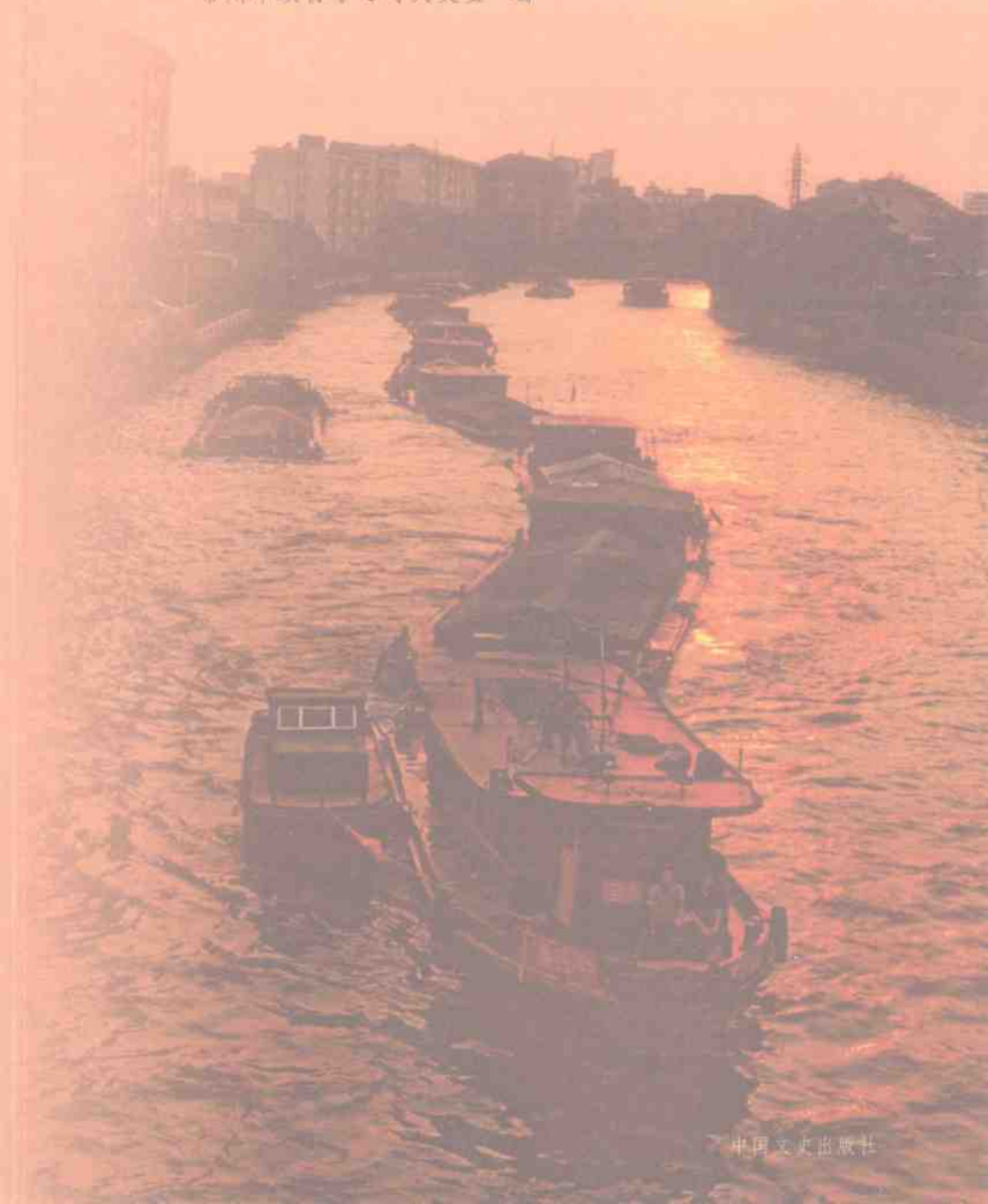


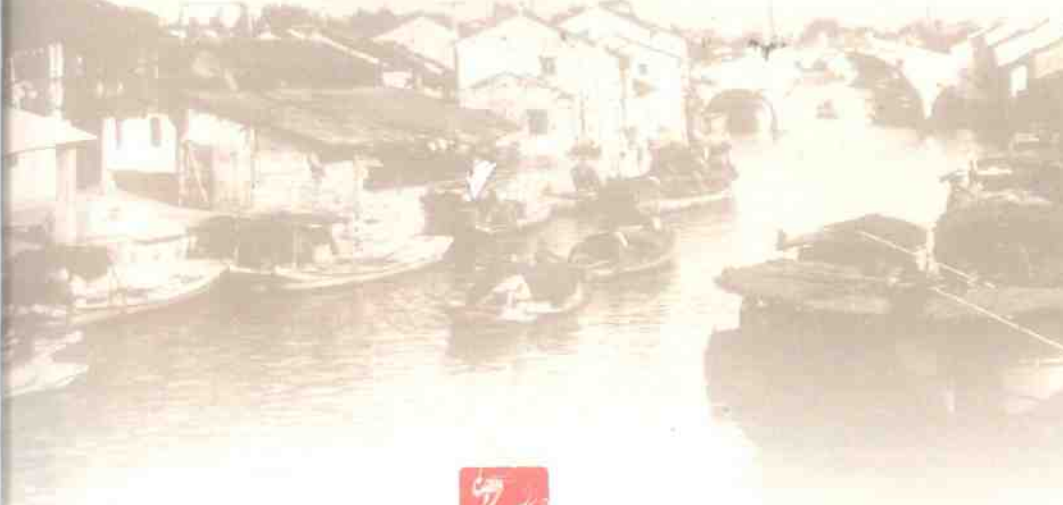


運河常州

常州市政协学习与文史委 编



中国文史出版社



運河常州

居燕謀起



主 编 刘醒铭
副主编 卢联珍
蒋英慧
池银合

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

运河常州/常州市政协学习与文史委编. —北京:中国文史出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-5034-2332-1

