

纪念改革开放 30 周年

1978~2008

歌唱祖国

本社编



纪念改革开放 30 周年

1978~2008

歌唱祖国

本社编

图书在版编目 (CIP) 数据

1978~2008 歌唱祖国/现代出版社主编. —北京：
现代出版社. 2008. 6
(同一首歌系列)
ISBN 978-7-80244-121-7

I. 1... II. 现... III. 流行歌曲—中国—选集
IV. J642. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 062823 号

责任编辑：张红红

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：三河市腾飞印务有限公司

开 本：925×645mm 1/16

印 张：13.5

版 次：2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80244-121-7

定 价：27.00 元

版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载

前　　言

编一本改革开放 30 年歌曲集，真是既容易又难。说它容易，是因为有的是好歌可选；说它难，是好歌太多而难以割舍。

1978 年 12 月党的十一届三中全会开创了社会主义文化艺术事业发展的新时期，改革开放的春风也吹绿了歌坛，使禁锢了十年的歌坛呈现出生机勃勃，百花争艳的新景象。

1979 年底至 1980 年初，中央电台文艺部和中国音协《歌曲》编辑部共同举办了“群众喜爱的广播歌曲”评选活动，受到了广大群众的热烈欢迎，截至 1980 年 2 月评选揭晓，参加评选的群众达 25 万人之多，定购获奖歌曲歌篇的数字达到百万份。25 万人参加评选，今日听起来不算什么，可是，那是上个世纪 80 年代，那时还没有手机，不能发短信，更没人会上网，评选意见是群众用一封封的信寄来的。这些信件是从邮局扛来的，第一天是七麻袋，第二天是十四麻袋……发生在 80 年代初的这一幕说明了，严冬之后，刚刚复苏，人们迫切地想把心中的感受写出来，唱出来！在 80 年代初，一批批好歌就这样涌现出来。《祝酒歌》、《周总理你在哪里》、《我们的生活充满阳光》、《青春啊青春》、《太阳岛上》、《泉水叮咚响》、《绒花》等就是这次评选出来的。在这之后，1983 年，《文汇报》、中国音协、中国音协上海分会、上海电视台、上海电台五个单位联合举办了“新歌评选”，这一征歌方式在当时是领先的，规模也是空前的。8200 首歌曲中选出优秀歌曲 19 首，本书中的《一支难忘的歌》、《那就是我》、《多情的土地》、《鼓浪屿之波》、《妈妈教我一支歌》就出自这一评选活动。

这两次征歌和评奖活动开了好的先例，以后更是由全国普及到各省、市、地区，可谓风起云涌。祖国的兴旺，带动了文化的繁荣，歌曲也一样，随着改革开放的步伐，涌现出一批批好歌，在本书中都有所反映。

中央电视台 1984 年的春节晚会上，香港歌手张明敏一曲《我的中国心》获得全国听众极为热烈的反响，此歌迅速在全国各地流传。这是新时期港台歌曲第一次通过电视春节晚会节目向全国播放。在此以前，港台流行歌曲在大陆传播，主要是通过盒式磁带，本书中《乡间的小路》

和《外婆的澎湖湾》就是最早传来的台湾校园歌曲。1987年春节晚会，海外歌手费翔带来了《故乡的云》和《冬天里的一把火》。此外，如《小城故事》、《三百六十五里路》、《大约在冬季》，这些歌也都是流传至今受到人们喜爱的歌曲。80年代港台歌曲的介入，在我们歌曲发展史上是不可忽略的一笔，它对我们沉寂了十年之后的歌坛，犹如注入了一股清新气息，那些校园歌曲，不仅被我们的孩子们所喜爱，也感染着我们成年人，我们的歌手……像《橄榄树》、《绿岛小夜曲》等歌，至今仍百唱不厌。

80年代电视走进家家户户，电视剧随之兴旺，应运而生的影视歌曲，在歌曲的百花园中，成为了不可或缺的组成部分。

电视连续剧的兴起在上世纪80年代，到90年代它的发展更呈上升趋势，到二十一世纪更加迅猛。作为歌曲的载体，就像过去的电影歌曲一样，哪一个电视剧最受欢迎，其主题歌也就是当时群众中最流行的歌曲。本集中《少年壮志不言愁》、《重整河山待后生》、《枉凝眉》、《一个美丽的传说》均是80年代的电视剧选曲。而《滚滚长江东逝水》、《祝你平安》、《青藏高原》、《好汉歌》则出自90年代的电视剧。

