

[明]張之象 編
[日]中島敏夫 整理

唐詩類苑

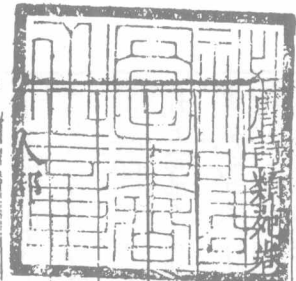
五

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社

唐詩類苑 五 目錄

卷一三五	人部		三
卷一三六	人部		二〇
卷一三七	人部		三五
卷一三八	人部		四九
卷一三九	人部		六四
卷一四〇	人部		七五
卷一四一	人部		九〇
卷一四二	人部		九九
卷一四三	儒部		一〇九
卷一四四	儒部		一一八
卷一四五	儒部		一二八
卷一四六	儒部		一四三
卷一四七	釋部		一五六
卷一四八	釋部		一七一
卷一四九	釋部		一八四
卷一五〇	釋部		一九四
卷一五一	釋部		二〇七
卷一五二	道部		二二一
卷一五三	道部		二四〇
卷一五四	道部		二五四
卷一五五	居處部		二六九
卷一五六	居處部		二八三
卷一五七	居處部		二九五
卷一五八	居處部		三〇七
卷一五九	居處部		三二一
卷一六〇	居處部		三三七
卷一六一	居處部		三五四
卷一六二	居處部		三七三
卷一六三	居處部		三八八
卷一六四	居處部		三九九
卷一六五	居處部		四一二
卷一六六	居處部		四二四
卷一六七	居處部		四三三
卷一六八	居處部		四四三
卷一六九	居處部		四五五
卷一七〇	居處部		四六三
卷一七一	居處部		四七五
卷一七二	居處部		四八八

唐詩類苑
(五)



明雲間張之象玄超甫纂輯

雲間姜雲龍神超

雲間王徹叔朗甫訂

梁谿曹仁孫伯安甫校正

賢媛

秦女

李白

左延年辭大畧言女休為燕王婦為宗報讐殺人

都市雖被囚繫終以赦宥得寬刑戮也晉傳玄云

唐詩類苑卷一百三十五

龐氏有烈婦亦殺人報怨以烈義稱與古辭義同

而事異

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讐家

羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相邀遮

壻為燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙

素頸未及斷摧眉伏泥沙金鷄忽放赦大辟得寬賒

何慚聶政姊萬古共驚嗟

東海有勇婦

李白

梁山感杞妻慟哭為之傾金石忽暫開都由激深情

東海有勇婦何慚蘇子卿學劍越處子超騰若流星

捐軀報夫讐萬死不顧生白刃曜素雪蒼生感精誠
十步兩跳躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行
豁此伉儷憤粲然大義明北海李使君飛章奏天庭
捨罪警風俗流芳播滄瀛志在列女籍竹帛已光榮
淳于免詔獄漢主為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑
十子若不肖不如一女英豫讓斬空衣有心竟無成
要離殺慶忌壯夫素所輕妻子亦何辜焚之買虛聲
豈如東海婦事立獨揚名

靜女吟

孟郊

艷女皆妬色靜女獨檢縱任禮耻任粧嫁德不嫁容

唐詩類苑卷一百三十五

君子易求聘小人難自從此志誰與諒琴絃幽韻重

靜女歌

張南容

靜女樂於靜動合古人則妙年工詩書弱歲勤組織

端居愁若痴誰復理容色十五坐幽閨四隣不相識

天天隣家子百花裝首飾日日淇上遊笑人不踰閭

河水自濁濟自清仙臺蛾眉秦鏡明為照齊王門下

醜何如漢帝掌中輕

江陵孝女

張籍

孝女獨垂髮少年唯一身無家空托墓主祭不從人

相弔有行客起廬無舊隣江頭聞哭處寂寂楚花春

宋氏五女

具州宋處士若芬五女若華若昭若倫若憲若茵

王建

五女誓終養貞孝內自持免絲自縈紆不上青松枝
晨昏在親傍閑則讀書詩自得聖人心不因儒者知
少年絕音華貴絕父母詞素敘垂兩髦短窄古時衣
行成聞四方徵詔環珮隨同時入皇宮聯影步玉墀
鄉中尚其風重爲修茅茨聖朝有良史將此爲女師

