SHI YONG JI TA CHONG ZOU QU JI

实用吉他重奏曲集

李质伟 编著

上海音乐出版社

实用吉他重奏曲集

李 质 伟编著

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用吉他重奏曲集/李质伟编著. - 上海:上海音乐出版社,1999.10
ISBN 7-80553-830-1
Ⅰ.实… Ⅱ.李… Ⅲ.六弦琴-重奏曲-作品集-世界 Ⅳ.J657.32
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 48120 号

责任编辑:吴志浩
封面设计:麦荣邦

实用吉他重奏曲集
李质伟 编著
上海音乐出版社出版、发行
地址:上海绍兴路 74 号
电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn
网址:www.slcm.com
新华书店经销 上海翔文印刷厂印刷
开本 640×935 1/8 印张 19 曲谱 145 面
1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—5,000 册
ISBN 7-80553-830-1/J·699 定价:27.50 元

目　　录

1. 小卡农曲（二重奏）……霍　曼曲（2）
2. 野百灵鸟（二重奏）……马扎斯曲（3）
3. 舞曲（二重奏）……斯波尔曲（4）
4. 美好的恋情（二重奏）……塞内维尔·图森曲（5）
5. 月亮河（二重奏）……美国电影主题曲（7）
6. 春天（二重奏）……W.F.巴赫曲（9）
7. 雪绒花（二重奏）……罗杰斯曲（11）
8. 拉·卡洛林（二重奏）……C.P.E.巴赫曲（12）
9. 圆舞曲（二重奏）……勃拉姆斯曲（14）
10. 进行曲（二重奏）……巴　赫曲（16）
11. 海顿的弦乐小夜曲（二重奏）……海　顿曲（17）
12. 拉格泰姆（二重奏）……美国乐曲（21）
13. 田纳西圆舞曲（二重奏）……美国歌曲（24）
14. 大海（二重奏）……美国乐曲（25）
15. 镜中的安娜（四重奏）……安杰罗斯曲（27）
16. 圣母颂（二重奏）……巴赫-古诺曲（33）
17. 亚麻色头发的少女（二重奏）……德彪西曲（36）
18. 卡伐蒂纳（二重奏）……迈尔斯曲（38）
19. 天鹅（二重奏）……圣-桑曲（41）
20. 贝多芬小步舞曲（二重奏）……贝多芬曲（44）
21. 巴赫加伏特舞曲之二（二重奏）……巴　赫曲（46）

22. 加伏特舞曲（二重奏）……戈塞克曲（47）
23. 进行曲（二重奏）……迪阿贝里曲（49）
24. 莫扎特的小步舞曲（二重奏）……莫扎特曲（50）
25. 舒伯特的圣母颂（二重奏）……舒伯特曲（53）
26. 回旋曲（二重奏）……迪阿贝里曲（56）
27. 小夜曲（二重奏）……舒伯特曲（59）
28. 阿尼特拉舞曲（二重奏）（选自《皮尔·金特》组曲）……格里格曲（62）
29. 印度客人之歌（二重奏）……里姆斯基-科萨科夫曲（66）
30. 鲍凯里尼的小步舞曲（二重奏）……鲍凯里尼曲（69）
31. 创意曲（二重奏）……巴　赫曲（71）
32. 巴赫二声创意曲（二重奏）……巴　赫曲（73）
33. 诙谐曲（二重奏）……巴　赫曲（75）
34. 布列舞曲（二重奏）……巴　赫曲（77）
35. 两首小步舞曲（二重奏）……拉　莫曲（79）
36. a小调奏鸣曲（二重奏）……辛玛罗萨曲（82）
37. 两个朋友主题与变奏（二重奏）……索　尔曲（85）
38. 玛祖卡舞曲（二重奏）……塔雷加曲（97）
39. 茉莉花（三重奏）……河北民歌　鲍元凯曲（106）
40. 莫扎特弦乐小夜曲第一乐章（四重奏）……莫扎特曲（110）
41. D大调鲁特琴协奏曲（五重奏）……维瓦尔第曲（121）
42. 哈巴涅拉舞曲（二重奏）……威尔第曲（142）
43. 巴赫加伏特舞曲（二重奏）……巴　赫曲（143）
44. 往日重现（二重奏）……美国民歌（145）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

前　言

近二十年来，吉他已经在我国青年中广泛普及。前两年，虽然从整个社会来看，古典吉他爱好者似乎有所减少，但是不能忽视的事实是：整体水平的提高已远非当年可比。记得 1985 年，笔者作为在杭州举办的第一次全国性的吉他比赛评委时，一些选手曾以演奏《爱的罗曼斯》参加比赛并获奖。而现在，绝大多数的选手都可以弹出不少音乐会使用的大曲目。然而，使一些热爱吉他的青年感到困惑的是，不知道学好吉他到底对自己的前途有哪些作用。如果学好吉他只是为了教吉他，那道路只能越走越窄，比赛的良好成绩也难带来什么实惠，于是，原来演奏得很好的古典吉他手，不得已改行去学弹电吉他。这必将会影响古典吉他水平的进一步提高。

二重奏是非常受吉他爱好者欢迎的一种演奏形式，它可以突破独奏的许多限制，大大丰富吉他的演奏曲目，并且对于培养节奏以及合奏的感觉，都有极好的作用。本曲集的编选，突出“实用”二字，这是因为这里许多乐曲都是笔者在天津某大宾馆的咖啡厅的演奏曲目，其中相当一部分是笔者自己编曲的。另外，二重奏的组合也很灵活，两把吉他固然很好，但小提琴和吉他或者长笛与吉他也属于最佳组合之列。本曲集的许多乐曲，都可以供演奏者参考使用，许多乐曲的第一声部可以使用小提琴或长笛，以增强本曲集的实用性。