广受群众喜爱的《长江之歌》、《太阳岛上》、《共和国之恋》、《乡愁》是电视专题片或电视系列片的主题歌。

本歌集中收入的《我爱你，中国》、《大海啊故乡》、《我们的生活充满阳光》、《牡丹之歌》是这三十年中的电影主题歌或插曲。

中央电视台举办的青年歌手大奖赛倍受群众欢迎。它自1984年开始，每两年逢双举办一次，到2008年已是第十三届，而且越办越红火，也更加丰富。在选拔了优秀歌手的同时也推广了优秀作品，早期如《我爱你，中国》、最新的如《西部放歌》、《雅鲁藏布大峡谷》等都是青歌赛的演唱歌曲，有些歌通过青歌赛进一步扩大了影响。

光阴在流逝，祖国在前进，“1978~2008”三十年的歌曲划下了新时代的轨迹。“温故”，让我们在歌声中激动、振奋；“迎新”，我们相信美好的未来会再演绎出更加绚丽的新篇章！

目 录

二 字 部

- | | | |
|-----------|------|------------|
| 暗 香 | 陈 涛词 | 三 宝曲 (196) |
| 懂 你 | 黄小茂词 | 薛瑞光曲 (173) |
| 江 南 | 李瑞洵词 | 林俊杰曲 (176) |
| 思 念 | 乔 羽词 | 谷建芬曲 (126) |
| 天 堂 | 腾格尔词 | 腾格尔曲 (160) |
| 驼 铃 | 王立平词 | 王立平曲 (088) |
| 乡 恋 | 马靖华词 | 张丕基曲 (136) |
| 小 草 | 向彤等词 | 王祖皆曲 (100) |
| 心 愿 | 任志萍词 | 伍嘉冀曲 (124) |

三 字 部

- | | | |
|-----------|------|------------|
| 长城长 | 阎 肃词 | 孟庆云曲 (031) |
| 橄榄树 | 三 毛词 | 李泰祥曲 (175) |
| 好汉歌 | 易 茗词 | 赵季平曲 (168) |
| 好日子 | 车 行词 | 李 昕曲 (149) |
| 菊花台 | 方文山词 | 周杰伦曲 (193) |
| 太湖美 | 任红举词 | 龙 飞曲 (069) |
| 甜蜜蜜 | 庄 奴词 | 佚 名曲 (200) |
| 枉凝眉 | 曹雪芹词 | 王立平曲 (100) |

夕阳红	乔 羽词	张丕基曲 (131)
中国人	李安修词	陈耀川曲 (034)
祝酒歌	韩 伟词	施光南曲 (001)
紫藤花	王泉等词	施光南曲 (092)

四 字 部

爱的奉献	黄奇石词	刘诗召曲 (132)
爱我中华	乔 羽词	徐沛东曲 (026)
爱在北京	天 明词	郝维亚曲 (180)
长江之歌	胡宏伟填词	王世光曲 (065)
当兵的人	王晓岭词	臧云飞曲 (165)
嘀哩嘀哩	望 安词	潘振声曲 (082)
东方之珠	罗大佑词	罗大佑曲 (116)
父老乡亲	石顺义词	王锡仁曲 (148)
故乡的云	小 轩词	谭健常曲 (183)
红旗飘飘	乔 方词	李 杰曲 (040)
黄土高坡	陈 哲词	苏 越曲 (120)
吉祥三宝	王宝等词	布仁巴雅尔曲 (204)
今夜无眠	朱 海词	孟卫东曲 (166)
军港之夜	马金星词	刘诗召曲 (081)
龙的传人	侯德健词	侯德健曲 (053)
牡丹之歌	乔 羽词	唐诃等曲 (084)
那就是我	晓 光词	谷建芬曲 (103)
难忘今宵	乔 羽词	王 酷曲 (109)
青藏高原	张千一词	张千一曲 (188)
太阳岛上	秀田等词	王立平曲 (078)

涛声依旧	陈小奇词	陈小奇曲	(156)
同一首歌	陈哲等词	孟卫东曲	(144)
同桌的你	高晓松词	高晓松曲	(161)
西部放歌	屈 塏词	印 青曲	(189)
小城故事	庄 奴词	汤 尼曲	(198)
亚洲雄风	张 薜词	徐沛东曲	(022)
一无所有	崔 健词	崔 健曲	(162)
真心英雄	李宗盛词	李宗盛曲	(182)
珠穆朗玛	李幼容词	臧云飞曲	(142)
祝福祖国	清 风词	孟庆云曲	(044)
祝你平安	刘 青词	刘 青曲	(159)

