

开心作文
NEW
张强 主编

高中生

满分作文 超级示范

高一年级

- 名校尖子生满分作文
- 名家、名师满分示范
- 为你全面揭示满分奥秘
- 作文，你也能得满分



高中生

满分作文 超级示范

高一年级



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生满分作文超级示范.高一年级 / 张强主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5358-4049-3

I. 高… II. 张… III. 作文课 - 高中 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第178200号

高中生满分作文超级示范高一年级

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 李 芳 唐 龙

质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 百纳视觉

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化勘印刷有限公司

印张: 16 字数: 320千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2009年1月第1版

印次: 2009年1月第1版第1次印刷

印数: 1—10000册

定价: 18.00元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

CONTENTS

7 个性空间

■满分作文展览馆 → 我是谁	002
这就是我	003
围城中的我	005
这就是我	006
“臭朋友”	008
我喜欢这个优秀奖	009
我不再自卑	011
牵牛花	012
赞赏的魅力	013
经历磨难	015
珍惜年轻	016
做个不拿拖把的女人	017
十六岁，我多了一分思索	018
浅析流行文化	020
我能	021
我胖，我快乐	023

■名家超级示范厅 → 我喜欢出发	025
我的信念	026
一个七美元的梦想	027
心灵巨人	030
山屋	032
生命的一部分	035
做不可能的事	036

■满分素材库 → 素材一 名句点击 /038	
素材二 智慧故事 /039	
成功并不像你想象的那么难	039
追求忘我	040
认识自我的潜能	041

■满分训练营

② 亲情世界

■ 满分作文展览馆	→ 母亲曾经是美人	046
	茉莉花香	047
	古道的传说	048
	悠悠亲情	050
	感受亲情	052
	珍惜亲情	053
	姥姥那棵“太阳树”	055
	亲情是福	058
	风雨中，我伤害过不该伤害的人	060
	品茶	061
	渴望父爱	062
	成长的烦恼	064
	牵挂	065
	沉默的父爱	067
■ 名家超级示范厅	→ 我的母亲	069
	牵着母亲过马路	071
	父亲的爱	072
	我与父亲抬担子	073
	一碗馄饨	074
	雪地里的红棉袄	076
	家是地球的中心	077

■ 满分素材库 → 素材一 名句点击 /079

素材二 佳句好段 /080

■ 满分训练营

③ 友情密码

■ 满分作文展览馆 →	我学会了尊重人	086
	同桌的你	088
	雨中	089
	被遗忘的角落	091
	我们学会了相处	092
	青春无色彩	094
	礼物	096
	馒头后面的故事	097
	笑容	098
	天使的烛光	100
	停电的滋味	102
	友谊之歌	103
	谈交友	104
	不肯死去的心	106
■ 名家超级示范厅 →	朋友	107
	生命药方	109
	伞	111
	给别人一个机会	112
	留点空白	114
■ 满分素材库 →	素材一 名句点击 /115	
	素材二 智慧故事 /116	
	别忘了“谢谢”	116
	迪卡尼奥的放弃	116
	五美元的竞拍	117
	达尔文不争荣誉	118

■ 满分训练营

4 心灵呼唤

■ 满分作文展览馆 →	发现	124
	学会用智	125
	像大海那样	126
	守住信念	128
	志向·朋友·记忆	129
	潇洒小侃	130
	怎样正确对待分数	132
	完美	133
	小议“想得美”	135
	因为珍惜，所以美丽	137
	人生当如铁	138
■ 名家超级示范厅 →	风雨天一阁	140
	大桥的寓言	142
	在莫泊桑葬礼上的演讲	143
	图书馆	145
	玫瑰花，多么美丽，多么鲜艳……	146
	谢天	148
	认识父亲	149
	享受工作	151
	生命中的三个火把	152
■ 满分素材库 →	素材一 佳句好段 /153	
	素材二 智慧故事 /154	
	以真诚感动中国	154
	把苦难当做垫脚石	155
	心态	155
	权威	155
	沟通	156
■ 满分训练营		