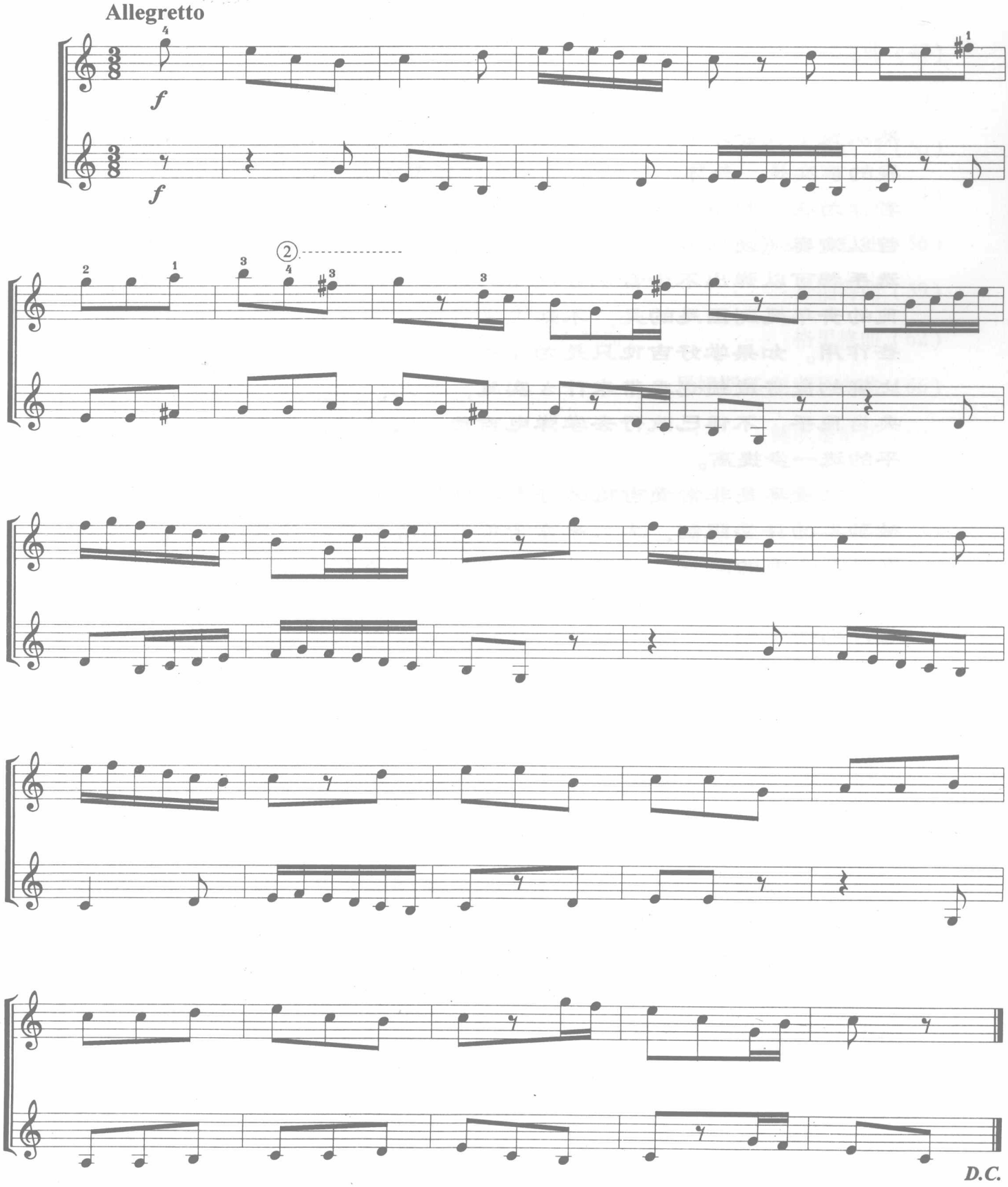
本曲集中还选择了一些难度较大的曲目，如可供在重奏比赛中使用的乐曲《两个朋友》等。另外，也有提供给初学者使用的容易弹奏的曲目。不知道这是否能体现“实用”二字的初衷。严格地讲，二重奏是具有两个甚至两个以上独立声部并由两件乐器演奏的乐曲。本曲集有些乐曲虽不具备这些特征，而只能认为是伴奏与独奏的组合，但它却不影响本曲集的实用性。欢迎大家对这本曲集提出宝贵意见。

