

# 中国军营

邓家顺 著

中国文联出版社



的时候，郑家顺的诗集就出版了。这本书的出版，对于我们诗坛来说，无疑是一件值得高兴的事。我们诗歌队伍里能有更多些的军官，他们或许会带出一批写诗的诗兵来，我们的诗歌队伍不是

## 序

。然或早不晚，不管人们怎么想，而到那时去开。然自由人言，对人言，便有人到言自由，象是刘革善。而到那时去开，里到那时去开，苦到那时去开。我是从作家刘革善那里知道邓家顺的。刘革善同志拿来一叠邓家顺已发表过的诗的复印件，要我看，并写篇短交作为邓家顺即将出版的诗集的前言。感谢不造，我就写了。

读邓家顺的诗，不用介绍，就知道他是军人，因为他的诗大都是写的军营；军营的事，军营的人。连其中的两首历史题材的诗，也是写的军人。读过两首诗是《白与黑》与《最后一枪》。前者写的是一位老红军的骨灰中，有颗在他腿上存留了55年的子弹头；后者写的是抗日名将张自忠。这两首诗都带点叙事味，在叙述中抒情，在抒情中叙事，情节结合，读来很有兴味。这或许反映了邓家顺诗歌创作中的一个显著特色，这种特色也是我们民族诗歌传统中的一个重要方面。

邓家顺果然是个军人。据伟举同志介绍，他还不是个一般军人，而是一个团的政委。团政委这么喜欢写诗，对于我们诗坛来说，无疑是值得高兴的好事。我们诗歌队伍里能有更多些的军官，他们或许会带出一批写诗的诗兵来，我们的诗歌队伍不是

更壮大么！这当然只是我扯的闲话。

写诗与职业有关系么？似乎有。钢厂的作者写钢铁，在船舶公司的作者写长江，矿山的写矿，山区的写山，在军营的当然就写军人了。这好像有一定的道理，但这现象的归纳，落脚点应该是生活而不是职业。只能说，他从事的职业，他就最熟悉这方面的生活。而写诗，是应从生活出发，写自己最熟悉的生活，最深的感受。比如说，我没当过兵，叫我写军营，我能编造得出来吗？

我这里说的话，恐怕有些新潮诗人看了，会不以为然。他们说写诗全凭想象，写自己的人生体验，写人性，写人的自然属性。于是他的痛苦，他的冲动的歌斯底里，他的无以伦比的快感，都可写入诗里。他喊叫他在诗里空拳抽风口吐白沫，他说他这是唯一的好诗。

我还是喜欢邓家顺这些从生活中来的诗。他对军营的感受深，他的诗句就不一般。

中国军营是男子汉的世界  
是繁衍相思树的园地  
带把古剑  
兵们用鲜血与汗水  
浇筑成特殊的钢铁之躯  
用奉献和牺牲  
收获句“最可爱的”简语。

这是高度的概括，这是诗的凝炼。  
指导员温暖的眼神

轻就兵们用箫声配乐的梦。楚辞的辞藻，李商隐的诗，白居易的散文，杜甫的律诗，都成了他笔下的材料。他写《军人之家》时，正是他最困苦的时期。他写这首诗时，正是他最困苦的时期。他写这首诗时，正是他最困苦的时期。

这等的描写，不是亲身体验难以写出。邓家顺这个政委肯定当过连队指导员，指导员对兵们的爱，写得何等温馨与深情。国内鼎鼎有名的《十月》杂志，发过邓家顺的《军人之家》组诗，编辑遍读之后，有多种味道。

军人的妻子啊

年年都做新娘子

军人的孩子生来多情

喜谈天说地

爱教天上星

哭着睡 笑着醒

笑靥里装满思念的小蝌蚪

军人的父母

两对老花镜很虔诚

把月亮读成笑脸

把彩虹读成军衔

把儿子的照片

读成朦胧的远山

这些诗句的切入点很新，使人读后酸甜苦辣一齐涌上心头。军人的妻子军人的孩子军人的父母，他们为了祖国的安

宁，在感情上作出的奉献，是令人感动的。这组诗是邓家顺的军营之歌的代表作，是对千千万万忍受分离之苦的军属们的一曲礼赞之歌。我要说，中国军人是值得尊敬的，中国军人的家属也是值得尊敬的。

—— 艾文陌《孤苦甜衣》

邓家顺的诗在艺术上的特点是朴素，有生活实感，易读易懂，不造作不生奥，不云里雾里。如他的诗，做到这一点是很不容易的。有人为了显出自己的深刻，就摆出一种深奥的架子，生造出一些谁也不懂的东西，其实面目可憎。而读邓家顺的诗，只感到这是一位朴实的，脚踏在实实在在土地上的诗人的现实主义的歌唱。邓家顺的诗不足之处，是空灵之气尚欠一点，这是可以努力克服的。