五 字 部

常回家看看	车 行词	戚建波曲	(155)
春天的故事	旭全等词	王佑贵曲	(032)
大海啊，故乡	王立平词	王立平曲	(096)
大约在冬季	齐 秦词	齐 秦曲	(198)
多情的土地	任志萍词	施光南曲	(097)
飞来的花瓣	望 安词	瞿希贤曲	(111)
高天上流云	凯 传词	刘 青曲	(130)
歌声与微笑	王 健词	谷建芬曲	(127)
共和国之恋	刘毅然词	刘为光曲	(030)
鼓浪屿之波	张藜等词	钟立民曲	(064)
故乡是北京	阎 肃词	姚 明曲	(134)
好大一棵树	邹友开词	伍嘉冀曲	(139)
火箭兵的梦	晨 枫词	楚兴元曲	(050)

江河万古流	苏叔阳词	王立平曲 (048)
金梭和银梭	李幼容词	金凤浩曲 (086)
举杯吧，朋友	任 毅词	肖 白曲 (157)
军营男子汉	阎 肃词	姜春阳曲 (105)
绿岛小夜曲	潘英杰词	周兰萍曲 (169)
美丽的心灵	陈雪帆词	金凤浩曲 (083)
明天会更好	李寿全词	罗大佑曲 (110)
七色光之歌	李幼容词	徐锡宜曲 (138)
青春啊青春	凯 传词	王 酷曲 (089)
清晰的记忆	田 农词	践 耳曲 (061)
十五的月亮	石 祥词	铁源等曲 (102)
说句心里话	石顺义词	士 心曲 (141)
弯弯的月亮	李海鹰词	李海鹰曲 (152)
为祖国干杯	刘 麟词	关 峡曲 (042)
我爱你，中国	瞿 琮词	郑秋枫曲 (008)
我的中国心	黄 露词	王福龄曲 (018)
乡间的小路	叶佳修词	叶佳修曲 (170)
幸福在哪里	戴富荣词	姜春阳曲 (077)
走进新时代	蒋开儒词	印 青曲 (038)

六 字 部

丹顶鹤的故事	陈哲等词	解承强曲 (151)
敢问路在何方	阎 肃词	许镜清曲 (098)
你是这样的人	宋小明词	三 宝曲 (036)
七子之歌——澳门	闻一多词	李海鹰曲 (037)
让世界充满爱	陈哲等词	郭 峰曲 (118)

- 外婆的澎湖湾 叶佳修词 叶佳修曲 (194)
我和我的祖国 张 薜词 秦咏诚曲 (015)
我热恋的故乡 广 征词 徐沛东曲 (122)
一支难忘的歌 叶 辛词 黄 准曲 (106)
月亮走，我也走 瞿 琮词 胡积英曲 (114)
在中国大地上 晓 光词 士 心曲 (024)

七 字 部

- 把我的奶名儿叫 黄宗英词 瞿希贤曲 (075)
重整河山待后生 林汝为词 雷振邦等曲 (115)
大海一样的深情 刘 麟词 刘文金曲 (071)
二十年后再相会 甲丁等词 谷建芬曲 (054)
滚滚长江东逝水 杨 慎词 谷建芬曲 (164)
假如你要认识我 汤昭智词 施光南曲 (073)
今天是你的生日 韩静霆词 谷建芬曲 (020)
妈妈教我一支歌 杨 涌词 刘 虹曲 (059)
前门情思大碗茶 阎 肃词 姚 明曲 (178)
请到天涯海角来 郑 南词 徐东蔚曲 (090)
三百六十五里路 小 轩词 谭健常曲 (202)
少年壮志不言愁 林汝为词 雷 蕾曲 (132)
同在蓝色星球上 王晓岭词 张卓娅曲 (191)
万里长城永不倒 卢国沾词 黎小田曲 (058)
万水千山总是情 邓伟雄词 顾嘉辉曲 (108)
我爱你，塞北的雪 王 德词 刘锡津曲 (074)
我们美丽的祖国 张名河词 晓 丹曲 (049)
我们是黄河泰山 曹 勇词 士 心曲 (021)