李质伟

1999、7、1 于天津

小 卡 农 曲

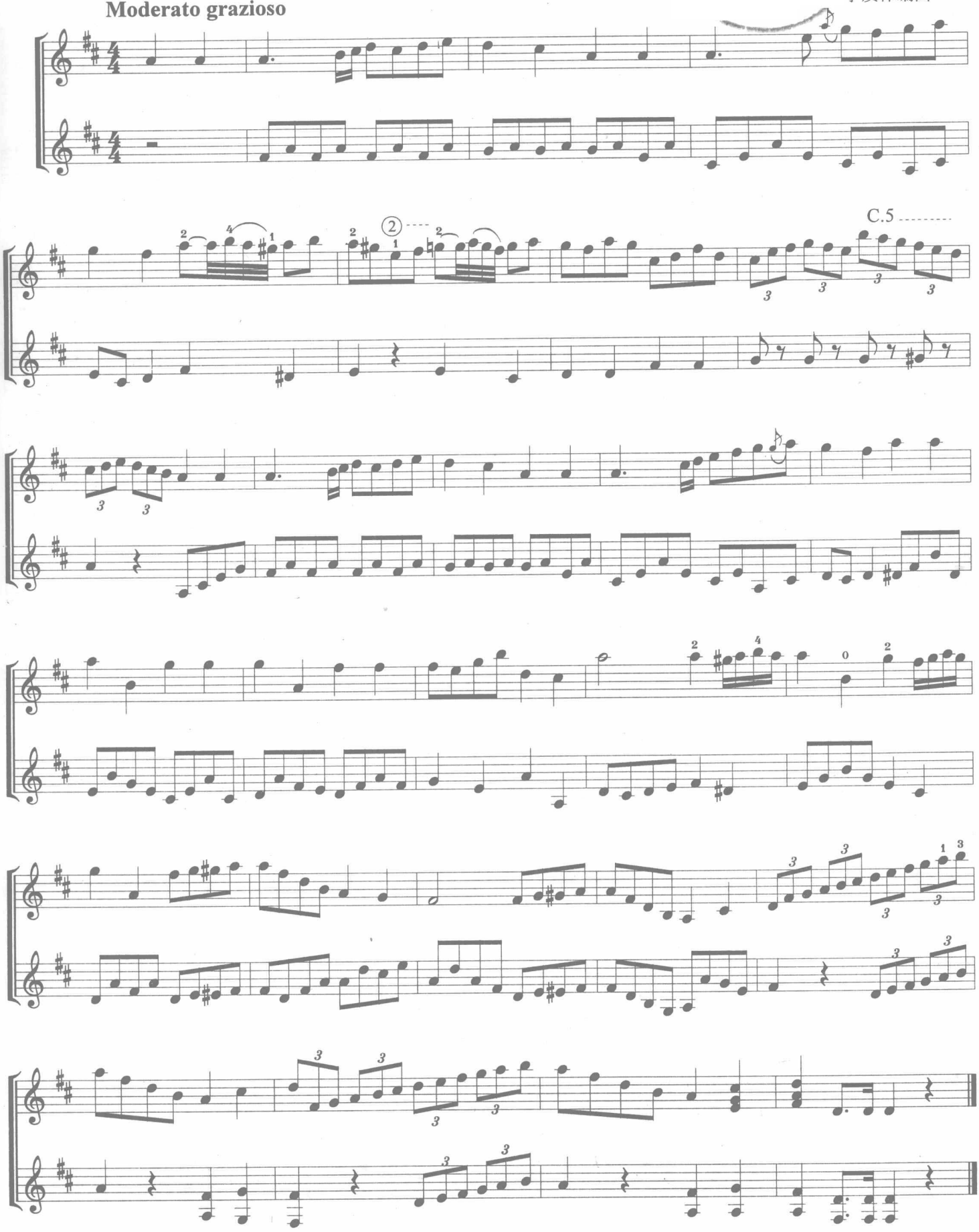
霍　曼曲
李质伟编曲



野 百 灵 鸟

马扎斯曲
李质伟编曲

Moderato grazioso