游子思亲人军

千般滋味谁平

万里长征子弟兵

1993. 3. 27 于 峨眉 暮 朝 善 斋

男儿大英雄

为国捐躯一腔忠

热血洒满山河

艾文陌人军

男儿大英雄

为国捐躯一腔忠

热血洒满山河

男儿大英雄

为国捐躯一腔忠

心中涌起一股苦而甜的热流，境界点入诗内，耐人寻思，  
我随同千军万马，赴文陌人军，赴文陌人军，千军万马，赴文陌人军。



紧贴部队血与火的战斗生活，起到鼓舞士气的实际作用。

毛泽东主席写“南京路上好八连”的《八连颂》，是“一品”的兵歌，卒章：

军民团结如一人，  
试看天下谁能敌。

焕发诗美之光的思想指针！家喻户晓。

当今，一般称兵歌；军旅诗。解放军出版社1988年出版的《中国当代军旅诗选》，选了五十名作者的兵歌。诗人张雅歌的《核爆》，“我们，把这朵拔地而起的——壮丽的云，骄傲地交到祖国的手上。”，“这是民族自强的宣言，这是生命强旺的歌唱。”从中看到对兵歌继承、发展的“鹰之雄心”，“漫过和平预言高筑的心堤，用犀利之目，强健之翼”，“在天际朗诵忠诚”，（《鹰群》）。诗人翟琮的《吐鲁香的葡萄熟了》，歌唱家传唱，也是兵歌，唱姑娘和士兵“在心头缠绕”的柔情；诗人元辉的《无名要寨》，写“爸爸勘查边陲的日子，死神塞塞了你的呼吸”。

谁说牺牲只见于阵前？

谁道国殇仅限于军旅？

兵歌的阵地的扩大，兵歌的“掩体”在深掘……

近日，我读到总后某部年轻政委邓家顺创作的新的兵歌。

当你作为新兵初到军营

班排连所有的“长”们

都把你簇拥成小皇帝  
那碗可口的生日面条  
把父爱母爱拉得很长很长  
那盆穿热气的洗脚水  
准给你留下个永远发烫的记忆

这兵歌唤回我“发烫的记忆”，想起我离开前沿时，指导员给我包鸡蛋粉饺子送别，想起行军宿营时老同志烧的洗脚水……教我这花甲老兵动情。“小皇帝”、“父爱母爱拉得很长很长”，形与神，别致幽默。寿面长长，我国习俗，以喻官兵一致。

中国军营多是男子汉的世界  
也是绿鬓淡装奇志女儿的世界  
是繁衍英雄树结相思豆的园地  
偶尔一位花裙子飘进军营  
捧出大红枣浓浓的乡情  
打开那双不肯发表的“处女作”  
针脚很细密——  
军营便格格地笑了  
那些十八岁的哥哥们  
兴奋得跟着失眠

“针脚很细密”的“处女作”，而且“不肯发表”，多么幽默；整段诗给读者一片时空去想，去问。兵歌，也是直面人生的歌。



中国军营怀胎于恐怖 孕育于危难 成熟于战  
临盆于南昌城头 孕育于生南江河海  
长高于雪山草地 并排于战壕 孕育于  
成熟于战争与和平的漫长岁月 孕育于  
…… 孕育于  
收获一句——

民军唱：“最可爱的人”，“祖国是母亲”，“保卫祖国”  
水映红的面颊，中国香，中国军营，中国城，中国，中国，中国，中国，  
中国“怀胎”“临盆”……用以叙述军史，还应写到井冈山、  
延安——思想含在艺术形象里，艺术离不了生活的五彩石。传  
说中的女娲就炼五彩石。不炼生活的五彩石，就没有思想、艺  
术的“天”。

中国军营怀胎于  
孕育于  
一旦战争流感感某处入境 祖国母亲  
那些平常又平常的年轻人 带着  
带着光荣带着腴腴带着血 带着  
有的化为直上九霄的雄魂 被  
被崇敬拥进各类报刊版面 或者  
或者各种频道和频率 以  
以十倍百倍激情向外如翼播出  
中国军营消息

“我欣赏‘战争流感’这句诗语。试看今日的天，这‘流感’  
的地方并不算少吧？存轻有重，或是在‘潜伏期’。我素擅  
人的抒叙，外冷内热！我感到中国军营的责任感，光荣感！柳  
《妻子》也写得好。“军人的妻子双手粗糙，粗糙的手最高