節婦吟

張籍

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦
妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日
唐詩類苑 卷之一百三十五 三
月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未
嫁時

蜀路石婦

白居易

道傍一石婦無記復無銘傳是此鄉女爲婦孝且貞
十五嫁邑人十六夫征行夫行二十載婦獨守孤哭
其夫有父母老病不安寧其婦執婦道一一如禮經
晨昏問起居恭順發心誠藥餌自調節膳羞必甘馨
夫去竟不歸婦德轉光明後人高其節刻石像婦形
儼然整衣巾若立在閭 以見舅姑禮如聞環珮聲
至今爲婦者見此孝心 不比山頭石空有望夫名

秋胡行

高適

西京雜記曰魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休
還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而
悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨
獨處三年於茲未有被辱於今日也採桑不顧胡
慙而退至家問妻何在曰行採桑於郊未返旣歸
還乃向所挑之婦也夫妻并慙妻赴沂水而死列
女傳曰魯秋潔婦者魯秋胡之妻也旣納之五日
去而官於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦
人方採桑而說之下車謂曰力田不如逢豐年力

唐詩類苑

卷之一百三十五

四

桑不如見國卿今吾有金願以與夫人婦曰我採
桑力作紡績絰以供衣食奉二親養夫子已矣不
願人之金秋胡遂去歸至家奉金遺母使人呼其
婦婦至而向採桑者也婦汗其行去而東走自投
於河而死樂府解題曰後人哀而賦之爲秋胡行
若魏文帝辭云堯佐舜禹當沒何爲亦題曰秋胡
行廣題曰曹植秋胡行但歌魏德而不取秋胡事
與文帝之辭同也

妾本邯鄲早嫁時容華倚翠人未知一朝結髮從君
子將妾迢迢東路陲時逢大道無艱阻君方遊宦從

汝蕙樓獨卧頻度春彩閣辭君幾徂暑三月垂楊
蠶未眠攜寵結侶南陌邊道逢行子不相識贈妾黃
金買少年妾家夫婿經離久寸心誓與長相守願言
行路莫多情道妾貞心在人口日暮蠶機相命歸攜
籠端飾來庭闈勞心苦力終無恨所冀君恩那可依
聞說行人已歸止乃是向來贈金子相看顏色不復
言相顧懷慙有何已從來自隱無疑背直爲君情也
相會如何咫尺仍有情况復迢迢千里外誓將顧恩
不顧身念君此日赴河津莫道向來不得意故欲留
規誠後人

唐詩類苑

卷之百三十五

五

列女操

孟郊

梧桐相待老鴛鴦會雙死貞節貴徇夫捨生亦如此
波瀾誓不起妾心井中水

題三鄉驛

若耶溪女子

余本若耶溪東女不得從夫西入函關寓居晉昌
里第不意良人已矣邈然無依經過之所舉目魂
銷雖曩昔讌笑之地銜冤加嘆假使潘岳復生無
以悼其幽思也遂命筆聊題
昔逐良人西入關良人身沒妾空還謝娘衛女不相
待爲雨爲雲過此山