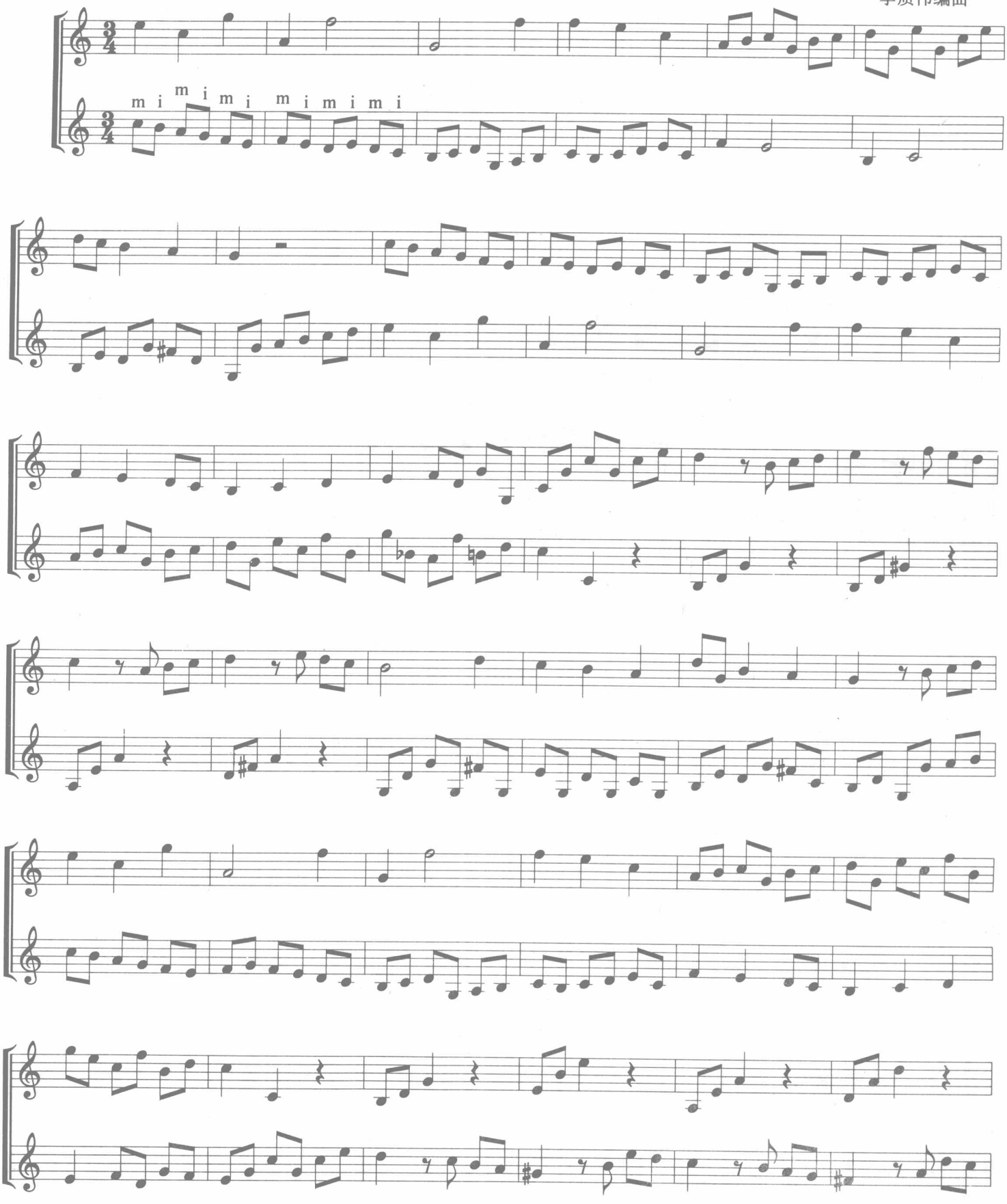


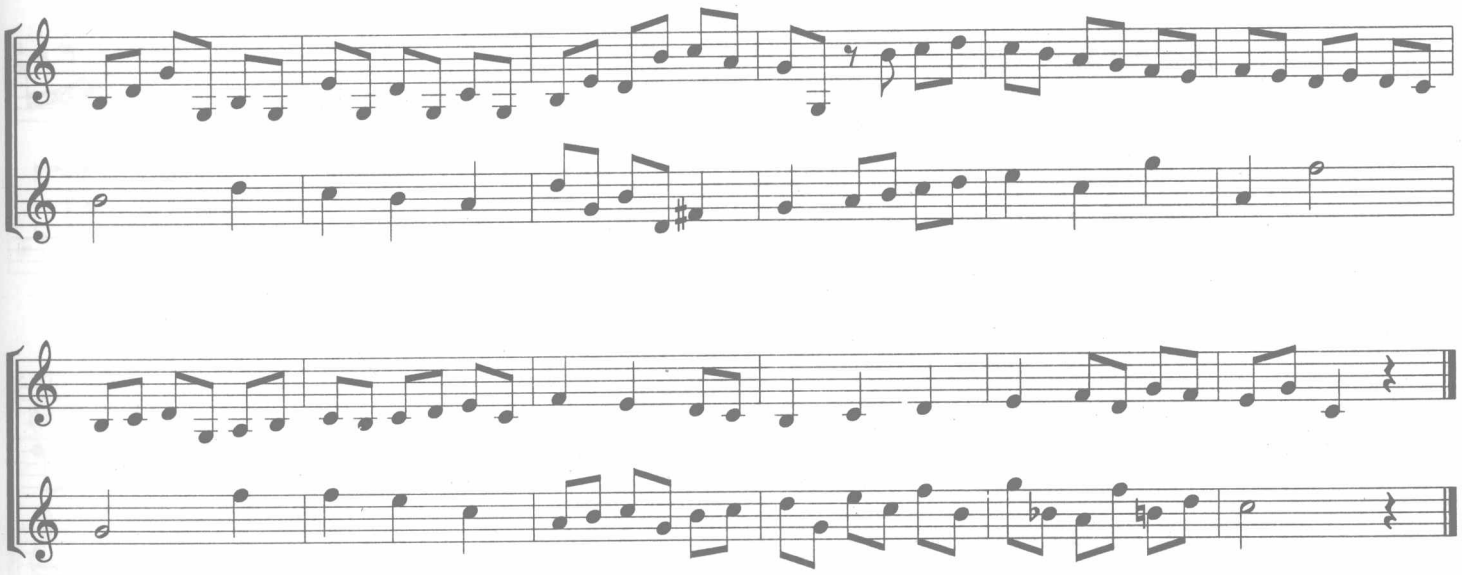
Dance

舞　曲

斯 波 尔曲
李质伟编曲

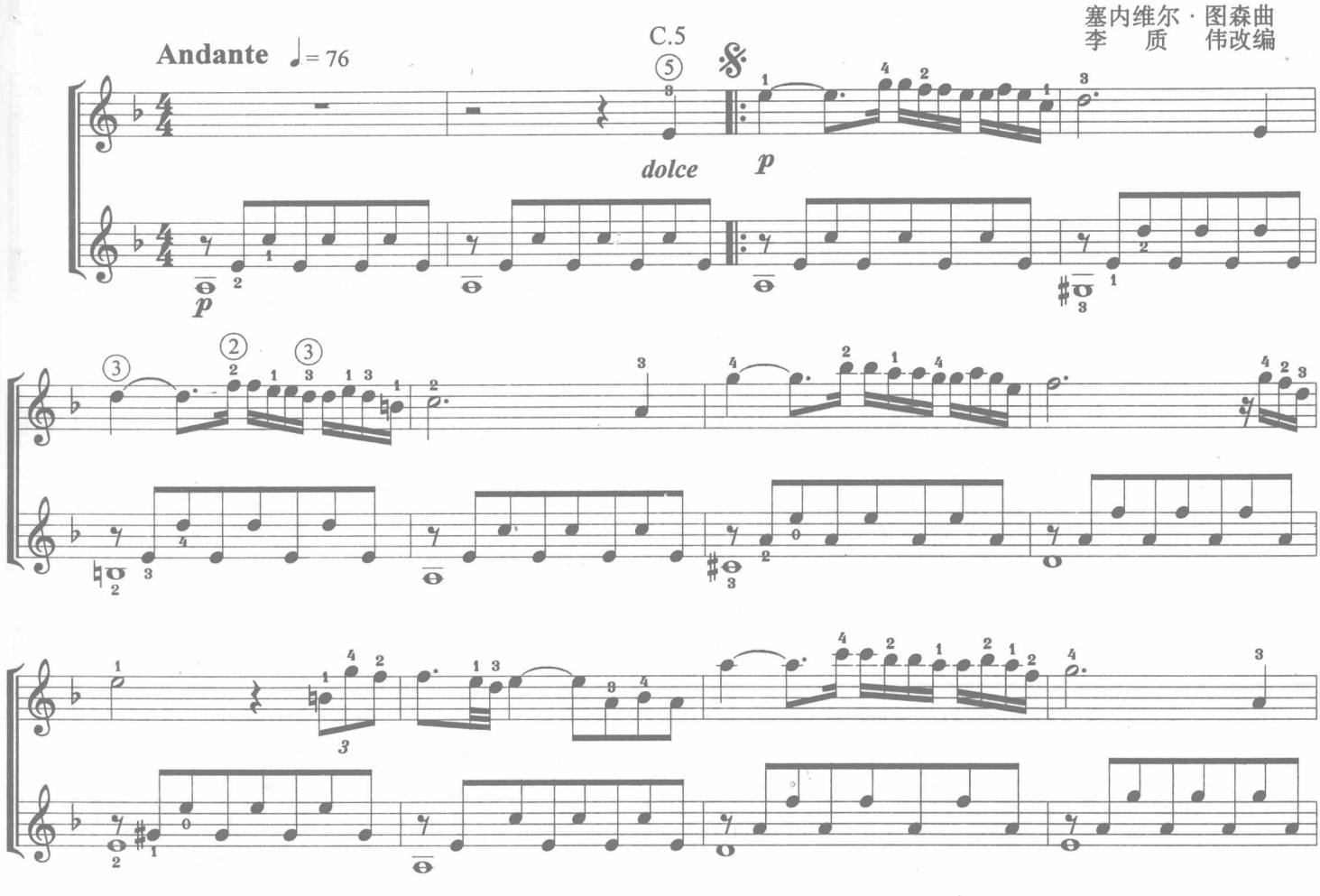
