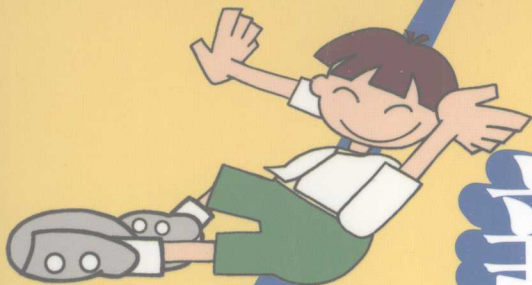


第四辑

总主编 / 刘东风

让完美
歇着去吧



阅读丰富思想 思想提升作文

新阅读 时文 精读

提升阅读与写作的 ·

668篇精彩时文

陕西师范大学出版社

XINYUEDUSHIWIWENJINGDU

新阅读 时文 精读

第四辑



主 编 杨 军
副主编 刘小霞 康素娟 马跃民
编 委 丁佐申 孙丽梅 李敏珠 萧春梅
苗江波 李征锋 王 楠 冯 刚
景亚鹏 杨 也 张 伟 李英杰
黄琳昭 马媛媛 秦 姮 王澍阳
耿彦庆 吴爱红 韩文莉 向连吾
李方正 侯姬娜 周宪利 李 华

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0969

图书在版编目(CIP)数据

时文精读·第四辑 / 杨军主编. —西安:陕西师范大学出版社,2009.3

ISBN 978-7-5613-1005-2

I. 时… II. 杨… III. 故事-作品集-世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 089313 号

时文精读·第四辑

主 编 杨 军

责任编辑 乔树雄

责任校对 任志英

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

经 销 新华书店

印 制 潼关县印刷厂

开 本 710mm×1010mm 1/16

印 张 10

字 数 180 千

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-1005-2

定 价 16.00 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85251157 传 真:(029)85307636

E-mail:composition@snnup.net



沉下去，然后飞起来！

谁在成长中没有享受过书籍的注视和匡正呢？

哪棵树没有享受过阳光雨露的抚触和洗礼呢？

在成长的路途，我们像树一样用向上的姿态感悟生命。

为人们提供一套“伴随成长”的精神食粮，仿佛阳光雨露之于大树。

我们着眼于读者的“成长”需要，为读者提供了“生活在别处”的经验和道理，以期给予读者更多的比照和思考。这里的“别处”既有本土的，又有外埠的；既有过往的经历，也有当代的感悟；既有年长者的睿智，也有年幼者的稚拙。

我们更在意读者和我们一起思考，力求做到和读者平等地交流，不把我们的“感悟”强买强卖地填塞给读者，而是在读者的眼前拓出“一些”（不是“一条”）立体交叉的通道。我们展示的是思考的过程，而不是一个个思考的终点。我们也同读者一起在阅读中体会写作的要义，分享写作的经验，以期达到读写双效的目的。

我们期待读者的参与，因为我们并不比读者高明，因为我们和读者拥有许多烙在我们心灵深处的、共同的，或痛苦沮丧，或快乐愉悦的“集体记忆”，关于国家、关于人民、关于生命、关于生活……特别是2008，那些我们无论如何不能忘却、也不敢忘却的暴风雪、汶川、火炬、鸟巢等那一串泣血鬼神、悲喜交加的记忆。

是谁说过“知识改变命运”？

是的，知识可以改变命运。然而一节课、一个人、一席话、一本书、一个偶然、一次透彻心底的爱……也能改变命运呀！

可是，阅读可以改变一个人！

和静态的、灰色的知识相比，阅读是动态的，“阅读”之树常绿！



第1编 定格一种倒下的姿势

定格一种倒下的姿势	002
生命的高度	003
一只银手镯	004
“叔叔，你先救他们吧！”	006
种爱	007
希望无敌	008
骚扰电话	010
在儿子面前	011
大海中的救命之恩	012
盲女的折腾	014
挚爱无痕	015

第2编 活得让人信赖

最后的风景	018
母亲的姓名	019
草帽歌	020
苦难总有出口	022
分外事也用心做	023
活得让人信赖	025
美好清单	026
导盲犬和它的主人	028
最后一盘磁带	029
爱是最大的出息	031

