

我们的朋友 雷锋



辽宁少年儿童出版社

陈广生 著

我们的朋友·雷锋

陈广生 著

辽宁少年儿童出版社

一九九〇年·沈阳

内 容 简 介

《我们的朋友雷锋》以采访纪实和回忆录的形式，真实、细腻地描述了孤儿雷锋在短暂的一生中追求、奉献的感人事迹。

书中有许多鲜为人知的人和事儿。比如，雷锋恋爱过吗？谁对他产生过爱慕之情，这在《这位“姐姐”在哪里》、《难忘的友情》篇中都有描述；而反映雷锋成长的经历和雷锋精神的生活情节，在张兴玉、冯健、白明利、赵玉瑞以及作者自己的追忆中愈见丰厚。为了反映雷锋精神永存的价值，作品还从雷锋班、雷锋纪念馆、雷锋辅导过的学校等侧面作以描述。使得雷锋的形象更加鲜明生动、栩栩如生。

作品将雷锋做一个有血有肉的人来写，再现了雷锋当年学习、生活、工作、奉献、牺牲的情景，催人泪下，令人感奋。

我们的朋友雷锋

WO MEN DE PENG YOU LEI FENG

陈广生 著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

责任编辑 崔玉平

封面设计 安今生

沈阳市第二印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本 787×1092毫米 1/32

• 印张 7 1/2 字数 170,000

1990年2月第1版

1990年3月第3次印刷

印数 91,240—141,240

ISBN7-5315-0685-8/G·245

定价：2.80元

雷 锋 小 传

雷锋，社会主义时期一代新人的杰出代表，全心全意为人民服务的楷模，伟大的共产主义战士。中国人民解放军沈阳军区工程兵某部运输连班长。1940年12月18日生，湖南省望城县人，汉族，世代佃农。祖父被地租盘剥而死，父亲在抗日战争时期遭日军毒打成疾致死，兄、弟在苦难中夭折，母亲含恨自尽。七岁成孤儿，衣食无着，依靠穷乡亲们照料度日。1949年8月家乡解放后，自觉参加清匪反霸和土地改革斗争。在共产党和人民政府的关怀下于1950年上了学。学校刚建立少先队组织，他是第一批入队的队员。1956年高小毕业后在乡人民政府当通信员。后调中国共产党望城县委员会当公务员，被评为“工作模范”。1957年2月加入中国共产主义青年团。此后相继在望城县泅水工程指挥部、团山湖农场和鞍山钢铁公司化工总厂当拖拉机手和推土机手，多次被评为“红旗手”、“劳动模范”、“先进生产者”和“社会主义建设积极分子”。1960年1月参加中国人民解放军，同年11月加入中国共产党。

雷锋不忘本，懂得“怎样做人，为谁活着”。以“钉子”精神刻苦学习毛泽东著作和科学文化知识，不断提高为人民服务的本领。以“螺丝钉”精神自觉地把个人融入党和

人民的事业之中，干一行爱一行钻一行，在平凡的岗位上做出了不平凡的事迹。对共产主义事业无限忠诚，热爱祖国，热爱人民群众，为了国家可以奉献一切，为了人民可以牺牲一切，把“毫不利己、专门利人”看成是人生最大的幸福和快乐，“活着就是为了别人过得更美好”，立志“做个对人民有用的人”，“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”。1960年在人民生活遭到严重困难时，他把省吃俭用节余的二百元钱支援人民公社和灾区。带病参加抚顺地区抗洪抢险，坚持奋战七昼夜，直至战胜洪水。他特别关心少年一代的成长。在抚顺市担任校外辅导员时，经常给少先队员讲革命故事，并以自己的模范行动影响和激励少年健康成长，成为他们的知心朋友。共青团抚顺市委授予他“少先队优秀辅导员”称号。他谦虚谨慎，从不自满自傲，做了好事不留姓名，受到赞誉不骄傲。“我是人民的子弟兵，我是人民的勤务兵，为人民做点好事，再苦再累也觉甜”。当他为一位丢失了火车票的妇女补买车票，那位妇女询问他的姓名和住址时，他说：“我叫解放军，就住在中国！”他是个汽车兵，执行国防施工任务，1961年6月任班长后，他带领的第四班一直是先进集体。1962年8月15日在执行运输任务中殉职。