Andante

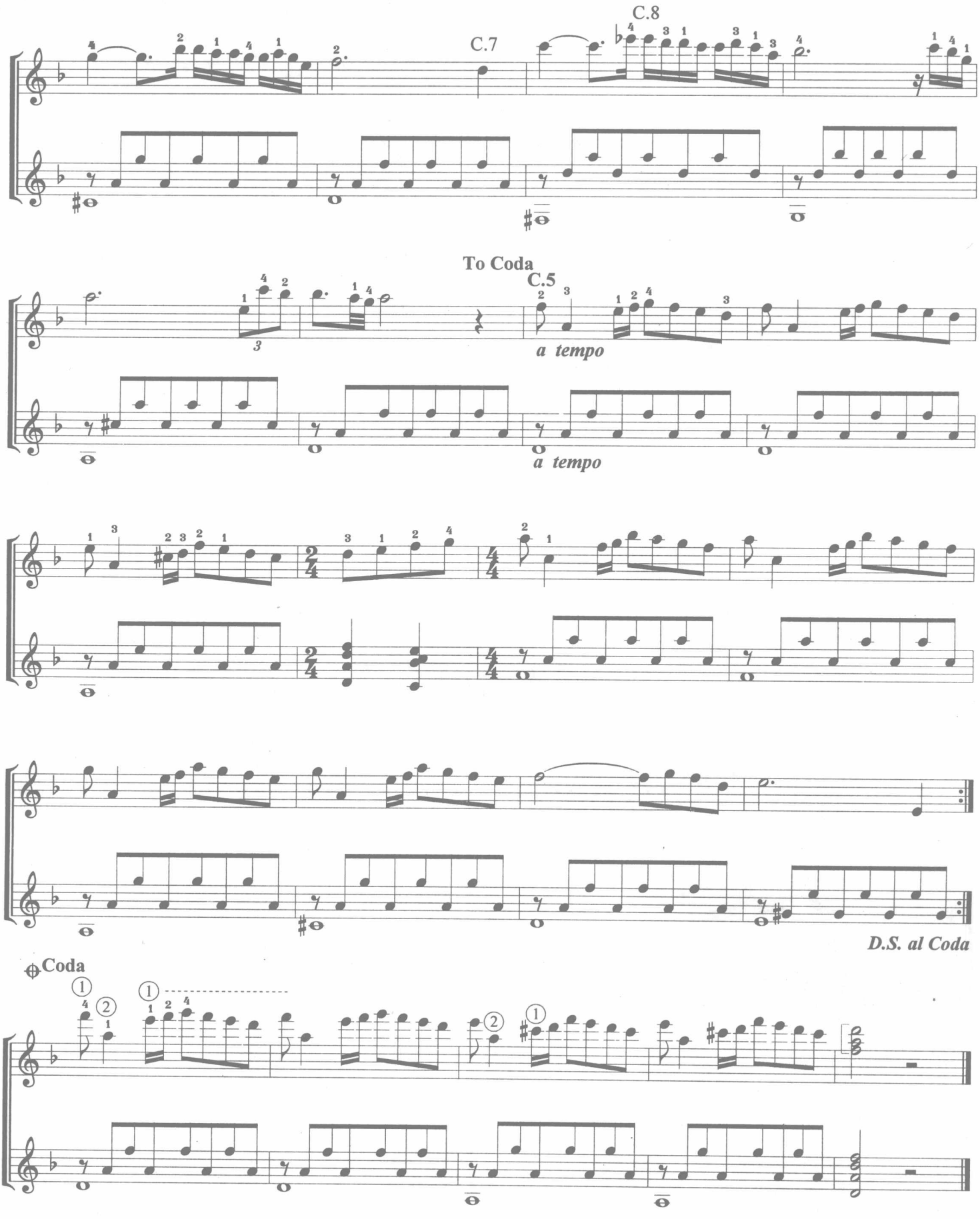




A Comme Amour
美 好 的 恋 情

塞内维尔·图森曲
李　质　伟改编