I. 运... II. 常... III. 常州市—地方史—史料
IV. K295.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第167648号



责任编辑: 陈海滨 刘 夏

封面题签: 居丽琴

总体设计: 杨小民

电脑制作: 张伟宁

责任校对: 常文史

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街23号 邮编: 100811

印 刷: 常州市万丽隆印业有限公司 邮编: 213016

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787×1092 1/20

印 张: 17 字数: 230千字

印 数: 5000册

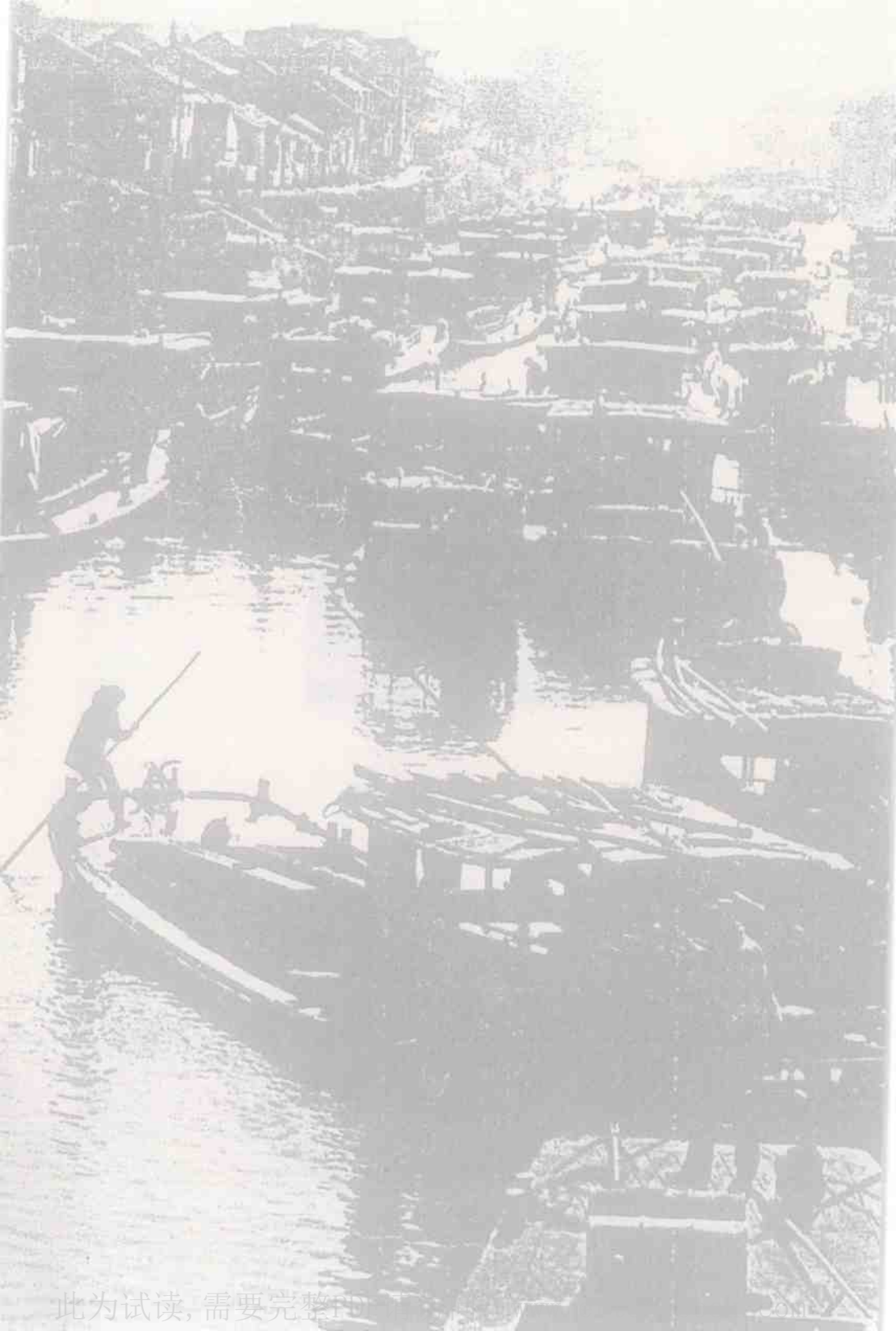
版 次: 2008年12月北京第1版

印 次: 2008年12月第1次印刷

定 价: 68.00元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。





序

大运河是常州的母亲河,至今已有 2500 多年的历史。她不仅生成促进了常州城市、经济、社会的繁荣,也孕育滋养了常州独特的区域文化,对常州的过去、当代以及未来都有着十分重要的作用和影响。历史而客观地展示并诠释这些作用和影响,激发人们更自觉地去认识、保护和开发常州运河,无疑是一件十分有意义的事情。

我欣喜地看到,几年来常州市政协及学习与文史委怀着对历史负责的热情,一直在努力做着这件有意义的事情。2005 年,将“常州古运河历史文化的保护开发利用”列入主席(扩大)会议的协商课题,形成了有分析、有建议、有份量的调研报告,得到了市委、市政府的高度重视,“古运河保护开发和利用”已列入市“十一五”项目规划及 2006—2008 常州城市建设纲要的总体目标。2006 年,召开了常州古运河保护开发工作情况通报会,集思广益,建言献策,提出了许多有价值的意见和建议。2007 年,组织市政协委员实地视察了常州运河改造工程项目,不断跟踪推进古运河的保护开发利用工作。2008 年,为配合大运河申报世界遗产,完成了全国政协《大运河画册》常州篇的组稿工作。今天,凝聚着学习与文史委同志的心血和智慧,以充分挖掘和展示常州古运河特色和亮点为主要内容的《运河常州》一书又和广大读者见面了。这