和三鄉驛詩

陸貞洞

惆悵殘花過暮春孤鸞舞鳳倍傷神清詞好箇千人
事疑是文姬第二身

和三鄉驛詩

王碩

無姓無名越水濱芳詞豈怨路傍人莫教才子空惆
悵宋玉東家是舊隣

和三鄉驛詩

王祝

女几山前嵐氣低佳人留恨此中題不知雲雨歸何
處空使王孫見卽迷

和三鄉驛詩

劉谷

唐詩類苑

卷之百三十五

六

蘭蕙芬芳見玉姿路傍花笑景遲遲
意併在三鄉惜別時

和三鄉驛詩

李昌鄴

紅粉蕭娘手自題分明幽怨發雲間不應更學文君
去泣向殘花歸剡溪

和三鄉驛詩

王滌

浣沙遊女出關東舊跡新詞一夢中
事年年迴首泣春風

和三鄉驛詩

李鎬

會稽王謝兩風流王子沈淪謝女愁
歸思若隨文字

在路傍空爲感千秋

和三鄉驛詩

高衢

南北千山與萬山
軒車誰不思鄉關
獨留芳翰悲前跡
陌上恐傷桃李顏

和三鄉驛詩

張綺

洛川依舊好風光
蓮帳無因見女郎
雲雨散來音信斷
此生遺恨寄三鄉

和三鄉驛詩

韋水

來時歡喜去時哀
家國迢迢向越臺
待寫百年幽思盡
故宮流水莫相催

唐詩類苑

卷之百三十五

七

三鄉詩

賈馳

會昌間陸貞洞王滌輩題三鄉詩
馳因留贈壁古字未滅
聲長響不絕
蕙質本如雲
松心應耐雪耿耿離幽谷
悠悠望甌越
杞婦哭夫時
城崩無此說

燕子樓詩三首

關盼盼

樓上殘燈伴曉霜
獨眠人起合歡牀
相思一夜情多少
地角天涯不是長

北邙松柏鎖愁烟
燕子樓人思悄然
自埋劍履歌塵散
紅袖香銷一十年

適看紅鴈岳陽迴
又覩玄禽逼社來
瑤瑟玉簫無意思

緒任從蛛網任從灰

和燕子樓三首

白居易

見居處部樓

贈關盼盼絕句

白居易

黃金不惜賣蛾眉
揀得如花四五枝
歌舞教成心力盡
一朝去不相隨

和白公

關盼盼

自守空房歛恨眉
形同春後牡丹枝
舍人不會人深意
訝道泉臺不去隨

題義女亭

許渾

唐詩類苑

卷之百三十五

八

身沒蘭閨道日明
郭南尋得舊池亭
詩人愁立暮山碧
賈客愁離秋草青
四望月沈疑掩鏡
兩簷花動認收屏
至今鄉里風猶在
借問誰傳義女銘

美人

春女行

劉希夷

春女顏如玉
怨歌陽春曲
巫山春樹紅
沅湘春草綠
自憐妖艷姿
粧成獨見時
愁心伴楊柳
春盡亂如絲
目極千餘里
悠悠春江水
頻想玉關人
愁卧金閨裏
尚言春花落
不知秋風起
嬌愛猶未終
悲涼從此始
憶昔楚王宮
玉樓粧粉紅
纖腰弄明月
長袖舞春風

榮華委西山光陰不可還桑林沒東海富貴今何在
寄言桃李容胡爲閨閣重但看楚王墓惟見數株松

越女詞五首

李白

長干吳兒女眉目艷星月屐上足如霜不着鴉頭襪

二

吳兒多白晳好爲蕩舟劇賣眼擲春心折花調行客

三

耶溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去佯羞不出來

四

東陽素足女會稽素舸郎相看月未墮白地斷肝腸

唐詩類苑

卷之百五

九

五

鏡湖水如月耶溪女似雪新粧蕩新波光景兩奇絕

里中女

于瀆

吾聞池中魚不識海水深吾聞桑下女不識華堂陰

貧窶苦機杼富家鳴杵砧天與雙明眸只教識蒿簪

徒惜越娃貌亦蘊韓娥音殊玉不到眼遂無奢侈心

豈知趙飛燕滿髻釵黃金

浣紗女二首

南陌春風早東隣去日斜千花開瑞錦香撲美人車

二

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人向百花中

浣沙石上女

李白

玉面耶溪女青娥紅粉粧一雙金齒屐兩足白如霜

浣紗女

王昌齡

錢塘江畔是誰家江上女兒全勝花吳王在時不得

出今日公然來浣紗

茱萸女

萬楚

見歲時部九日

川上女

崔顥

川上女晚粧鮮日落青渚試輕楫汀長花滿正迴船

唐詩類苑

卷之百五

十

暮來浪起風轉緊自言此去橫塘近綠江無伴夜獨

行獨行心緒愁無盡

越女

王昌齡

越女作桂舟還將桂爲楫湖上水渺漫清江不可涉

摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問夫婿顏色何如妾

美女篇

王琚

東隣美女實名倡絕代容華無比方濃纖得中非短

長紅素天生誰飾粧桂樓椒閣木蘭堂繡戶雕軒文

杏梁屈曲屏風遶象牀菱鏡翠帳綴香囊玉臺龍鏡

澄徹光金爐沈煙酷烈芳遙聞行珮音鏘鏘含嬌含

笑語清房二八三五閨心切寒簾捲幔迎春管
始發詞怨咽鳴琴一弄心斷絕借問哀怨何所爲盛
年情多心自悲須臾破顏倏歛態一悲一喜併相宜
何能見此不注心借無媒氏爲道音可憐盈盈直千
金誰家君子爲臺砧