雷锋在部队生活两年零八个月，只有二十一个月零七天的党龄。荣立二等功一次，三等功二次，受嘉奖多次，被评为“节约标兵”和“模范共青团员”，并被选为抚顺市人民代表大会代表。他的模范事迹和崇高精神在全国产生了极大影响。中国共产主义青年团中央委员会追认他为全国优秀少年

先锋队辅导员。中华人民共和国国防部于1963年1月7日命名他生前所在班为“雷锋班”。中国人民解放军总政治部、中国共产主义青年团中央委员会、中华全国总工会和全国妇女联合会都发出向他学习的号召。《人民日报》、《解放军报》、《中国青年报》等报刊相继发表社论、评论和介绍他的事迹的文章。军内外出版部门出版了他的传记故事和日记。文学家艺术家为他创作了大量文艺作品。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、陈云、邓小平、叶剑英、董必武等中央领导同志先后题词赞扬。毛泽东的题词是：“向雷锋同志学习”。周恩来的题词是：“向雷锋同志学习，憎爱分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志”。邓小平的题词是：“谁当一个真正的共产主义者，就应该向雷锋同志的品质和风格学习”。抚顺市和望城县分别建立了雷锋纪念馆。学习雷锋活动在全国各地形成热潮。人民解放军各部队和全国各条战线上涌现了大批雷锋式的英雄模范人物。他响亮的名字和业绩在国际上也产生了一定影响。“学雷锋、树新风”成了时代的呼声。雷锋精神成了建设社会主义精神文明的一座丰碑。在他身上人们看到了中华民族传统美德和共产主义道德的完美结合，看到了我国青年爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的完美形象。中国共产党中央委员会发出建设社会主义精神文明的号召以来，中共中央宣传部、解放军总政治部和共青团中央曾联合举办“学习雷锋精神座谈会”。学习雷锋活动作为进行爱国主义和共产主义教育的一项经常性的措施，更加深入持久地开展起来。

目 录

雷锋小传

一位祥林嫂式的母亲·····	1
孤儿，困苦中的好学生·····	13
留在照片上的微笑·····	22
附：雨露滋润·····	31
可爱的红花草·····	37
在沔水河畔·····	47
附：锻炼锻炼·····	55
这位“姐姐”在哪里·····	67
一把梳子的故事·····	81
他不是为钱来的·····	93
女友话当年·····	106
难忘的友情·····	119
附：参军·····	131
我的回忆录·····	142
附：解放后我有了家 我的母亲就是党·····	160
立功入党当选人民代表·····	170
附：人民代表·····	178
顽强自学而成才·····	186
附：“钉子”精神·····	189
“雷锋班”与孩子们·····	194
为了实现播种者的心愿·····	204

雷霞	210
报春花开	216
雷锋纪念馆记事	228
附：永生的战士	235

一位祥林嫂式的母亲

1981年3月，我带着北方的微微寒意，又一次踏上雷锋故乡的土地。从长沙市跨过湘江，越过岳麓山，沿着宽敞蜿蜒的长宁公路西行大约三十华里，到了黄花塘。在远山近岭连绵起伏的环抱之间，有一处美丽的田园。这里红色的土质，翠绿的稻田，碧波粼粼的池塘，清澈见底的溪流，以及绿荫中散落的茅屋，把这田园景色打扮得十分迷人。在黄花塘附近，座落着粉墙青瓦的雷锋纪念馆，造型精巧，古朴典雅，三月间吸引来络绎不绝的参观者……