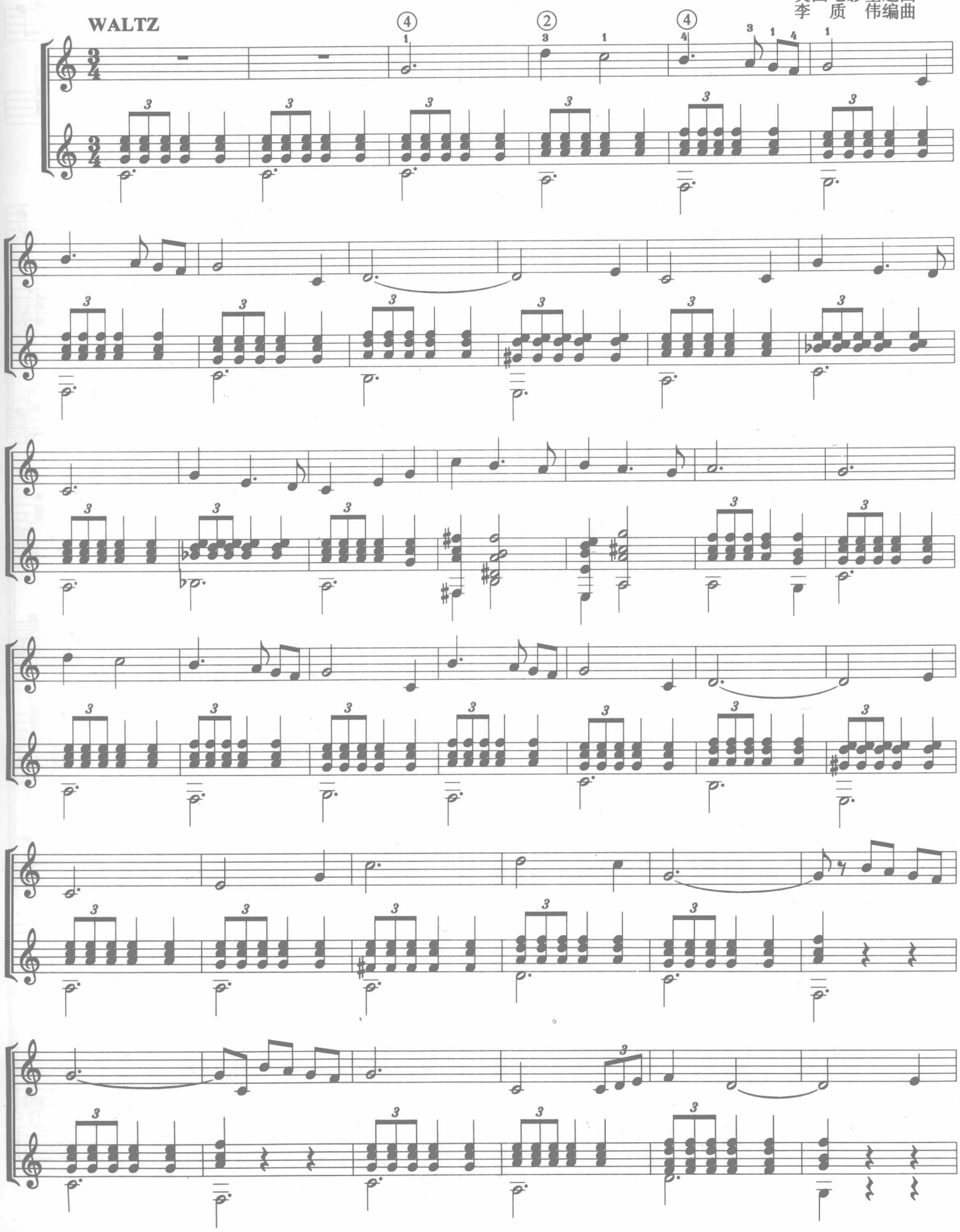


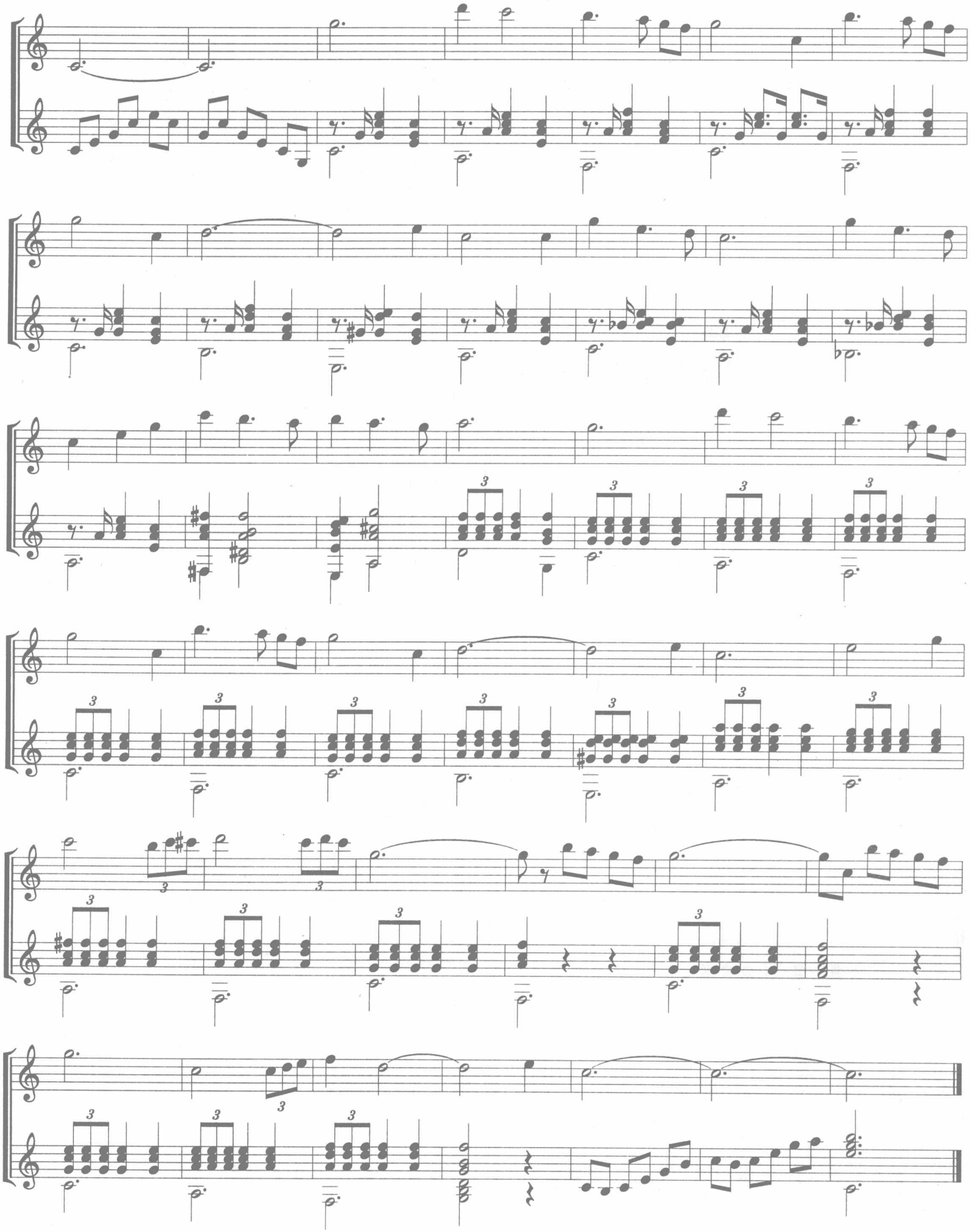
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

