

转战 湘汉

王曾瑜 著

河南大学出版社

转战 湖汉

王曾瑜 著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

转战湖汉/王曾瑜著. —开封:河南大学出版社, 2002. 2
(宋代纪实小说系列: 4)

ISBN 7-81041-933-1

I. 转… II. 王… III. 长篇小说-中国-当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 005105 号

书 名: 转战湖汉

作 者: 王曾瑜

责任编辑: 刘小敏

责任校对: 冯爱莲 艾 华

责任印制: 苗 卉

封面设计: 王四朋

地图绘制: 冯爱华

版式设计: 竹 泉

插 图: 屠 南

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001

电话: 0378—2864669(事业部) 0378—2825001(营销部)

网址: www.hupress.com E-mail: bangong@hupress.com

经 销 河南省新华书店

排 版 河南大学出版社印务公司

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2005 年 1 月第 1 版 印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

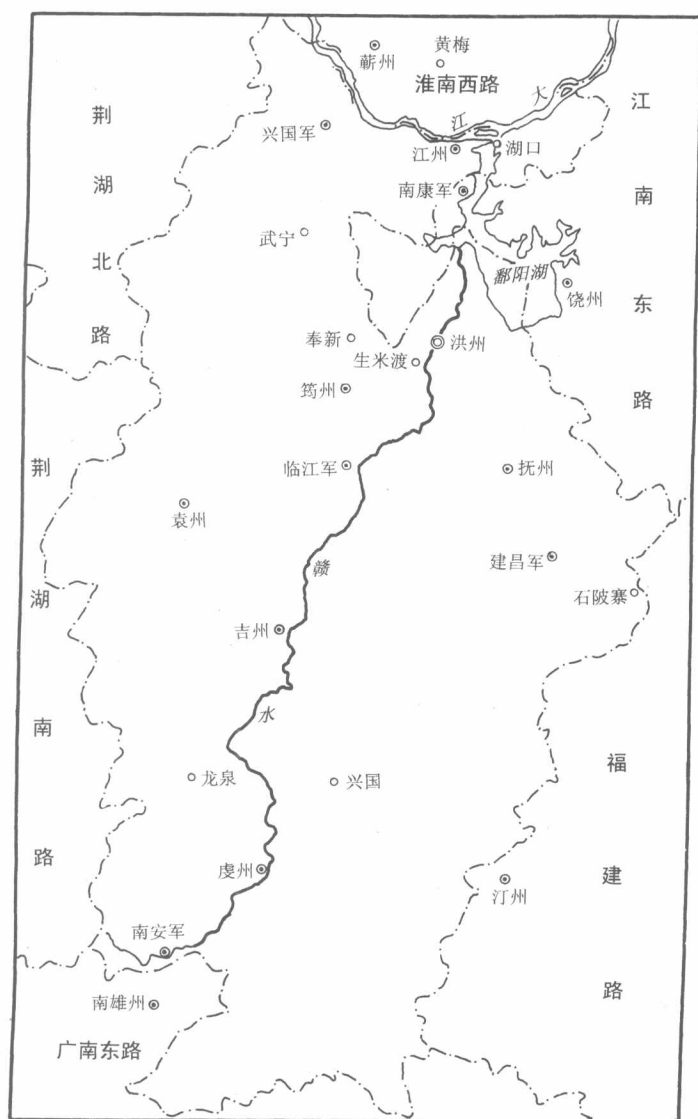
开 本 850mm×1168mm 1/32 印 张 13.5

字 数 332 千字 插 页 4

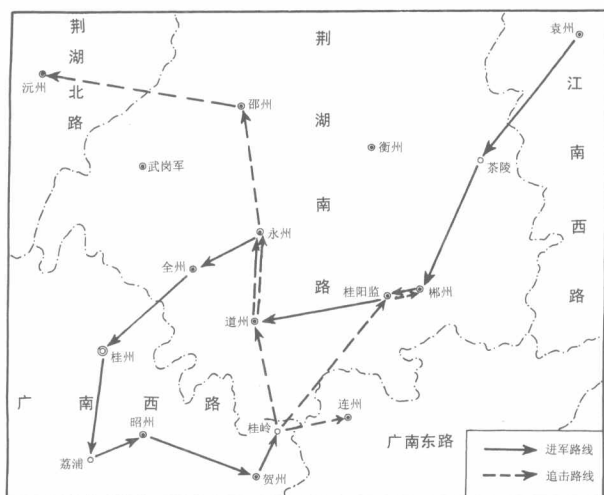
印 数 1—3000 册

ISBN 7-81041-933-1/K · 321 定 价 25.00 元

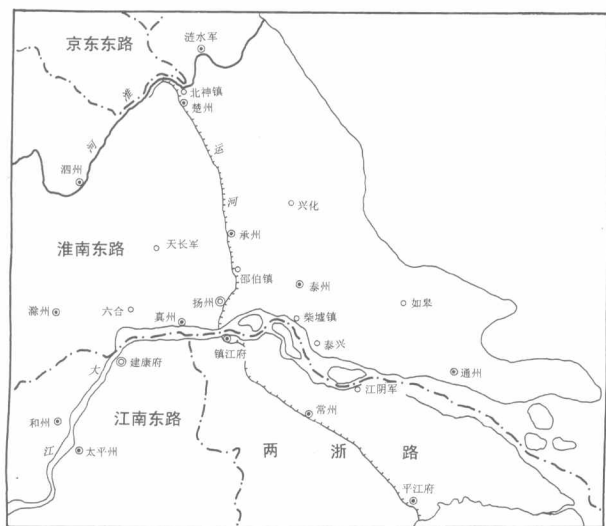
(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)