- 我像雪花天上来 晓光词 徐沛东曲 (153)
雅鲁藏布大峡谷 何训友词 何训友曲 (186)
一个美丽的传说 张名河词 吕远等曲 (129)
月亮代表我的心 孙仪词 翁清溪曲 (201)
在希望的田野上 晓光词 施光南曲 (010)
中国航天员之歌 吴川生词 曹进曲 (056)
周总理，你在哪里 柯岩词 施光南曲 (004)
祖国，慈祥的母亲 张鸿西词 陆在易曲 (003)

八字部

- 八一军旗高高飘扬 石祥词 李遇秋曲 (012)
年轻的朋友来相会 张枚同词 谷建芬曲 (051)
美丽的草原我的家 火华词 阿拉腾奥勒曲 (066)
吐鲁番的葡萄熟了 瞿琮词 施光南曲 (067)
长大后我就成了你 宋青松词 王佑贵曲 (172)

九字及以上

- 我们的生活充满阳光 秦志钰词 吕远等曲 (070)
在那桃花盛开的地方 大为等词 铁源曲 (079)
二〇〇二年的第一场雪 刀郎词 刀郎曲 (195)
亲爱的中国越来越美丽 唐跃生词 方石曲 (046)
少年，少年，祖国的春天 李幼容词 寄明曲 (062)

祝酒歌

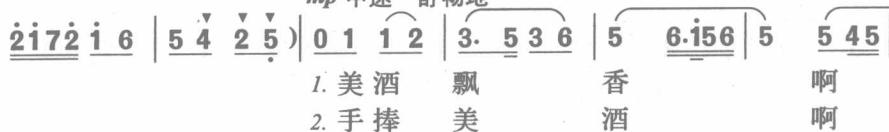
韩伟词
施光南曲

$$1 = {}^b_E \frac{2}{4}$$

中速稍快 热情地



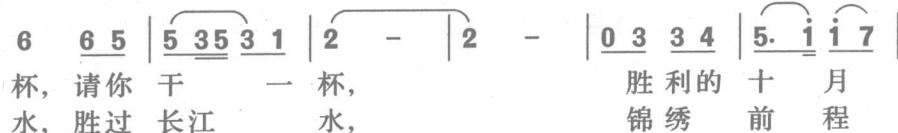
mp 中速 舒畅地



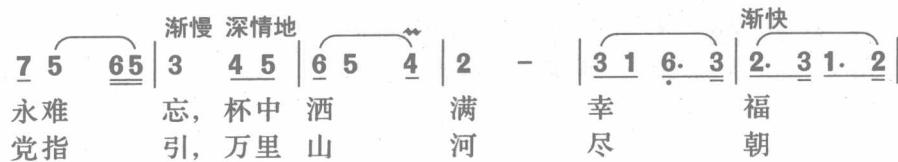
1. 美酒飘香 啊
2. 手捧美酒 啊



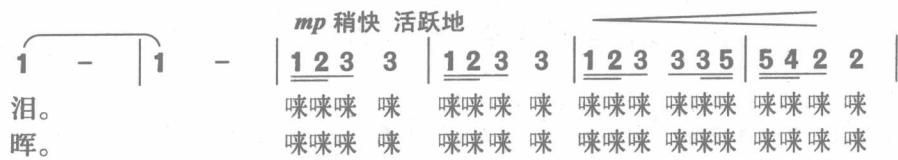
歌 声 飞， 朋友啊 请 你 干 一
望 北 京。 豪情啊 胜 过 长江



月程 前十 胜利的 锦绣



永难忘，杯中酒满河幸尽福朝



泪。 哒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒 咒



十月里 响春雷， 八亿神州举金杯， 舒心的酒 哟
瞻未来 无限美， 人人胸中春风吹， 美酒 旺

f 激情地

0 i i i | i 6 3 2 i | 2 2 3 1 2 | i - | i - | o i i i |
今天啊 畅 饮 胜利 酒， 明日啊

1 6 3 2 i | 2 2 3 1 2 | i - | i - | 0 6 6 7 | i. 2 2 i |
上 阵 劲百 倍， 为了 实现四个

A musical score page from a book. The title '现代汉语' is at the top. Below it is a staff with six measures. Measure 1: Treble clef, key signature of one sharp, common time. Notes: eighth note '7', sixteenth note '2', eighth note '1', sixteenth note '6'. Measure 2: Sixteenth note '5', eighth note '6', sixteenth note '7'. Measure 3: Eighth note 'i', sixteenth note '5', eighth note '4'. Measure 4: Eighth note '2'. Measure 5: Rest. Measure 6: Eighth note '3', sixteenth note '1', eighth note '6.', sixteenth note '3'. Measure 7: Eighth note '2.', sixteenth note '3', eighth note '1.', sixteenth note '2.'

