

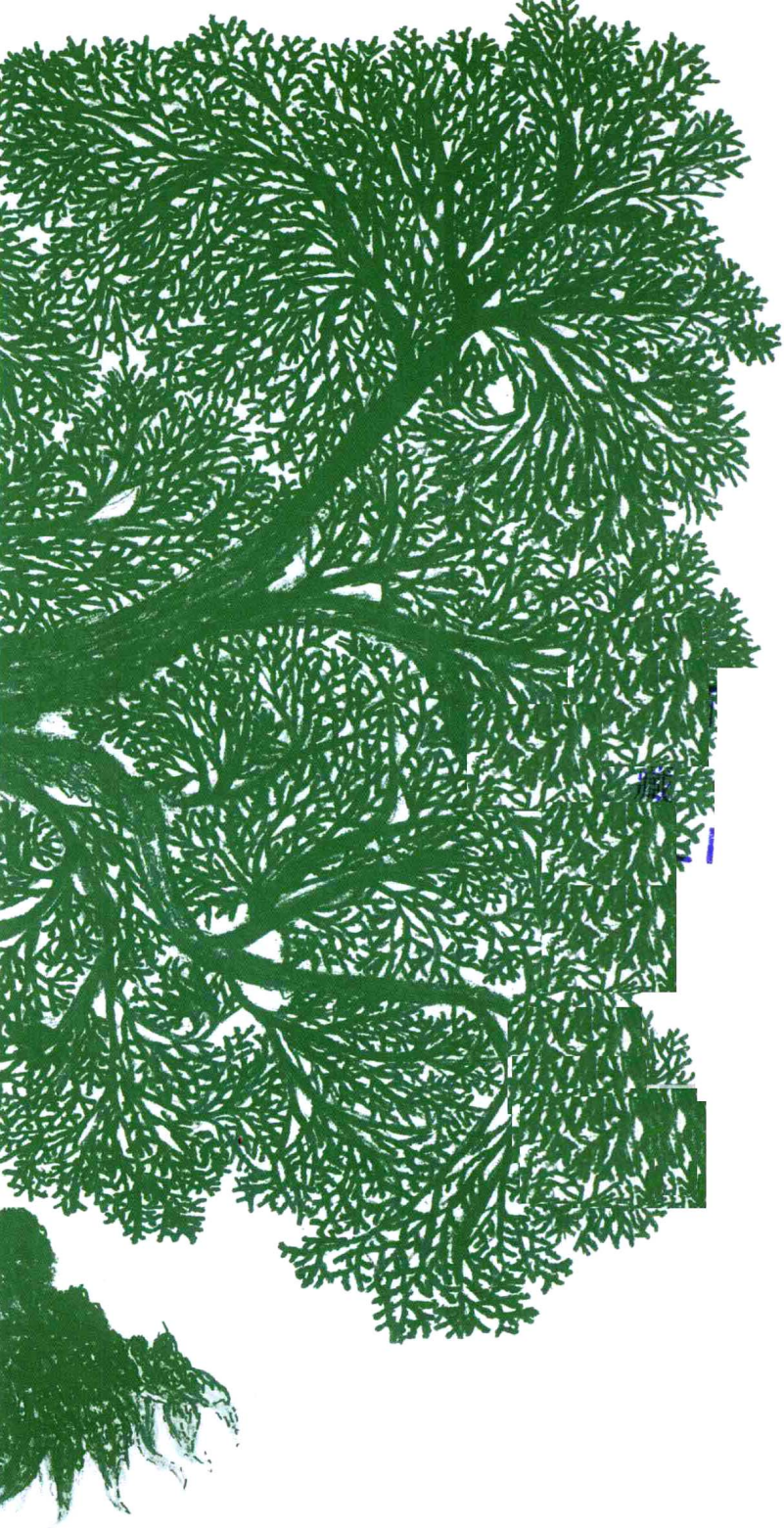
Inner Lotus Bloom

在她的画里，色彩就是情感，
线条勾勒的全是记忆。
一部温情之书。一颗清澈干净的心。

梵高奶奶的世界

图·梵高奶奶 文·江华





Inner Lotus Bloom
梵高奶奶的世界

图·梵高奶奶 文·江华

中信出版社
China CITIC Press

图书在版编目 (CIP) 数据

梵高奶奶的世界 / 江华著 ; 梵高奶奶绘 . —北京 : 中信出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5086-1506-6

I. 梵… II. ①江… ②梵… III. ① 散文—作品集—中国—当代 ② 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 052152 号

梵高奶奶的世界

FANGAO NAINAI DE SHIJIE

著 者 : 江 华

绘 者 : 梵高奶奶

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区和平街十三区 35 号煤炭大厦 邮编 100013)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 中国农业出版社印刷厂

开 本 : 880mm × 1230mm 1/24 印 张 : 7 字 数 : 50 千字

版 次 : 2009 年 6 月第 1 版 印 次 : 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5086-1506-6/I · 87

