

来自云南中考考场的真作文

中考

云南省中小学教材审定委员会审查推荐

满分作文

云南省教育科学研究院 编写

云南出版集团公司
晨光出版社

云南

来自中考考场的满分、高分真作文

名师精心点评 ● 历年中考作文题目汇编

全面提供中考作文命题新动向及复习新途径

广大学生应试必备手册

连年高标准、高质量快速推出

云南
中考

来自云南中考考场的真作文

满分作文

YUNNAN ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN

来自中考考场的满分、高分真作文

名师精心点评 ● 历年中考作文题目汇编

全面提供中考作文命题新动向及复习新途径

广大学生应试必备手册

连年高标准、高质量快速推出

ISBN 978-7-5414-3105-0



9 787541 431050 >

定价:15.80元

来自云南中考考场的真作文

中考

云南省中小学教材审定委员会审查推荐

满分作文

云南省教育科学研究院 编写

云南出版集团公司
晨光出版社

云南

来自中考考场的满分、高分真作文

名师精心点评 ● 历年中考作文题目汇编

全面提供中考作文命题新动向及复习新途径

广大学生应试必备手册

连年高标准、高质量快速推出

云南省中考满分作文
云南省教育科学研究院 编写

责任编辑	俐 冰
封面设计	唐 剑
出 版	云南出版集团公司 晨光出版社
地 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
E - mail	cgcb@ public. km. yn. cn
发 行	云南新华书店集团有限公司发行
排 版	昆明西恩照排有限公司
印 装	昆明佳辰印务有限公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	9
字 数	230 千
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5414 - 3105 - 0
定 价	15.80 元
凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换	

编委会

主 任	常锡光			
副主任	胡 平	李云华	朱 靖	
委 员	王 鲁	孙 群	段俐冰	
主 编	孙 群	戴庆华		
编 写	云南省教育科学研究院			

出版说明

作文的成功与否，直接影响着语文成绩的优劣。要想在考场上写出一篇优秀的作文，不仅需要积累知识，刻苦训练，更需要学习成功者的经验。通过借鉴和交流，真正明白一篇优秀作文所要具备的各种写作要素，并以此来规范和指导自己的学习与训练——瞄准了靶心，才有把握击中目标。

智者说：“要想成功，就要向成功的人学习。”这句话对我们提高作文写作水平和质量同样有用。

为给我省广大初中学生提供学习与借鉴的范例，我们从近些年数十万篇考场作文中，精选出一百篇最优秀的作文编辑成册，以飨读者。这些作文集中体现了考场优秀作文所具有的种种成功因素，比如审题的准确无误，立意、构思的新颖，情感的饱满丰富，语言的流畅以及结构的完整等等。

希望同学们在学习成功者经验的基础上，找到适合于自己的最佳写作方法，用自己的话表达出心中最真实的思想和情感，在学习取得优异的成绩。

编者

目 录

梦萦茶香	昆明市考生	1
走进心的世界	昆明市考生	2
漫步老街看丽江	昆明市考生	4
熊印象	昆明市考生	6
影在亦真亦幻中		
——我印象中的张爱玲	昆明市考生	8
清明时节雨纷纷	昆明市考生	10
水的印象	昆明市考生	11
听水轻诉，是一种幸福	昆明市考生	13
品味叶之韵，我开心地笑了	昆明市考生	15
难忘那声“谢谢”	昆明市考生	17
走进语文，我开心地笑了	昆明市考生	19
纵情诗词，我开心地笑了	昆明市考生	21
与庄周屈原同飞翔，我开心地笑了	昆明市考生	24
让困难向生命低头	昆明市考生	26
种子的日记	昆明市考生	28
为爸爸洗脚	昆明市考生	30
在我心里，您是最后的牵挂	昆明市考生	32
在我心里，汶川是彩色的	昆明市考生	34
在我心里，父爱是一棵榆树	昆明市考生	36
温馨的回忆	昆明市考生	38
在我心里，诗赋是多情的	昆明市考生	40
带着梦想去远航	昆明市考生	42

在我心里，桃花源是最美的	昆明市考生	44
在我心里，音乐是奇妙的感觉	昆明市考生	46
在我心里，书是我成长的桃花源	昆明市考生	48
我是一粒种子	昆明市考生	50
寻 梦	昭通市考生	52
一个平凡的女孩对你说	昭通市考生	53
迁 徙	曲靖市考生	54
打开书本	曲靖市考生	56
论 早		
——访鲁迅	曲靖市考生	57
打开西藏画册	曲靖市考生	59
打开心门	曲靖市考生	61
让奇迹发生	曲靖市考生	62
挫折带来财富	曲靖市考生	64
天使带来梦想	曲靖市考生	65
花木兰带来千古赞叹	曲靖市考生	67
一颗心带来选择	曲靖市考生	68
青春带来美好	曲靖市考生	70
“有效期限”大家谈	曲靖市考生	71
短暂的美好	曲靖市考生	73
残缺带来的美丽	曲靖市考生	75
雨带来美	曲靖市考生	76
父亲带来的爱	曲靖市考生	78
我爱我的家	曲靖市考生	80
我爱我的家	曲靖市考生	82
我爱我的家	曲靖市考生	83
我爱我的家	曲靖市考生	85
我爱我的家	曲靖市考生	87

