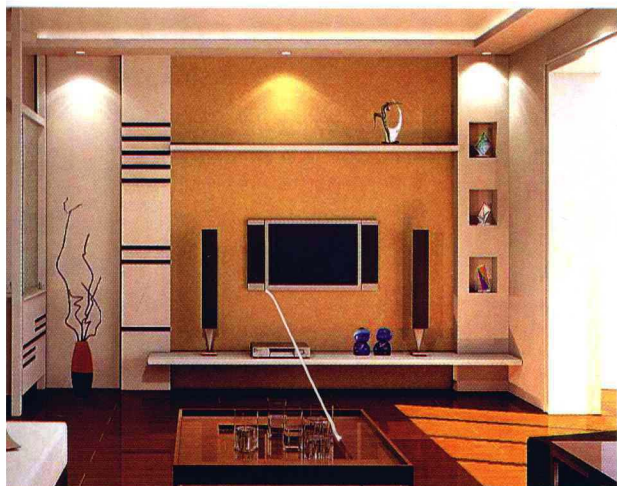
众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家具设计系、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨公司、北京天信伟业装饰有限责任公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司、深圳麦奇装饰公司、哈尔滨的麻雀装饰、佰亿装饰、韩宇装饰、点石设计、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司 and 单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。





- 1 用白色与绿色做底面，在灯光的烘托下电视墙显得层次分明。
- 2 色块的简洁处理使电视墙看上去现代时尚。
- 3 用线与面的组合形成墙面的视觉形象。
- 4 几何形的背景利用凸凹处理以及灯光照射形成良好的视觉效果。

林大设计





1	2
3	
4	

- 1 红色的块面让客厅看上去更加时尚宜人。
- 2 利用深色木搁架丰富电视墙面，具有几分传统气息。
- 3 重复利用几何图形，使电视墙具有韵律感。
- 4 用灯光来烘托出电视墙的变化视觉效果。