我在雷锋纪念馆住下了。我这次来，与其说为了寻访雷锋童年留在故乡土地上的足迹，不如说是为了弄清雷锋母亲的一些事情。来之前，我在采访笔记上拟就的提纲第一条就是：“关于雷锋的母亲……”

我如此关注这位母亲的原因是多方面的。

第一，雷锋生前我陪他外出作忆苦报告，不止一次听他讲过母亲的苦难。他悲愤的述说不知撕裂过多少人的心。“妈妈死在旧社会死的太惨了，假若能活到今天该有多好……”雷锋对母亲惨死的愤然不平以及对母亲的眷恋之情，给我留下了极深的印象。我想弄清有关他母亲的一切。

第二，雷锋看鲁迅小说，说他母亲有点象“祥林嫂”。

记得1960年初夏，雷锋借去我珍藏的一本《鲁迅小说集》，读后我们闲聊起来。我问他最喜欢鲁迅哪一篇小说？他说最喜欢《祝福》。问他为什么？他说看了鲁迅笔下祥林嫂，使他想起自己母亲的命运。这引起我极大的兴趣。请他谈谈他母亲什么地方象祥林嫂？可他一时又没有讲出多少具体事情来。相反，他倒提了个问题：不知鲁迅先生为什么把这篇描写旧中国妇女苦难生活的小说叫作《祝福》？为谁祝福呢？鲁迅先生决不会为祥林嫂祝福吧？我对这篇小说缺乏研究，一时也没回答出来。事后我重读了小说，觉得有些弄懂了，准备再遇到雷锋时，同他谈谈我的读后心得，并期望他认真回忆一下他母亲到底有哪些类似祥林嫂的事情。不幸的是，当年这件事因故拖了下来，直到传来了雷锋因公牺牲的消息。我们再无法交谈了！

第三，雷锋生前对母亲的眷恋，对母爱的渴求，常常表现在他甘当“人民勤务员”的事迹中。我们从雷锋全心全意为人民服务的若干事例中，不难看出一个显著特点：他特别关注妇女儿童尤其是中老年妇女的事情。不论何时何地，只要见到她们有困难，他总是竭尽全力帮一把的。你看，“雷锋出差一千里，好事做了一火车”，其服务对象不大都是丢失了车票的老大嫂和寻找儿子的老大娘吗？所以，我一直在想，他这样做除了觉悟，除了责任感，是否同他从小失去母爱的孤儿身世有感情上的联系呢？换言之，他是否也在“为人民服务”之中寻求着母爱呢？

第四，关于雷锋母亲的死，传闻不少，在我头脑里至今

还是个“谜”。《雷锋的故事》只说这位母亲在地主家作女佣时，“受尽了凌辱和迫害”“失去了生活的勇气”而“悬梁自尽”。究竟是怎么一回事并没写清楚，因为当时没有查清楚。

第五，关于雷锋母亲的身世，传说她是个连自己的生身父母都不知道是谁的“弃儿”，从小就做了雷家的童养媳。对此，我的兴趣也很大。

.....

在雷锋纪念馆雷锋家史展厅里，有三组人物泥塑是很吸引人的。一组是雷锋祖父雷新庭被地租盘剥而死的情景；一组是雷锋父亲雷明亮遭受日寇毒打致死的惨状；一组是雷锋母亲雷一嫂领着孩子讨米的情状。应该说，三组泥塑的艺术价值不算高，但却比较真实地展现了雷锋一家血泪斑斑的遭际。

湘江日夜滚滚流，
千仇万恨涌心头，
雷母悲愤叙家史，
字字句句血泪仇。

这是“雷母领子讨米”的说明词。这组泥塑形象，据说是根据雷锋的长辈亲友的回忆塑造的。雷母含辛茹苦、满怀悲愤、栩栩如生的形象，不时吸引我在她面前驻足、流连、思索。这个含冤九泉的苦命女人，在旧社会挣扎了一生，却为新中国留下了一个好儿子，我想也算是对她苦难一生的最

