



海螺·绿叶文库

Conch Green Leaf

欢乐消闲

方寸之间

怎样集邮

上海古籍出版社





海螺·绿叶文库

欢乐消闲

方寸之间

——怎样集邮

王根山著

上海古籍出版社

责任编辑 冯海荣
美术编辑 陶雪华

方寸之间

——怎样集邮

王根山 著

上海古籍出版社出版

上海瑞金二路272号

上海市新华书店发行所经销

南京理工大学激光照排中心排版

上海长阳印刷厂印刷

上海新华造纸厂供纸

开本 787×1092 1/32 印张 3.125 字数 86,000

1998年4月第1版 2004年2月第2次印刷

印数:00,001—10,000册

ISBN 7-5325-2388-8/G·117

定价:7.50元



海螺·绿叶文库

主编的话

有乡镇(乃至农村)生活经验的人,或者较多游历过中国广阔腹地的人,不会不感受到那儿对现代科学文化知识的渴望。物质生活在变化中,有的地方或快或慢地富起来,但精神生活的贫乏仍然是普遍的。广播电视业的拓展,使大众文化的普及获得了强大的工具,然而,经常能阅读新鲜、有益的书刊,对于基层知识分子和青少年学生,似乎还是奢侈的事情。

上海出版界一直想在这方面有所作为。成功的代表,当为《故事会》。长期以来,这本薄薄的刊物在乡镇、农村拥有数以百万计的订户(阅读者则无法统计)。不过,从上海是中国重要出版基地这个角度看,我们为乡镇、农村读者做的事情实在是太少,太少。

于是,便有了这套百本文库的策划。它的阅读对象主要是乡镇、农村青少年。它的目标,是

为上述对象打开现代科学文化知识之窗，引导他们从二十世纪走向新的世纪。因此，它的内容便是由上海出版资源中能为这一目标服务的精华浓缩、提炼而成。我们着力于智慧启迪、思维开发、人生修养和潜力发掘等方面，其他众多内容则难免割爱了。

考虑到基层的消费能力，我们希望尽力压低书价，把书编得精一些、薄一些。同时，我们与热心这项事业的企业界合作，并通过国家教委向部分乡镇中学赠书，扩大文库的作用与影响。

愿这一百本书成为一百块厚实的铺路石，铺在亿万青少年走向未来的艰难而光明的道路上。海螺吹响了，年轻的公民们，赶海去呵。春天走来了，枝头片片绿叶，沐浴在温煦的阳光下。中华民族的明天在青少年的肩上。向他们致敬，为他们祝福。



一九九八年元月



海螺·绿叶文库

常人修养

伟人邓小平

院士述情怀

自古英雄出少年

二千年前的哲言

名人名言录

影响我一生的一句话

——40位名人谈人生

开卷有益

——给我影响最大的一本书

优化你的性格

情绪的控制和调节

100个当代中国青年的恋爱经历

文学精选

唐诗一百首

唐宋词一百首

唐宋文荟萃

中国新诗经典

外国诗歌经典

中国现代散文经典

外国散文经典

中国现代短篇小说经典

外国短篇小说经典

世界随笔小品精编

外国童话寓言经典

世界经典名著品味

老人与海

少年维特的烦恼

中国当代优秀少儿文学作品品鉴

童年时代的朋友

男生贾里

文学小百科

长河浪涛

群雄争霸

——先秦两汉魏晋南北朝史话

逐鹿中原

——隋唐五代宋元明清史话

前仆后继

——近代中国史话

开天辟地

——现代中国史话

世界风云三百年

——世界近现代历史浅说

旋律中的天堂

——中外音乐精品长廊

色彩的盛宴

——中外绘画精品长廊

“上帝”的手艺

——中外雕塑精品长廊

银海风流

——中外电影精品长廊

戏苑奇葩

——中外戏曲精品长廊

故事集锦

中华爱国者的故事

中华传统美德故事

中华名胜故事精选

中华博物故事精选

中外智慧故事集锦

中外科幻名著故事荟萃

中外经典侦探故事精选

世界文学名著故事精编

社会大学

少男少女赠言录

走向成功人生

——现代涉世必读

怎样打赢官司
外出打工百问
现代推销技法
新股民入市百问
金融知识 ABC
实用交际小百科
实用文体手册
百年早知道

拥抱科学

科学发现纵横谈
新电脑世界漫游 信息高速公路
兵器新星 航天飞机
最强的光 核电探秘
金属新秀 奇妙的液晶
绿色革命 绿色技术
潜入深海 海洋工程
现代建筑 现代交通
动物新观察
多利, 你好!