一系列的工作,充分体现了市政协对我市古运河保护开发工作的关心和重视,成为国家大运河申报世界遗产工作不可或缺的重要组成部分。

阅览《运河常州》一书,伴随着千年运河的波光帆影,既为运河与常州那种城河相依、兴衰与共的紧密性而惊叹,也为常州运河孕育并承载的区域文化特色而感慨,更为学习与文史委同志那种孜孜不倦的搜寻精神而感动。在不到一年的时间里,学习与文史委在浩如烟海的史籍中细心选取资料,广泛搜集岁月尘封的运河故事,深入挖掘千年积淀的文化底蕴,撷取常州古运河的特色和亮点,精心编辑出版了《运河常州》。此书立意高远、内容新颖、选材精当、装帧精美,是继《魅力常州》、《书香常州》之后的又一本好书。《运河常州》作为我市区域发展研究方面的一项重要成果,对弘扬常州人文精神,建设全市人民共有的精神家园,定能发挥应有的积极作用;同时,对打造“活力之河、魅力之河、生态之河”,形成“看运河必到常州”的品牌效应,兼具重要的参考价值;尤其可贵的是,对我们认识运河历史的精髓,拓展连江通海、天高地阔的视野,建设更开放、更包容、更大气的常州,具有重要启迪。

在本届政协开局之年,《运河常州》问世了。我坚信,在今后的日子里,学习与文史委能创出更多的好作品、新成果,为建设古代文化和现代文明交相辉映的历史名城常州作出新贡献。

于超

2008年12月

目 录

1 序

变迁篇



7 长河初现延陵地

23 纵横水系布古城

38 异彩纷呈共潮生

文化篇



65 宝地传奇白云溪

81 千年漕渠名人巷

94 佛道昌盛孟河源

121 璀璨民俗满城乡

经济篇



- 141 百舸争流忙漕运
- 152 手工经济遍郡城
- 165 豆木钱典竞风流
- 188 运河工业创辉煌
- 205 客货运输依水行

风物篇



- 220 卧波彩虹展风姿
- 234 运河闸堰作锁钥
- 247 诗客商贾会驿馆
- 253 勃勃脉动兴港埠
- 263 江左门户望城关
- 275 如烟往事睹风物

文献篇



- 290 疏浚开渠数遗章
- 316 雅士咏吟显风光
- 356 兴利桑梓同善长
- 362 后记



变迁篇

翻开旧地图册，没有那座城市像常州那样同运河唇齿相依、筋络难分。被常州人俗称作漕渠、南市河的运河像条脊梁，纵贯城市东西，南市河和北市河（关河）由西北



常州城厢与水系图

而东南呈弧状包抄全城，像一张纺锤型的吊床，一头系在长江，一头系在太湖，中间兜起个水灵灵的古城常州，襟江蹈湖，成了一处“水做的骨肉”。

作为地处太湖流域腹地的水乡泽国，运河是常州的母亲河。从春秋吴王夫差为北望中原开挖运河起，到隋朝南北大运河全线贯通，常州城“因运河而通”，太湖、滆湖水系、长江水系、皖南水系通过运河在这里交汇，常州成了“三吴襟带之邦，百越舟车之会”的交通枢纽，“贡赋的必由之路”。至宋、元时期，常州人将郡城水系与运河进一步沟通，常州城“因运河而灵”，郡城水系如人之经脉因通而活、因通而灵，特别是由白云溪而生的白云尖，奠定了常州千年文脉，常州城也成了南宋时四大城市之一。进入明清时期，常州城“因运河而盛”，郡城水系经多次拓宽、疏浚、沟通，常州经济因运河而发展、繁荣，豆木钱典独步江南，民族工业依河崛起。近现代，对运河的多次拓宽、疏



常州城水网交错



常州运河变迁图

浚,特别是本世纪初的运河改道工程,常州城又“因运河而优”,老运河成了常州人品味常州 2500 多年悠久历史文化的重要场所,新运河继续发挥着大运河作为常州母亲河的重要作用,运河优化了常州的城市布局、生态环境。