我爱我的家	曲靖市考生	88
我爱我的家	曲靖市考生	90
我爱我的家	曲靖市考生	91
我爱我的家	曲靖市考生	93
我爱我的家	曲靖市考生	95
门	文山州考生	96
老牛和耕夫的故事	文山州考生	98
打开书本	文山州考生	100
牵手带来爱	文山州考生	101
我爱我的家	文山州考生	103
我爱我的家	文山州考生	105
我爱我的家	文山州考生	106
品 夜	红河州考生	108
打开梦的翅膀	红河州考生	110
我和书的故事	红河州考生	112
打开“唐诗宋词”	红河州考生	113
打开毕业留言册	红河州考生	115
爱带来希望	红河州考生	117
体验带来快乐	红河州考生	119
生命带来追求	红河州考生	120
北京带来奥运	红河州考生	122
我爱我的家	红河州考生	124
我爱我的家	红河州考生	125
我爱我的家	红河州考生	127
我爱我的家	红河州考生	129
我爱我的家	红河州考生	131
我爱我的家	红河州考生	133
我爱我的家	红河州考生	134

向生命的过程敬礼	玉溪市考生	136
点播黎明	玉溪市考生	138
妈妈的指甲盖	玉溪市考生	139
语文带来快乐	玉溪市考生	141
看清前方 铸就成功	玉溪市考生	143
青春易老, 年华易逝	玉溪市考生	145
四季带给我的快乐	玉溪市考生	147
我爱我的家	玉溪市考生	148
我爱我的家	玉溪市考生	150
我爱我的家	玉溪市考生	152
我爱我的家	玉溪市考生	154
打开“记事本”	普洱市考生	156
晴 + 雨 = 彩虹	普洱市考生	157
打开亲情树	普洱市考生	159
莫等闲	普洱市考生	161
音乐带来陶醉	普洱市考生	162
感恩四季	普洱市考生	164
假如我还有三个小时的生命	普洱市考生	165
我爱我的家	普洱市考生	167
我爱我的家	普洱市考生	169
我爱我的家	普洱市考生	171
我爱我的家	普洱市考生	173
轻踏书香	西双版纳州考生	174
我拥有放弃的勇气	西双版纳州考生	176
我爱我的家	西双版纳州考生	177
我爱我的家	西双版纳州考生	179
我爱我的家	西双版纳州考生	180
我爱我的家	西双版纳州考生	182

我拥有美丽的蓝色	楚雄州考生	183
我拥有幸福的家庭	楚雄州考生	185
依依芳草不平凡	楚雄州考生	187
我拥有平凡	大理州考生	188
我拥有爱	大理州考生	190
溪水的梦	大理州考生	192
做一场飞翔的梦	大理州考生	193
诗文 + 四季 = 人生感悟	大理州考生	195
我们 + 数字 = 美丽	大理州考生	197
成长带来快乐	大理州考生	198
宽容带来和谐	大理州考生	200
大手带来幸福	大理州考生	201
等待的时效	大理州考生	203
天使的爱 有个期限	大理州考生	205
我爱我的家	大理州考生	206
我爱我的家	大理州考生	208
我爱我的家	大理州考生	209
我爱我的家	大理州考生	211
我爱我的家	大理州考生	213
从爱到爱的距离	丽江市考生	214
我拥有丰富的精神食粮	怒江州考生 (白族)	216
一道人生证明题	怒江州考生 (白族)	218
一颗石子的价值	怒江州考生 (独龙族)	220
打开心灵之窗	临沧市考生	222
打开那未被拨动的心弦	临沧市考生	223
打开考卷		
——华山论剑 (TV 版)	临沧市考生	225
亲情带来财富	临沧市考生	226