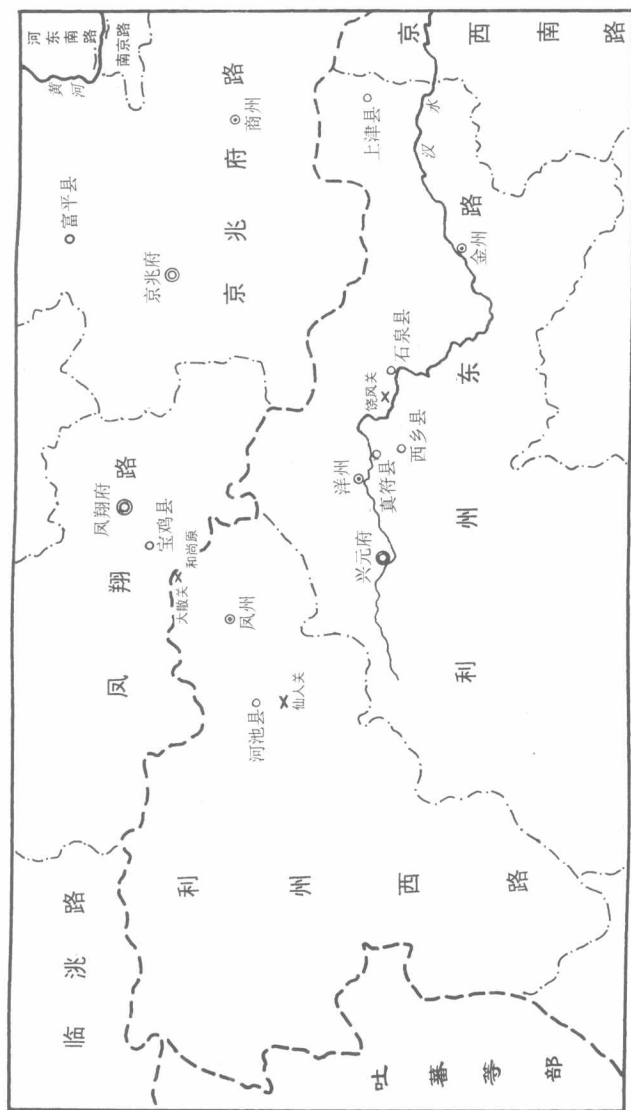
江南西路形势图



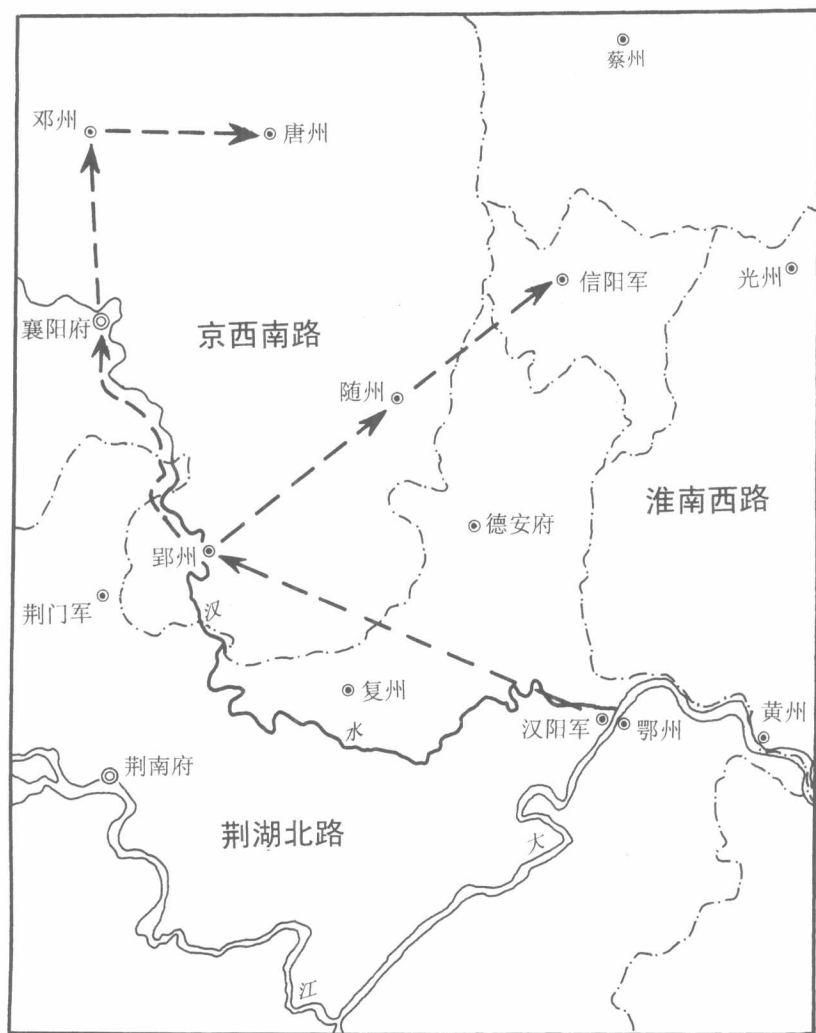
岳家军进击曹成军路线图



淮南东路形势图



川陕交界形势图



岳家军克复襄汉图

重要人物表

- 岳飞 御营司统制,通、泰州镇抚使,后任宣抚使,为南宋方面军统帅。
- 姚氏 岳飞母。
- 李娃 岳飞后妻。
- 岳翻 岳飞弟。
- 芮红奴 岳翻妻。
- 岳银铃 岳飞姐。
- 高泽民 岳银铃子,岳飞军中主管文字。
- 岳雲 岳飞长子。
- 岳雷 岳飞次子。
- 巩岫娟 岳飞义女,后为岳雲妻。
- 傅庆 岳飞所属统制。
- 王贵 岳飞所属统制,后任岳家军都统制等。
- 徐庆 岳飞所属统制。
- 张宪 岳飞所属统制,后任岳家军副都统制等。
- 高芸香 张宪后妻。
- 王经 岳飞所属统制。
- 寇成 岳飞所属统制。
- 郭青 岳飞所属统制。