定 价 : 32.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

<http://www.publish.citic.com>

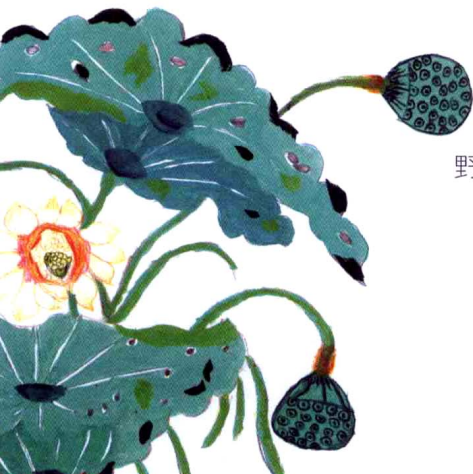
E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

服务热线 : 010-84264000

服务传真 : 010-84264033

- 画之初006
- 阳台上的美好时光008
- 用画笔记录下往事011
- 她的画，她的乡村生活史012
- 缝补乡村景观的裁缝013
- 还原真实014
- 生命的光，由偶然组成015
- 有种颜色，让心灵回家017
- 田野里的父亲母亲020
- 啊！欢雪！023
- 斗地主026
- 草莓里的阳光032
- 野百合也有春天034
- 乡荷036





- 038…… 夏天的荷花
- 040…… 荷花的曲与直
- 041…… 秋天的记忆
- 043…… 花好害人
- 044…… 乡下的菊花枕和广州的鲜花
- 048…… 钢筋水泥的城市森林
- 050…… 母亲在广州的时间表
- 052…… 秋天的树叶
- 053…… 在城里劳动
- 055…… 厨房窗外的邻居
- 058…… 心里不舒服，活着就不舒服
- 060…… 老家影像
- 062…… 忽略眼前的亲
- 063…… 有空来坐坐哦！



回家吧，至少那里有你们的姑娘 ……064

回家写生 ……066

画不出来的东西 ……067

母亲的圆明园 ……070

香港与紫荆 ……072

来自香港媒体的问题 ……074

刘三姐的粉丝 ……076

不怕飞机掉，我拉着扶手呢 ……080

火车咋装到地下的 ……082

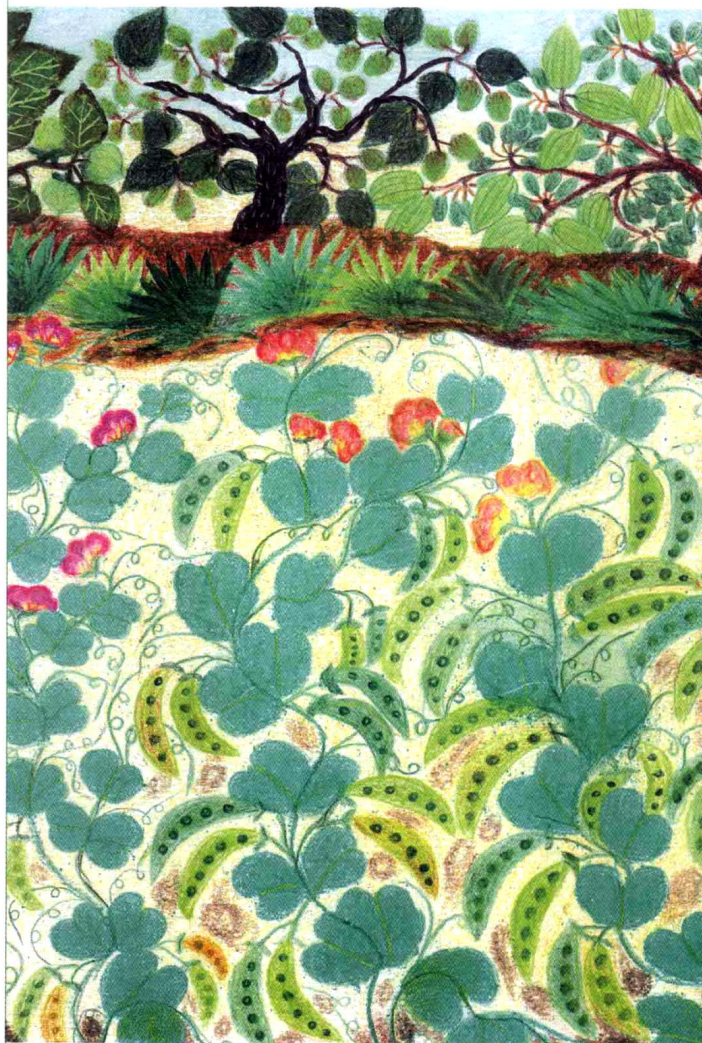
不上班咋挣钱 ……084

错认乌鸡和皮蛋 ……086

“艺术牛仔裤” ……090

学英语和养牛一样重要 ……091

坐出租车 ……091





- 094…… 吃药
- 095…… “我不会偷渡的”
- 098…… 废品处理“所有权”
- 098…… 奶奶“无齿”
- 099…… “洗发水饮料”
- 100…… “就是飘柔！”
- 103…… 稿费与种地
- 104…… 得病能让人聪明吗？
- 105…… 稿费与成名
- 108…… 漂亮妞儿陈鲁豫
- 110…… 艺术真理
- 112…… 接见粉丝
- 112…… 街头电视秀
- 113…… 这个社会真“妖气”