——“克隆”技术的背景、现状与未来

欢乐消闲

小魔术
猜谜技巧
象棋精妙杀局
围棋速通
扑克牌游戏
幽默集锦
演讲要诀
方寸之间

——怎样集邮

实用对联
中外流行歌词精选

艺苑自修

二胡、竹笛自修
楷书行书自修
篆刻自修
书画答问百题
读古诗文常识
文学写作 ABC
业余摄影 200 题
黑板报墙报版式资料
常用字钢笔五体字帖
盆景制作法

健康顾问

问候心灵: 青少年心理自我咨询
保健常谈
药膳例话
常见病简易针灸疗法
保健推拿技法
实用护肤妙法
现代生活禁忌
家庭医疗指南

小康之门

服装裁剪与缝纫入门
现代家庭装潢入门
实用家具制作入门
实用美容美发入门
电工入门
汽车维修入门
摩托车维修入门
厨师入门
食用菌制种与栽培入门
名贵水产品养殖入门



海螺·绿叶文库

编委会

主编

孙颢

编委 (按姓氏笔划排序)

王有布 包南麟 任善根 杨心慈 陈纪宁 陈保平
陈春福 李维琨 林国华 周舜培 赵昌平 郝铭鉴
郭志坤 翁经义 虞仰超 雷群明 戴自毅

编辑组组长

陈纪宁

编辑组成员 (按姓氏笔划排序)

冯海荣 许乃青 邵敏 邵琦 张建平 张怡琮
顾林凡 陶雪华 徐欢欢 谢志鸿 彭卫国 戴俊

出版策划

王有布 许乃青 张怡琮 史文军

美术编辑

陶雪华

技术编辑

孙东平 王大方 刘效红

序

集邮,是以收集、鉴赏、研究邮票为主要内容的文化活动,如今已成了神州大地最时尚的数种社会文化活动之一,而越来越多的青少年积极参与进来,更使之充满了勃勃生机。

邮票是国家的“名片”。方寸之大的邮票向人们提供了多方面的知识,已经成为反映一个国家的政治、经济、文化、科学、历史和地理的小型形象的“百科全书”。它以独有的艺术感染力和审美价值,吸引着千千万万集邮爱好者。它激发了人们的爱国主义热情,开阔了人们的视野,陶冶了人们的高尚情操,提高了人们的艺术素养,诚如著名教育家叶圣陶先生所说:“集邮予吸资闲遣,其意其趣良非浅,展示万象罗眼前,宛如卧游博物馆。”集邮是社会主义精神文明建设中一朵盛开的绚丽多姿的花朵,在改革开放的新形势下,它必将开放得更加鲜艳夺目。

写作本书的目的是向广大青少年集邮爱好者提供一本较为适合他们实际的集邮入门读物,使他们初步懂得一些集邮的意义、集邮的常识、邮票的种类、集邮的方法,为今后深层次地“收集、鉴赏、研究”邮票,不断提高其集邮水平,做一点打基础的工作。

王根山

鸣 谢

上海航空公司

北京昊园宾馆



海螺不吹亦是歌 绿叶无言一片情

上海海螺(集团)有限公司
SHANGHAI CONCH(GROUP)CORP.,LTD.

目 录

序	1
一、从名人集邮谈起	1
二、世界上第一枚邮票的诞生	3
三、中国最早发行的邮票	5
四、绚丽多彩的新中国邮票	8
五、邮票的种类	12
六、千奇百怪的邮票	18
七、中国邮票的志号	22
八、常用的集邮术语	24
九、小型张、小全张、连票和小本票	27
十、邮品中的各种“封”	30
十一、邮票的齿孔	34
十二、十二生肖邮票	36
十三、邮戳	38
十四、漫话明信片	41
十五、怎样才能获得集邮邮品	44
十六、集邮使用的工具和资料	47
十七、怎样保护好邮票	50
十八、学会识别假邮票	52
十九、耕耘在方寸之地	54
二十、集邮要讲文明、讲邮德	56
附录 中华人民共和国邮票目录(1949~1993)	59

一、从名人集邮谈起

集邮，作为一项高尚的充满乐趣的娱乐活动，深深地吸引了无数人的心。这里随意举几位名人为例吧！

伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅，除了喜爱搜集木刻、碑帖、图片、笺纸外，晚年也热衷于集邮，他还托当时在苏联的萧三、曹靖华等代为搜集苏联邮票。