第3编 珍惜阅读

一个有思想的美国富人	034
珍惜阅读	035
参与孩子的挥手游戏	037
黑夜里的温暖	038
一个人的旅程	039

Contents

时文精读(第四辑) 目录

002

不竞争也能赢	040
上帝给了他一只老鼠	041
小善成就大业	043
诚实的男孩	044
不要过分在意别人的小疵	045
流浪的二胡	047

第4编 简单的生活

飞翔的燕子	050
生活是公平的吗?	051
人世多途	052
简单的生活	053
人生三境界	054
柔韧人生	055
奋斗的另一面	056
属于自己的钟表	057
不言放弃	058
一条道走到底	059
珍珠不只在海里	060
成功者	061

第5编 请欣赏别人

多想一步	064
姜母茶	065
活在当下	066
张仲景拜师	067
大师的学生	069
钟隐学画	070
请您也吻我一下好吗	072
请欣赏别人	073
更好的选择	074

Contents

目录 时文精读(第四辑)

003

生命与诺言	076
他敢于说不惭愧	077
钱币上的苍蝇	079

第6编 个性的视觉

路	082
水终有澄清的一天	083
生命中的第一页	084
个性的视觉	085
被国人忽视的中国优点	087
简单的方法	088
藏起来的快乐	089
人的一生就是把点连成线	090
差一点无人叫好	091
奶奶的账本	092
早起看人间	094
除蚊秘方	095

第7编 踩玉, 感觉幸福

手表和草帽	098
沃尔玛的胶带	099
招牌	100
小河中捞大鱼	101
踩玉, 感觉幸福	103
生活禅	104
人生的第二幕	105
跨越生命的冰川	107
守时就是信誉	108
别把自己装进去	109
人得藐视点什么	111
一只巴掌也能拍响	112
屡败屡战	113

Contents

时文精读(第四辑)

004

目录

第8编 快乐的距离

拾天籁	116
快乐的距离	118
糊涂的聪明人	119
心怀平常	120
猜心	122
聪明的放弃	123
搜索的眼睛	125
一碟辣酱	126
不可恃才傲物	127
名医	128
人驼不了情	129
习惯快乐	131

第9编 天鹅总会展开翅膀

没底的杯子	134
我还有一个苹果	135
真正的爱,在自己心间	136
幸福是朵三瓣花	138
为他守口如瓶	139
生命的价值	141
贼光消失的时候	142
请允许我满含泪水地回来	143
天鹅总会展开翅膀	145
钻影	146
我爱有爱的人	147
成都的“屁股”是绿色的	149

第1编

定格一种倒下的姿势

这样一种倒下的姿势，定格了他们在这世上的最后一次努力，那就是用自己的生命去换取他人的生存。

在这最后的瞬间，我相信没有功利的考量，来不及是非的权衡，而只有人性深处的本真，以及人类心中永不泯灭的爱。再强大的自然伟力，也摧毁不了它。这种爱，足以战胜自然的伟力，为生命支撑起一块空间，尽管狭小局促，甚至狼狈，但是无比壮美。





定格一种倒下的姿势

包丽敏

迄今没有见到为他们留下的影像，定格他们倒在废墟里的姿势。也许根本就没有人为他们留下过影像。但是，随着搜救人员一点点挖开瓦砾、水泥和砖块，我们依旧记住了这样一种倒下的姿势。

21岁的幼儿园老师瞿万蓉，被扒出废墟时，人们看到她扑在地上，用后背牢牢挡住一块垮塌的水泥板，紧紧护住自己怀里的一个孩子。

孩子只受了轻伤，呼吸很平稳，而年轻的女老师，却因为头部和背部骨折，早已停止呼吸。

这一幕，定格在“5·12汶川大地震”后的第二天，人们扒开绵竹市遵道镇欢欢幼儿园废墟时的那一刻。

在地震刹那间摧毁我们的家园后，从城市的碎片下，不止一处，人们看到这种凝固的姿势。

5月13日22时12分，震后第二天，德阳市看到了这种姿势。在汉旺镇东汽中学的废墟下，年近50岁的教导主任谭千秋，张开双臂趴在课桌上，身下死死地护着四个学生。他的后脑被楼板砸得深深凹下去，但四个学生都活了下来。