5 自然篇章

■满分作文展览馆 →	春到人间	162
	秋的回忆	163
	雪	164
	四季	165
	我深深感受到了野草的可敬	167
	在青山绿水之间	168
	走进神农架	169
	登天都峰记	171
	峨眉云海	172
	黄山的奇峰怪石	174
	南国晚雨细蒙蒙	176
	海	177
	感悟大山	179
	江南的水	180
■名家超级示范厅 →	二月兰 (节选)	183
	雨的四季	185
	好大一棵树 (节选)	187
	祈求	188
	野菊花	190
	假如你想做一株腊梅	192
	报秋	194
	寂寞红柳	195

■满分素材库 → 素材 名句点击 /197

■满分训练营

6 想象时间

■满分作文展览馆 →	现代文明的困惑	202
	聚义厅宋江绸缪 会宾楼吴用授计	203
	将进酒	205

老虎·牛·农夫	206
名利喊冤	208
呼唤风姑娘	209
莫怨	211
发展夺播记	214
被缚的上帝	215
假如我掌握了思想大转换	217
假如再给我一次机会	218
孔方兄的自述	220
新论语	221
名家超级示范厅 → 一只贝	223
偶像的话	224
有亲情的地方	225
星星树	226
蟋蟀	228
高处何所有	229
蜘蛛、蚕和老桑树	230
大山与小溪的对话	
——“生与死”的遐想	232
玫瑰树根	234
听泉	235
满分素材库 → 素材一 佳句好段 /237	
素材二 智慧故事 /238	
习惯的力量	238
模仿	238
猪的悲剧	239
困境即是赐予	239
帮助别人	240
神迹	241
富翁的遗嘱	241
满分训练营	

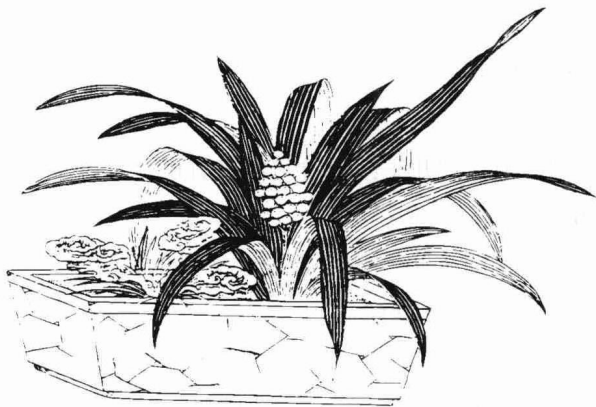
1

个性空间

年

轻美好的心灵如同深山中的一股清泉，是那样的纯洁与晶莹，它几乎一尘不染。这种心

灵对美的感受最敏锐，对『自我』的把握也最准确。因此，描写自我，你无需冥思苦想，无需刻意造作，只要把生活在自己心灵中留下的印痕真实而生动地描述出来，就一定是精彩、生动、摄人心魄的。



满分作文展览馆

我是谁

■ 杨福贵

“我是谁？”

在空旷的坝子上，我呐喊着，回声“我是谁，我……”又传到耳中。

“我是谁？”在午间的教室，一个声音突然响起。

“哈哈……哈哈……你不就是你吗？无聊。”一个奇怪的语调。

“我是谁？”

“你不是我们的好儿子吗？”一个温馨的声音从窗里传出。

“作为一名班干部，你要好好学习，与同学要和谐相处……”老师在办公室说。

“是的，我会努力的。”一种平淡的声音脱口而出。

“上课认真听讲，课后积极工作，事无大小，只要自己曾经答应了，就要不顾一切地做好它……”

一天、一周、一学期过去了，我乏了，心中有了新的想法——得过且过，做一天和尚撞一天钟……

在家中，父亲无数次对我殷切地说：“儿子，你看父亲没有机会好好学习，你是幸福的，要好好珍惜，把握未来，为国为家争光……”

“是啊！好好学习，利己利人利家国……”我细心领会父母的话语。

“嗯……还是按照老规矩，就前进一名，好吗？”

父亲看了我一眼，“没有进取之心，唉！”

母亲说：“好吧，慢慢进步。”我的心颤动着，不知所措：“走一步再看吧！”我

安慰着自己。

父亲一阵沉默。

我带着父母的希望、老师的信任、自己的愿望，硬着头皮踏进教室，学习、奋斗。

期末考试大跌眼镜，老师、父母痛心疾首，我也灰心丧气，生活的平静又一次被打破，面临着……

“我会努力的，我会有更大的进步……”我抬头挺胸面对着父亲说。

走出教室，“我是谁？现在我是什么角色？”这个问题又浮现在我的脑海里。

满分真经

我是谁，我为什么来到这个世界，我扮演着什么角色？文章从父母、老师、同学等多个角度回答了这些问题，比一般单纯地进行自我介绍的文章来说，角度新颖，立意深刻，这是本文值得学习和借鉴的地方。文章视角独特，结构新颖，将别人的期待和自我的意识结合起来，洋溢着一种流动之美！