姚政 岳飞所属统制。

庞荣 岳飞所属统制。

王万 岳飞所属统制。

张应 岳飞所属正将。

李璋 岳飞所属正将。

孙显 岳飞所属正将，后为岳家军统领。

舒继明 岳飞所属正将。

沈德 岳飞所属正将。

董荣 岳飞所属正将。

韩清 李娃表弟，岳飞所属正将。

牛显 岳飞所属正将。

张峪 岳飞所属正将。

王敏求 岳飞亲将，岳家军干办公事。

于鹏 岳飞亲将，岳家军干办公事，后任幕僚。

李廷珪 岳飞亲将，岳家军干办公事。

霍坚 岳飞所属正将、都训练。

赵九龄 前河北西路招抚司干办公事。

赵鼎 签书枢密院事，后任宰相。

张俊 两浙西路、江南东路制置使，后任宣抚使，为南宋方面军统帅。

宋高宗赵构 宋徽宗第九子，南宋开国皇帝。

范宗尹 右相。

张去为 宦官。

冯益 宦官。

杨沂中 张俊部将。

田师中 张俊部将。

完颜兀术 汉名宗弼，金太祖子，人称四太子。

完颜挞懒 汉名昌，金朝元帅左监军。

秦桧 宋御史中丞，降金后任参谋军事。

郑亿年 秦桧亲戚，宋朝降金官员。

王癸癸 秦桧妻。

薛庆 承州、天长军镇抚使。

赵立 楚、泗州、涟水军镇抚使。

蒋婷 民女。

李彦先 海州、淮阳军镇抚使。

刘光世 两浙西路安抚大使，后任宣抚使，为南宋方面军统帅。

王德 刘光世部将。

酈琼 刘光世部将。

孙革 岳飞幕僚，岳家军干办公事。

完颜突合速 金朝皇族，号龙虎大王。

曲端 宣抚处置使司都统制。

吴玠 宣抚处置使司中军统制，后任宣抚使，为南宋方面军统帅。

吴玠 吴玠弟，后任都统制、宣抚使。

李彦仙 陕州知州。

刘錡 泾原路经略使。

王庶 兴元知府，后任枢密副使。

隆祐太后孟宝红 宋高宗伯母。

柔福帝姬赵嬛嬛 宋徽宗第二十女，封福国长公主。

高世荣 柔福帝姬丈夫，右监门卫将军、驸马都尉、贵州刺史。

潘瑛瑛 宋高宗贤妃。

张芎哥 宋高宗婕妤，后为婉仪。

吴金奴 宋高宗才人，后为皇后。

赵瑗 宋太祖七世孙，宋高宗养子，后为宋孝宗。

赵璩 宋太祖七世孙，宋高宗养子。

王继先 医官。

李清照 女诗人，号易安居士。

张荣 民间抗金义军首领。

完颜讹里朵 汉名宗辅，金太祖子，右副元师，人称三太子。

宋徽宗赵佶 被金朝所俘的北宋皇帝。

宋钦宗赵恒 被金朝所俘的北宋皇帝。

乔媚媚 宋徽宗贵妃。

景王赵杞 宋徽宗第六子。

朱慎妃璇 宋钦宗妃。

郑庆云 宋钦宗才人。

狄玉辉 宋钦宗才人。

金太宗完颜吴乞买 金朝第二代皇帝。

完颜粘罕 汉名宗翰，金朝左副元师、国论移赉孛董，人称国相。

完颜谷神 汉名希尹，金朝元师右监军。

完颜蒲鲁虎 金太宗长子。

完颜翰本 汉名宗幹，金太祖庶长子，国论孛董。

完颜合剌 汉名亶，金太祖嫡长孙，后为谥班孛董，皇帝，庙号熙宗。

赵秉渊 江南西路兵马钤辖，后任岳家军统制。

李成 叛军首领，自称李天王，后为伪齐与金朝将领。

李若虚 原李纲幕僚，江州司户参军，后任岳飞幕僚。

慧海 庐山东林寺住持僧。

张用 舒、蕲州镇抚使。

王燕哥 张用妻，封新兴郡夫人，绰号一丈青。

郭进 张宪亲兵，后升将领。

杨再兴 曹成部将，后为岳飞部将。

王兰 曹成部将，后为岳飞部将。

高林 曹成部将，后为岳飞部将。

罗彦 曹成部将，后为岳飞部将。

姚侑 曹成部将，后为岳飞部将。

李德 曹成部将，后为岳飞部将。

张节夫 祁阳县丞，后为岳飞幕僚。

李纲 前宰相，荆湖、广南路宣抚使。

张宗本 张所之子。

吕颐浩 宰相。

朱胜非 宰相。