- 1 对比色的运用另整个空间界面关系整洁清新。
- 2 充分利用线面的组合处理，形成凸凹有序的电视墙装饰效果。
- 3 利用文字题材来装饰电视墙，别具一格。

1
2
3



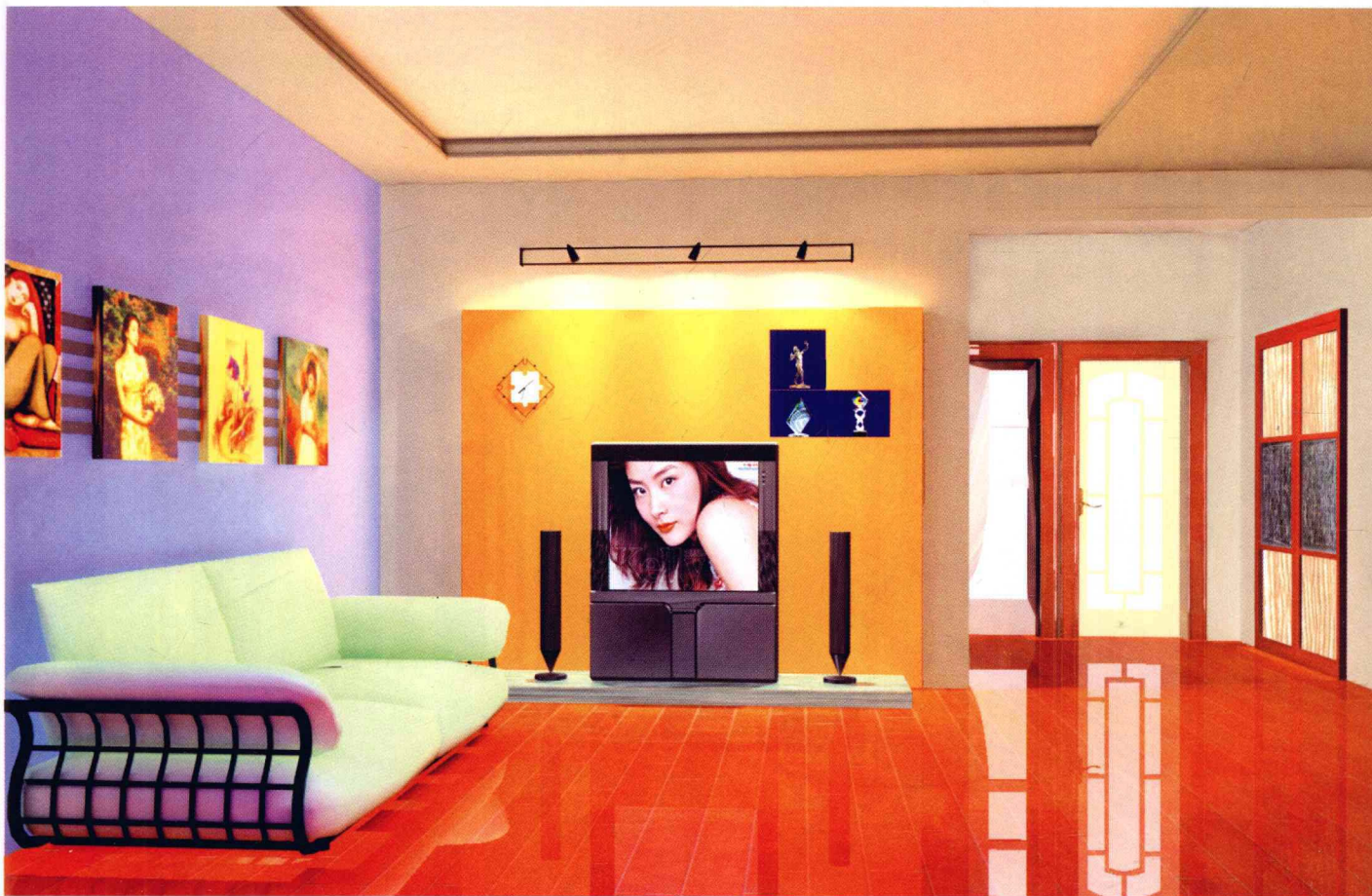


林大设计



1	2
	3
	4

- 1 对称式布局处理，严谨又生动。
- 2 利用绿色植物来烘托客厅气氛，
为客厅增添自然气息。
- 3 柔和的色调，精美的陈设使空间更
显温馨与舒适。
- 4 简约形式中用色彩来体现丰富。





林大设计



红蚂蚁设计

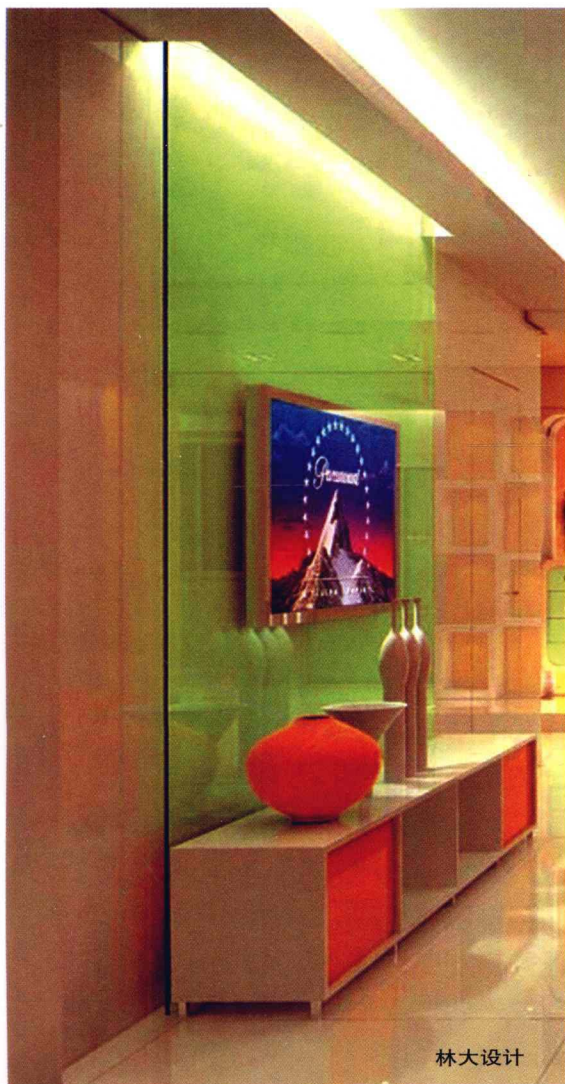


北京润尚装饰

1	2
3	
4	

- 1 用大面积富有肌理效果的贴面处理电视墙，大气中不失细腻。
- 2 利用材质与光影的对比达到视觉的丰富。
- 3 竖向装饰纹理增加了电视墙的装饰语言。
- 4 宽敞的客厅空间，取冷色调有利于突出其现代，简洁的格调。





1	2
3	
4	

- 1 玻璃的运用简洁合理，形成了丰富的反射光影效果。
- 2 黑白灰关系层次使整个空间高雅肃穆。
- 3 运用红色肌理材质形成电视墙视觉细节。
- 4 简洁的色块处理形成了良好的视觉效果，既现代，又时尚。





麻雀装饰



普纳家装

1	2
3	
4	

1 色调柔和，主要通过灯光装饰来调节气氛。

2 引入室外绿色植物，为客厅加入浓郁的自然气息。

3 木材质感得到充分体现，温馨宜人。

4 墙面石材的肌理与木质的视听家具形成强烈对比，效果生动。





点石设计



	2
1	3
	4

- 1 利用线条产生生动而时尚的装饰效果。
- 2 明丽的色调关系，使整个空间效果开朗舒展。
- 3 宁静的空间，淡雅的色调，演绎出时尚的现代客厅电视墙。
- 4 线面的组合与变化为空间注入现代的情调。