5月14日7时，震后第三天，崇州市看到了这种姿势。当一夜未眠的搜救人员从怀远镇中学垮塌的教学楼下找到吴忠洪的遗体时，这位45岁的英语老师背部向上弓曲着，双手撑地，身下是两名已经死去的学生。

5月14日早上，震后第三天，什邡市看到了这种姿势。搜救人员在龙居中心小学的废墟里刨出一个死去的女子，她同样正努力护着三个孩子，而她的头已被砸下的重物削去一半。幸存师生仔细辨认，才认出那是学校最年轻的女老师向丽。

5月14日10时，震后第三天，绵阳市看到了这种姿势。在平武县南坝小学塌下的一根钢筋水泥横梁下，48岁的代课女老师杜正香趴在瓦砾里，头朝着门的方向，双手死死地各拉住一个孩子，胸前还护着三个孩子。

汶川县也看到了这种姿势。当那里的幸存者徒手搬开垮塌的映秀镇小学教学楼的一角时，他们惊呆了：29岁的男老师张米亚跪扑在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子。孩子都还活着，这位平时爱唱歌的老师却已经离我们而去。他紧抱着孩子的手臂已经僵硬，为了救出孩子，救援人员不得不含泪将手臂锯断。

不仅仅是老师们。

人们还在各地的废墟中，发现了那些躲在父母身下幸存的孩子。在家园崩塌的那一刻，父母用自己的躯体扛住砸落的重物，为他们阻挡死神。

这样一种倒下的姿势，定格在他们生命的最后一瞬，尽管不能以影像的形式流传，却足以在人们心间永久驻留。

这样一种倒下的姿势，定格了他们在这世上的最后一次努力，那就是用自己的生命



去换取他人的生存。

在这最后的瞬间,我相信没有功利的考量,来不及是非的权衡,而只有人性深处的本真,以及人类心中永不泯灭的爱。再强大的自然伟力,也摧毁不了它。这种爱,足以战胜自然的伟力,为生命支撑起一块空间,尽管狭小局促,甚至狼狈,但是无比壮美。

不同的地点,不同的人们,但也许几乎就在同一瞬间,他们以同样的姿势,倒在这个刚刚过去的美好的春天。



听说过戈壁荒漠中的胡杨树,活着时,不畏恶劣的条件,为荒壁带来欣欣向荣的绿色,呼唤春天的到来;就是死后,那枯萎的躯干也保持着傲岸挺拔的姿态,化作一座座令人仰止的树雕,一座座令人赞叹的“不朽”的化石,震撼着每一个见到过它们的人的心灵。定格在“5·12汶川大地震”中刹那间凝固的那用血肉之躯保护亲友或是学生的一个姿态,更是震撼人们的心灵!

那临终前的姿态,就像戈壁荒漠中的胡杨树干枯的躯干,永远地在人们的心灵中树起高大不朽的丰碑。



捕捉瞬间的永恒,你将会跨过平凡发现伟大高尚的心灵境界。多角度地发现能够反映永恒的瞬间,尤其是另辟蹊径,去捕捉那常被人们忽视的方面,有时更能展现出关键时刻高尚者所迸发出来的伟大崇高的闪光品质。本文将写作视角投向了强震后发生的瞬间,一幕幕用自己的血肉之躯保护学生和孩子的姿态上,让我们心灵受到强烈的震撼,激发出我们对这些在性命攸关的时刻展示出崇高品行的英雄的由衷的景仰!

生命的高度

李 敏

正是青黄不接的初夏,一只母老鼠掉进了一个半满的米缸里,这飞来的口福老鼠自然不会放过,但饿慌了的它仍是十分警惕的。这不,上一回自己的三个孩子因为贪吃涵洞里的玉米棒而毙命了,刚从悲哀里缓过神来的它这回多了一个心眼,先用舌头舔一舔表层的米粒,几个时辰以后,发现自己依然口不干舌不燥头不疼,反倒觉得有点多虑了。接下来自然是一通饱吃,吃完倒头便睡,不知不觉中这样丰衣足食地过了好长一段时





间。有时,它也想跳出来算了,但一想到这么多这么好的白米,嘴里便直发痒痒,直到有一天,它发现瓷器米缸见了底,才觉得这样的高度是自己难以企及的了。心里不由得发了慌,更要命的是此刻的它已肥得如一只笨拙的肥猫,没有弹跳力了。这样下去的结果自然只有两个,不是成为主人的棒下鬼就是饿死缸中。