The Moon River
月　亮　河

美国电影主题曲
李　质　伟编曲

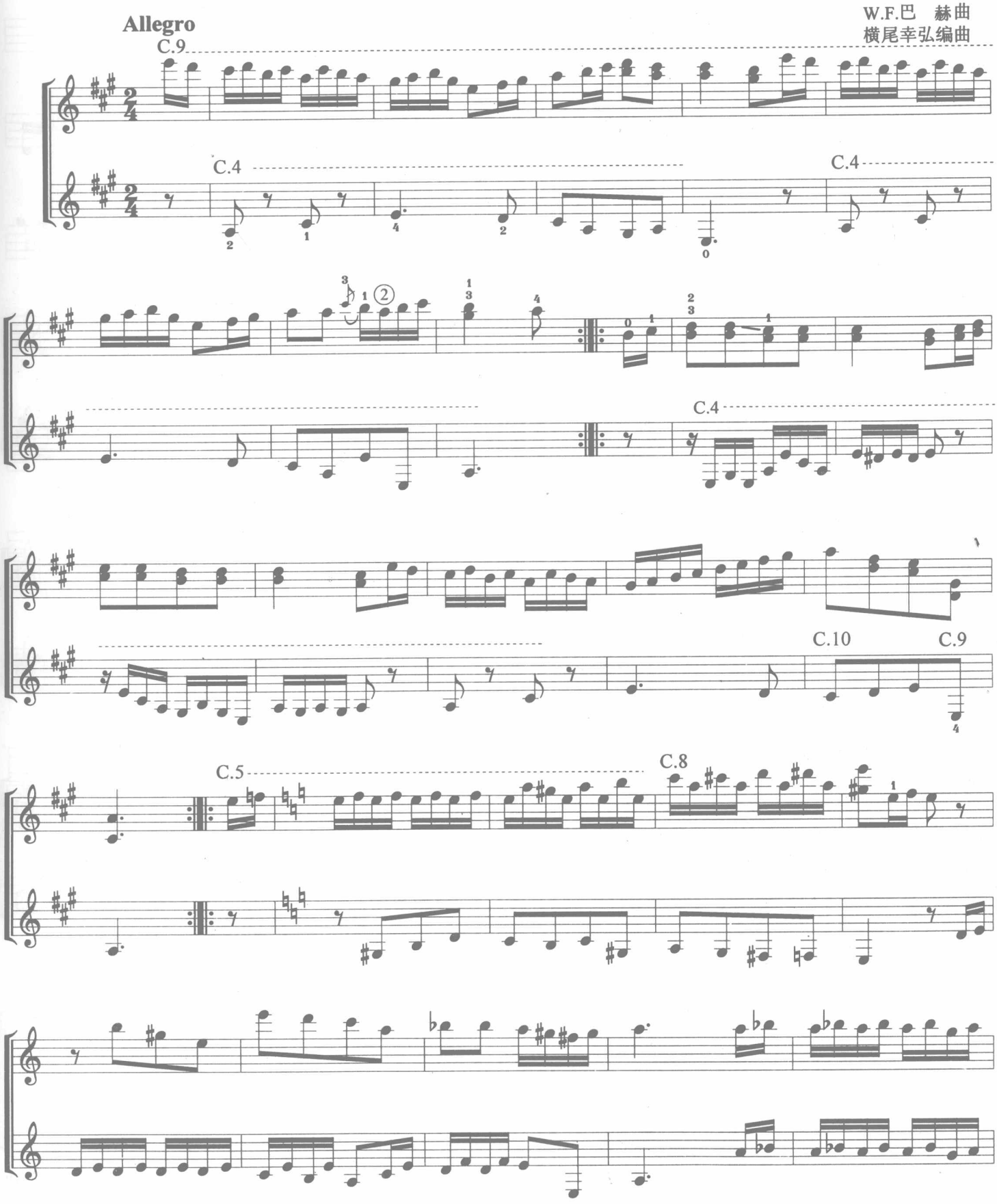
WALTZ

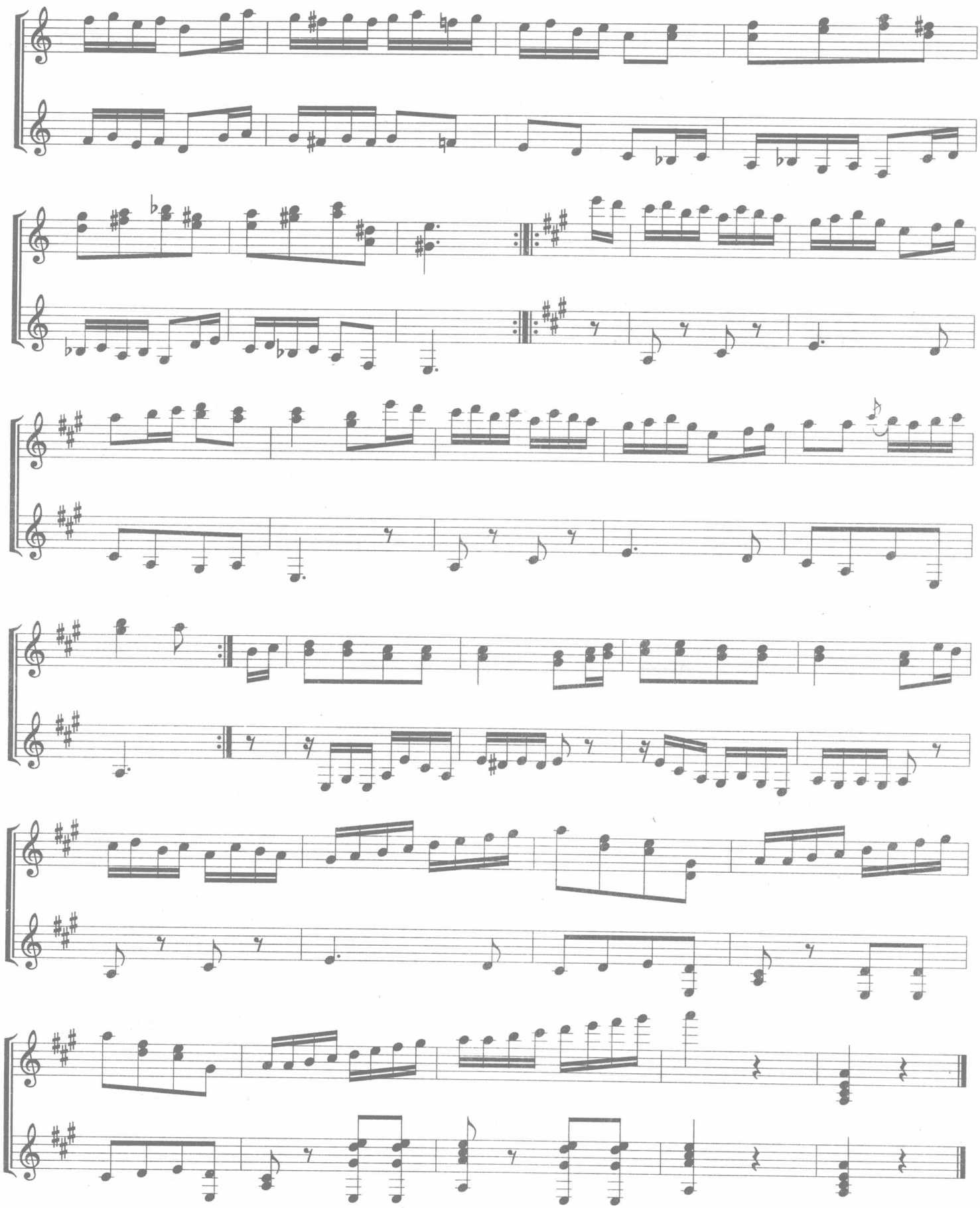




Spring
春　　天

W.F.巴　赫曲
横尾幸弘编曲

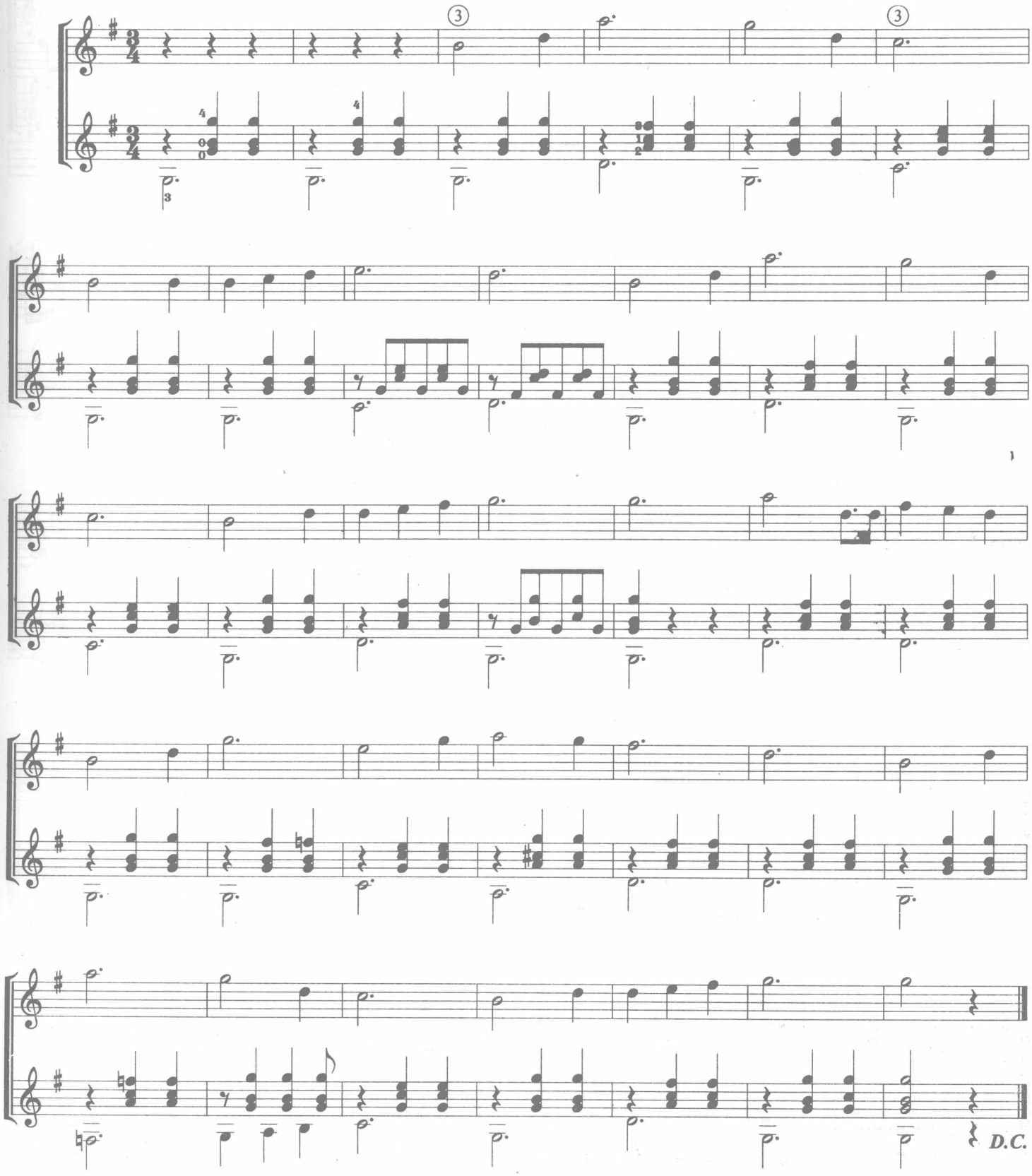