王伦 宋使。

朱弁 宋使。

耶律余睹 契丹人，姓耶律，金朝元帅右都监。

完颜撒离喝 汉名杲，金朝陕西经略使。

王彦 金、均、房州镇抚使，兼宣抚处置司同都统制。

杨政 吴玠属下统制，后为都统制。

刘豫 金朝所立伪齐子皇帝和臣皇帝。

刘麟 伪齐皇子。

胡寅 主管江州太平观。

朱梦说 岳家军干办公事。

李启 岳家军回易官。

黄彦节 宦官。

牛皋 岳家军统制。

董先 岳家军统制。

李道 岳家军统制。

傅选 岳家军统制。

李山 岳家军统制。

苏坚 岳家军统领。

刘洪道 鄂州知州、荆湖北路安抚使。

崔邦弼 荆湖北路安抚使司统制，后为岳飞部属。

颜孝恭 荆湖北路安抚使司统制，后为岳飞部属。

赵不尤 即海澄法师，宋朝皇族，后为岳飞部属。

宋金时代语汇简释

- 樗蒲 古代一种赌具，后又成为赌博的代称。
- 首揆 宰相的别名。
- 脚色 类似现代履历表。
- 失律 战败。
- 根勘 追究和审讯。
- 尽底 全部。
- 开府 开府仪同三司简称。
- 观察 观察使简称。
- 招讨 招讨使简称。
- 安人 安人是外命妇，即宫外贵妇的一种称号。对年老的安人习惯加一“太”字。
- 待阙 官员等待吏部等分配新的实职。
- 铨选 指吏部分配官员工作等。
- 官祠 只领俸禄，不理政务的官观官。官观官是宋代特有的，以管理道观命名。
- 路歧人 说书人。
- 作场 献艺。
- 窠阙 空缺的实职差遣。
- 倚阁 搁置。

内翰 翰林学士简称。
反背 背叛。
诣实 从实。
供通 招供。
漕司 转运司简称。
回易 做买卖。
斡旋 经营。
教阅 训练。
将官 南宋初,将为军以下的一级军事编制单位,其统兵官有正将、副将、准备将,合称将官。
员外 员外郎简称,或为富人的尊称。
中丞 御史中丞简称。
保义 保义郎简称。
制置 制置使简称。
安抚 安抚使简称。
犄角 以牛犄角比喻军队协同配合作战。
寺丞 司农寺丞、光禄寺丞等的简称。

自序

将历史故事写成小说，古已有之。本书作为一种尝试，则是希望用小说的艺术手段反映和表现现代史学研究成果，换言之，是依托现代史学研究写历史小说。中国传统史学在本世纪内，已经历了脱胎换骨式的改造。中国人和外国人用现代科学观点和手段重新研究中国古史，其论述之精微，已达到了古人不可能具备的高度、深度和广度。惟有依托现代史学研究成果，才能使小说具有时代的特色，而从现代意识的高度去剖析古史。事实上，在本书的写作过程中，用于查找和分析史料的时间，参考现代史学论著的时间，就多于用电脑打字的时间。

本书是系列小说之一，写的是从北宋亡国到南宋开国，与金朝和战的历史故事。在宋朝的三百二十年史中，这段历史无疑最富有戏剧性，深重的劫难，残忍的掠夺，英勇的抗争，卑怯的苟活，醉生梦死般的寻欢作乐，大祸临头时的贪污腐败，无可奈何下的痛苦抉择，视死如归式的慷慨赴难，构成了整个绵长的历史画卷。小说的大致轮廓完全依据历史记载，细节的虚构或在史籍中有蛛丝马迹可寻，至少也基于宋金时代的生活真实。小说中的人物，如宋钦

宗赵桓、朱后、康王赵构、宗泽、张所、岳飞、吴革、梅执礼、李若水、宗室赵不试、宦官邵成章等，以及在本书尚出场不多的韩世忠、秦桧、冠绝古今的女词人李清照等，绝大部分都是真有其人，他们的艺术形象大体符合真实的历史形象。其中岳飞可以说是家喻户晓的宋朝第一名人，但人们对他的知识，往往来源于《说岳全传》和戏曲的虚构故事。本书所写的，则大体是历史上的真事，而与人们熟知的故事迥异。人们在本书可以知道他的早期家庭生活，他如何从军，如何背刺“尽忠报国”。