可以肯定的是,对于这只老鼠而言,这大半缸米是上帝在它生命的途中放置的一块试金石。如果老鼠想全部据为己有,其代价是它的性命。因此,有人把这只老鼠能跳出米缸外面的高度叫“生命的高度”,而且这个高度就掌握在老鼠自己的手里,它多待一天,多吃一寸,就越接近死亡一步,到头来只能困死在其中。

从另外一个侧面说,如果这缸米的表层确实有“毒鼠器”之类的警示,就这只老鼠而言,结果显然会不一样。我们从中得到一点警示:我们人类也会犯与这只老鼠一样的错误。往往只注意有明示标牌的陷阱,殊不知,没有标牌的陷阱才是致命的陷阱。

在现实生活中,大多数人也只能在明显有危险的地方止步,而一旦眼前有诱人的物欲,许多人就沉湎其中,不能自拔了。

正如生命的高度一样,许多人死亡的坟墓是由自己的贪欲一天天掘成的。



和动物相比,人更复杂一些,欲望也更多一些。因此,有必要在自己贪欲的出口“安装”一道理智的“阀门”。贪念的阀门一旦打开,就会浊浪滔天,不能自己。任其肆意泛滥,便会葬身于贪念的米缸之中。



文章顺畅妥帖,运思绝妙。由一只小小的老鼠跳出米缸的高度比喻生命的高度耐人寻味。推此及人,敲响了贪念葬身的警钟,顺理成章,合乎情理。

一只银手镯

竹 韵

“轰隆——轰隆——”

随着一声声沉闷的巨响,汹涌的泥浆喷涌进漆黑的矿井里。一名老矿工惊恐地喊道:“矿井透水了!大伙赶快跑啊!”

在一阵慌乱之中,他跟大伙跑散了,独自闯入一个已经废弃的坑道。转瞬之间,冰



凉的水已经淹到他的胸口,而他不会游泳,只有待在原地,任凭水一点点地升高。

已经不知过了多久,他的身体只有头部露在水面外了。如果水位再继续升高,那他只有死路一条了。

在死寂的坑道里,除了水流和他牙齿颤抖的声音,他几乎听不到任何声响。他并没有绝望,仔细聆听矿壁四周的动静,期待自己能够被下井救援的队员发现。

不知站了多久,他感到浸泡在水中的身体已经失去了知觉。他又累又饿。此时,他意识到,只要自己松一口气,就会倒在水中,永远也不会有机会站起来了。

他伸手朝胸口摸去,碰触到一个硬邦邦的东西,那是一只银手镯。蓦然,他的全身又升腾起一股力量。

水虽然没有再上涨,但饥饿却使他的身体出现了一种悬浮的感觉。他仿佛看到死神正在身边朝他狞笑。一件悬浮物,被他的身子挡了一下,他赶紧抓住了它,那是半截榆木矿柱。

他一阵惊喜,紧紧抱住那半截榆木,吃力地从上面撕下一绺树皮,放在嘴里嚼了起来。在他脑海里,这些枯涩、粘连的树皮,被想象成了香美可口的牛肉干……

106个小时之后,救援队员们在那个废弃的坑道里发现了他,并立即送入医院抢救。数日后,他作为这次矿难事故的唯一幸存者,在女友的陪同下,接受了记者的采访。

其中,有一名记者这样问他:“在生与死的考验中,是什么毅力使你支撑了下来?”

他从女友手中接过那只银手镯,说:“是这只银手镯——再过两天,就是我和她的定亲日。按照我家祖传下来的规矩,在那天,我要亲手把它给她戴上。”

在场的人听了,眼睛都红了,坐在一旁的她早已泣不成声。



爱是一种神奇的力量,神奇到人们无法解释。

有多少人,是在爱的支撑下挺过了人生最艰难的时刻,熬过了最低落的日子,是因为他们把心中的那一份爱的希望,化作活下去的动力。爱,成了黑暗生活中的一点亮光。

永远记住:有爱就有希望。



爱的力量,足以让死神望而却步。本文以爱为主题,用曲折生动的情节、细致独特的心理描写为我们讲述了一个生命的奇迹。文章的表现手法和艺术特色对记叙文的写作有很好的借鉴之处,在写关于爱、生命、希望等话题的文章时,此文也不失为一个极好的素材。