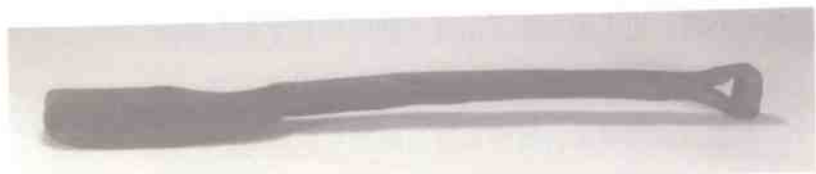
2500 多年来,常州人依河筑城,运河水穿城而行,形成了常州城水相依、人水相亲的格局;形成了常州粉墙黛瓦、小桥流水、耕读之家、枕河人家的城市独有特性和文化特色。运河水孕育、滋养、造就了常州,成就了常州郡府、格局了常州街巷、带动了常州经济、奠基了常州文化。古运河商贾贸易、漕运、木业、米业、豆业、果业、茶业,以及随后依运河而兴起的民族工商业等等,铸就了常州经济的辉煌。运河成了常州城市最具文化积淀的构想符号之一,成了集常州城市历史、文化、地理、经济等资源于一

体的城市综合品牌。

常州运河自吴王夫差开挖以来，经过了4次大的改道，每一次都是因沿河街巷太过繁华、城区容量显得过于狭小而不得不将运河改道，以扩大城区范围。运河常州城区段，开始时是从现表场土龙嘴大水关进口，贯城东行，经天禧桥、新坊桥、元丰桥，再由东水关出口东行，这一段即为现在的南市河，原名前河、漕渠。到元至正年间（1341年），常州路判官朱德鳞因见运河横贯城中，水浅船多，遂领浚城南渠九里以分流。至明正德十六年（1521年），穿城运河不再经前河而完全改行城南渠（又名西兴河）。明万历九年（1581年），常州知府穆炜又在西兴河南面开挖新运河，经历代疏浚，直至现在仍在使用。2004年，常州市又作了一次历史上最大的运河改道工程，将老运河自连江桥到戚电厂段改道，全长26.4公里。

长河初现延陵地

古代常州为江河湖海包围，今天近在咫尺的新北区澡港河，原名叫竈子港，曾是常州先民取海水熬盐之处。常州境内，太湖、阳湖、芙蓉湖、宋建湖等众多湖泊以及大片的池塘、水网洼地，构成了常州“不可一日无舟楫”的水乡泽国形态。常州人知水善用，数千年前就已经造就了众多四通八达的大小运河。大禹治水在常州留下过痕迹，禹山、禹河、禹渠……连同帝舜南巡考察大禹实绩的“舜过山”，以及举不胜举的禹祠、禹庙，表明了常州人对大禹治水的顶礼膜拜。在溧阳神墩，还首次发现了距今 3700—3300 年的夏末商初时期用于走水和蓄水灌溉的“灰沟”遗迹。淹城，这座春秋时期留存下来的城池，其三城三河形制和多艘独木舟，印证了古代常州人对水的应用与驾驭本领。以后数千年来，常州人知水爱水治水，使运河成了



5000 多年前常州先民使用的木桨



5000 多年前常州先民使用的木槽

造福、成就常州人的母亲河。

春秋筑河为北望

常州境内有史可稽的运河记录可以追溯到春秋吴楚争战时期。周敬王六年(公元前 514 年),阖闾自立为吴王后,重用伍子胥和孙武,治国强兵,同楚国多次交手打仗,屡占上风后,国势渐大。为了继续与楚国争战,阖闾听从伍子胥的建议,动员民众,历数年艰辛大举开掘水道。其中一条十分重要的河道就是胥溪,也就是吴楚运河。这条运河出胥口而西,依托太湖、穿过宜兴东洑、西洑、荆溪,进入溧阳南渡以西的濑水古道,凿开高淳固城湖同濑水间的丘陵岗阜,从而沟通了太湖水域同芜湖水域的联系,大大缩短了原来吴国必须经由长江而进入楚地的距离。公元前 505 年,吴王挟重兵溯水而上,深入楚国腹地,五战五胜,攻占了楚国有着 200 多年历史的都城郢。这场被史学家称为“东周第一大战争”,在给吴楚人民带来巨大创伤的同时,也大大加快了由周入楚的华夏文化向长江下游吴地的传播,促进了两地经济、政治、文化的交流。至今,在溧阳西部地区仍流传着很多同吴头楚尾相近的风俗习惯,人们称濑水为胥水、中河、吴楚运河,称溧阳同广