麻雀装饰



1	2
3	
4	

1 朴素无华的气氛，通过装饰与布置却有了现代韵味。

2 美观大方，清新高雅。

3 明朗的色调关系使空间更加开阔，视觉效果更加明丽。

4 客厅中运用块面组合为的是使空间效果更整体。

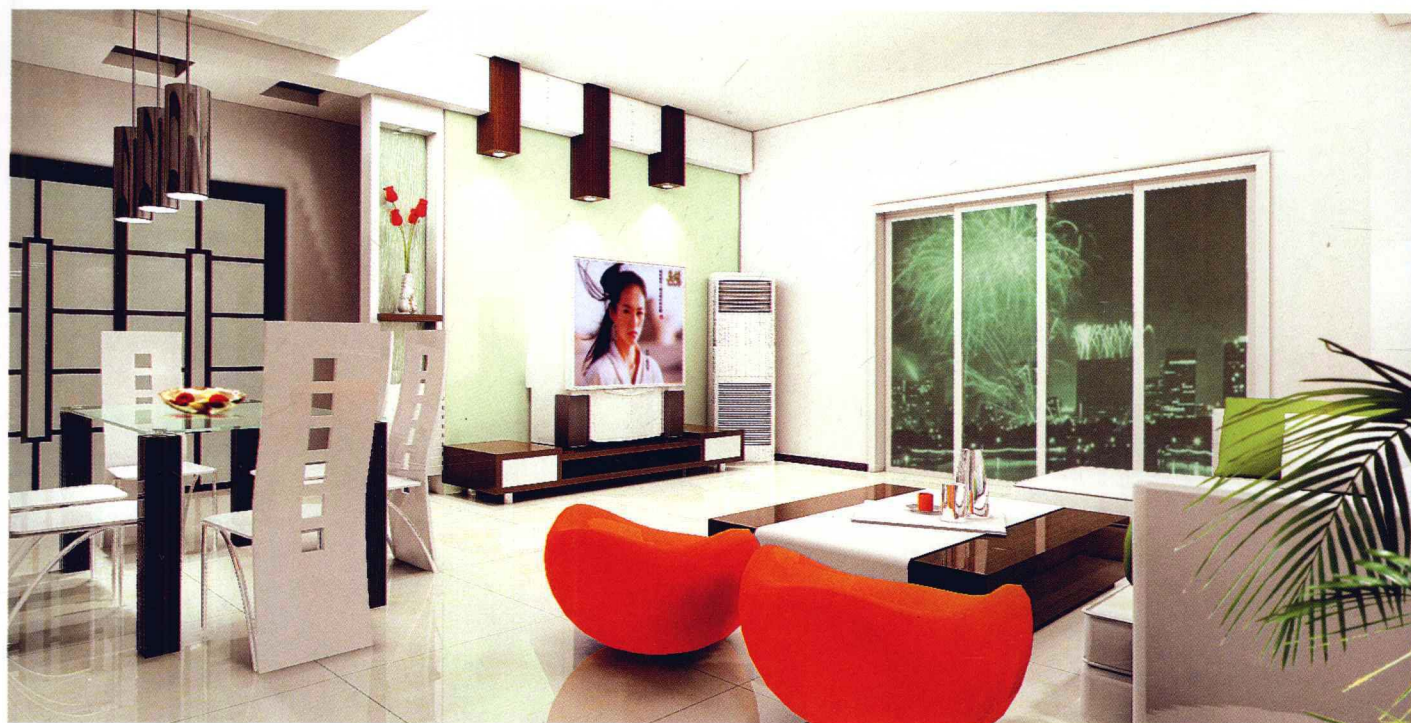


麻雀装饰



1	2
	3
	4

- 1 造型与良好的采光设计能为电视墙设计带来更好的舒适性和宜人性。
- 2 丰富的空间元素组合在一起，视觉效果丰富而不杂乱。
- 3 温馨而丰富的色彩关系，生动的造型形象。
- 4 设计简单明快，很适合现代的潮流，造型上采用线与面的结合，使其更具美感。





1 电视背景墙的设计处理，引导了客厅的视觉焦点。

2 简单的电视墙处理用高贵典雅的照明与造型来渲染气氛。

3 朴素无华的陈设形式，用材料来烘托客厅气氛。

4 简约的电视墙设计与沙发的细腻装饰形成了视觉对比。

1	
2	3
4	



元洲装饰



麻雀装饰



麻雀装饰

1 装饰性与实用性的
良好结合。

1	2
3	4
5	

2 电视墙块面的设计
形式体现了理性与
感性的交融，现代
与时尚的交响。

3 大气高雅的电视墙
装饰，提升了空间
的审美价值。

4 几何分割统一墙体，
温馨典雅。

5 亮丽独特的家具电
视墙提升了客厅空
间的现代审美性。





1	
2	3
4	

- 1 在简单实用的设计中用块面的穿插组合来调节气氛，在照明的烘托下，意境深远。
- 2 简单的几何造型，有层次的起伏变化，更使整个墙面简洁大方。
- 3 空间元素丰富不烦琐，在秩序中显示出沉静之美。
- 4 凹槽内做灯光装饰处理，另电视墙设计生动自然。