“叔叔，你先救他们吧！”

—— 辉

“叔叔，我在。”北川县曲山小学的废墟前，一个微弱的童声传进了救援人员朱云能的耳朵。“快，这边有小孩的声音。”朱云能马上找到了救援队员。撬棍、铁锹悉数派上用场，但由于垮塌的楼层堆积太厚，十多名队员的搜救工作无济于事。

随后，救援队员只得动用液压组合破拆器。交错的垮塌物中逐渐被撑开一条缝隙，缝隙越来越宽，队员们发现，一名男孩浑身是血，躺在几名孩子的尸体上。就在大家将救援的手伸向他时，孩子却坚决拒绝：“叔叔，我不慌张，你先救他们吧！”

“这孩子太懂事了。”孩子的一句话，当即让救援队员热泪盈眶。随后，队员们果然在旁边的隔层中发现了十多个被困的孩子。几个小时后，直到其余孩子全被救出，男孩才最后一个钻出废墟。

说实话，已经是在和死亡招手的孩子，能够说出这样的话，我自叹不如，更何况我们没有受到地震的迫害，我们更应该要做点什么。除了捐款、献血，还能做什么？我们只会坐在电视机前看着那一幕幕触目惊心的场面，心里在痛，眼睛里的泪水在打转。

一句“叔叔，我不慌张，你先救他们吧！”看似简单，但是换了你是他，你会想到其他比你更惨的孩子吗？估计连很多大人都不会这么做，这仅仅是一个孩子而已！他能够说出这么一句话，他也是经过了思想斗争的，谁会知道接下来还会不会再有余震，谁会知道下一秒能否还活着。这个时候大家都希望能够早点被救出来，而且越早越好。

这个小孩子，不对，现在应该叫他小英雄，实在了不起！小英雄的一句话惹人泪下，他是祖国未来的骄傲，象征着中华民族兄弟姐妹团结一致。他是90后的榜样！

地震无情人有情，我们不能渴求老天能够网开一面，我们只能相互团结起来，与天斗，一起共度这个难忘的时刻。这位小英雄，我们应该为他敬礼，为他骄傲。



5月12日的汶川大地震，产生了无数个感人的故事，诞生了无数个无名的英雄。但更让我们悲感和动容的，还是这些如花的孩子。

小小年纪，就能将生的先机让给别人，着实让人叫好和佩服。中华儿女在面临生死的关键时刻，永远能顶住压力，自强不息，这个孩子就是我们整个民族未来的缩影，是我们最骄傲的财富。



一句再简单不过的话语，因为不同的场合和时间而变得神圣。本文以地震中的一个情节入手，加以议论，以小见大，运用生动的语言和细节描写，为我们阐述了一个深刻的人生哲理。可见，生活中的一个动作，一句话，一个手势，一个眼神都可以写进我们的文章。



种 爱

丁立梅

婆婆来我家小住,不过才两天,她就跟小区的人很熟了。我下班回家,陈家老四正在我家院门口,跟婆婆亲切地说着话。看到我,他腼腆地笑笑说:“下班啦?”我礼貌地点头说:“是啊。”他看上去年龄不比我小。

陈家老四是家里最小的孩子,父亲过世早,上有两个哥哥,一个姐姐,都已另立门户。他们与他感情一般,与母亲感情也一般,平常不怎么往来。他和寡母守着祖上传下的三间平房度日。

老四没有正式工作,蹬着辆破三轮,上街帮人拉货。婆婆怕跑菜市场,有时会托他带一点蔬菜回来。他每次都会准时送过来。看得出,那些蔬菜已被他重新打理过,整整齐齐干干净净的。婆婆削个水果给他吃,他推托一会儿,接下水果,憨憨地笑。路上再遇到我,他没头没脑地说一句:“你婆婆是个好人。”

陈家老四却得了绝症,肝癌。因为穷,医院是去不得的,只好在家里吃点药,等死。精神好的时候,他会撑着出来走走,身旁跟着他的白发老母亲。小区的人远远望见他,都避开走,生怕被他传染上什么。他坐在我家的小院子里,苦笑着说:“我这病,不传染的。”我们点头说:“是的,不传染的。”他得到安慰似的长舒一口气,眼睛里蒙上一层水雾,感激地冲我们笑。