春女行

王翰

紫臺穹跨連綠波紅軒鉛匣垂纖羅中有一人金作
面隔幌玲瓏遙可見忽聞黃鳥鳴且悲鏡邊含笑着
春衣羅袖嬋娟似無力行拾落花比容色落花一度
無再春人生作樂須及晨君不見楚王臺上紅顏子

唐詩類苑

卷之百五

十一

今日皆成狐兔塵

烏江女

屈同仙

越豔誰家女朝遊江岸傍青春猶未嫁紅粉舊來娼
錦袖盛朱橘銀鈎摘紫房見人羞不語回艇入溪藏

倡女詞

張籍

輕鬟叢梳潤掃眉爲嫌風日下樓稀畫羅金縷難相
稱故着尋常淡薄衣

倫開府席上賦得詠美人各解愁

盧綸

不敢苦相留明知不自由嚬眉乍欲語歛笑又低頭

無態兼此醉歌聲似帶羞今朝總見之

美人騎馬

駿馬嬌仍穩春風灞岸晴促來金蹬短扶上玉人輕
帽束雲鬟亂鞭籠翠袖明不知從此去何處更傾城

詠美人在天津橋

駱賓王

美女出東隣容與在天津動衣香滿路移步襪生塵
水下看粧影眉頭盡月新寄言曹子建箇是洛川神

美人分香

孟浩然

艷色本傾城分香更有情髻鬟垂欲解眉黛拂能輕
舞學平陽態歌翻子夜聲春來狹斜道含笑待逢迎

唐詩類苑

卷之百五

十二

觀美人卧

梁鎰

妾家巫峽陽羅帳帳寢銀牀曉日臨窻久春風引夢長
落釵猶覺鬢微汗欲銷黃縱使朦朧覺魂猶逐楚王

美人梳頭歌

李賀

西施曉夢綃帳寒香鬟隨髻半沈檀輓轡咿呀轉鳴
玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立
象牀一編香絲雲撒地玉釵落處黑聲膩纖手卻盤
老鴉色翠滑寶釵簪不得春風嬌嬈嬌慵十八鬟
多無氣力粧成髮髻欹不斜雲裾數步踏鴈沙背人
不語向何處下階目折櫻桃花