“左联”烈士柔石，是一位集邮爱好者，浙江宁海城关“柔石故居”陈列室里，至今仍收藏着烈士生前自制使用过的集邮册，内有许多中外邮票。

在国内外享有盛名的文学大师巴金，把集邮当作他忙而不辍的唯一业余爱好。

我国著名京剧艺术大师梅兰芳，年轻时就开始集邮，成名后雅兴不减。抗日时期，上海沦陷，他深居简出，常拿着镊子摆弄邮票，并蓄须明志，拒绝为敌伪演出。

著名女物理学家、原上海市政协主席谢希德教授，尽管工作相当繁忙，但仍对集邮十分喜欢，乐此不疲。

中国的“保尔”张海迪酷爱集邮，她从5岁住进医院起就开始集邮，把邮票当成生命的组成部分。她依靠了解邮票的内容来支撑自己的精神，战胜疾病的折磨。她能把所有邮票上的小字都背下，就连哪枚邮票有多少齿孔，她都能脱口而出，准确无误。

深受广大观众喜爱的相声演员牛群也是个集邮迷，他曾在《集邮》杂志上发表了多篇脍炙人口的《牛群邮话》，反映了他丰富多彩的集邮生活，他侃集邮语言幽默、生动，令人忍俊不禁。

中国女排名将、“铁榔头”郎平，对集邮的爱好更是众人所知，她还曾当选为中国体育工作者集邮协会主席呢！

著名电影演员王馥荔，也是一位集邮爱好者，在繁忙的演出之

余,她常常打开自己心爱的集邮册,怀着极大的兴趣,欣赏一枚枚精美邮票,精神上得到了愉快的享受……

据统计,如今全国有集邮爱好者一千五百万,仅上海就有百万之众。为什么集邮如此深受人们的喜爱?因为这是一种高雅的、上品位的文化娱乐。任何一个国家总是把本国最有代表性、最值得自豪的事物反映在邮票上。邮票的题材包罗万象,为人们提供了自然、社会、历史、地理、经济、文化、艺术、科学、技术、军事、体育等多方面的丰富的视觉形象资料。方寸之地,包含着大千世界。邮票恰如人们所说,是“人类文明的缩影”、“形象的百科全书”,集邮有着重要的意义。

集邮能使人们增长知识、开扩视野、欣赏艺术、陶冶情操、传播友谊、丰富生活。比如说,当我们看到邮票上的百年难遇的“九星会聚”,阵势浩大的秦始皇兵马俑,千姿百态的动物图案,姹紫嫣红的植物世界,栩栩如生的《红楼梦》金陵十二钗,形态各异的中国古代钱币……就会去进而了解相关的知识。

当我们从邮票上了解到埃及、希腊、罗马的古迹、艺术品,便会觉得开扩了视野,油然而生一种走向世界、追溯人类往古的文明史的渴望。

当我们从邮票上看到古往今来中华民族的勇于探索的科学巨匠,德高望重、精益求精的艺术大师,奋力拼搏、为国争光的体育健儿,前仆后继、英勇斗争的烈士形象,看到日新月异的四化建设成就,令人流连忘返的名胜古迹,使人叹为观止的古代文物……更会引发深沉的思考和激发起爱国主义的热情,增强民族自尊心,产生像我们的先辈一样,为使中华民族自立于世界民族之林,而甘愿奉献出自己的一切的壮志豪情。

总之,在紧张的工作、学习之余,打开自己心爱的集邮册,整理邮品,欣赏邮票,你会很自然地感受到集邮实在是一件增识益智,陶冶情操的快乐而有趣之事。著名科学家巴甫洛夫称集邮是积极的休息,他认为,用来集邮的时间是“充满了真知和发现的最好的休息时间”。

再则，通过搜集邮票、交换邮票、举办邮展等活动，还能促进国际交流，能使中国了解世界，使世界了解中国，诚如宋庆龄同志的题词所说：“发展集邮，丰富文化生活，传播友谊。”

当然，我们也并不否认，邮票确实具有“保值”、“增值”的作用，但为此而集邮就有违集邮的目的。让我们记住夏衍同志的话吧：“集邮的主旨是陶冶性情，增进知识。”

二、世界上第一枚邮票的诞生

世界上第一枚邮票于1840年在英国诞生，这是世人皆知的事实。

但是，世界上最早的邮递，却要上溯到公元前十一世纪以前。中国古代邮递始于商周的传信活动，起初所设邮驿均为官府所用，民间通信主要靠家丁专程送达或托人捎转，这些当然不需要邮资。明代出现了民办的民信局，人们寄递信件开始通过民信局交付邮费委托寄递，但那时无所谓“邮票”，至清代我国由海关试办邮政，发行邮票，当时邮票在正式公文中被称为“图记纸”。“大清邮政”作为国家邮政获准开办后，邮票又被称为“信票”，但“信”字不能包括全部邮政业务的内容，因此到1898年才正式使用“邮票”这一名称。

十九世纪中期的欧洲，随着邮政事业的不断发展，人们的书信往来日趋频繁，那时邮寄信件的费用是由邮递员根据路途的远近向收信人收取的，这种方法有时给邮局投递工作带来了不少麻烦。因为有的收信人拒绝接受信件或不愿交付邮费，看来当时的邮政收费制度弊端不小。