一天,他跑来跟我婆婆说:“阿姨,我怕是快死了,我的肝上积了很多水。”

我婆婆说:“别瞎说,你还小呢,有得活呢。”

他笑了,说:“阿姨,你别骗我,我知道我活不长的。只是扔下我妈一个人,不知她以后怎么过。”

我们都有些黯然。春天的气息正在蓬勃,空气中弥漫着新生命的奶香,叶在长,花在开。而他却像秋天树上挂着的一枚叶,一阵风来,眼看着它就要坠下来,坠下来。

我去上班,他在半路上拦下我。那个时候,他已瘦得不成样,脸色蜡黄蜡黄的。他腼腆地冲我笑,老师,你可以帮我一个忙吗?我说,当然可以。他听了很高兴,说他想在小院子里种些花。你能帮我找些花的种子吗?他用期盼的眼神看着我。见我狐疑地盯着他,他补充道,在家闲着也无聊,想找点事做。

我跑了一些花店,找到许多花的种子带回来,太阳花,凤仙花,虞美人,喇叭花,一串红……他小心地伸手托着,像对待小小的婴儿,眼睛里,有欢喜的波在荡漾。

这以后,难得见到他。婆婆说,陈家老四中了邪了,筷子都拿不动的人,却偏要在院子里种花,天天在院子里折腾,谁劝也不听。我笑笑,我的眼前,浮现出他捧着花种的样子。真希望他能像那些花儿一样,生命有个重新开始的机会。

一晃,春天要过去了。某天,大清早的,买菜回来的婆婆突然说,陈家老四死了。

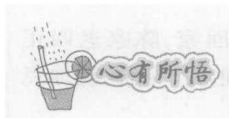
像空谷里一声绝响,让人怅然。我买了花圈送去,第一次踏进他家小院,以为定是灰暗与冷清的,然而,一院子的姹紫嫣红迎接了我。那些花开得热情奔放,仿佛落了一





院子的小粉蝶。他白发的老母亲站在花旁，拉着我的手，含泪带笑地说：“这些，都是我家老四种的。”

我一时感动无言，不觉悲哀，只觉美好。原来，生命完全可以以另一种方式重新存活的，就像他种的一院子的花。而他白发的老母亲，有了花的陪伴，日子亦不会太凄凉。



他一定曾很长时间地想，能为母亲留下点什么。贫穷的他竟然想到了送满园绽放的爱！

他是想用这鲜美的花来冲淡死亡的悲伤吗？还是想为母亲留个念想，看到这花就想起他？我们看到了一个卑微的生命在临死前最美丽的绽放。

每个生命都是美的，每个生命都值得我们爱，去体味它们存在的意义。



用自己全部的爱和生命去播种，再卑微的生命也会变得灿烂。生活是一个舞台，每天都有感动、悲伤和欢乐的事情发生，这就需要我们善于运用敏感的心灵去感悟和发现其中的哲理与奥秘，用独特的眼光和非凡的观察力为我们的写作撷取鲜活的材料。

希望无敌

李智红

鲍勃·摩尔在参加哈佛大学的招生考试时，列入考试的五门功课中，竟然有三门功课不及格，因此没有能够顺利地进入这所著名的大学深造。摩尔感到非常自卑，常常将自己关在黑屋子里，怨天尤人，唉声叹气。

这年夏天，鲍勃·摩尔的家乡接连下了一个多月的暴雨。终于，山洪暴发了。鲍勃·摩尔不幸被滚滚的山洪卷进了咆哮的河流。在浊浪翻滚的河水中，他像一片轻飘飘的树叶一样被抛来甩去，生命危在旦夕。他心里暗想，这回算是完了，没有救了。也罢，人生在世，总有一死，死就死吧！

就在鲍勃·摩尔万念俱灰、最后一丝生的希望也即将被死神抽走的时候，脑袋突然被洪水中滚动的石块给碰了一下，骤然的疼痛使他猛地清醒过来。刹那间，他突然想起去年夏天与女友在这条河中漂流探险时，曾在这条河的下游遇到过一棵粗壮的老树。老树有一个粗大的枝丫，正好斜长着横贴在水面上。只要能够抓住这根树杈，他就能保