好报答吧。

按照纪念馆提供的线索，我在留下雷锋童年无数足迹的蛇形山，简家塘，走访了雷锋的堂祖父母、堂叔堂婶、舅父舅母、姑父姑母，以及凡是接触过雷锋母亲的人。时过境迁了几十年，这些质朴的乡里人至今仍亲切地称她“雷一嫂”或“一嫂子”，仿佛她音容宛在。他们熟悉她，同情她，怀念她。有人说她命苦，有人说她刚强，有人说她心灵手巧，有人说她心地善良，有人说她模样清秀，也有人说“寡妇门前是非多”……

杨庆松是雷锋的舅父。在他家简陋的茅屋里，我们闲聊起了他的姐姐——雷锋的母亲。杨庆松扳着手指头推算，他姐姐比他大六七岁，大约生于1910年。

“听说你们不是亲姐弟？”我问。

“不是。她是我娘从育婴堂抱养的女儿。”杨庆松说，她姐姐出生在湘江霞凝港一个造船铁匠家里，不晓得为什么，生下没几天便送进了长沙一家育婴堂。那时候反正穷人生了孩子怕养不活就往那里送，送去一般都没有好结果。偏巧那时候他母亲生了个儿子死掉了，母亲奶水旺，就托人到长沙那家育婴堂当了奶娘。据他母亲活着的时候讲，她负责喂养四个孩子，其中一个小女孩特别讨人喜欢，她偏爱这小女孩，奶水多半喂养了她。原来本想用奶水换回几文钱，结果一文未得却抱回了这个小女孩。母亲开头说是替人家喂养的，后来竟成了自己的女儿——他的姐姐，雷锋的母亲……

“听说你姐姐很小就成了雷家的童养媳？”我问。

“是的。姐姐六岁那年，母亲生了我，父亲背着母亲把

姐姐送给雷家了。”杨庆松说，母亲疼爱他姐姐胜似亲骨肉，家里再穷，也设法让姐姐穿戴得象个富贵人家的女孩。母亲逢人总说姐姐是她“亲生女”。邻里也夸奖姐姐眉眼清秀，长大一定是个俏妹子。但是，母亲生了他以后，由于家中拮据，父亲就不想要这个女儿了。父亲背着母亲同雷锋的祖父作成一笔“交易”：雷家用了几担谷子把六岁的姐姐领去做了童养媳。杨庆松说，乡里历来重男轻女，穷人生了女儿说是“赔钱货”，早点许配人家少赔钱；穷人有了儿子又担心长大讨不起媳妇。早早讨个女孩在屋里，从小下力干活，长大生儿育女。乡里穷人多半是这样繁衍生息的。雷家也是如此。

“你记得雷家当时的情形吗？”

“听老一辈人讲，雷家祖祖辈辈有种田的，有唱戏的，名声都不错。”杨庆松说，雷锋的祖父雷新庭早年丧妻，身边一儿二女，靠佃种地主几亩薄田糊口度日。他姐姐到雷家做童养媳前后，雷新庭把自己的两个女儿，分别送给彭家和陈家做了童养媳。雷明亮（雷锋的父亲）从小跟着父亲种田，是个只知干活不会应酬的老实人，比他姐姐大三四岁。可他姐姐比他姐夫精明、洒脱，讨人喜欢，在雷家从未受过虐待。雷新庭老人疼爱儿媳胜过疼爱儿女。邻居们说他姐姐做了雷家童养媳算是有福的。他姐姐十几岁同雷明亮拜了天地成了亲，很快就成了雷家里里外外“一把手”，开始由她操持一家人的生活。种田、交租、打柴、做饭、养猪、喂鸡，没有她做不来的事。有些邻舍女子甚至忌妒她太能干、太洒脱了。她不甘心丈夫在地主田里埋没一辈子，全力支持他进城