由于宋代史书中的女子相当部分是有姓无名。本书只能为这些女子虚构一些名字。从史书的记载看，宋代女子的双名大大多于单名，女子的名字还喜用叠字，喜用“奴”、“哥”、“郎”、“儿”等字，有的可能反映了宋人重男轻女的心理，本书的取名也大致沿用此类习俗。

古代演义小说描写战争，给人们的印象是斗将往往对胜负起着决定作用，这并不符合古代战争的真实情况。古今战争固然差别极大，但将帅作为指挥者，兵士作为战斗者，却并无不同。古代战争中斗将的事例较少，一般也是选拔军中最骁勇的武士出阵。宋金时代的弓、弩、刀、枪之类冷兵器与明清时有所差别，火药兵器已经出现，但还没有管状火器。这类情况在本书中还是予以真实地反映。

人们所知的金朝第一名人，大约就是《说岳全传》中的金兀术。其实兀术不姓金，而姓完颜，他准确的女真姓名应是完颜兀术。文化上落后的女真族人又往往另用汉姓汉名，完颜兀术的汉姓名是王宗弼。完颜兀术很晚才任都元帅，灭亡北宋的主将则是完颜粘罕和完颜斡离不。古女真族是个很有活力的民族，在很短时间内勃兴于白山黑水，灭辽破宋，建立了东亚第一军事强国。自古迄今，掠夺战争的两项重要目标就是财宝和女子，由于女真民族在经济、文化等方面的落后，从黄河以北到大江以南，掠夺战争表现了

很大的残酷性，这也是当时的客观史实。金朝入主中原后，女真族很快汉化，也加速腐化，其遗裔大多融合于汉族。今天的王姓汉人中，肯定有一部分就是当年完颜氏的后代。女真族另有很少量留在东北的遗裔，则成为后世的满族。女真语和满语的基本语汇和语法相同，但文字差别很大。女真文字是仿汉字的方块字，而满文字则是仿蒙古文字的拼音文字。清代的满人已经不懂金代的女真文。女真族男子和满族男子虽然都剃头辮发，但服饰却有很大差异。

依我个人的偏见，自“五四”以来所创造的新诗是一种失败的诗体，没有诗味，而古代的诗词之类确有其永恒的艺术魅力。在某些场合，诗歌语言简直就无法用小说语言取代。本书中采用了一些宋人诗词，也按情节的需要，为宋人杜撰了一些诗词。

中国古史悠久，各朝各代的制度、语言、称谓、服饰、饮食、居室、家具、婚丧习俗、礼节之类，其实差别很大。譬如从戏曲到现代生活中的“小姐”是尊称，而宋时的“小姐”主要用以称呼妓女之类；戏曲中称后妃为“娘娘”、“娘娘千岁”之类，而宋官却称皇后为“圣人”，妃嫔为“娘子”。唐宋时人们的称呼有时可用排行，如小说中韩世忠称韩五，宗室赵叔向排行十五之类。古时讲究避名讳，一般不能直呼人名，而宋朝赵氏皇族还不能呼姓，就需要呼排行加官名，如小说中称赵叔向为十五敦武之类。对官名的称呼也呈现复杂的情况，例如某姓任节度使称“某节使”，而任观察使却称“某观察”。现代仍有“画押”一词，但宋金时代的画押作为签名的特殊符号，往往非专治宋史者所能知晓。如宋徽宗的御押是“卐”，宋钦宗的御押是“匚”，宋高宗的御押是“卐”。宋时贵妇出门，往往不是坐轿，而是坐牛车。本书的描述，力求反映宋金时代社会生活的原貌，人物的对话，也适当使用宋代口语。总之，笔者希望通过自己的努力，使小说接近于宋金一代生活的“原汁原味”。

应当特别指出，我的师兄周宝珠的《宋代东京研究》，还有朱瑞