- 名声的喜悦116
- 随风而逝的雪117
- 我的捐助120
- 斯鲁本与《石榴树》123
- 怀念老伴124
- 母亲的眼睛125
- 月亮，是我夜里的灯125
- 摩丝的神奇132
- 那不可改变的133
- 后记 太阳照常升起135









江华和女儿在老家门前



三代人

我的母亲是2003年底到广州的。

在这里，母亲生活得很快乐。和我们聊天时，总是会说说她在老家的生活以及干过的农活。由于南北生活的差异，在南方城里长大的儿媳和孙女对母亲的生活无法想象，无法知道红果树（山楂树）、高粱、芝麻花、山蚕是什么样子的。而我的女儿更是好奇。

母亲不识字，她有空了就拿起我女儿的蜡笔在白纸上画画，回答我们的问题，一棵棵植物，一只只动物栩栩如生地展现在我们面前。母亲也乐得用这种方式在我们工作繁忙的时候照看我的女儿子粤（当时3岁）。我女儿看到母亲的画后，对母亲的要求更多了，经常给母亲命题做画。母亲也乐意从命。

母亲没想到她的涂鸦之作会得到大家的喜欢。就这样母亲每天作画，画她以前的生活。

半年后，母亲的画已有三四十幅，儿媳给她的画扫描后打印自制了7本画册。我给画册写了个序，母亲的画开始在我们周围的小圈子里流传。陆续有朋友来我家看母亲的画。

母亲笔下的花草、小动物都是她一生中见过并且时刻相伴的山区朋友。画完了花草、小动物们，又画她的老房子，她的田埂，她的果树，她的土地……

阳光灿烂的周末，我们全家出动逛公园，或去美术馆看展览，这对于母亲来说真是大开眼界，她领悟到很多东西，在她以后的画里慢慢地体现出来。

她看了俄罗斯19世纪后期的一些田园风光油画后，回来就画了《枯树和斑鸠》。米勒的《拾麦穗的农妇》，她也觉得很亲切，一辈子的劳动场景都浮现在她的脑海中：土地的质感，收割后的麦茬，夫妻劳动的场景……她的记忆就这样传神

地展现在纸上。

2005年春节，我把母亲的画扫描后贴到了博客上，并根据我的经历和想法，随手写下了关于母亲生活的随笔，受到了媒体的关注。

春节后，北京的《中国老年报》、《中国妇女报》、《新京报》、广州的《南方都市报》、《南方日报》等多家报纸开始报道我母亲的画，在互联网和各地媒体的转载也不计其数。

2006年，南方电视台第一、第二频道、《南方人物周刊》、《广州日报》、《羊城晚报》等南方各大媒体都做了报道。之后香港凤凰卫视《鲁豫有约》栏目专门请母亲到北京做了专题节目，她的画传遍了全国。老家河南的河南报业集团的报纸，也专门派记者到我老家进行采访报道。后来，新加坡、日本、美国、法国等国家和台湾地区的报纸、通讯社都刊登了消息，凤凰卫视欧洲台播放了《鲁豫有约》后，一些海外人士还写信过来表示敬意和赞美。

年底，凤凰卫视再次请母亲做了节目，题目叫《鲁豫和她的朋友们》。这辑回顾《鲁豫有约》创办五周年的节目，将母亲作为重点人物推出。

中央电视台第七频道，也在2007年春节后推出20分钟的介绍我母亲的专题片。

2006年10月，我母亲接受香港的一个慈善机构的邀请，到香港办了她的农民画展，并且出了一本画册义卖，所得资金由慈善基金管理，捐助给甘肃贫困地区学校，参与危校救助计划。

香港媒体蜂拥而来，有几天，电台和电视上，总能听到我母亲浓重的河南话，给香港人述说着她自己的故事。

阳台是我母亲的画室。

南方的气候好，所以一年四季，稍微宽大的阳台一角就成了母亲的画室。

炎夏也好，台风和暴雨肆虐也好，母亲常常旁若无物地坐在那里，专注于她对家乡的回忆。

时间久了，阳台一角就堆满了蜡笔头、纸张、油彩的斑斓。甚至地板上的油彩，竟然也像一幅画。

阳台上几株茂盛的观赏竹，遮蔽了一些西照的阳光，有时候，我从书房里，能看到阳光在母亲斑白的头发和苍老的脸上移动的步伐。

当阳台被一片温暖的黄色光包裹着的时候，母亲就会悄悄地收拾东西，黄昏临近，她不好使的眼睛便要休息了。

这就是母亲在阳台上的美好时光。