去做工，盼望他日后有出息。丈夫几个月不回家她不在乎。农忙时，她同公爹一起下田育苗、插秧、施肥、蹠田、收割。地主不许佃户女人下田干活，说是“女人下了田，肥田变瘦田”。男人不在家，公爹年纪大，她不下田吃什么？她不听邪，白天下田给人瞧见怕地主找麻烦，她就夜间顶着月光干。夜间田里的蚂蝗极活跃，把她细嫩的腿和脚叮得直流血。想买双长腰胶靴穿上干，既没钱也难买，她就用破旧布做了双长筒布袜子，象穿胶靴那样套起来扎在大腿上，夜间下田，蚂蝗拿她没办法，地主拿她也没办法。她成了乡里少有的女种田能手。农闲时她不闲，她学会了刺湘绣、织蚊帐，做针线，赚取手工钱。她打的加麻草鞋既结实又美观，穿在脚上也舒服。买过她草鞋穿的人至今还说：“雷一嫂当年打的草鞋，远近驰名，乡里第一！”

“雷锋的母亲真是心灵手巧的刚强人！”我感叹道。

“那是的。”杨庆松的妻子给我们倒茶时插言道，“我这苦命的姐姐，人长得清秀不说，同样的粗布衣裤穿在她身上，准比穿在别人身上好看，乡里谁不夸……”她说着眼里涌出了泪水。随着泪水她忽然想起雷锋母亲经常系在腰间的围裙来。她说，她这位姐姐平时干活，腰间总系着一条深蓝麻花布围裙，长长地拖在脚面上，做工极精细。围得时间久了，颜色洗淡了，又划了两个破口，该换条新围裙了。你说怎么着，她一夜之间飞针走线，使这旧围裙变得比新围裙还漂亮——她把旧围裙浆洗一遍，然后用深色布头剪成两只展翅的燕子，把它镶嵌在旧围裙的两个破口处，第二天重新系在腰间，再新的围裙也比不上这旧围裙好看……

我在雷锋纪念馆里见过这条围裙，不过已面目全非，成了一团烂布，无法展示它当年“展翅飞燕”的风采了。

离开杨庆松家，我继续在雷锋亲友家中走访，听取他们谈论对雷锋母亲的一些印象。雷锋的一位姑妈含泪告诉我，1938年长沙大火时，雷明亮被国民党散兵游勇毒打致伤，回到乡下长时间卧床不起，急得她这位兄弟媳妇总喃喃地说：“怪我呀，为么子让他进城去做工？我真傻，真傻……”雷明亮死后，她把雷锋的哥哥打发出去当了童工，结果也是带着伤被解雇回家了，急得母亲又怔怔地说：“怪我呀，小小年纪为么子让他去做工，我真傻，真傻……”

雷锋姑妈这番话，曾经对失去母亲以后的雷锋述说过。难怪雷锋生前对我说，他妈妈有点象鲁迅先生笔下的祥林嫂……

为了证实这些亲友们对雷锋母亲的片断回忆，我登门拜访了雷家老邻居彭德茂。彭德茂是解放前地下入党的老党员，雷明亮的老朋友，土改时的农会主席，尔后当了乡长，曾经给过雷锋不少帮助和教育。他是雷锋一家苦难遭遇的见证人之一，也为宣传雷锋做过一些工作。过去我们交谈过，这次见面已是熟人了。这位退休老人，正在屋前莳弄他的菜园。我们便在菜园旁的树荫下，谈起了雷锋的母亲。

“雷一嫂的背时遭孽，家破人亡，是从长沙大火那年开始的。”彭德茂说，那是抗日战争第二年，在日寇大举进攻面前，国民党军队节节溃退，搞所谓“焦土政策”，不顾老百姓死活，放火烧了长沙城。雷明亮在城里做工经历了这场浩劫。在兵荒马乱之中，他离开做工的店铺想回家躲避一