958282

雪 绒 花

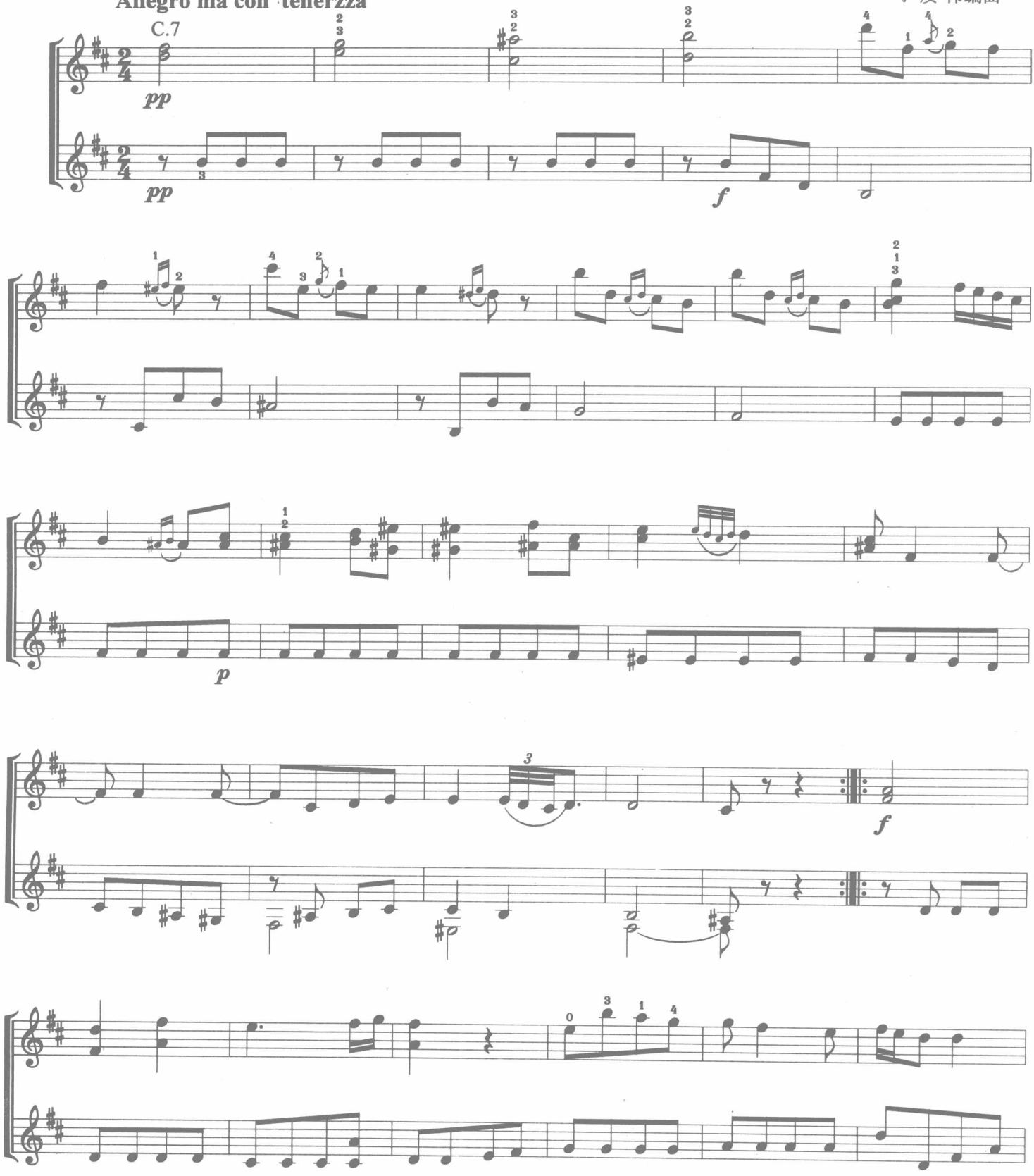
罗 杰 斯曲
李质伟编曲



La Caroline
拉·卡洛林

C.P.E.巴赫曲
李质伟编曲

Allegro ma con tenerzza



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com