戲贈趙使君美人

杜審言

紅粉青蛾映楚雲桃花馬上石榴裙羅敷獨向東方去謾學他家作使君

醉戲寶子美人

岑參

朱唇一點桃花殷宿粧嬌羞偏鬢髮細看只似陽臺女醉着莫許歸巫山

陌上贈美人

李白

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑褰珠箔遙指紅樓是妾家

奉勅贈康尚書美人

薛伯紆

唐詩類苑

卷之三十五

十三

天門喜氣曉氛氲聖主臨軒召冠軍欲令從此行霖雨先賜巫山一片雲

贈美人

鄭仁表

巖吹如何下太清玉肌無疹六銖輕自知不是流霞酌願聽雲和瑟一聲

贈美人

崔澹

怪得輕風送異香娉婷仙子曳霓裳惟憂錯認偷桃客曼倩曾爲漢侍郎

題美人

于鵠

秦女窺人不解羞攀花起蝶出牆頭胸前空帶宜男

草嫁得蕭郎愛遠遊

杜丞相悰筵中贈美人

李群玉

裙拖六幅瀟湘水鬢聳巫山十朵雲貌態祇應天上
有歌聲豈合世間聞胸前瑞雪燈斜照眼底桃花酒
半曛不是相如憐賦客肯交容易見文君

贈美人四首

方干

直緣多藝用心勞心路玲瓏格調高舞袖低徊真蛺蝶朱唇深淺假櫻桃粉胸半掩疑晴雪醉眼斜迴小
樣刀纔會雨雲須別去語慙不及琵琶槽

嚴冬忽作看花日盛暑翻爲見雪時坐上弄嬌聲不

唐詩類苑

卷之三十五

十四

轉樽前掩笑意難知含歌媚盼如桃葉妙舞輕盈似柳枝年紀未多猶怯在些些私語怕人疑

酒蘊天然自性靈人間有藝總關情剝葱十指轉籌疾舞柳細腰隨拍輕常恐胸前春雪釋唯愁座上慶雲生莫教樹無仙骨爭得仙家駐玉京

昔日仙人今玉人深冬相見亦如春倍酬金價微含笑纔發歌聲早動塵昔歲曾爲蕭史伴今朝應作宋家隣百年別後知誰在須遣丹青盡取真

貽美人

章孝標

諸侯帳下慣新粧皆怯劉家薄媚娘寶髻巧梳金翡翠

翠羅裙宜著繡鴛鴦輕舞汗初沾袖細細歌聲欲
遶梁何事不歸巫峽去故來人世斷人腸

麗人曲

崔國輔

紅顏稱絕代欲並真無侶獨有鏡中人由來自相許
賦得北方有佳人

徐賢妃

由來稱獨步本是號傾城柳氣眉間發桃花臉上生
腕搖金釧響步轉玉環鳴纖腰宜寶祿紅衫艷織成
懸知一顧重別覺舞腰輕

麗人行

杜甫

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且

唐詩類苑

卷之百三十五

五

眞肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀
麒麟頭上何所有翠爲釧菜垂鬢脣身後何所見珠
壓腰極穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國號與秦
紫駝之峰出翠金水精之盤行素鱗犀筋厭飫久未
下鸞刀縷切空紛紛黃門飛鞚不動塵御厨絡繹送
八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜沓實要津後來鞍馬
何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛
去銜紅巾炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

憶蜀地佳人

駱賓王

東西吳蜀關山遠魚來鴈去兩難聞莫怪常有千行

淚只爲陽臺一片雲

邯鄲南亭觀妓

李白

歌鼓燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色艷日彩舞袖拂花枝
把酒顧美人請歌邯鄲詞清箏何繚繞度曲綠雲垂
平原君安在科斗生古池座客三千人於今知有誰
我輩不作樂但爲後代悲