时。哪成想刚过了湘江，就被国民党散兵游勇抓住，强迫他当脚夫一路南逃。雷明亮反抗，结果被打个半死。他带着伤逃回家里，创伤不愈，内伤成疾。雷一嫂四处求神请医，百般调理，伤情稍微好转，他又要进城去做工。雷一嫂阻拦了他，说是一家人死活在一起，不能再进城卖命去了，雷明亮为人忠厚，听了妻子的劝阻，留在乡下佃田度日。由于年景不好，收成的大部分交了租谷，全家人吃了上顿没有下顿。1940年冬天，雷锋降生在这个家庭最艰难的时刻：祖父雷新庭年老体弱病倒了，父亲雷明亮伤病复发无力种田了，哥哥再伢子只有六七岁。一家人的生活担子，全落在雷一嫂的肩上。雷一嫂是刚强的，庚伢子（雷锋乳名）还没满月，正值年关时节，她把襁褓中的孩子放在家里，每天早走晚归，给有钱人家做女佣去了。孩子由有病的祖父和父亲哄着喂着，以便让雷一嫂能安心出去挣几文钱养家糊口。这样的日子大约熬过了两年，饱经风霜的雷新庭老人，在雷锋刚会摇着小手喊叫爷爷的时候，终于在地租、高利贷和苛捐杂税的盘剥下死去了。不久，日寇铁蹄踏过湘江侵占黄花塘一带，雷明亮被抓夫又遭毒打，吐血崩血日甚一日，1945年春天，这个年仅三十八岁的汉子愤然死去。

雷一嫂的丈夫，给她留下了大儿子雷正德，二儿子雷正兴（雷锋原名）和一个“遗腹子”，生下后取名“三名伢子”。她把生活希望完全寄托在三个儿子身上了。

但是，生活的苦难使她不得不托人把年仅十二岁的大儿子送到津市一家机械厂当了童工。这孩子体质弱，经不起繁重劳动的折磨，患了“童子痨”（肺结核），做工

时手臂又负了伤，被工厂解雇回来。家里缺吃少穿度日如年，他不得不背着雷一嫂又到溁湾镇一家印染作坊打短工，换口饭吃。结果肺病一天天加重，当雷一嫂把他从作坊领回家来，没过多久，这个瘦成了皮包骨的孩子，在床上拽着妈妈的衣襟咽了气。雷一嫂和小雷锋哭得死去活来。不久，雷一嫂怀中的三名伢子，连病带饿也死了……

“我背时，我命苦……”雷一嫂象失了魂似地对亲友们述说自己悲惨的命运。小雷锋不哭不闹，寸步不离妈妈身边，有意无意地分担了妈妈的忧愁。雷一嫂没有绝望。她咽下亲人相继死亡的悲痛，横下一条心，不管生活多么艰难，也要把小雷锋扶养成人，不能让雷家断了烟火！

孤儿寡母再无力种田了。雷一嫂托人转佃了赖以活命的几亩田，拿着少许租金进城买来些香烟、火柴、糖果，煮些茶鸡蛋，盛在竹篮里，领着小雷锋到集上做小生意。日本投降以后，地痞流氓横行乡里，军警匪特为非作歹，搅得四处乌烟瘴气，鸡犬不宁。雷一嫂的小生意没做几天就做砸了。据说有一天，她领着小雷锋，拎着盛货篮子，走进黄花塘附近一家赌场，企望多卖几文钱，不料有个赌徒拿了她的烟糖不给钱。她跟这个无赖争辩起来。吆五喝六的赌徒们一起哄，把她篮子里的东西，砸的砸，抢的抢，全给毁了。她哭喊，她咒骂，要赌徒们赔偿。那群无赖嘻皮笑脸地全溜了。青天白日，这是什么世道！雷一嫂披头散发回到家里几天没出屋。小雷锋经历了这场劫难，可他小小年纪能有什么办法！

家里断了炊，母子挨了饿。雷一嫂一狠心，缝了个布袋