A musical score page featuring a staff with six measures. The first measure contains a single note with a fermata. The second measure has a note with a fermata above it. The third measure contains two notes with fermatas. The fourth measure contains three notes with fermatas. The fifth measure contains four notes with fermatas. The sixth measure contains five notes with fermatas. The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes for heads.

祖国，慈祥的母亲

$$1 = G \frac{3}{4} \frac{2}{4}$$

张鸿西 词
陆在易 曲

中速 深情地

(i) i. 6 | 7. 3 3 - | 6 6. 3 | 4. 3 2 - | 6 7 1 2 | 3 2 7 1. 5 |

A musical score for a two-part vocal piece. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. It consists of six measures: measure 1 has a dotted half note followed by a half note; measure 2 has a half note followed by a quarter note; measure 3 has a quarter note followed by a half note; measure 4 has a half note followed by a quarter note; measure 5 has a half note followed by a quarter note; and measure 6 has a half note followed by a quarter note. The bottom staff uses an alto F-clef, common time, and a key signature of one sharp. It also consists of six measures, mirroring the top staff's rhythm but with different note heads. The lyrics "谁不爱自己的母亲" are written below the notes.

用那滚烫的赤子心
灵。
用那闪光的美妙青
春。

自己的母亲，用那滚烫的赤子心灵。
自己的母亲，用那闪光的美妙青春。

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features three measures of notes: a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note followed by a sixteenth note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The bottom staff uses a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It also features three measures of notes: a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note followed by a sixteenth note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The lyrics are written below the notes in both Chinese and English.

The image shows the musical score for 'Song of the Yellow River'. It consists of two staves of music with corresponding lyrics in Chinese. The first staff starts with '黄河颂' (Song of the Yellow River). The second staff continues with '我们向您唱' (We sing to you). The lyrics are written below the notes, matching the rhythm of the music.

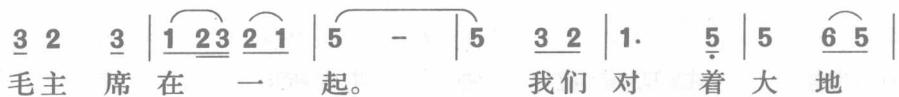
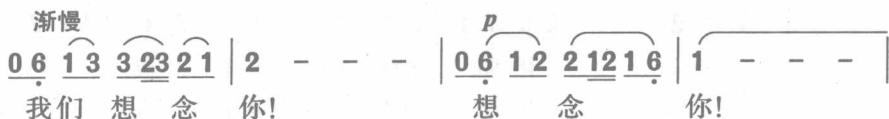
The musical score consists of two measures. Measure 1 starts with a forte dynamic (F) and a 6/8 time signature. It features eighth-note patterns in the treble and bass staves. Measure 2 begins with a piano dynamic (P) and a 2/4 time signature. The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics "深情" (Deep Sentiment) are written below the first measure, and "忠 诚" (Loyalty) is written below the second measure.

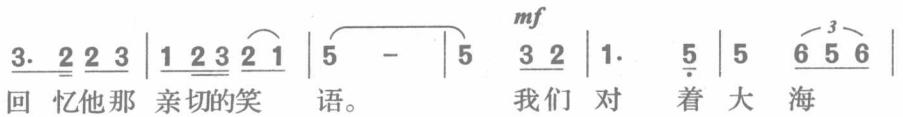
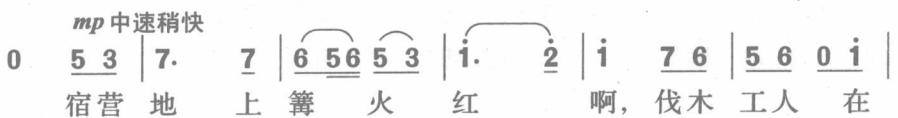
周总理，你在哪里

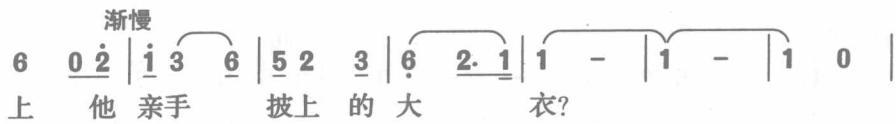
1=♭E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

柯 岩 词
施光南 曲

中速稍慢 缅怀地







突慢(约慢一倍)