这就是我

俞文婷

在沧海中，我是一粒沙。

我，隐藏在茫茫人海中。我既没有柔美的身段，也没有亮丽的双眸，但我有进取的心，有似水的情怀，有崇高的理想，我坚信腹有诗书气自华。

我，不愿随波逐流。弗罗斯特在《未选择的路》中曾写过：“黄色的树林里分出两条路，可惜我不能同时去涉足。”“而我选择了人迹更少的一条，从此决定了我一生的道路。”只融于大众的我便成为了实实在在的平凡人。我不愿去走别人庸俗的老路，去过跟别人同样庸俗的生活，在偷窥他人的同时，也否定了自己。

我，幽默宽容。我向不喜欢看别人怒容满面的样子，我认为他人的笑才是天下最美的风景。所以每天我都会变成一颗开心果，尽可能地给他人带去欢乐。“比大地宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空宽阔的是人的心灵。”宽容使狭隘的胸怀容纳百川，所以对别人的过失，我都付之一笑。



我，要做自己。齐白石老先生曾说过，“学我者生，似我者死”。走不出前人的框架，自然也就不会有自己的天地。当别人沉浸于流行泡沫小说时，我感觉那是在浪费时间；当别人迷醉于流行网络游戏时，我感觉那是在虚度青春。要做自己，看清真实的我，拿出十二分的信心，告诉自己：“我就是我，凭什么跟他一样！”抛掉那些人为的浮华雕饰，亮出自己的王牌，追求自己的个性，做我自己，最好！

我，积极进取。小小的我是一粒沙，但不甘于落后，不甘于一生庸碌无为。我愿做生命的酋长，做一粒不朽的珍珠泪。路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。我渴望登上艺术之塔，文化之巅，开创自己的事业，不负这繁花似锦的时代，留一行扎实稳健的足迹，把美和爱洒向人间……

这就是我，风华正茂的我，意气风发的我。

这就是我，幽默宽容的我，不甘落后的我。

我就是我——天下无双！

满分真经

文章具有三美：

醒豁隽永的诗意美：本文在字里行间处处散发着浓厚的书卷气息和文化气息，巧妙地引用弗罗斯特、雨果、齐白石、屈原等名人诗句和言论，并与自己的思想感受相结合，给文章注入了丰富厚重的文化底蕴。

慧眼独具的理性美：作者能客观地认识自我，正确地剖析自己，处处充满理性。在内容上，写“我”的独特个性，既突出了自己的平凡——一粒沙，又给人们呈现出品性中的闪光点：“腹有诗书气自华”、“不愿随波逐流”、“幽默宽容”等，一个才华横溢又积极进取的女孩子的形象跃然纸上。

整齐划一的和谐美：写法上采用总—分—总的结构方式，使文章严谨。主体部分采用片断组合的方式，片断之间是横向展开的，采用段首表明段旨的方法，突出了各个分段的内容，同时每段段首的第一句又构成了排比，文章具有和谐的美感。

这些优点都是值得同学们借鉴的。

围城中的我

■杨晓瑜

最近，我发现自己对写作已经不像以前那样热爱，起先的火热正在削减。日子像流水一样过去，时间在不知不觉中一分一秒地溜走，随着高考的逼近，我的心开始慌乱匆忙。我学会了用微笑来掩饰内心的疲惫，头脑中机械化的各种公式让我有些麻木。渐渐地，我发现自己再也找不到从前那种用心写作的感觉，流淌在我笔下的也大多是人云亦云华而不实的漂亮文字，这些文字多了几分虚伪与做作，少了一丝真实和感动。

昨天，我看了本年度“感动中国人物”的评选盛典，小妹在旁边哭得像个泪人，而我的情绪却从始至终保持着平静。我没有为田世国为母捐肾而感动，没有为人民的好公仆、好干部任长霞的事迹而慨叹，没有为奥运冠军刘翔创造的奇迹而再次心潮澎湃。当我用惊奇的目光面对家人的泪水时，我茫然了。我变了吗？答案是肯定的。