于灵感”，“编织出深夜的摇篮曲，编织出公婆脸上舒心的微笑”。作者把七夕鹊桥的传说用于今天的军人，他们一年只有一回佳期。

那对鸳鸯，苦雨酸泪，红尘人未圆的明月面前，  
军人的妻子，憔悴得像个憔悴的园花，  
《南飞雁》名舞做新娘，只有塞外的升旗，去补那缺憾

不抱怨，不哀叹，久别如新婚，写得多俏皮，果文雅。

《闪光之星》是首小叙事诗。“他用墨熬了二十万家的《家用偏方》却没有看好自己的家庭分裂症”。这位年轻军医，又写了第二部著作，“如今出书需得交费”，“他为此预付了三年心血，三年快活与不快活的日子”，他“没家了”，“他丢下枕着两本新书”，“肚里却填满了泪，只是没工夫煮出来”。这因写书而“走失”妻子女儿的军医，“每晚每晚”

他仍在灯下放牧黑蚂蚁，  
仍用墨水煎熬药方，  
许是药味熏得太久，  
心硬成石头脸也黑成石头

事业高于生命高于爱情！字一悲黑蚂蚁，形象，有生命的字；墨水与熬出的药方，既形象，又味苦。这脸黑心硬的人啊！我们向太阳的队伍何处不见？说不定就是你，就是他……作者写的是兵的情，兵的事，手法已不受以往兵歌句式等的拘束，是冲破，趋新。他安慰、歌颂这样的好兵

黑脸黑心硬

闪光的石头比金子还贵呢。读过他书的人都这样说。

夸父追日般的追求人生美，化解艰难困苦，温暖孤独清寒，炙治心灵的创伤，减轻以至忘掉痛苦。

就此说开去，唐代的边塞诗是兵歌，试举李白《战城南》：

去年战，桑干源；今年战，葱河道。  
洗兵条支海上波，放马天山雪中草。  
万里长征战，三军尽衰老。  
匈奴以杀戮为耕作，古来唯见白骨黄沙田。  
秦家筑城备胡处，汉家还有烽火燃。  
烽火燃不息，征战无已时。  
野战格斗死，败马号鸣向天悲。  
乌鸢啄人肠，衔飞上挂枯树枝。  
任率逐草莽，将军空尔为？  
乃知兵者是凶器，

圣人不得已而用之！

古人至今之学者，都说这首诗是“讽”战，“反侵略战争的主要作品”。错了！这是李白用写实方法创作的战歌。我不谈汉胡贵族，奴主的历史矛盾，只从诗看：“以杀戮为耕作”，唯剩“白骨黄沙”，田是坟场！这场战争是被迫进行的，而且这逼迫非常残酷，是可忍孰不可忍！老兵，格斗，败马悲鸣，鸢啄人肠，衔飞挂树，血笔写官兵牺牲的惨烈，战争非儿戏，字字悲壮。兵全完了，将有何用？写兵的重要；李大诗人爱兵。最后大张诗志，大声疾呼：“圣人不得已而用之”！《战城南》实在是值得今天写兵歌者研究。

误解李公千百载，  
颂战岂是反战诗。

至于外域的诗，颂兵的也不少，以至文艺的各种形式，对他们的军警大都是歌颂的。恕不列举。

从古到今，从中到外，都应研究、比较，特别是从红军、八路军、解放军、志愿军到今天的兵歌，要好生研究：

多看看多想想，有没有精华没发挥？

多看看多想想，应当怎样吸取军内外域外诗的营养，为我所用？

1993年1月12日，五羊城，时已退休三年余

02	.....	.....
03	.....	.....
04	.....	.....
05	.....	.....
06	.....	.....
07	.....	.....
08	.....	.....
09	.....	.....
10	.....	.....
11	.....	.....
12	.....	.....
13	.....	.....
14	.....	.....
15	.....	.....
16	.....	.....
17	.....	.....
18	.....	.....
19	.....	.....
20	.....	.....
21	.....	.....
22	.....	.....
23	.....	.....
24	.....	.....
25	.....	.....
26	.....	.....
27	.....	.....
28	.....	.....
29	.....	.....
30	.....	.....
31	.....	.....
32	.....	.....
33	.....	.....
34	.....	.....
35	.....	.....
36	.....	.....
37	.....	.....
38	.....	.....
39	.....	.....
40	.....	.....
41	.....	.....
42	.....	.....
43	.....	.....
44	.....	.....
45	.....	.....
46	.....	.....
47	.....	.....
48	.....	.....
49	.....	.....
50	.....	.....
51	.....	.....
52	.....	.....
53	.....	.....
54	.....	.....
55	.....	.....
56	.....	.....
57	.....	.....
58	.....	.....
59	.....	.....
60	.....	.....
61	.....	.....
62	.....	.....
63	.....	.....
64	.....	.....
65	.....	.....
66	.....	.....
67	.....	.....
68	.....	.....
69	.....	.....
70	.....	.....
71	.....	.....
72	.....	.....
73	.....	.....
74	.....	.....
75	.....	.....
76	.....	.....
77	.....	.....
78	.....	.....
79	.....	.....
80	.....	.....
81	.....	.....
82	.....	.....
83	.....	.....
84	.....	.....
85	.....	.....
86	.....	.....
87	.....	.....
88	.....	.....
89	.....	.....
90	.....	.....
91	.....	.....
92	.....	.....
93	.....	.....
94	.....	.....
95	.....	.....
96	.....	.....
97	.....	.....
98	.....	.....
99	.....	.....
100	.....	.....
序	.....	刘益善 1
我爱兵歌(代序)	.....	张永枚 5