妓女

邵謁

天若許人登青山高不止地若許人窮黃泉深無水
量諸造化情物成皆有以如何上青冥視之平若砥
石下騁琅玕空中無羅綺但見勢騰凌將爲長如此

唐詩類苑

卷之百三十五

六

炫耀一時間逡巡九泉裏一種爲埃塵不學墮樓死
送姪良攜二妓赴會稽戲有此贈

李白

攜妓東山去春光半道催遙看二桃李雙入鏡中開

妓席

李商隱

樂府聞桃葉人前道得無勸君書小字慎莫喚官奴

得妓

陳子良

微雨散芳菲中園照落暉絳樹搖歌扇綠珠飄舞衣
繁絃調對酒雜行動思歸愁人當此夕羞見落花飛

詠妓

王勃

妖姬掃淨一作粧窈窕出蘭房日照當軒影風吹

路香早時歌扇薄今日舞衫長不應令曲誤持此試

周郎

益州城西張超亭觀妓

盧照隣

落日明歌席行雲逐舞人江前飛暮雨梁上遶輕塵

冶眼看疑盡粧樓望似春高車勿遽返長袖欲相親

辛司法宅觀妓

盧照隣

南國佳人至北堂羅薦開長裙隨風管促柱送鸞杯

雲光身後落雪態掌中回到愁金谷晚不怪玉山頽

岐王席觀妓

崔顥

唐詩類苑

卷之百三十五

七

二月春來半王家日正長柳垂金屋暖花發玉樓香

拂匣光臨鏡調笙更炙簫還將歌舞態只擬奉君王

岐王席觀妓

張諤

半額畫雙蛾盈盈燭下歌玉杯寒意少金屋夜情多

香豔王分帖裙嬌勅賜羅平陽莫相妬喚出不如他

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓

李白

見產業部獵

在水軍宴韋司馬樓船觀妓

李白

搦曳帆在空清流順歸風詩因鼓吹發酒爲劍歌

對舞青樓妓雙環白玉童行雲且莫去留醉楚王宮

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲爲豔曲

二首

杜甫

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前

玉袖凌風並金壺隱浪偏競將明媚色偷眼豔陽天

二

白日移歌袖青霄近笛牀翠眉紫度曲雲鬢儼分行

立馬千山暮迴舟一水香使君自有婦莫學野鴛鴦

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二

唐詩類苑

卷之百三十五

七

首

杜甫

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時

公子調水水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

二

雨來沾席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁

纜侵堤柳繫幔捲浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

揚州雨中張十七宅觀妓

張諤

夜色帶

對一作

寒煙燈花拂更燃殘粧添石黛艷舞落

金鈿掩笑頻歌扇迎歌乍動絃不知巫峽雨何事海

西邊

五日觀妓

萬楚

見歲時部五月五

過李將軍南鄭林園觀妓 劉長卿

郊原風日好百舌弄何頻
小婦秦家女將軍天上人
鴉歸長郭暮草映大堤春
客散垂楊下通橋車馬塵

夜觀妓

儲光羲

白雪宜新舞清宵召楚妃
嬌童攜錦薦侍女整羅衣
花映垂鬟轉香迎步履飛
徐徐歛長袖雙燭送將歸

陪辛大夫西亭宴觀妓

劉長卿

歌舞憐遲日旄麾映早春
鶯窺隴西將花對洛陽人

唐詩類苑

卷之百五

五

醉罷知何事恩深忘此身
任他行雨去歸路裏香塵

贈柳氏之妓

鄭還古

冶艷出神仙歌聲勝管絃
詞輕白紵曲歌過碧雲天
未擬生裴秀如何乞鄭玄
不堪金谷水橫過墮樓前

觀舞妓

溫庭筠

朔音悲嘒管瑤踏動芳塵
總袖時增怨聽破復含嚔
凝腰倚風軟花題照錦春
朱絃固淒緊瓊樹亦迷人

李員外秦援宅觀妓

沈佺期

盈盈粉署郎五日宴春光
選客虛前館徵聲偏後堂
玉釵翠羽飾羅袖鬱金香
拂黛隨時廣挑環出意長

嘯歌遇合態度舞暗成行巧落梅庭裏斜光映曉粧

溫泉馮劉二監客舍觀妓 張說

溫泉寒林暮群遊樂事多佳人
蹀駿馬乘月夜相過
秀色燃紅黛嬌香發綺羅
鏡前鸞對舞琴裏鳳傳歌