因有珍惜，才拥有美好	临沧市考生	228
淡淡的奶茶带来浓浓爱	临沧市考生	230
母亲带来爱	临沧市考生	232
听人之言，走己之路带来成功	临沧市考生	233
我爱我的家	临沧市考生	235
我爱我的家	临沧市考生	237
我爱我的家	临沧市考生	238
我爱我的家	临沧市考生	240
我爱我的家	临沧市考生	241
其实，我也能品味诗文	保山市考生	243
我爱我的家	保山市考生	244
我爱我的家	保山市考生	246
我爱我的家	保山市考生	247
走进美	德宏州考生	249
我拥有梦	德宏州考生	250
站在舞台上	德宏州考生	252
叶带来的启示	德宏州考生	254
拥有带来希望	德宏州考生	255
美丽的放弃带来精彩	德宏州考生	257
欣赏带来精彩人生	德宏州考生	259
诗痕墨香带来溯古随想	德宏州考生	260
我爱我的家	德宏州考生	262
我爱我的家	德宏州考生	263
我爱我的家	德宏州考生	264
我爱我的家	德宏州考生	266
我爱我的家	德宏州考生	267
附录 附 2004 年 ~ 2008 年中考作文题		269

梦萦茶香

昆明市考生

受父亲的影响，年幼时的我走进了茶的世界。自从迈入这个世界的那一刻起，茶香袅袅，时常萦绕在我身边，萦绕在我的梦里。畅游在这个世界里，每一次体验，都带给我许多感悟；每一缕茶香，都伴随着我的成长。

我似乎有点缺乏现代青少年的活泼气息，闲暇时，到户外看看青山绿水便已满足，不崇拜喧闹的流行音乐，只爱听清冷单调的独奏。自从走进了茶的世界，我就走进了一个微妙的世界，走进了一个丰富多彩的世界，体验到了茶的独特内涵，我深深爱上了茶。我喝过的茶不少：铁观音、陈茶、花茶……红茶芬芳浓郁，绿茶清新淡雅，苦丁茶涩中带甜。尤其是在口干舌燥之时，冲上一杯糯米茶，茶香在空气中弥散开，品上一口那醇厚香甜的“艺术品”，我的心醉了。随着丝丝缕缕的渗透，茶的芬芳抚慰人心，“如梦似幻”，这就是我走进茶世界的第一个感受。

初看这些茶叶，一根根枯卷、晦暗、毫不起眼，但只要一经开水冲泡，茶叶便舒展开了活力，酡酡的茶色在水中渲染开来，如同一个个舞动的精灵。我惊叹！单是冲茶就能给人如此炫目的享受！细品一口，茶香沁心入脾。如此独特的天然饮品，本就是上天赐予我们中国人的上等佳品，其间的韵味与我们的国画、书法又是何其相似，这杯中蕴含的韵味，也只有我们的青山绿水、亭台轩榭、小桥流水才能与之相匹配，才会显得亲切而和谐。原来，品茶与体会我们悠久的中华文化，是有着异曲同工之妙的。

在炎炎夏日，冲上一杯茶，独自杯盏在握，伴着一首心爱的曲子或一本好书细细品味，其间的悠然畅快是别的娱乐

方式所得不到的。冬日里，与友人一道手捧一杯热茶，娓娓而谈，热腾腾的茶水和浓浓的友谊滋润着年轻的心。欣赏窗外美景，细品屋内温馨，也只有走进了这茶的世界，才能得到这样的享受。现在，毕业在即，分别之时，我们也喝茶，伴随着陈茶微微的苦涩，我们各自在心中酝酿着离别的惆怅……

别再以为喝茶是成年人的专利，也别再认为只有喝咖啡才赶得上潮流。走进茶的世界，让茶香抚慰你的身心，带给你如梦似幻的美好享受。这就是走进茶带给我的独特体验。

评语：

本文把自己对茶的体验和感悟，真切、具体地表现出来，更难得的是能把品茶与体会中华悠久文化——国画和书法结合在一起，从中学生的角度写出了自己的独特体验：抚慰身心，如梦似幻。本文中心较突出，结构严谨，层次分明。在语言运用上，小作者能用对比、比喻、排比等修辞方法来增强表达效果，表现出了不同凡响的语言文字功底。文章细细读来令人觉得文采飞扬，内涵丰富，感染力强。

(杨竹权)

走进心的世界

昆明市考生

一日，一聋者欲求一师。行于市，卒获一师。

次日，聋者面其师，乃求其师教之，其师不语，书曰：“子尝闻乎？”其人对曰：“吾，一聋者也，何以闻之，师戏我乎？”其师色夷而不答，取书数卷与之，使其读之，乃

复家。

数日，乃复见其师，其师曰：“汝尝闻乎？”对曰：“吾悉读之，卒未尝闻。”其师复取书数卷与之，曰：“熟读之，乃可闻矣。”