关于邮票的诞生，广泛流传着这样一个为许多人所熟悉的故事：一百多年前的某日，英国某乡村中停下了一辆邮政马车，随即跳下一个手拿远方来信的邮差。收信人爱丽斯·布朗小姐接过信略看一下，又把信还给邮差，说她家里很穷，没有钱支付邮费。此时正巧有一个

名叫罗兰·希尔的人在散步，他了解情况后就代姑娘付了邮费，把信递给了姑娘，使姑娘十分感激，而罗兰·希尔从此决心改革邮政收费制度。

这位罗兰·希尔先生是当时英国财政部的一名职员，也曾担任过中学校长，针对当时邮政制度的弊端，他于1837年写了《邮局改革——其重要性和实用性》一书。他还向英国政府提出了改革邮政管理制度的建议：由寄信人购买邮票贴在信件上作为已交邮费的凭证。1839年英国政府采纳了他的建议，编制了下一年度的邮政预算，并经维多利亚女王批准公布。根据他的建议，英国财政部公开征求新的邮资收费方法，结果收到公众送来的设计达二百六十多种。同年，罗兰·希尔从艺术家本杰明·柴佛顿的以维多利亚女王肖像作邮票图案的设计中受到启发，画出第一枚邮票的草图，从而成为最早的邮票创始人。

1840年5月6日，世界第一枚邮票在英国正式发行使用，邮票主图为维多利亚女王十八岁即位时的侧面像。之所以采用女王的侧面像，不仅是为了象征英国，也是由于人像的特征细腻，可以防止伪造。因为这枚邮票面值一便士，印黑色，所以俗称“黑便士邮票”，总印量为6800万枚。与此同时，英国还发行了一种蓝色二便士邮票，俗称“蓝便士”。由于印刷延误，这枚邮票迟至同年5月8日才送交邮局，所以只能算是面世的第二枚邮票，实际上这种邮票比黑便士更珍贵，只是人们没有把它看作邮票起源的象征，因此不那么有名，集邮界都把“黑便士”邮票视为无价之宝。

在“黑便士”开始发行时，邮票只是表示邮资的凭证，但从十九世纪五十年代兴起集邮以来，诸如“黑便士”之类早期发行的邮票便成为集邮家收藏的珍品了，而且身价百倍，价格越来越昂贵。

有趣的是，世界上每枚邮票上几乎都印有发行国（或地区）的国名（或地区名），唯独英国例外。《万国邮政公约》上有此规定：所有国家必须在自己所发行的邮票上印上国名，但英国是最先使用邮票的国家，允许其例外，因此可以不印国名，而以王冠、女王头像作为国家名称的标志。

世界第一枚邮票的诞生,大大简化了繁琐的收费手续,使用邮票表示支付邮费的办法很快为世界各国所采用,各国纷纷发行本国的邮票,如瑞士于1843年,美国于1845年,法国于1849年,奥地利于1850年,俄罗斯于1857年,罗马尼亚、阿根廷于1858年,哥伦比亚于1859年,意大利于1862年,伊朗于1870年,日本于1871年,德国于1872年,中国于1878年,都先后发行了邮票。

由于罗兰·希尔对邮政事业作出了巨大贡献,不愧为邮政改革家,他于1854年升任英国邮政总局高级秘书,1860年获爵士称号,1879年又被授予伦敦市荣誉市民称号。同年,罗兰·希尔因病在伦敦逝世,后人称他为“邮票之父”。

1979年,为纪念世界上第一枚邮票的发明者罗兰·希尔逝世一百周年,许多国家和地区发行了纪念邮票,如意大利发行的纪念邮票,从图案上我们可以看到罗兰·希尔的半身像和黑便士邮票。

三、中国最早发行的邮票

中国最早发行邮票是在1878年(清朝光绪四年)。邮票按理应由邮政部门发行,但我国首次发行的“大龙”邮票,以及随后发行的“小龙”邮票、“万寿”纪念邮票,却都是由海关发行的,这是外国列强侵略中国的历史见证。因为邮票上已标明“大清”字样,所以上述三种邮票应该视为我国邮政史上最早发行的邮票。

1857年(咸丰七年),腐败无能的清政府与英、法帝国主义列强签订《天津条约》,在条约中,清政府承担了保护驻京各公使馆信差在中国境内传送文件安全的责任。当时,北京和天津之间送信是靠马差,然后交轮船运到上海,再分转世界各地。冬天,天津海口封冻,邮件须改道陆路,路程甚远,往返时间很长,加上当时发生了轰轰烈烈的太平天国革命战争,清政府认为马差送信既不能保证时间,邮件的安全转运也成问题,于是决定将传送邮件的事务交给早就对中国邮