记得在初一的时候，我也写过一篇文章，题目是《美丽的我》，大概内容是自己并不是很美丽，但我有一颗善良、感恩的心，有着过马路一定要走人行横道的原则，有着孩子般的单纯和固执。然而，仅仅事隔几年，一切都变了。变化是从什么时候开始的呢？隐约记得那时候我读了一个故事，内容是三个人同喝一口井的水，一个人用金杯盛水喝，一个人用瓷杯盛水喝，另一个则用手捧水喝。看完后，我就对自己发誓，我一定要做那个用金杯喝水的人。于是，我勤奋学习。朋友们劝我对生活多一点热爱，而我却认为生活本身就是一种巨大的无奈。我无奈，为什么时间对我来说总是少得可怜；我无奈，几年来我都没有抽出一丝闲暇来反省自己到底在做什么。有人说，年轻人就是这样，想到了就风风火火地去做，但事实上他们并不了解自己真正想要什么，也不了解什么真正地适合自己。是啊！就像我一样，努力地学习，为自己赢得众人的尊重和羡慕的眼光，那我就真正快乐吗？我努力学习以图为自己的将来赢得更多的金钱、物质、财富，赢得高质量的生活，最后成为那个用金杯喝水的人，当一切都实现了，那又怎样呢？用自己纯洁无瑕的灵魂来交换虚荣的欲望，值得吗？

写到这里，我流下了久违的泪水，我很庆幸自己心灵的河水还没有完全干涸。虽然现在自己飘荡在围城中，插上了翅膀却迷失了方向，但我相信，当上帝再次向我传



达春的信息时，我一定能飞出这高高的围城。到时候，我就又能重新用笔书写心灵的文字，告诉和我一样的年轻人，当你们以光的速度奔向自己的理想时，是不是应该停下来，欣赏一下周围的风景，或是反省一下自己，洗涤一下心灵呢？

满分真经

真情叫人感动。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，本文的可贵之处就在于作者将真实的情意灌注于字里行间。原先是充满着火样的写作激情，现已削减；原先容易被感动的心灵，现已变得平静。是作者变得麻木不仁了，还是故意装作一种超然？这都不是，我想是成长过程中一份成熟的表现吧。风风火火之后，积淀了自己的思想情感。披尽黄沙始见金，拂去繁华才现真。

反思让人深省。“写到这里，我流下了久违的泪水，我很庆幸自己心灵的河水还没有完全干涸。”作者勇于解剖自我，能够正确的总结自己，犹如节节竹身，每总结一次，就长高了一节，这不仅仅是虚心，更是深刻反思的缘故。

文采令人折服。本文运用反问、排比、比喻等修辞手法，不仅增加了文采，而且使语句变得更有意蕴。“虽然现在自己飘荡在围城中，插上了翅膀却迷失了方向，但我相信，当上帝再次向我传达春的信息时，我一定能飞出这高高的围城。到时候，我就又能重新用笔书写心灵的文字，告诉和我一样的年轻人，当你们以光的速度奔向自己的理想时，是不是应该停下来，欣赏一下周围的风景，或是反省一下自己，洗涤一下心灵呢？”这样的语言具有启发性、哲理性。

这就是我

贾文睿

你也许很了解你的父母、朋友、同学……你也许能够洞察周围的一切，但最令你琢磨不透的，很可能就是你自己。而我，就是这样一个对自己琢磨不透的人。

五岁·天真烂漫

“你慢点儿，别跑那么快，小心摔着！”妈妈在后面一边追我，一边叮嘱。可我不管那么多，张开双臂，挥舞着小手，不停地奔跑，还叫着：“下雪了！妈，是雪！”

接着，便是一阵哈哈大笑，那一刻我仿佛像雪精灵一样在天空中飞舞。忽然，吧唧一声，我摔倒在地，和大地来了个亲密接触。妈妈马上跑过来看我受没受伤。我从雪堆里拔出小脑袋，晃了晃，吧嗒吧嗒嘴，然后说：“妈，原来雪是凉的，我还以为它是甜的呢！”妈妈看着我哭笑不得。我再次奔跑起来，转着圈儿和雪拥抱，雪地上留下我一串串快乐的脚印……五岁的我，天真烂漫。