## 第一辑 悠悠军魂

1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....
11	.....	.....
12	.....	.....
13	.....	.....
14	.....	.....
15	.....	.....
16	.....	.....
17	.....	.....
18	.....	.....
19	.....	.....
20	.....	.....
21	.....	.....
22	.....	.....
23	.....	.....
24	.....	.....
25	.....	.....
26	.....	.....
27	.....	.....
28	.....	.....
29	.....	.....
30	.....	.....
31	.....	.....
32	.....	.....
33	.....	.....
34	.....	.....
35	.....	.....
36	.....	.....
37	.....	.....
38	.....	.....
39	.....	.....
40	.....	.....
41	.....	.....
42	.....	.....
43	.....	.....
44	.....	.....
45	.....	.....
46	.....	.....
47	.....	.....
48	.....	.....
49	.....	.....
50	.....	.....
51	.....	.....
52	.....	.....
53	.....	.....
54	.....	.....
55	.....	.....
56	.....	.....
57	.....	.....
58	.....	.....
59	.....	.....
60	.....	.....
61	.....	.....
62	.....	.....
63	.....	.....
64	.....	.....
65	.....	.....
66	.....	.....
67	.....	.....
68	.....	.....
69	.....	.....
70	.....	.....
71	.....	.....
72	.....	.....
73	.....	.....
74	.....	.....
75	.....	.....
76	.....	.....
77	.....	.....
78	.....	.....
79	.....	.....
80	.....	.....
81	.....	.....
82	.....	.....
83	.....	.....
84	.....	.....
85	.....	.....
86	.....	.....
87	.....	.....
88	.....	.....
89	.....	.....
90	.....	.....
91	.....	.....
92	.....	.....
93	.....	.....
94	.....	.....
95	.....	.....
96	.....	.....
97	.....	.....
98	.....	.....
99	.....	.....
100	.....	.....
中国军营	.....	3
军营之夜	.....	6
军营早晨	.....	8
边关月	.....	10
军人之家(三首)	.....	12
妻子	.....	12
孩子	.....	13
父母	.....	14
山前那棵老柿树	.....	15
白与黑	.....	17
团长	.....	20
真正的水手	.....	22
司务长印象	.....	25

军营婚礼 .....	26
夜静思 .....	28
战士的爱情 .....	30
想家的时候 .....	31
仓库兵 .....	33
汽车兵 .....	35
突围 .....	37
军人与条令 .....	39
一只军用茶缸 .....	41
军威颂 .....	43
阅兵式 .....	43
分列式 .....	44
弯弯的山路 .....	46
中士传奇 .....	48

## 第二辑 多彩生活

一个古老传说的诞生 .....	55
大地的梦 .....	59
夏虫三题 .....	61
萤 .....	61
蛛 .....	61
蝉 .....	62
磨刀石 .....	63
命运永叹 .....	65

89	…… 麻花	65
89	…… 蚊香	65
89	…… 轮胎	66
89	…… 蚕	66
89	黑天鹅之歌	68
89	静静的禾场	70
10	磨房	72
	天网	73
	竞技场行吟(三首)	74
	木马	74
	吊环	74
701	平衡木	74
701	咏物(五首)	76
501	阳台	76
711	风筝	76
681	葡萄	77
901	输液架	78
111	藕	79
81	文房四宝	80
311	笔	80
081	墨	80
811	纸	81
721	砚	81
71	造访太阳	83
	闪光之石	88
81	美的呼唤	90

陀螺与少年	.....	92
30 泥瓦工	.....	94
31 花翁	.....	96
32 小妹	.....	97
33 小贩	.....	98
34 三月三	.....	99
35 最后一枪	.....	101
36	.....	102

### 第三辑 永恒情结

(首三)和行诗对象

37	.....	103
38	.....	104
39 啊,祖国	.....	105
40 党颂	.....	107
41 党旗	.....	107
42 党章	.....	107
43 党费	.....	108
44 心愿	.....	109
45 龙醒了	.....	111
46 望河	.....	113
47 汉水河哟,母亲河	.....	118
48 山村说书人	.....	120
49 归来	.....	123
50 兔	.....	124
51 鄂西北春情	.....	126
52	.....	127
53 编(代后记)	.....	132



第一辑

悠悠军魂