妬寵傾新意銜恩奈老何
爲君留上客歡笑歛雙蛾

宴崔明府宅夜觀妓

孟浩然

畫堂觀妙妓長夜正留賓
燭吐蓮花艷粧成桃李春
髻鬟低舞席衫袖掩歌唇
汗濕偏宜粉羅輕詎着身
調移箏柱促歡會酒杯傾
倘使曹王見應嫌洛浦神

贈歌妓二首

李商隱

唐詩類苑

卷之百五

五

水精如意玉連環下蔡城危
莫破顏紅綻櫻桃含白
雪斷腸聲裏唱陽關

白日相思不奈何嚴城清夜
斷經過只知解道春來
瘦不道春來獨自多

贈廣陵妓

張又新

雲雨分飛二十年當時求夢
不曾眠今來頭白重相
見還上襄王玳瑁筵

贈歌妓

崔仲容

水剪雙眸霧剪衣當筵一曲
媚春輝瀟湘夜色怨猶
在巫峽曉雲愁不稀皓齒
乍分寒玉細黛眉輕蹙遠

山微涓陽朝雨休重唱滿眼陽關客未歸

彭州蕭使君出妓夜宴見送

羊士諤

玉顏紅燭忽驚春微步凌波暗拂塵自是當歌歛眉黛不應惆悵爲行人

送零陵妓

戎昱

寶鈿香蛾翡翠裙粧成掩泣欲行雲殷勤好取襄王意莫向陽臺夢使君

題北里妓人壁

孫綽

寒繡衣裳餉阿嬌新圖香獸不禁燒東隣起樣裙腰唐詩類苑卷之三十五

王

闊剝蹙黃金一兩條

觀蠻妓

王建

欲說昭君歛翠娥清聲委曲怨於歌誰家年少春風裏拋與金錢唱好多

觀妓

司空曙

翠蛾紅臉不勝情管絕絃餘發一聲銀燭搖搖塵暗下却愁紅粉淚痕生

王郎中席歌妓

顧况

柳拂青樓花滿衣能歌宛轉世應稀空中幾處聞清響欲遶行雲不遣飛

襄陽中堂與妓人賞花戲語嘲之

段成式

鷺裏花前選孟光東山通客酒初狂素娥畢竟難防備燒得河車莫遣嘗

和段成式

周繇

迴簪轉黛喜猜防粉署裁詩助酒狂若遇仙丹借羽化便隨蕭史亦何傷

贈妓人

孫綽

綵翠鮮衣紅玉膚輕盈年在破瓜初霞杯醉喚劉郎賭雲髻慵邀阿母梳不怕寒侵綠帶寶每憂風舉倩

唐詩類苑

卷之三十五

王

持裾謾圖西子爲粧樣西子元來未得如

贈薛瑤英

賈至

舞怯銖衣重笑疑桃臉開方知漢成帝虛築避風臺出妓金陵子呈盧六四首李白

南國新豐酒東山小妓歌對君君不樂花有柰愁何

二

東道烟霞主西江詩酒筵相逢不覺醉日墮歷陽川

三

安石東山三十春傲然攜妓出風塵樓中見我金陵子何似陽臺雲雨人

四

小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴我亦爲君飲清
酒君心不肯向人心

贈酒店胡妃

賀朝

胡妃春酒店絃管夜鏘鏘紅毬鋪新月貂裘坐薄霜
玉盤初贈鯉金鼎正烹羊上客無勞散聽歌樂世娘

詠談容娘

常非月

舉手整花鈿翻身舞錦筵馬圍行處匪人壓看場圓
歌要一作索齊聲和情教細語傳不知心大小容得許多
多憐

唐詩類苑

卷之百五十五

五

同張明府碧溪作

孟浩然

別業聞新製同聲應者多還看碧溪合不美綠珠歌
自有陽臺女朝朝拾翠過綺筵鋪錦繡粧牖閉藤蘿
秩滿休閑日春餘景色和仙臆能作伴羅襪共凌波
別島尋花藥迴潭折菱荷更憐斜日照紅粉艷青蛾

示金陵子

一作金陵子詞

李白

金陵城東誰家子竊聽琴聲碧牕裏落花一片天上
來隨人直渡西江水楚歌吳語嬌不成似能未能最
有情謝公正要東山妓攜手林泉處處行

寄李蘇州兼示楊瓊

白居易

眞娘墓頭春草碧心奴鬢上秋霜白爲問蘇臺酒席
中使君歌笑與誰同就中猶有楊瓊在堪上東山伴
謝公

情人玉清歌

畢

一作張耀南容

洛陽城中有一人名玉清可憐玉清如其名善踏斜
柯能獨立嬋娟花艷無人及珠爲幌玉爲纓臨春風
吹玉笙悠悠滿天星黃金閣上晚粧成雲和曲中爲
曼聲玉梯不得踏搖袂兩盈盈城頭之日復何情

泰娘歌

并序

劉禹錫

泰娘本韋尚書家主謳者初尚書爲吳郡得之命

唐詩類苑

卷之百五十五

五

樂工誨之以琵琶使之歌且舞無幾何盡得其術居
一二歲攜之以歸京師京師多新聲善工於是又
捐去故技以新聲度曲教之又盡其妙而泰娘名
字往往見稱於貴遊之間元和初尚書薨於東京
泰娘出居民間久之爲蘄州刺史張僖所得其後
僖坐事謫居武陵郡僖卒泰娘無所歸地荒且遠
無有能知其容與藝者故日抱樂器而哭其音噍
殺以悲雖客聞之爲歌其事以足於樂府云
泰娘家本閭門西門前綠水環金堤有時粧成好天
氣走上高橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停