十岁·胆怯？勇气？

“妈，我不想参加，我害怕！”我怯生生地乞求。“不行！连这点儿勇气都没有，以后怎么做大事！不就是个电子琴比赛吗！”我惨遭回绝。“可是弹错怎么办？很丢脸的！”“那你就不要弹错！已经快轮到你了，还这么多话，大胆去试，妈妈相信你能行！”这句话顿时给了我无穷的力量，我便鼓足了勇气上台弹奏。弹得怎么样，我不知道，但我很开心自己终于做成了想也不敢想的事。十岁的我有点儿胆怯，但又不乏勇气。

十七岁·充满梦想

马上就要期末考试了，同学们都忙得不可开交，而我却偷偷开了个小差——筹划自己的未来。我梦想着自己将来成为一名出色的律师，在法庭上与别人唇枪舌剑，拼个你死我活，最终打败对方，凯旋而归。可是我现在应该怎么努力呢？这个决定对吗？我又产生了许多疑问。我还梦想着将来能够拥有一个属于自己的庄园，种我喜欢的花、草、树，养我喜欢的动物……可这一切的一切又谈何容易呢？我的梦想能够成真吗？我的思绪像一团乱麻，剪不断，理还乱！十七岁的我既对未来充满梦想，却又十分迷茫！

小 结

我不了解自己，不知自己为何既天真又现实，既胆怯又有勇气，既充满梦想又因迷茫而无所适从……不过，这就是我，虽然我还是不太了解自己，但我知道我是一个带着梦想迎接未来的女孩。

满分真经

这篇习作有以下几个特点：

以时间为序组织材料，截取五岁、十岁、十七岁三个年龄的生活片断，一步步地来表现自己的个性和成长。

用小标题的方式突出段旨，内容上随年龄的增长，身心也不断向纵深发展，由“天真烂漫”到“充满幻想”，并用具体的事例表现出来，既突出了自我的个性特点，



也记录了自己成长的轨迹。

文章紧紧围绕自己是一个矛盾的统一体来写，开头写“最令你琢磨不透的，很可能就是你自己。而我，就是这样一个对自己琢磨不透的人”，结尾不仅呼应了开头，而且用“不过，这就是我，虽然我还是不太了解自己，但我知道我是一个带着梦想迎接未来的女孩”来升华文章的主题，使得文章的内容和思想浑然一体。

“臭朋友”

■ 赖小丹

我有一个“臭朋友”。她哟，“臭”得要命，老是缠着我，我走到哪里，她就跟到哪里。早跟晚跟，吃饭跟，睡觉跟，连上厕所也跟。你说烦不烦？

这个朋友嘛，真是够讨厌的，老是妨碍我的学习，老是妨碍我进步。在学校妨碍我，在家里妨碍我，连在亲戚家也妨碍我。我真想把她赶走，可是她却是个厚脸皮，脸皮比城墙还厚，硬是缠住我不放。要是你有这样一个朋友，不一脚把她踢开才怪呢！

有一次，我把作文拿给老师看，老师说写得不够好，让我重写。我正要重写时，这位朋友来了，她说：“写什么，你不累呀？走吧，我们去买东西吃。喂，快点走。”我实在禁不住诱惑，跟着她去买冰淇淋了。吃着冰淇淋，她说：“怎么样，比写作文幸福多了吧。”但我还是记挂着作文，不顾她的阻拦，重新写好了作文。

我把这篇“来之不易”的作文交到了老师手里，老师说：“有进步，不过有几个地方还需要修改，你看这……”一经老师指点，我真有豁然开朗的感觉。我决定按老师的指点，立即改写作文。这时，我的“臭朋友”又来烦我了，她唠唠叨叨地说：“算了吧，写啥子嘛，作文能当饭吃吗？都失败了还写？干脆去耍一会儿吧。瞧，天气多爽！”唉，这个“臭朋友”真是，要不是我还有点毅力，写作文就很可能泡汤了。

回到家里，“臭朋友”还跟着我。妈妈叫我扫地，我刚开始扫，这个“臭朋友”又在旁边说：“这么勤快干什么？又不加分。不扫，妈妈会自己扫的，做你的‘小公主’吧！”当我准备看书时，她又来了，在我的身边叽里咕噜地说：“你怎么这么熬啊，好不容易有一个星期天，还看书，去玩吧，不玩白不玩。”哎哟，我又禁不住诱惑了。