聋者乃复家，闭门三日而读之，悉读全书，卒未闻，乃怒，然而见其师，曰：“吾乃一聋者，师令学生熟读此书，虽不能颂，可悉知其意矣。然卒未闻，师戏学生乎？”其师怡然闭目不语，取笔书曰：“汝躁甚矣！”聋者大惊，曰：“师可闭目而书，何以也？”其师笑曰：“以心书之。闻三者也。其一，以耳闻之，天地万物，得之而为声；其二，以眼闻之，聋者视人之口而知其欲言，此以眼闻矣；其三，以心闻之，万物皆有声，或喜或悲，或高或低，须以心感之，乃闻也。”聋者大悟而笑，曰：“学生尝闻矣。吾尝闻鸟之鸣于山涧，飞瀑之击于深谷，花之发于泉边，明月之出于渤海；吾尝闻苏子之吟《赤壁赋》，李太白之叹蜀道之难；吾尝闻……”其师止之曰：“差矣。闻之要者乃其人心也，吾闻汝之诚乃教之，吾闻汝之勤乃授之书也，吾闻汝之躁而诲之矣。”其人默而识之，乃辞之而去。期年，自求得一琴而奏于市。

闻有此人，皆往听之，或笑曰：“聋者奏于市，戏乎？”聋者取弓而书于地曰：“以心奏之，可闻乐中之抑扬，谱者之喜怒也，得之心，奏之于弦，乐谱者之乐，哀谱者之哀，安弗可奏乎？”卒为太师。

吾尝思之，善矣，世间万物，若皆以心感之，则盲者可书，聋者可奏，吾等皆可以美丑者之美，乐悲者之乐，又何尝哀己之不幸，叹生之弗顺。或成或败，其心不动；或喜或悲，其心夷也。

噫，以心感天地之万物，感天地之万心，安能不乐而自得乎？以心行事，有何弗成乎？

评语：

这是一篇用文言写成的考场作文，不仅构思巧妙，而且行文自然流畅，文言词、句使用也很得当。文章虚构一聋者求师的故事，说明“以心行事，有何弗成乎”的道理。从行文上说，作者先铺陈了三个境界：以耳闻之、以眼闻之、以心闻之，强调“闻中之重者乃其人之心也”。接着用聋者奏琴，达到“闻乐中之抑扬，谱者之喜怒”，“乐谱者之乐，哀谱者之哀”的境界，进一步说明“以心闻之”可于“世间万物”。最后顺理成章地得出“以心行事，有何弗成乎”的结论。文章层次分明，逻辑性强，因而说服力也较强。文中聋者大悟时说的一段话，用了一组很有气势的排比，有力地衬托了主题，也增加了故事的波折。从这篇文章中，我们不难看到，小作者平时很爱读书，读书多而且认真，并注重知识、语言、文化的积累，所以在考试中才能从容不迫地写出这样精彩的作文。

(赵 玲)

漫步老街看丽江

昆明市考生

她，有着与繁华都市迥然相异的景观，她的质朴在霓虹灯的映衬下有点不伦不类，却并非格格不入。请不要惊讶于她的存在，畅饮金沙江的水，依伴玉龙雪山的美，怎会不充满神韵？是她留给了我至今无法磨灭的印象，她同样拥有一个如梦如幻的名字——丽江。

初遇丽江是在五年前的一个仲夏，由于那时来也匆匆，去也匆匆，丽江并没有留给我太多的印象。后来又多次来到

丽江，我才终于明白，丽江的魂不在玉龙雪山，不在泸沽湖畔，不在云杉坪上，而在那一条条被历史冲刷过的古街上，在那一块块被风雨打磨得光泽清亮的青石板里。

沿着四方街的青石板路走进丽江的心灵吧，丽江宛如一块没有瑕疵的璧玉，无论从哪个角度观赏，她都能呈现她的完美。在古城里你大可追一路荷灯深入幽静的小巷，寻一缕东巴古乐的余音，吟一首“小桥流水人家”的诗句，品一句“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的欣慰，颂一段“采菊东篱下，悠然见南山”的释然。

轻轻拨开袅袅的柳条，悠然地踱到桥的那头，走进茶馆，你可以看到店主眼里少了一份商人的奸诈，好像仅仅是在经营一份自己的心情。进店后品上一杯香茗，若还能有“他乡遇知己”的幸运，那天堂也不过如此罢了。

走出茶馆，沿着蜿蜒的小道继续前行，可以看见在一家客栈前的门槛上坐着一个神情悠闲的中年男子，待他为你登记好住房，你便可以入住，准备明天重新启程。

丽江在我的印象中拥有“惯看冷月秋风”的沧桑，却更有“小桥流水人家”般的柔美。若想了解丽江的灵魂，找一条老街，走到它的尽头吧，它会带你感悟真正的古城印象，真正的丽江印象。

评语：

写景的散文，大致可以有两种写法。一种是偏向于写实的，犹如照相机和摄影机一样，很具体很实在地把景物展现在读者面前；另一种是不太写实的，就像中国的水墨画，寥寥几笔，就能勾画出山水的神韵。本文很明显采用了后一种写法。

作者没有很实在很全面地展现丽江的风土人情，只是撷取游览丽江时的几个零散镜头，让读者初步感受到了丽江的